

<p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA</p>  <p style="text-align: center;">FACULTAD DE CIENCIAS AGRÍCOLAS Y FORESTALES</p>  <p style="text-align: center;">PROGRAMA ANALÍTICO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:</p> <p style="text-align: center;">INTERCULTURALIDADES, INCLUSIÓN Y GÉNERO</p>	DES:	Todas
	Programa académico	Todos
	Tipo de materia (Obli/Opta):	Obligatoria
	Clave de la materia:	IIG-24
	Semestre:	Segundo
	Área en plan de estudios (B, P y E):	Básica
	Total de horas por semana:	5
	<i>Teoría: Presencial o Virtual</i>	2
	<i>Laboratorio o Taller:</i>	0
	<i>Prácticas:</i>	2
	<i>Trabajo extra-clase:</i>	1
	Créditos Totales:	5
	Total de horas semestre (x 16 sem.):	80
	Fecha de actualización:	Marzo de 2024
	<i>Prerrequisito (s):</i>	Ninguno
DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA Y/O UNIDAD DE APRENDIZAJE:		
<p>Reconocen los factores o intersecciones de discriminación o exclusión que se ejercen en nuestros contextos sociales y comunitarios, los cuales impiden el ejercicio libre y autónomo de los derechos humanos de las personas, determinadas por su género, etnia, clase, cultura, preferencia sexo-genética, entre otras. Colabora de manera activa en la conformación de sociedades y /o comunidades más incluyentes basadas en la justicia social, el derecho a la vida en general y al reconocimiento respetuoso de los seres vivos y el medio ambiente, de la pluralidad de saberes y cosmovisiones.</p>		
<p>Interculturalidades, pluralismo y género (IPG, básica) Evalúa los factores o intersecciones de discriminación o exclusión que se ejercen en nuestros contextos sociales y comunitarios que impiden el ejercicio libre y autónomo de los derechos humanos de las personas, determinadas por su género, etnia, clase, cultura, edad, comunidad, preferencia sexo-genérica, color de piel, lengua, discapacidad motora, neurodivergencias, etc. Coadyuva, de manera propositiva, por la conformación de sociedades y/o comunidades plurales e interculturales con base en los criterios de justicia social, vida digna e intercambio respetuoso de saberes y cosmovisiones de contextos culturales diversos o bioculturales.</p>		

OTRAS COMPETENCIAS A LAS QUE SE CONTRIBUYE CON EL DESARROLLO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE/CURSO:

Excelencia y desarrollo humano. (EDH, básica) La excelencia educativa promueve el desarrollo humano integral con resultados tangibles obtenidos en la formación de profesionales con conciencia ética y solidaria, pensamiento crítico y creativo, así como una capacidad innovadora, productiva y emprendedora. Se puntualiza en los aprendizajes, como referente para construir nuevas propuestas y soluciones en el marco de la innovación y pertinencia social, con matices éticos y de valores, que desde su particularidad cultural le permitan respetar la diversidad, promover la inclusión, valorar la interculturalidad.

Responsabilidad social (RS, Básica) Asume con responsabilidad y liderazgo social los problemas más sensibles de las comunidades cercanas ante su propio contexto, con el propósito de contribuir a la conformación de una sociedad más justa, libre, incluyente y pacífica, así como al desarrollo sostenible y al cuidado del medio ambiente, en el ámbito local, regional y nacional; y a la preservación, enriquecimiento y difusión de los bienes y valores de las diversas culturas y con la internacionalización solidaria.

Innovación y emprendimiento social (IyES, Básica) Construye de forma colaborativa con actores académicos y no académicos, proyectos innovadores de emprendimiento social considerando los avances científicos y tecnológicos para la transformación de la sociedad; mediante la habilitación de redes y comunidades de práctica que posibiliten el diálogo abierto, la pluralidad epistémica, la participación, la realimentación y, la construcción de conocimiento, con valores de solidaridad, justicia, equidad, sostenibilidad, interculturalidad, democracia y derechos humanos.

DOMINIOS Y/O DESEMPEÑOS	OBJETOS DE ESTUDIO Y CONTENIDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	METODOLOGÍA (Estrategias, recursos didácticos, secuencias didácticas...)	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO
<p>B. EDH 1. Desarrolla el pensamiento crítico a partir de la libertad, el análisis, la reflexión y la argumentación.</p> <p>B. IPG 2. Analiza, comprende y aplica temas y conceptos de justicia social, violencia estructural y de género.</p> <p>3. Distingue y examina las dinámicas que incurren en la discriminación y violencia que se ejerce contra las personas en</p>	<p>Objeto de estudio I. alteridades, diversidades, identidades.</p> <p>1.1 Aproximaciones a la pregunta por la identidad ¿qué mecanismos, condiciones, discursos y elementos configuran la identidad?</p> <p>1.2 Conceptualización del prejuicio, estereotipo y discriminación.</p> <p>1.3 Las experiencias de marginación y</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce e identifica los conceptos del prejuicio, estereotipo y discriminación. 2. Reflexiona y distingue los elementos que conforman las identidades considerando conceptos como: cultura, etnia, clase, diferencias sexo-genéricas, entre otras. 3. Comprende, analiza y critica 	<p>Lectura puntual y comentada acerca de los conceptos y teorías que abordan los problemas de prejuicio, estereotipo y discriminación.</p> <p>Discusión en grupo acerca de la alteridad, sus rasgos sociales y culturales con el fin de reconocer la diversidad en relación con sus experiencias personales.</p>	<p>Participación con fundamento en clase, desde el punto de vista experiencial y teórico de un elemento de identidad social.</p> <p>Lecturas y cuestionarios que muestren el entendimiento de conceptos clave y su reconocimiento en problemas o situaciones concretas.</p>

<p>situación de discapacidad y neurodiversidades.</p> <p>5. Dialoga transdisciplinariamente entre humanidades, artes, ciencias, tecnologías, investigación e innovación como factores de libertad, bienestar y transformación social.</p>	<p>exclusión en grupos y colectividades silenciadas</p> <p>1.4 Diversidad e interculturalidades, justicia social y ambiental con perspectiva de inclusión y género.</p>	<p>las relaciones de subalternidades que existen entre personas, grupos, con el fin de detectar las violencias que se ejercen.</p> <p>4. Analiza, evalúa y compara los elementos de justicia social y ambiental desde el punto de vista de la pluralidad cultural y epistémica.</p>		<p>Elaboración de un glosario colaborativo acerca de los principales conceptos abordados en este objeto de estudio.</p>
<p>B. IPG</p> <p>1. Analizar las relaciones sociales, económicas y culturales de nuestras comunidades con el fin de observar las dinámicas de violencias, exclusión o inequidad desde la perspectiva de la interculturalidad y perspectivas de género.</p> <p>B. RS</p> <p>6. Promueve la preservación, enriquecimiento y difusión de los bienes y valores de las diversas culturas.</p> <p>5. Promueve la convivencia solidaria y la participación de los actores sociales desde los enfoques de inclusión, pluralista, intercultural y con perspectiva de género</p> <p>7. Fomenta la</p>	<p>Objeto de estudio II. Interculturalidades, género e inclusión.</p> <p>2.1 Causas y efectos sociales de la violencia, y discriminación entre las personas.</p> <p>2.2 Prejuicios, discriminación, exclusión y vulnerabilidad por razones de género, etnia, clase social, entre otros.</p> <p>2.3 Reconstrucción del marco histórico y contextos de los prejuicios, discriminación, exclusión, y vulnerabilidad por razones de etnia, género, clase social, y discapacidad.</p> <p>2.4 Interseccionalidad para comprender las violencias y los hechos de exclusión en el contexto actual.</p>	<p>Distingue las diversas formas de violencias que atraviesan a los diversos grupos y comunidades. Asumiendo una postura crítica que cuestione los niveles de exclusión de los grupos sociales y condiciones de vulnerabilidad..</p> <p>Distingue las diferentes categorías de género en las luchas de visualización de violencias estructurales y arraigadas en valores y juicios culturales.</p> <p>Realiza conexiones entre el género y las interculturalidades con el fin de proyectar estrategias de inclusión en la vida personal, universitaria, y profesional.</p>	<p>Lectura dirigida y comentada del enfoque interseccional de diversas fuentes, para el análisis de la situación compleja presentada en el dispositivo de formación.</p> <p>Dispositivo de formación: "Intersecciones de exclusión: la lucha de una mujer indígena en la búsqueda de oportunidades en la ciudad".</p> <p>Investigación sobre Derechos Humanos relacionados con la inclusión y la igualdad de género, así como el contexto legal que protege a las mujeres indígenas.</p> <p>Elaboración de propuestas de Inclusión para una mujer indígena en el entorno urbano</p> <p>Juego de Roles sobre Interseccionalidad y Exclusión en el entorno urbano.</p>	<p>Participación con fundamento en clase, desde el punto de vista experiencial y teórico.</p> <p>Informe colectivo sobre las dinámicas de exclusión social en contextos laborales.</p> <p>Compendio de estudios de caso sobre la aplicación de los derechos humanos.</p> <p>Propuesta de un plan de acción para promover la inclusión</p> <p>Reporte de análisis de dinámicas de poder e interseccionalidad</p> <p>Mapa conceptual digital interactivo y</p>

<p>transformación cultural y social que considere la igualdad sustantiva entre mujeres y hombres, la diversidad genérica y sexual que consideren relaciones basadas en la interculturalidad.</p>			<p>Glosario de terminología básica de interseccionalidad, exclusión, violencias estructurales y discriminación.</p> <p>Cartografía conceptual en el que se presentan las relaciones conceptuales y contextuales de las diferentes exclusiones.</p> <p>Reconstrucción Histórica a través de una Línea del Tiempo. Construcción colaborativa de una línea del tiempo que refleje los hitos históricos, eventos clave, movimientos sociales y cambios legislativos relacionados con la lucha contra la discriminación y la exclusión.</p> <p>Tejiendo Historias de Inclusión. Creación colaborativa de un "tendedero narrativo" donde los estudiantes diseñan personajes ficticios con historias de vida complejas, basadas en intersecciones de género, etnia, clase social, discapacidad, entre otros.</p>	<p>glosario colectivo de inclusión.</p> <p>Línea del tiempo interactiva sobre la evolución de la exclusión e inclusión social.</p> <p>Compilación narrativa de historias de inclusión: "Voces del Cambio".</p>
<p>B. IPG</p> <p>6. Reconoce y prioriza las necesidades de las personas y sus comunidades, para el diseño de proyectos innovadores respetando sus opiniones e intereses en la planeación de soluciones.</p> <p>7. Fomenta la transformación</p>	<p>Objeto de estudio III. Marcos internacionales, nacionales y locales que fomentan sociedades de inclusión y equidad.</p> <p>3. 1. Antecedentes, discursos y acuerdos internacionales y nacionales para el fortalecimiento en el ejercicio de los derechos de las personas históricamente excluidas.</p>	<p>Comprende los sucesos y eventos históricos que marcaron precedentes en el reconocimiento a los derechos de todas las personas.</p> <p>Análisis y discusión de problemáticas para la realización de propuestas de solución mediante una metodología establecida</p>	<p>Análisis en clase de factores, causas y efectos de las problemáticas actuales que provocan discriminación y exclusión.</p> <p>Entendimiento del proceso metodológico para la realización de propuestas que fomenten la inclusión y la igualdad de oportunidades.</p>	<p>Línea de tiempo</p> <p>Reporte Cronológico en formato de presentación para mostrar en clase</p> <p>Realización de un cuadro comparativo entre las normatividades internacionales,</p>

<p>cultural y social que considere la igualdad sustantiva entre mujeres y hombres, la diversidad genérica y sexual que consideren relaciones basadas en la interculturalidad.</p> <p>8. Diseña estrategias en los distintos campos disciplinares que eliminen o disminuyan las prácticas de marginación y exclusión social, desde una perspectiva inclusiva y global.</p> <p>9. Participa en la atención de personas y grupos en situaciones y contextos de vulnerabilidad social, a partir de los acuerdos nacionales e internacionales y con base en el enfoque de Derechos humanos.</p>	<p>3.2 Identificación, análisis y aplicación de los acuerdos internacionales, nacionales y locales que fortalecen los derechos y el reconocimiento de las personas en condiciones de vulnerabilidad.</p> <p>3.3 Metodologías y diseño de proyectos de intervención social, con perspectivas de género, interculturalidades y estrategias de inclusión</p>	<p>(análisis del discurso).</p> <p>Conoce, discute y analiza la aplicación de los marcos normativos y acuerdos internacionales, nacionales y locales respecto al reconocimiento de las personas en condiciones de vulnerabilidad</p> <p>Analiza y discute las estrategias documentadas que los principales organismos locales aplican para fomentar la inclusión y la equidad.</p> <p>Conoce y aplica el proceso metodológico para la formulación de proyectos de intervención.</p>	<p>Revisión documental en medios digitales que contraste la aplicación de acuerdos internacionales, nacionales y locales</p> <p>Talleres prácticos, trabajo de campo, entrevistas y análisis de datos para la determinación del proyecto a generar</p>	<p>nacionales y locales</p> <p>Construcción de rutas de atención de las estrategias que los principales organismos locales aplican para fomentar la inclusión y la equidad.</p> <p>Elaboración de propuesta de proyecto en colaboración con la comunidad, registro de la participación de diferentes actores sociales.</p>
--	---	---	--	--

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios, ponderación e instrumentos)
<p>Alexander, Jacqui; y Chandra Talpade, comps. (1997) <i>Feminist genealogies, colonial legacies, democratic futures</i>. Nueva York: Routledge.</p> <p>Anthias, F., y Mira Yuval-Davis. (1992) <i>Racialized Boundaries: Race, Nation, Gender, Colour and Class and the Anti-Racist Struggle</i>. Londres: Routledge.</p> <p>Butler, J; y J. W. Scott, comps. (1997) <i>Feminists theorize the political</i>. Nueva York: Routledge.</p> <p>Davis, A. (2005) <i>Mujeres, raza y clase</i>. Madrid, España: Akal.</p>	<p><i>Continua:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Trabajos por escrito (reportes, glosarios, infografías, memorias experienciales) ● Participación fundamentada en clase. ● Planteamiento de interrogantes. ● Asistencia. <p><i>Reconocimientos parciales:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Redacción de análisis ● Discusión en clase. ● Infografías (2) Instrucciones y rúbrica. ● Reporte cronológico ● Glosario ● Ponderación 70% <p><i>Criterios:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● El trabajo presenta un problema o problematización propio de la asignatura u objeto de estudio.

Platero, R. (2012) *Intersecciones: cuerpos y sexualidades en la encrucijada*. Barcelona: Edicions Bellaterra, 2012.

Rodríguez, P. (2006) *Feminismos periféricos: discutiendo las categorías sexo, clase y raza (y etnicidad)*. Granada: Alhulia

Cáceres CF, Talavera VA, Mazín Reynoso R. Diversidad sexual, salud y ciudadanía. Rev Peru Med Exp Salud Publica. 2013;30(4):698-704.
https://www.scielosp.org/article/ssm/content/raw/?resource_ssm_path=/media/assets/rpmesp/v30n4/a26v30n4.pdf

Pérez Ruiz Maya L. y Arturo Argueta Villamar. (2011). "Saberes Indígenas y Diálogo Intercultural", en: *Revista Electrónica Cultura y Representaciones Sociales*. UNAM. Instituto de Investigaciones Sociales. Año 5. No. 10. Marzo. México, D.F. p. 31-56.
<http://deas.inah.gob.mx/images/contenido/maya/saberesindigenas.pdf>

Incidencia Civil en la Educación. (2014) *Desenmascarar la discriminación: la violencia del sistema educativo mexicano hacia los pueblos originarios y las personas con discapacidad*. Editorial Fray Bartolomé de las Casas, A.C. Campaña Latinoamericana por el Derecho a la Educación (CLADE) y el Fondo Regional de la Sociedad Civil para la Educación (FRESCE) San Cristóbal de las Casas. Chiapas. México.

Hall, Stuart y Paul du Gay (1996) *Cuestiones de identidad cultural*. Amorróu editores. Buenos Aires -Madrid.

Walsh, Catherine. (edit) (2013) *Pedagogías descoloniales. Prácticas insurgentes de resistir, (re)existir y (re)vivir*. Tomo 1. Ediciones Abya-Yala Quito-Ecuador.

Enríquez Gutiérrez, Gustavo Adolfo Morales Hernández y Uziel Mauricio (2020)

- El trabajo se ordena de acuerdo a una introducción, desarrollo y conclusión.
- Manifiesta ideas claras y precisas de su objeto de estudio. -Utiliza citas textuales y de paráfrasis.
- Los argumentos y/o la crítica que sustenta el texto es sólida.
- Maneja correctamente los conceptos, autores y sus respectivas relaciones o prolongaciones.

Reconocimiento final:

- Anteproyecto de intervención
- Ponderación 30%
-

Motivos de reprobación:

- Acorde a los reglamentos de la UACH y la Facultad
- Plagio detectado

“Corporalidad ciudadana y subjetivación escolar en México (1940-1950): la biotipología de José Gómez Robleda” en: *Debates por la Historia*.

<https://www.redalyc.org/journal/6557/655769221005/html/>

UNESCO. (1996) *Nuestra Diversidad Creativa. Informe de la Comisión Mundial de Cultura y Desarrollo*. Paris, Septiembre.

Fornet-Bentacourt , Raúl. (2010) “Teoría y Praxis de la filosofía intercultural” , en: *Recerca. Revista de Pensaminti I Analisi*, Num 10. Pp. 11-34.

Monteiro. Eliana de Barros, Geny Gonzales Castaño Paola Vargas Moreno.
“Interculturalidades en disputa. Ideología y educación intercultural en Ecuador, Brasil y Colombia”, en: Sandra Liliana Londoño Calero, et. al. 2018. Diálogos interculturales latinoamericanos. Hacia una educación superior intercultural. pag 209- 227

Boege, Ekarrt. (2008) El Patrimonio Biocultural de los pueblos indígenas de México. Hacia la conservación in situ de la biodiversidad y agrodiversidad en los territorios indígenas INAH CONABIO

Mancera-Valencia, F.J. (Coord) (2015) Patrimonio Biocultural de Chihuahua. ICHICULT-CONACULTA. 318 p
https://www.academia.edu/28377716/Patrimonio_Biocultural_de_Chihuahua

Mancera-Valencia F. J. (2016)
“Problematización de la diversidad: potencia de la pedagogía sociocultural”. en Mancera-Valencia F. J. (coord.). Multi e interculturalidad: la diversidad en Educación. Centro de Investigación y Docencia. Chihuahua, Chih., México. 300 pp.
https://www.academia.edu/33491391/Problematizaci%C3%B3n_de_la_diversidad_potencia_de_la_pedagog%C3%ADa_sociocultural_pag_21-164

