

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA  UNIDAD ACADÉMICA: FACULTAD DE CIENCIAS DE LA CULTURA FÍSICA  PROGRAMA ANALÍTICO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: <u>Técnica de la Danza Mexicana</u>	DES:	Salud
	Programa académico	LEF
	Tipo de materia (Obli/Opta):	Optativa
	Clave de la materia:	DA101
	Semestre:	Septimo
	Área en plan de estudios:	Específica
	Total de horas por semana:	6
	Teoría: Presencial o Virtual	2
	Laboratorio o Taller:	1
	Prácticas:	3
	Trabajo extra-clase:	
	Créditos Totales:	8
	Total de horas semestre (x sem):	96
	Fecha de actualización:	11/11/2024
	Prerrequisito (s):	

DESCRIPCIÓN:

El estudiante desarrolla las diferentes técnicas, metodologías y estrategias de la danza y el baile folclórico mexicano para su aplicación en los diferentes contextos educativos.

COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR:

Se escribe el nombre y tipo de la competencia (B, P o E). Se describe la definición general de la (s) competencia (s) a desarrollar o fortalecer con esta unidad de aprendizaje

B1. Excelencia y Desarrollo Humano

La excelencia educativa promueve el desarrollo humano integral con resultados tangibles obtenidos en la formación de profesionales con conciencia ética y solidaria, pensamiento crítico y creativo, así como una capacidad innovadora, productiva y emprendedora.

Se puntualiza en los aprendizajes, como referente para construir nuevas propuestas y soluciones en el marco de la innovación y pertinencia social, con matices éticos y de valores, que desde su particularidad cultural le permitan respetar la diversidad, promover la inclusión, valorar la interculturalidad.

E16. Danza

La competencia permite aplicar técnicas básicas para el desarrollo de la corporeidad, la danza, el ritmo, la música aplicada a la danza, la actividad física, interacción motriz, creatividad, actitudes asertivas y valores considerando la diversidad, multiculturalidad e interculturalidad.

DOMINIOS (Se toman de las competencias)	OBJETOS DE ESTUDIO (Contenidos necesarios para desarrollar cada uno de los dominios)	RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Se plantean de los dominios y contenidos)	METODOLOGÍA (Estrategias, secuencias, recursos didácticos)	EVIDENCIAS (Productos tangibles que permiten valorar los resultados de aprendizaje)
B1.1. Desarrolla el pensamiento crítico a partir de la libertad, el análisis, la reflexión y la argumentación. E16.1. Utiliza la expresión corporal como forma de comunicación verbal y no verbal para el desarrollo personal y social a través de la Educación Física.	Objeto de estudio 1 Básicas 3. Comunicación Profesionales 16. Danza	Elija un elemento. Conoce e identifica a través del pensamiento crítico los elementos esenciales de expresión corporal en la danza.	Elija un elemento. Demostración Ejecución	Elija un elemento. Por equipos: Calentamiento general y específico Calentamiento, en piso y en barra Calentamiento con diferentes ritmos musicales

B1.2. Propone la solución de problemas con una base interdisciplinar (científica, humanística y tecnológica). E16.3. Conoce y domina técnicas básicas de la danza, preparación física para esta y repertorio general para aplicar a principiantes.	Apropiarse de las diferentes metodologías de enseñanza sobre las técnicas de danza y baile folclórico 2.Pasos básicos de la danza mexicana Para: • Principiante • Intermedio - Avanzado	Elija un elemento. Propone la solución de problemas a través de los diferentes métodos para la enseñanza de la danza.	Elija un elemento. Demostración del docente Análisis de videos Ejecución y Dominio de los pasos	Elija un elemento. De manera individual: Realizar un video didáctico de la ejecución de pasos Demostración de la ejecución de los pasos básicos de danza
E16.3. Conoce y domina técnicas básicas de la danza, preparación física para esta y repertorio general para aplicar a principiantes. E16.4. Aplica y desarrolla técnicas de repertorios de danza y baile como medio para la generación de bienestar e inclusión, aplicables a poblaciones de principiantes, intermedios y avanzados con fundamentación teórico-práctica.	Objeto de Aprendizaje 3 Poner en práctica, en campo real, los métodos de enseñanza de la Educación Física aplicados a la danza. 3.Metodología para la enseñanza de la técnica de la Danza mexicana • Técnicas didácticas Estrategias didácticas	Elija un elemento. Aplica en el campo las técnicas dancísticas, preparación física y repertorio a poblaciones intermedias y avanzados.	Elija un elemento. Análisis de las diferentes técnicas de la enseñanza de los pasos Explicación, demostración, ejecución y corrección	Elija un elemento. Demostración del dominio de las técnicas y estrategias de la enseñanza a través de la práctica

E16.4. Aplica y desarrolla técnicas de repertorios de danza y baile como medio para la generación de bienestar e inclusión, aplicables a poblaciones de principiantes, intermedios y avanzados con fundamentación teórica-práctica. Elija un elemento	Objeto de Aprendizaje 4 Aplicar conocimientos y habilidades para el diseño, elaboración y manejo de utilería y vestuario de bailes/danzas folclóricas, así como su metodología para la enseñanza. 4.Técnica para el manejo de utilería y vestuario • Técnicas de faldeo • Técnicas para el manejo de implementos	Elija un elemento. Aplica y desarrolla el repertorio dancístico, así como las técnicas de faldeo para la enseñanza.	Elija un elemento. Demostración docente Ejecución de técnicas de manejo de utilería	Elija un elemento. Aplicación a clase práctica de manera individual
E16.5. Administra eventos que permitan la promoción de cultura a través del movimiento humano. E16.8. Conoce las bases para iluminar una puesta en escena y adaptación de sonido.	Objeto de Aprendizaje 5 Analizar las diferentes técnicas de la enseñanza de la danza e integrarlas para la construcción de coreografías escénicas. 5.Coreografía, interpretación y proyección escénica	Elija un elemento. Crea un evento dancístico para la promoción cultural. Así como las técnicas de iluminación.	Elija un elemento. Organización grupal y por equipos	Elija un elemento. Se organiza con compañeros para presentar una puesta en escena Presentación de fin de cursos de bailes y/o danzas con originalidad y con los elementos que requiere una puesta en escena

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios, ponderación e instrumentos)
<i>comunicación, la recreación y el sano esparcimiento en el adulto mayor</i> [Tesis de pregrado]. Especialidad en pedagogía lúdica. Fundación Universitaria Los Libertadores. http://hdl.handle.net/11371/4144 Heras, A., Carrión Carrión, T. B., Largo Enríquez, N. A., García León, D. C., Flores Calle, E. J., Bautista, D., ... & Cárdenas, D. (2019). <i>Con la danza folklórica se forma disciplina y se fortalece</i>	Saber: Conceptual • Demuestre capacidad de análisis de información para la concepción de un enfoque integral. Saber hacer: Procedimental • Demostración desglosando: pasos, secuencias, ritmo, autenticidad Saber ser y convivir: Actitudinal

[illegible]