

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA  UNIDAD ACADÉMICA: FACULTAD DE CIENCIAS DE LA CULTURA FÍSICA  PROGRAMA ANALÍTICO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: Iniciación y Didáctica del Atletismo II Dr. Samuel Alfredo Islas Guerra	DES:	Salud
	Programa académico	LED
	Tipo de materia (Obli/Opta):	Obligatoria
	Clave de la materia:	ED406
	Semestre:	Cuarto
	Área en plan de estudios:	Específica
	Total de horas por semana:	5
	Teoría: Presencial o Virtual	2
	Laboratorio o Taller:	0
	Prácticas:	3
	Trabajo extra-clase:	0
	Créditos Totales:	5
	Total de horas semestre (x sem):	80
	Fecha de actualización:	08/09/2024
	<i>Prerrequisito (s):</i>	Iniciación y Didáctica Del Atletismo I
DESCRIPCIÓN: Este curso desarrollara herramientas del atletismo como son los beneficios físicos, psicológicos, la inclusión promoviendo la diversidad que se tiene al practicar esta disciplina, es una actividad formadora, la promoción de la salud, la prevención de enfermedades y como deporte competitivo el análisis de las practicas propias de la materia, la aplicación adecuada del reglamento, desarrollando habilidades físicas en las clases teóricas, prácticas y conocimientos de los diferentes métodos de entrenamiento y técnicas, que favorezcan estilos de vida saludables adquiriendo compromiso personal y ético en la sociedad.		
COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR: B1. Excelencia y Desarrollo Humano La excelencia educativa promueve el desarrollo humano integral con resultados tangibles obtenidos en la formación de profesionales con conciencia ética y solidaria, pensamiento crítico y creativo, así como una capacidad innovadora, productiva y emprendedora. Se puntualiza en los aprendizajes, como referente para construir nuevas propuestas y soluciones en el marco de la innovación y pertinencia social, con matices éticos y de valores, que desde su particularidad cultural le permitan respetar la diversidad, promover la inclusión, valorar la interculturalidad. B4. Transformación Digital Transforma la cultura digital en la sociedad, en las organizaciones e instituciones educativas para aprovechar al máximo el potencial de las tecnologías y herramientas digitales, con responsabilidad y ética solidaria; propicia su uso responsable y ético que estimule la creatividad, innovación, la comunicación efectiva y el trabajo colaborativo y		

transdisciplinar en la solución de problemas de la sociedad digital; promoviendo la privacidad y la seguridad, así como el respeto a los derechos de autor y la propiedad intelectual.

P6. Atención integral a la salud con sentido humano

Construye una cultura de atención integral a la salud con sentido humano desde la prevención de la enfermedad y la promoción de estilos de vida saludable, mediante el análisis de problemas y su prevalencia, a través de la colaboración inter y transprofesional para establecer programas de salud con calidad y equidad, que impacten en la calidad de vida desde el enfoque del desarrollo sostenible.

E12. Deporte competitivo

Proveer al estudiante de las bases del proceso de entrenamiento deportivo mediante la investigación, el análisis y la aplicación de los fundamentos técnicos-tácticos, así como aspectos teóricos y prácticos aplicables a reglamentos y jueceo, para el desarrollo del deporte competitivo de tipo olímpico y paralímpico.

DOMINIOS (Se toman de las competencias)	OBJETOS DE ESTUDIO (Contenidos necesarios para desarrollar cada uno de los dominios)	RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Se plantean de los dominios y contenidos)	METODOLOGÍA (Estrategias, secuencias, recursos didácticos)	EVIDENCIAS (Productos tangibles que permiten valorar los resultados de aprendizaje)
B1.1. Desarrolla el pensamiento crítico a partir de la libertad, el análisis, la reflexión y la argumentación B1.8. Impulsa el desarrollo profesional continuo a lo largo de la vida, como un proceso flexible, adaptativo y estratégico B4.8. Participa en diversos contextos culturales y comunidades aplicando conocimientos y estrategias para su desarrollo.	Objeto de estudio 1 1. Historia división del atletismo (Repaso) 1.1 Pruebas de Pista • Carreras de Velocidad • Obstáculos • Relevos 1.2 Prueba de Campo • Saltos	Resume Sobre los datos más importantes de la historia del atletismo como repaso. Analiza delos temas vistos en el semestre anterior teórico-práctico. Ordena Las tareas y exposiciones para la creación del portafolio final.	Exposiciones del profesor Búsqueda y análisis de información Investigaciones	Línea del tiempo Portafolio Ensayo Exposición Cuadro sinóptico

E12.2. Reconocer la importancia de los fundamentos técnicos-tácticos, y aspectos teóricos, así como también la aplicación de los reglamentos que se manejan en cada deporte. E12.3. Aplica el conocimiento adquirido en clase, referente a los fundamentos teórico - tácticos.				
E12.1. Investiga e identifica las bases y procesos del entrenamiento deportivo como herramienta para crear y aplicar programas y planificaciones efectivas de acuerdo con las necesidades y o áreas de oportunidad de cada deportista. E12.2. Reconocer la importancia de los fundamentos técnicos-tácticos, y aspectos	2.Lanzamientos 2.1 Bala 2.2 Disco 2.3 Jabalina 2.4 Martillo	Analiza los fundamentos básicos En lo teórico-práctico. Ordena Las tareas y exposiciones para la creación del portafolio final. Identifica Reflexión de lecturas complementarias y videos Diseña Una sesión de práctica de ejercicios que desarrollen los temas.	Exposiciones del profesor Búsqueda y análisis de información Investigaciones Tareas individuales	Portafolio Ensayo Exposición Exámenes escritos Exámenes escritos

teóricos, así como también la aplicación de los reglamentos que se manejan en cada deporte. E12.3. Aplica el conocimiento adquirido en clase, referente a los fundamentos teórico - tácticos.				
E12.2. Reconocer la importancia de los fundamentos técnicos-tácticos, y aspectos teóricos, así como también la aplicación de los reglamentos que se manejan en cada deporte. E12.3. Aplica el conocimiento adquirido en clase, referente a los fundamentos teórico - tácticos. E12.6. Utiliza parámetros fisiológicos para determinar cargas de trabajo consideradas en la práctica del deporte.	3.PRUEBAS DE FONDO Y MEDIO FONDO 3.1 800 mts planos 3.2 1500 mts planos 3.3.3000 Mts Planos 3.4 5000 Mts Planos 3.510000 Mts Planos 3.6 Maratón • Técnica • Material a utilizar • Reglamento Jueceo	Ordena Las tareas y exposiciones para la creación del portafolio final. Identifica Reflexión de lecturas complementarias y videos Diseña Una sesión de práctica de ejercicios que desarrollen los temas. Clasifica En orden las pruebas que se llevan a cabo en esta unidad.	Exposiciones del profesor Búsqueda y análisis de información Investigaciones Tareas individuales	Portafolio Ensayo Exposición Exámenes escritos Exámenes escritos

E12.2. Reconocer la importancia de los fundamentos técnicos-tácticos, y aspectos teóricos, así como también la aplicación de los reglamentos que se manejan en cada deporte. E12.3. Aplica el conocimiento adquirido en clase, referente a los fundamentos teórico - tácticos. E12.6. Utiliza parámetros fisiológicos para determinar cargas de trabajo consideradas en la práctica del deporte.	4.PRUEBAS DE MARCHA 5.1 20 km Caminata 5.2 50 km Caminata • Técnica • Material a utilizar • Reglamento Jueceo	Ordena Las tareas y exposiciones para la creación del portafolio final. Identifica Reflexión de lecturas complementarias y videos Diseña Una sesión de práctica de ejercicios que desarrollen los temas.	Elija un elemento. Exposiciones del profesor Búsqueda y análisis de información Investigaciones Tareas individuales	Elija un elemento. Portafolio Ensayo Exposición Exámenes escritos Exámenes escritos
---	---	---	---	--

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios, ponderación e instrumentos)												
Alonso, S. F., da Vila Alonso, A. M., & Díaz, J. R. (2020). El atletismo en pista: propuesta didáctica para su integración en la Educación Primaria. <i>Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación</i>, (37), 731-737. Campos Granell, J., & Gallach Lazcorreta, J. E. (2004). Las técnicas de Atletismo: Manual práctico de enseñanza. Durán Céspedes, W. Á. (2023). <i>El atletismo: un análisis de su lógica interna, en relación con la enseñanza y</i>	Primera Evaluación Parcial.....30% <table> <tr> <td>Presentación Digital</td><td>20%</td></tr> <tr> <td>Ensayos de los temas</td><td>20%</td></tr> <tr> <td>Portafolio de evidencias</td><td>30%</td></tr> <tr> <td>Examen</td><td>30%</td></tr> </table> Total: 100% Segunda Evaluación Parcial..... 30% <table> <tr> <td>Exposición teórica</td><td>20%</td></tr> <tr> <td>Exposición practica</td><td>40%</td></tr> </table>	Presentación Digital	20%	Ensayos de los temas	20%	Portafolio de evidencias	30%	Examen	30%	Exposición teórica	20%	Exposición practica	40%
Presentación Digital	20%												
Ensayos de los temas	20%												
Portafolio de evidencias	30%												
Examen	30%												
Exposición teórica	20%												
Exposición practica	40%												

<i>entrenamiento</i> (Doctoral dissertation, Universidad Nacional de La Plata). Giménez, J. P., & Galiano, G. B. (2017). Propuesta multidisciplinar para la iniciación al atletismo en la escuela primaria. <i>EmásF: revista digital de educación física</i>, (47), 127-141. Ramírez, M. (2014). Manual del entrenador. Manual organizacional para oficinas y jueces de atletismo. Sant, J. R. (2023). Atletismo. Técnica de carrera: Metodología para un análisis a pie de pista. <i>Sport Training Magazine</i>, (110), 25-35. Valenzuela, A. V., & Mármol, A. G. (2019). <i>Fundamentos del Atletismo: Claves para su enseñanza</i>. Editorial Pila Teleña.	<table> <tr> <td>Portafolio de evidencias</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>Examen</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Total: 100%</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Tercera Evaluación Parcial..... 40%</td> </tr> <tr> <td>Exposición teórica</td> <td>15%</td> </tr> <tr> <td>Exposición practica</td> <td>35%</td> </tr> <tr> <td>Examen</td> <td>25%</td> </tr> <tr> <td>Portafolio Final</td> <td>25%</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Total: 100%</td> </tr> </table>	Portafolio de evidencias	20%	Examen	20%	Total: 100%		Tercera Evaluación Parcial..... 40%		Exposición teórica	15%	Exposición practica	35%	Examen	25%	Portafolio Final	25%	Total: 100%	
Portafolio de evidencias	20%																		
Examen	20%																		
Total: 100%																			
Tercera Evaluación Parcial..... 40%																			
Exposición teórica	15%																		
Exposición practica	35%																		
Examen	25%																		
Portafolio Final	25%																		
Total: 100%																			

CRONOGRAMA

[illegible]

ANEXOS:

Rubrica para Evaluar un ensayo				
Nombre				
Fecha				
Tema				
Aspectos a evaluar	2.5 Punto	1 Punto	0 Punto	Total
Introducción	La introducción expresa de manera clara el tema y el objeto del ensayo: Explica el contenido y los subtemas o capítulos que abarca	La introducción expresa de manera clara el tema explica el contenido y los subtemas o capítulos que abarca el objeto no está expresado claramente	El contenido y los subtemas o capítulos que abarca no son relevantes. El tema y objetivo del ensayo no están claros.	
Desarrollo	Las ideas presentadas son propias, sustentadas con las fuentes de información necesarias y tienen relación directa con el tema. Son claras y objetivas	La mayor parte de las ideas presentadas son propias, sustentadas con las fuentes de información necesarias sin embargo no todas tienen relación con el tema central	Las ideas que se presentan, no son propias y no tienen relación con el tema, no son claras ni se presentan con objetividad	
Conclusión	Termina la presentación con un resumen muy claro donde incluye el propósito y los objetivos del tema. La transición entre el cuerpo de la presentación y la conclusión tiene fluidez	Termina la presentación con un resumen bastante claro. Falta fluidez en la transición entre el cuerpo de la presentación y la conclusión	El Resumen es limitado o no lo incluyo. La transición entre el cuerpo de la presentación y la conclusión es muy pobre o no existe	
Fuente de Información	Las Fuentes de Información son variadas y múltiples. La información recopilada tiene relación con el tema, es relevante y actualizada. Las fuentes son confiables y contribuyen al desarrollo del tema	Las Fuentes de Información son variadas y múltiples. La información recopilada es actualizada, pero incluye algunos datos que no son relevantes o no tienen relación con el tema. Las fuentes son confiables y contribuyen al desarrollo del tema	Las fuentes de información son muy pocas o ninguna. Si utiliza fuentes, estas no son confiables ni contribuyen al tema. La información tiene poca o ninguna relación con el tema central	

Rubrica para evaluar portafolios

Rubrica Presentación Electrónica				
Nombre				
Fecha				
Tema				
Aspectos a evaluar	2 Punto	1 Punto	0 Punto	Total
Información y Organización	Descripción clara y sustancial del tema. Mayor uso de imágenes, tablas y esquemas, claramente elaborados, que texto corrido en todas las diapositivas	Descripción ambigua del tema. Abuso del uso de texto en la mayoría de las diapositivas, imágenes poco claras o tablas y esquemas elaboradas pobremente	Descripción incorrecta del tema. Abuso del uso del texto en todas las diapositivas, sin imágenes, tablas y esquemas.	
Ambiente Grafico	El uso del tema de fondo y los colores son apropiados, permiten la visualización de los contenidos, las imágenes y la información sin forzar la vista para su lectura, resultando ser atractiva y agradable sin llegar a ser el centro de atención	El uso del tema de fondo y los colores no es del todo apropiados permiten la visualización de los contenidos a un que hay que forzar la vista para su lectura. La presentación no es del todo atractiva o el tema de fondo y los colores terminan por ser el centro de atención	El uso del tema de fondo y los colores no es nada , apropiado dificulta la lectura de la información, haciendo perder el contenido en el ambiente grafico	
Alta Calidad del Diseño	Presentación sobresaliente, dinámica, un correcto entre colores, imágenes, texto, legible sin errores en la ortografía	Presentación simple, pero bien organizada con al menos tres errores de ortografía	Presentación mal organizada que no cumple con los criterios de diseño planteados, abuso en los colores o falta de uso de colores, con más de tres errores de ortografía	
presentación electrónica	La selección de los colores y la topografía usada fueron atractivas, La presentación se entregó de forma limpia en el formato que determino el docente papel o digital, Orden de los temas en la presentación en lo establecido, Puntualidad	Los colores y la topografía usada no permiten una correcta visualización de la presentación electrónica, a un que la entrega fue en el formato y orden establecido	Se abusó del uso de colores y topografías y la entrega no se dio de la forma establecida por el docente	
Exposición	Dominio del tema, seguridad en la explicación, resuelve dudas, utiliza apoyo como tarjetas o notas sin abusar de ellas	Dominio parcial del tema, seguridad en la explicación, resuelve algunas dudas, utiliza apoyo como tarjetas o notas sin abusar de ellas	Falta de Dominio parcial del tema, Falta de seguridad en la explicación, no resuelve algunas dudas, utiliza apoyo como tarjetas o notas abusando de ellas	

Rubrica ´para Portafolios