

<p>UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA</p>  <p>UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA</p> <p>UNIDAD ACADÉMICA: <i>FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES</i></p> <p>PROGRAMA DEL CURSO: Producción Radiofónica y Televisiva</p>	DES:	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales
	Programa académico	Licenciatura en Ciencias de la Comunicación
	Tipo de Materia: <i>(Obligatoria /Optativa)</i>	Obligatoria
	Clave de la Materia:	P02-713-22
	Semestre:	Séptimo
	Área en plan de estudios. (B, P, E):	Especialización
	Total de horas por semana:	10
	h./semana trabajo presencial/virtual	4
	h./semana/laboratorio/taller	0
	h./semana/ horas prácticas	2
	h. trabajo extra-clase:	4
	Total, de horas semestre: <i>Total, de horas semana por 16 semanas</i>	64
	Créditos Totales:	10
	Fecha de actualización:	Febrero 2022
Prerrequisito (s):	Taller de Guionización	
DESCRIPCIÓN DEL CURSO/MATERIA:		
<p>Obtener el conocimiento teórico-práctico de los sistemas de televisión y radio, así como su ejecución. Objetivo General: Que el alumno lleve a cabo la práctica de los elementos de la televisión y radio así como su ejecución final.</p>		
COMPETENCIA PRINCIPAL QUE SE DESARROLLA:		
Producción y Difusión de la Información		
OTRAS COMPETENCIAS A LAS QUE SE CONTRIBUYE CON EL CURSO:		

DOMINIOS (Se toman de las competencias)	OBJETOS DE ESTUDIO (Contenidos, temas y subtemas)	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	METODOLOGÍA (Estrategias, secuencias, recursos didácticos)	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO
<p>Producción y Difusión de la Información</p> <p>Aplica los conocimientos adquiridos como comunicador en los medios de información masivos. Selecciona la pertinencia de los componentes técnicos para la producción de la comunicación. Crea formas de desarrollo de los componentes técnicos en situaciones diversas.</p>	<p>Objeto de estudio 1: Cámaras: usos, técnicas y aplicaciones.</p> <p>Objeto de estudio 2: Iluminación.</p> <p>Objeto de estudio 3: Guion y aplicaciones.</p> <p>Objeto de estudio 4: Post-producción.</p>	<p>Que el alumno entienda el uso de la cámara y sus aplicaciones.</p> <p>Que el alumno aprenda la aplicación y técnicas de la iluminación.</p> <p>Que el alumno aprenda el uso de los diferentes formatos de guión.</p> <p>Que el alumno conozca los diferentes tipos de edición analógica y digital, así como la lineal y no lineal</p>	<p>Objeto de estudio 1: Cámaras: usos, técnicas y aplicaciones.</p> <p>Objeto de estudio 2: Iluminación.</p> <p>Objeto de estudio 3: Guion y aplicaciones.</p> <p>Objeto de estudio 4: Post-producción.</p>	<p>Que el alumno domine la práctica de la cámara, sus encuadres y movimientos.</p> <p>Que el alumno aplique y ejecute la práctica y técnica de la iluminación.</p> <p>Que el alumno aplique y realice la práctica del guión informativo y dramático.</p> <p>Que el alumno realice la práctica de la edición de su producción final</p>

