


<p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA</p>  <p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA</p> <p>UNIDAD ACADÉMICA:</p> <p style="text-align: center;"><i>FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES</i></p> <p style="text-align: center;">PROGRAMA DEL CURSO</p> <p>Taller de Expresión Oral.</p>	DES:	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales
	Programa(s) académico(s)	Licenciatura en Ciencias de la Comunicación
	Tipo de Materia: <i>(Obligatoria /Optativa)</i>	Obligatoria
	Clave de la Materia:	P614-22
	Semestre:	Sexto
	Área en plan de estudios. (B, P, E):	Profesional
	Total de horas por semana:	8
	h./semana trabajo presencial/virtual	4
	h./semana/laboratorio/taller	0
	h./semana/ horas prácticas	0
	h. trabajo extra-clase:	4
	Total, de horas semestre: <i>Total, de horas semana por 16 semanas</i>	64
	Créditos Totales:	8
	Fecha de actualización:	Febrero 2022
Prerrequisito (s):	Ninguno	
<p>DESCRIPCIÓN DEL CURSO/MATERIA:</p> <p>Facilitar el desarrollo de las capacidades de expresión oral en el alumno, acompañándolo con ejercicios y prácticas de expresión oral, para llevarlo a un dominio de estas capacidades y su mejor integración en el ejercicio profesional</p>		

COMPETENCIA PRINCIPAL QUE SE DESARROLLA:

. Comunicación

OTRAS COMPETENCIAS A LAS QUE SE CONTRIBUYE CON EL

CURSO: Lingüística

Paralingüística

DOMINIOS	OBJETOS DE ESTUDIO	RESULTADOS DE
-----------------	---------------------------	----------------------

(Se toman de las competencias)	(Contenidos, temas y subtemas)	APRENDIZAJE
--------------------------------	--------------------------------	--------------------

<p>Comunicación</p> <p>Desarrolla su capacidad de comunicación verbal en forma efectiva.</p> <p>Desarrolla su capacidad de comunicación escrita en forma efectiva.</p> <p>Desarrolla habilidades de lectura e interpretación de textos. Demuestra su habilidad de síntesis en el lenguaje verbal y escrito</p> <p>Demuestra dominio básico en el manejo de recursos documentales y electrónicos que apoyan a la comunicación y búsqueda de información (Internet, correo electrónico, audio, conferencias, correo de voz, entre otros</p> <p>Lingüística</p> <p>Emplea las variables de la diversidad y variedad de la lengua</p> <p>Desarrolla capacidad creativa para comprender y construir mensajes.</p> <p>Desarrollar habilidades de comunicación oral y escrita.</p>	<p>OBJETO DE ESTUDIO 1: La dimensión intelectual/racional de la expresión oral.</p> <p>a) El mensaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué decir? • ¿Para qué decirlo? <p>b) Estructura lógico-conceptual del mensaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apertura • Desarrollo • Cierre <p>c) La vía racional en la persuasión. • Los principios lógicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • La técnica de la persuasión <p>OBJETO DE ESTUDIO 2 La dimensión oral de la expresión oral.</p> <p>a) La expresión oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo decir el mensaje? • ¿Cómo usar mis capacidades verbales de expresión? <p>b) El miedo escénico.</p> <p>c) La voz como instrumento de expresión.</p> <p>OBJETO DE ESTUDIO 3: La dimensión visual/corporal de la expresión oral.</p> <p>a) El lenguaje del cuerpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué hago con el cuerpo mientras hablo? • ¿Cómo uso mis brazos y mis manos? • ¿Qué expresiones faciales utilizó? b) <p>La postura corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> • El espacio ante los otros. • Manos • Brazos • Rostro 	<p>Discurso original (#1) del alumno escrito de 3 cuartillas y con duración de entre 3 y 5 minutos, aplicando los criterios estudiados.</p> <p>Ejercicio en clase en donde se presenta el discurso (#1) elaborado.</p> <p>Cuestionario/Guía de Myers Cap. 7 "Persuasión" respondido.</p> <p>Cuestionario/Guía de "Técnicas básicas para hablar en público", págs. 23 a 30, respondió.</p> <p>Cuestionario/Guía de "Los Principios Lógicos", respondido.</p> <p>Cuestionario/Guía de "Las Técnicas Argumentativas", págs. 295 a 401, respondido.</p> <p>Cuestionario/Guía de "Las Técnicas Argumentativas", págs. 536 a 626, respondido.</p> <p>Cuestionario/Guía de "Técnicas básicas para hablar en público", págs. 6 a 12, respondido.</p> <p>Ejercicios de voz en clase.</p> <p>Discurso original (#2) del alumno escrito de 3 cuartillas y con duración de entre 3 y 5 minutos, aplicando las</p>
---	---	---

<p>Paralingüística</p> <p>Escoge los elementos del proceso de elaboración y diseño de la expresión oral en la comunicación.</p> <p>Práctica y analiza las reglas y formas de la</p>	<p>OBJETO DE ESTUDIO 4</p> <p>La dimensión emotiva de la expresión</p>	<p>enseñanzas de las lecturas en relación a las dimensiones de la voz.</p> <p>Ejercicio en clase en donde se</p>
---	---	--

<p>expresión oral en todas sus manifestaciones. Utiliza eficaz y eficientemente las técnicas de la expresión comunicativa l en el discurso. Emplea la estructura no verbal en el proceso comunicativo. Desarrolla la capacidad creativa en el discurso y la actuación en el proceso comunicativo Demuestra ética profesional en la expresión oral de los contenidos de la comunicación masiva</p>	<p>humana.</p> <p>a) La naturaleza de las emociones. b) Los efectos de las emociones en el habla.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El pitch o la frecuencia fundamental • La duración • La calidad de la voz <p>c) Emociones primarias y secundarias</p>	<p>presenta el discurso (#2) elaborado.</p> <p>Cuestionario/Guía de "Técnicas básicas para hablar en público", págs. 13 a 18, respondió.</p> <p>Ejercicios de expresión corporal en clase.</p> <p>Discurso original (#3) del alumno escrito de 3 cuartillas y con duración de entre 3 y 5 minutos.</p> <p>Ejercicio en clase en donde se presenta el discurso (#3) elaborado, aplicando las aplicaciones corporales estudiadas.</p> <p>Cap. 2 "Expresión de emociones". http://lorien.die.upm.es/juanccho/pfcs/GMS/cap2.pdf</p> <p>Ejercicios de empleo de la dimensión emotiva en clase.</p> <p>Discurso original (#4) del alumno escrito de 3 cuartillas y con duración de entre 3 y 5 minutos, empleando fundamentalmente el enfoque emotivo.</p> <p>Ejercicio en clase en donde se presenta el discurso (#4) elaborado</p>
---	---	---

