

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE  
CHIHUAHUA**



**FACULTAD DE CIENCIAS  
AGRÍCOLAS Y FORESTALES**



**PROGRAMA ANALÍTICO DE LA  
UNIDAD DE APRENDIZAJE:**

**IDENTIDADES PERSONAL  
Y PROFESIONAL**

<b>DES:</b>	
<b>Programa académico</b>	Todos
<b>Tipo de materia (Obli/Opta):</b>	Obligatoria
<b>Clave de la materia:</b>	IPP-24
<b>Semestre:</b>	Primero
<b>Área en plan de estudios ( B, P y E):</b>	Básica
<b>Total de horas por semana:</b>	5
<i>Teoría: Presencial o Virtual</i>	4
<i>Laboratorio o Taller:</i>	0
<i>Prácticas:</i>	0
<i>Trabajo extra-clase:</i>	1
<b>Créditos Totales:</b>	5
<b>Total de horas semestre (x 16 sem.):</b>	80
<b>Fecha de actualización:</b>	Febrero 2024
<i>Prerrequisito (s):</i>	Ninguno

**DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA Y/O UNIDAD DE APRENDIZAJE:**

Esta materia promueve el desarrollo del pensamiento crítico a partir de la libertad, el análisis, la reflexión y la argumentación; el desarrollo de habilidades para la solución de problemas con una base integral (científica, humanística y tecnológica); el desarrollo de habilidades y capacidades innovadoras, productivas y de emprendimiento. Busca el discernimiento ético para que el estudiante pueda ejercer la propia libertad, prevenir y erradicar la corrupción, bajo los valores de honestidad, integridad, búsqueda de la justicia e igualdad.

Motiva el desarrollo de habilidades socioemocionales que permitan fortalecer la capacidad para aprender a pensar, sentir, actuar y desarrollarse como persona integrante de una comunidad, Impulsa el desarrollo profesional continuo a lo largo de la vida, como un proceso flexible, adaptativo y estratégico.

Tiene como propósito generar una conciencia crítica de la importancia del crecimiento personal y profesional continuo, desde la flexibilidad, adaptación y apertura al entorno cambiante.

**COMPETENCIAS A DESARROLLAR:**

**Competencias Básica**

**Excelencia y Desarrollo Humano.** La excelencia educativa promueve el desarrollo humano integral con resultados tangibles obtenidos en la formación de profesionales con conciencia ética

y solidaria, pensamiento crítico y creativo, así como una capacidad innovadora, productiva y emprendedora.

Se puntualiza el desarrollo humano, a partir del respeto irrestricto a la dignidad de las personas<sup>1</sup>, como referente para construir nuevas propuestas y soluciones en el marco de la innovación y pertinencia social, con matices éticos y de valores, que desde su particularidad cultural le permitan respetar la diversidad, promover la inclusión, valorar la interculturalidad.

DOMINIOS Y/O DESEMPEÑOS	OBJETOS DE ESTUDIO Y CONTENIDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	METODOLOGÍA (Estrategias, recursos didácticos, secuencias didácticas...)	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO
<p>1. Desarrolla el pensamiento crítico a partir de la razón, libertad, el análisis, la reflexión y la argumentación</p> <p>2. Propone la solución de problemas con una base interdisciplinar (científica, humanística y tecnológica).</p> <p>3. Desarrolla las</p>	<p><b>Objeto de estudio 1</b></p> <p><b>Identities de la persona.</b></p> <p><b>1. Autoconocimiento:</b> 1.1 Persona, ser intelectual. 1.2 Voluntad y libertad. 1.3 Ser sensible. 1.4 Percepción y realidades. 1.5 Hábitos del pensamiento.</p> <p><b>2. Personalidad:</b> 2.1 Herencia genética. 2.2 Temperamento y carácter. 2.3 Emociones y sentimientos. 2.4 Manifestaciones de la personalidad: Actitudes, Aptitudes, Conducta. 2.5 La familia formadora de la personalidad.</p>	<p><b>Aprendizaje personal:</b></p> <p>Analiza cómo el intelecto y la inteligencia influyen y modifican la personalidad.</p> <p>Analiza la libertad y su interdependencia con otros.</p> <p>Comprenderá que el afecto, la pertenencia y la estructura son elementos clave en la familia.</p> <p>Se desarrollan como ciudadanos reflexivos, debido al conocimiento de sí, la</p>	<p>Exposición del maestro.</p> <p>Disponer de 2 horas de lectura y debate de los alumnos sobre las diferentes posturas que explican lo que es la persona e identidad.</p> <p>Coordinar un foro de discusión sobre las diferentes formas de percibir e interpretar el entorno, y su impacto en la toma de decisiones.</p> <p>Disponer de 2 horas de lectura y debate sobre las características de la familia y el tipo</p>	<p>Participación en clase.</p> <p>Presenta una ponencia que identifique el proceso de reflexión y autoconocimiento.</p> <p>Producto: podcast, canción, obra.</p> <p>Desarrollará un juego de mesa (trivia, desafío).</p>

<sup>1</sup> Estimo pertinente incluir esta redacción, dado que es un criterio contenido en el artículo 8 fracción III, de la Ley General de Educación.

<p>habilidades y capacidades innovadoras, productivas y de emprendimiento.</p> <p>4. Ejerce su libertad con una conciencia ética y solidaria, enfocada a valores de honestidad, igualdad, solidaridad y responsabilidad social.</p> <p>5. Desarrolla habilidades socioemocionales para fortalecer su capacidad para aprender a pensar, sentir, actuar y desarrollarse como persona integrante de una comunidad.</p>	<p><b>3. Tipo de Identidades:</b></p> <p>3.1 Identidad cultural</p> <p>3.2 Identidad digital:</p> <p>3.3 Identidades de género y sexualidad.</p> <p>3.4 Identidad espiritual</p>	<p>autoformación y relación consigo mismo.</p> <p>[Subjetivación]</p> <p><b>Aprendizaje Colaborativo:</b></p> <p>Trabajan juntos con otros en diversos escenarios, como participantes y facilitadores, lo que permite la socioformación.</p> <p>[Relación con otros]</p> <p>(Socialización).</p> <p><b>El Aprendizaje de la Investigación:</b></p> <p>Producen conocimientos sobre problemas del mundo real, lo que permite la Eco-formación.</p> <p>[Relación con el mundo]</p> <p>[Sostenibilidad o ecologización de saberes]</p> <p>(Ecologización).</p> <p>Definir y explicar los conceptos fundamentales de la identidad cultural y sus componentes.</p>	<p>de niño.</p> <p>Coordinar un ejercicio de autoconocimiento, que permita establecer los rasgos que los identifican.</p> <p>Implementar auto calificación del 1 al 10 para que los estudiantes se identifiquen cómo se perciben físicamente y su forma de ser. (autoestima).</p>	<p>Contestar el Test de temperamento.</p> <p>Autobiografía.</p> <p>Entrevista a un experto del tema.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>6. Adopta una conciencia crítica en función de su crecimiento personal y profesional continuo, desde la flexibilidad, adaptación y apertura al entorno cambiante.</p> <p>7. Participa en el desarrollo de propuestas y soluciones en el marco de la innovación y pertinencia social.</p> <p>8. Impulsa el desarrollo profesional continuo a lo largo de la vida, como un proceso flexible, adaptativo y estratégico.</p>		<p>Identificar y describir los elementos que constituyen la identidad cultural, diferenciando entre identidad personal y cultural.</p> <p>Evaluar cómo la diversidad y el multiculturalismo influyen en la convivencia y el conflicto en diferentes sociedades.</p> <p>Analizar el impacto de la globalización en las culturas locales y las respuestas culturales a estos cambios.</p> <p>Reflexionar sobre cómo las tecnologías digitales, como las redes sociales y la presencia en línea, influyen en la construcción y expresión de la identidad personal, así como en la percepción de uno mismo y de los demás.</p> <p>Reflexionar sobre cómo se construyen y se expresan las</p>		
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

		<p>identidades de género y sexualidad, y cómo se pueden abordar los prejuicios y la discriminación basados en la identidad de género y orientación sexual.</p> <p>Explorar cómo las identidades personales están vinculadas a la responsabilidad individual y social, y cómo se pueden tomar decisiones éticas basadas en los valores personales y el respeto hacia los demás.</p> <p><b>Comprender y Explicar</b> <b>Conceptos Clave</b></p> <p>Definir y explicar los conceptos fundamentales de la identidad espiritual.</p> <p>Diferenciar entre identidad espiritual, religiosa y personal, identificando los elementos constitutivos de</p>		
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

		<p>la identidad espiritual.</p> <p>Evaluar los desafíos de la espiritualidad en un mundo globalizado, promoviendo el pluralismo espiritual y la coexistencia pacífica.</p> <p>Analizar el papel de la identidad espiritual en la construcción de una sociedad global inclusiva.</p>		
	<p><b>Objeto de Estudio 2. Construyendo Comunidad.</b></p> <p>2.1 Identidad colectiva Comunidad -¿Qué es una región cultural?</p> <p>2.2 Relación con el entorno y construcción de comunidad. -Resolución de conflictos y educación para la paz. -Metodología socioafectiva. -Escalera de Prevención -Aportación social</p>	<p>Reflexiona sobre las diferentes aproximaciones a distintas ideas relacionadas con el macro concepto de "Comunidad"</p> <p>Analiza los factores que ayudarán a construir comunidad, como parte de un proceso flexible y adaptativo.</p>	<p>Análisis reflexivo de lecturas: Texto: Qué es un pueblo Texto: La Investigación antropológica y la formación profesional en el Norte de México Actividad: cinco pieles Análisis reflexivo con base en preguntas detonadoras de la Lectura: Sueño mi ciudad. Yo y mi entorno Actividades para trabajar la escalera de prevención Proyecto colaborativo para</p>	<p>Reporte del análisis: "¿Qué relación existe, en la historia y en la actualidad, entre el pueblo y el Estado? ¿Y entre pueblo y raza? ¿Qué significa el lenguaje popular? ¿Y cuál sería la imagen del pueblo? ¿Qué lugar ocupa el cuerpo en la declaración "Nosotros, el pueblo"? ¿A qué llamamos populismo y por qué vuelve a surgir con tanta fuerza?"</p>

			<p>desarrollar propuestas de mejora a la comunidad.</p>	<p>Diagrama y reflexión personal cinco papeles</p> <p>Narrativa lectura: Sueño mi ciudad. Yo y mi entorno</p> <p>Propuesta y evidencia de aplicación de proyecto colaborativo.</p>
	<p><b>Objeto de Estudio 3. Identidad Profesional</b></p> <p>3.1 Elementos conceptuales que definen la identidad profesional.</p> <p>-Aproximación al concepto de identidad profesional</p> <p>-Las profesiones en la estructura social</p> <p>3.2 ¿Qué implica ser profesional?</p> <p>-Componentes para ser un profesional (competente y reflexivo)</p> <p>-Vocación</p> <p>-La identidad personal se complementa con la identidad profesional</p> <p>3.3 Ética de las profesiones</p> <p>-Responsabilidad profesional y social</p>	<p>Comprende los conceptos que definen la identidad profesional y desarrolla una perspectiva crítica del papel que tienen las profesiones en la sociedad.</p> <p>Reflexiona la importancia del autoconocimiento, compromiso, responsabilidad y competencia en el campo específico y cómo la vocación influye en la satisfacción personal y profesional.</p> <p>Analiza los principios de la</p>	<p>Lectura comentada</p> <p>Análisis y reflexión de las aportaciones conceptuales y teóricas de la identidad profesional</p> <p>Autoreflexión y discusión que conlleve a entender la problemática social y su posible solución desde un enfoque científico, humanista y tecnológico.</p> <p>Entrevista con guía de preguntas hacia los profesionistas en su campo laboral</p> <p>Análisis de un caso actual, donde se ponga de manifiesto los</p>	<p>Elaboración de un video sobre la identidad profesional del estudiante al ingresar a la universidad</p> <p>Narrativa de la entrevista realizada a un profesional del área donde se describa la experiencia vivida como profesionista</p> <p>Ensayo donde se enfatice la importancia de</p>

		práctica profesional y el impacto que tendrán sus acciones en la sociedad.	diferentes juicios, prejuicios y creencias; y cómo impactan desde la perspectiva social.	la identidad profesional
	<p><b>Objeto de Estudio 4</b></p> <p><b>Creatividad e Innovación.</b></p> <p>4.1 Definición y Conceptos fundamentales</p> <p>-Relación entre la creatividad y la innovación</p> <p>-Importancia de la creatividad en el mundo actual (evolución tecnológica, globalización y necesidad de soluciones innovadoras a problemas complejos)</p> <p>-Métodos y técnicas: Método Científico, Brainstorming, pensamiento lateral, design thinking, Canvas Model, Lean Startup)</p> <p>4.2 Innovación Disruptiva</p> <p>-Exploración de problemas del contexto actual desde la perspectiva científica, tecnológica, social, entre otros.</p> <p>-Tendencias futuras</p>	Contribuye a la solución de problemas del entorno con creatividad e innovación para su desarrollo personal y profesional.	Trabajo en equipo para la construcción de propuestas y soluciones enfocadas a la responsabilidad social, basado en la creatividad e innovación.	Presentaciones y debates Portafolio digital Proyectos de impacto a la comunidad

	<p>4.3 Ética y responsabilidad en la innovación</p> <p>-Impacto de las nuevas tecnologías (inteligencia artificial), productos o servicios en su comunidad y el medio ambiente, privacidad de datos, entre otros.</p> <p>-Contribución al bienestar de la sociedad</p> <p>-Equidad y acceso</p>	<p>Sensibilizar a los estudiantes sobre el uso y aplicación ética de la inteligencia artificial.</p>	<p>Proyecto colaborativo para desarrollar propuestas de aplicación ética y responsable de la innovación.</p>	
	<p><b>Objeto de Estudio 5. Filosofía de Vida.</b></p> <p>5.1 Posturas filosóficas sobre la felicidad</p> <p>-Hedonismo. -Estoicismo. -Nihilismo -Realismo -Escepticismo.</p> <p>-Teorías del sentido de la vida. Humanismo: Carl Rogers, Viktor Frankl, Abraham Maslow Psicología y educación positiva</p> <p>-Experiencias positivas y virtudes humanas: neurociencias de la felicidad</p> <p>-Importancia del desarrollo de habilidades emocionales</p>	<p>Conoce, comprende y explica conceptos básicos sobre la teleología de la ética.</p> <p>Identifica los principios, valores e ideas que rigen el estilo de vida de una persona o de un grupo y orientan su comportamiento en busca de la autorrealización</p> <p>Identificar la necesidad del estudio del sentido de vida como parte de un proceso que</p>	<p>Narrativa y diálogo reflexivo en el cual se problematice de forma personal: ¿Qué espero de la vida? ¿Cómo sé que mi vida está siendo de provecho?</p> <p>Identificar los momentos más significativos de vida en grado de importancia y etapa de desarrollo.</p> <p>Define tu propósito con base en la rueda de la vida y la</p>	<p>Narrativa personal y reflexión de los diálogos</p> <p>Gráfica de vida Rueda de la vida y elaboración de propósitos</p> <p>Plan de bienestar para estimular las</p>

	<p>-Elaboración del plan ético de vida</p> <p>-Toma de decisiones</p> <p>-Plan de desarrollo profesional</p> <p>-El fin último y la felicidad.</p>	<p>permite orientar las motivaciones y expectativa personal.</p> <p>Analiza la importancia de fortalecer la capacidad de pensar, sentir y actuar como parte de su crecimiento personal.</p> <p>Analiza la importancia de la resiliencia en la construcción de una filosofía de vida sólida, incluyendo estrategias para manejar el fracaso y convertirlo en oportunidad de crecimiento.</p> <p>Explica la importancia de la toma de decisiones personales y profesionales a partir de un contexto basado en valores y matices éticos.</p> <p>Reflexiona sobre la importancia de encontrar un equilibrio saludable entre las responsabilidades personales y profesionales para promover el</p>	<p>activación de las hormonas de la felicidad:</p> <p>¿Cuál es mi propósito?</p> <p>¿Qué requiero para cumplir mi propósito?</p> <p>¿Cómo dosificar mi propósito?</p> <p>¿A quién impactó mi propósito?</p> <p>Construye su plan ético de vida, con una conciencia crítica en función de su desarrollo personal y profesional, integrando su propósito, sentido de vida, sus áreas de desarrollo.</p> <p>Reflexiones en clase de factores y elementos que conllevan a una planeación efectiva de metas personales y profesionales.</p> <p>Diálogo reflexivo.</p>	<p>hormonas de la felicidad</p> <p>Elaboración personal y profesional de su plan de vida.</p> <p>Exposición de las conclusiones y propuestas formuladas.</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>bienestar integral.</p> <p>Adquiere los elementos necesarios para desarrollar su plan ético de vida, con una conciencia crítica en función de su desarrollo personal y profesional, integrando su propósito, sentido de vida, sus áreas de desarrollo.</p>		
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

<b>FUENTES DE INFORMACIÓN</b> (Bibliografía, direcciones electrónicas)	<b>EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES</b> (Criterios, ponderación e instrumentos)
<p>Brousseau, Guy (2007). Iniciación al estudio de las situaciones didácticas. Libros del Zorzal. Disponible  <a href="file:///Users/ri gobertomarinuribe/Downloads/287885313-Guy-Brousseau-Iniciacion-al-estudio-de-la-teoria-de-las-situaciones-didacticas-pdf-1.pdf">file:///Users/ri gobertomarinuribe/Downloads/287885313-Guy-Brousseau-Iniciacion-al-estudio-de-la-teoria-de-las-situaciones-didacticas-pdf-1.pdf</a></p> <p>Jonnaert, Philippe, Barrette, Johanne, Masciotra, Domenico, y Yaya, Mane (2008). La competencia como organizadora de los programas de formación: hacia un desempeño competente. Profesorado. Revista de currículum y formación del profesorado, 12, 3 (2008), pp.1-32. Disponible en  <a href="https://www.ugr.es/~recfpro/rev123ART3.pdf">https://www.ugr.es/~recfpro/rev123ART3.pdf</a></p> <p>Morin, E. (2007). Introducción al pensamiento complejo. Barcelona: Gedisa. Disponible en  <a href="http://grupal.reletran.org/wp-content/uploads/2013/09/MorinEdgar_Introduccion-al-pensamiento-complejo.pdf">http://grupal.reletran.org/wp-content/uploads/2013/09/MorinEdgar_Introduccion-al-pensamiento-complejo.pdf</a></p> <p>Morin, E., Ciurana, E y Motta, R. (2002). Educar en la era planetaria. El pensamiento complejo como método de aprendizaje en el error y la incertidumbre humana. Unesco, Universidad de Valladolid, España. Disponible en  <a href="https://programa4x4-cchsur.com/wp-content/uploads/2016/11/64291196.Morin-Ciurana-Educar-en-La-Era-Planetaria-1.pdf">https://programa4x4-cchsur.com/wp-content/uploads/2016/11/64291196.Morin-Ciurana-Educar-en-La-Era-Planetaria-1.pdf</a></p>	<p>Participación en clase y foros de discusión. 20%</p> <p>Presentación oral (exposición). 20%</p> <p>Pruebas escritas. 40%</p> <p>Portafolio de Evidencias Final 20%</p>

Nicolescu, B. (2006) Transdisciplinariedad: pasado, presente y futuro. Primera parte. En: Revista Visión docente con-ciencia, (31):1531. Disponible en: [http://www.ceuarkos.edu.mx/vision\\_docente/revista31/t3.htm](http://www.ceuarkos.edu.mx/vision_docente/revista31/t3.htm)

Nicolescu, B. (2006) Transdisciplinariedad: pasado, presente y futuro. Segunda parte. En: Revista Visión Docente Con-Ciencia, (32):14-33. Disponible en: [http://www.ceuarkos.edu.mx/vision\\_docente/revista32/t4.htm](http://www.ceuarkos.edu.mx/vision_docente/revista32/t4.htm)

Osorio, S. N. (2012). El pensamiento complejo y la transdisciplinariedad: fenómenos emergentes de una nueva racionalidad. Revista Facultad de Ciencias Económicas: Investigación y Reflexión, vol. XX, núm. 1, junio, 2012, pp. 269-291. Universidad Militar Nueva Granada, Bogotá, Colombia. Disponible en <http://www.scielo.org.co/pdf/rfce/v20n1/v20n1a16.pdf/>

Roegiers, X. (2010). Pedagogía de la integración. Competencias e integración de los conocimientos en la enseñanza. México: FCE. Disponible en <file:///Users/rigobertomarinuribe/Downloads/Pedagogia%20de%20la%20Integracion-1.pdf>

Santos, M. R. (1998). Algunas claves para fomentar la creatividad en el aula. Tendencias pedagógicas, (1), 251-259.

### Cronograma del avance programático

Objetos de Aprendizaje	SEMANAS															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Objeto 1:																
Objeto 2:																
Objeto 3:																
Objeto 4:																
Objeto 5:																