



<p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA</p>  <p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA</p> <p style="text-align: center;">UNIDAD ACADÉMICA: FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES</p> <p style="text-align: center;">PROGRAMA DEL CURSO: PERCEPCIÓN</p>	<p>DES:</p>	<p>FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES</p>
	<p>Programa(s) académico(s)</p>	<p>Licenciatura Psicología</p>
	<p>Tipo de Materia: <i>Obligatoria / Optativa</i></p>	<p>OBLIGATORIA</p>
	<p>Clave de la Materia:</p>	<p>PSI-303-24</p>
	<p>Semestre:</p>	<p>Tercero</p>
	<p>Área en plan de estudios (B,P,E, O):</p>	<p>Básicas</p>
	<p>Total de horas por semana:</p>	<p>4</p>
	<p>Laboratorio o Taller:</p>	<p>0</p>
	<p>h./semana trabajo presencial/virtual</p>	<p>0</p>
	<p>h./semana laboratorio/taller</p>	<p>4</p>
	<p>h. trabajo extra-clase:</p>	<p>8</p>
	<p>Total de horas por semestre: <i>Total de horas semana por 16 semanas</i></p>	<p>64</p>
	<p style="text-align: center;">Créditos totales:</p>	<p>8</p>
<p>Fecha de actualización:</p>	<p>JUNIO 2024</p>	
<p>Prerrequisito (s):</p>	<p>NINGUNA</p>	
<p>DESCRIPCIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE/ CURSO: <i>El programa ofrece una primera aproximación al estudio de los mecanismos y procesos cognitivos utilizados por las personas en su adaptación al medio. Mediante los procesos sensoriales y perceptivos se obtiene información, mientras que a través de las funciones atencionales se selecciona dicha información, permitiendo su procesamiento y manteniendo activo el sistema. Además, mediante el programa docente se introduce al alumno en la aplicación de la metodología científica y la práctica de técnicas utilizadas en el estudio de los procesos psicológicos básicos (aprendizaje, memoria, motivación, emoción, cognición...)</i></p>		
<p>COMPETENCIA PRINCIPAL QUE SE DESARROLLA: Psicodesarrollo</p>		
<p>OTRAS COMPETENCIAS A LAS QUE SE CONTRIBUYE CON EL DESARROLLO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE/CURSO: <i>Investigación</i></p>		



			didacticos)	
<p>Comprender e integrar los fundamentos generales del área de estudio de la Psicología, que la definen y articulan, como disciplina científica.</p> <p>Desarrollar las capacidades de abstracción, análisis y síntesis en el ámbito profesional.</p> <p>Poseer habilidades para la organización y gestión del tiempo en el proceso de aprendizaje.</p> <p>Desarrollar la capacidad para trabajar en equipos profesionales.</p> <p>Adaptarse al cambio y a las circunstancias a lo largo del proceso formativo y del desempeño profesional.</p> <p>Desarrollar la capacidad para trabajar en un equipo multidisciplinar, desde la teoría, la investigación y la práctica psicológica.</p> <p>Mostrar sensibilidad hacia los problemas humanos y ante las injusticias personales e institucionales.</p> <p>Adoptar una actitud empática en el desempeño de la actividad profesional.</p> <p>Ser capaz de valorar la propia</p>	<p>Unidad Competencial 1: El proceso perceptivo y los enfoques</p> <p>1.1. Introducción al procesamiento humano de la información.</p> <p>1.1.1. El proceso perceptivo.</p> <p>1.2. Procesos sensoriales: enfoques y metodología.</p> <p>1.2.1. El enfoque psicofísico: sensibilidad y detección de estímulos.</p> <p>1.2.2. El enfoque fisiológico: la codificación neuronal.</p> <p>Unidad Competencial</p> <p>2: Percepción visual y auditiva</p> <p>2.1. Los sistemas perceptivos. La visión (I).</p> <p>2.1.1. Propiedades del estímulo visual: la luz.</p> <p>2.1.2. Fisiología del sistema visual: luz y receptores visuales.</p> <p>2.1.3. La fisiología de la transducción.</p> <p>2.1.4. Visión de patrones.</p> <p>2.1.5. Epílogo: La percepción es indirecta.</p> <p>2.2. Los sistemas perceptivos: visión (II). Percepción del color.</p> <p>2.2.1. Introducción al color.</p> <p>2.2.2. Teoría tricromática de la visión del color.</p> <p>2.2.3. Teoría del proceso oponente de la visión del color.</p> <p>2.2.4. El color en la corteza cerebral.</p> <p>2.2.5. Percepción de los colores en condiciones de iluminación cambiante</p> <p>2.2.6. Constancia de la luminosidad.</p> <p>3.3. Los sistemas perceptivos: audición.</p> <p>3.3.1. Introducción.</p> <p>3.3.2. El estímulo sonoro.</p> <p>3.3.3. Percepción del sonido.</p> <p>3.3.4. El oído.</p>	<p>Caracterizar y diferenciar entre sí los procesos de atención y percepción.</p> <p>Describir los procesos que subyacen a la atención y a la percepción humana.</p> <p>Explicar los distintos tipos d sesgos atencionales, su funcionamiento y utilidad.</p>	<p>Las metodologías específicas de enseñanza-aprendizaje, serán aplicadas por el docente en función de los contenidos de la asignatura y de las necesidades pedagógicas de los estudiantes. De manera general, se impartirán contenidos teóricos y, en el ámbito de las clases prácticas se podrá realizar la resolución de problemas, el estudio de casos y/o la simulación.</p> <p>Por otro lado, la Universidad y sus docentes ofrecen un acompañamiento continuo al estudiante, poniendo a su disposición foros de dudas y tutorías para resolver las consultas de carácter académico que el estudiante pueda tener. Es importante señalar que resulta fundamental el trabajo autónomo del estudiante para lograr una adecuada consecución de los objetivos formativos previstos para la asignatura</p>	

