

<p>UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA</p>  <p>FACULTAD DE CIENCIAS QUÍMICAS</p>  <p>PROGRAMA DEL CURSO:</p> <p>ECOLOGIZACIÓN Y RESPONSABILIDAD SOCIAL</p>	DES:	Ciencias e Ingeniería
	Programa académico	Todos
	Tipo de materia (Obli/Opta):	Obligatoria
	Clave de la materia:	ERS-24
	Semestre:	2
	Área en plan de estudios (B, P y E):	B
	Total, de horas por semana:	5
	<i>Teoría: Presencial o Virtual</i>	2
	<i>Laboratorio o Taller:</i>	0
	<i>Prácticas:</i>	2
	<i>Trabajo extra-clase:</i>	1
	Créditos Totales:	5
	Total, de horas semestre (5 x 16 sem.):	80
	Fecha de actualización:	3 de marzo, 2024
	<i>Prerrequisito (s):</i>	No aplica
COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR:		
Competencias básicas:		
B2. INTERCULTURALIDADES, PLURALISMO Y GÉNERO		
<p><i>Examina y evalúa los factores o intersecciones de discriminación o exclusión que se ejercen en nuestros contextos sociales y comunitarios que impiden el ejercicio libre y autónomo de los derechos humanos de las personas, determinadas por su género, etnia, clase, cultura, edad, comunidad, preferencia sexo-genérica, color de piel, lengua, discapacidad motora, neurodivergencias, etc. Coadyuva, de manera propositiva, por la conformación de sociedades y/o comunidades plurales e interculturales con base en los criterios de justicia social, vida digna e intercambio respetuoso de saberes y cosmovisiones.</i></p>		
B3. RESPONSABILIDAD SOCIAL		

Asume con responsabilidad y liderazgo social los problemas más sensibles de las comunidades cercanas ante su propio contexto, con el propósito de contribuir a la conformación de una sociedad más justa, libre, incluyente y pacífica, así como al desarrollo sostenible y al cuidado del medio ambiente, en el ámbito local, regional y nacional; y a la preservación, enriquecimiento y difusión de los bienes y valores de las diversas culturas y con la internacionalización solidaria.

B4. TRANSFORMACIÓN DIGITAL

Transforma la cultura digital en la sociedad, en las organizaciones e instituciones educativas para aprovechar al máximo el potencial de las tecnologías y herramientas digitales; propiciar su uso responsable y ético que estimule la creatividad, innovación, la comunicación efectiva y el trabajo colaborativo e interdisciplinar en la solución de problemas de la sociedad digital; promoviendo la privacidad y la seguridad, así como el respeto a los derechos de autor y la propiedad intelectual.

B5. INNOVACIÓN Y EMPRENDIMIENTO SOCIAL

Construye de forma colaborativa con actores académicos y no académicos, proyectos innovadores de emprendimiento social considerando los avances científicos y tecnológicos para la transformación de la sociedad; mediante la habilitación de redes y comunidades de práctica que posibiliten el diálogo abierto, la pluralidad epistémica, la participación, la realimentación y, la construcción de conocimiento, con valores de solidaridad, justicia, equidad, sostenibilidad, interculturalidad, democracia y derechos humanos.

DOMINIOS Y/O DESEMPEÑOS ¿Qué quiero desarrollar?	OBJETOS DE ESTUDIO Y CONTENIDOS ¿Con qué?	RESULTADOS DE APRENDIZAJE ¿Para qué?	METODOLOGÍA (Estrategias, recursos didácticos, secuencias didácticas...) ¿Cómo?	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO ¿Con qué evidencia se puede mostrar el resultado de aprendizaje?
<p>CBRS</p> <p>1. Desarrolla una conciencia histórica y crítica que contribuya al mejoramiento de los ámbitos social, educativo, cultural, ambiental, económico y político.</p> <p>2. Analiza la interacción entre la naturaleza y la sociedad, para garantizar la preservación</p>	<p>1</p> <p>Ética, sostenibilidad y diversidad cultural desde un enfoque glocal</p> <p>Desarrollo Sostenible con ética y responsabilidad social</p> <p>Estudio de prácticas que promueven el desarrollo sostenible.</p> <p>Evaluación de políticas públicas orientadas a la sostenibilidad.</p> <p>Desafíos para garantizar la sostenibilidad con ética y responsabilidad.</p>	<p>Analiza los problemas planetarios y sus relaciones e interacciones considerando los fundamentos de ecologización y responsabilidad social.</p> <p>Favorece la responsabilidad ciudadana y la participación democrática acorde con su diversidad cultural en la elaboración de la identificación de las situaciones o hechos que los</p>	<p>Análisis de casos y situaciones que afectan al desarrollo sostenible con ética y responsabilidad para la identificación del problema principal.</p> <p>Foros de expertos en desarrollo sostenible.</p> <p>Aprendizaje en servicio para promover la preservación y enriquecimiento de los bienes culturales.</p>	<p>1ra. Fase del proyecto: Planteamiento del problema planetario y sus relaciones e interacciones con el desarrollo sostenible.</p>

<p>del entorno natural y promover estilos de vida sostenible.</p> <p>6. Promueve la preservación, enriquecimiento y difusión de los bienes y valores de las diversas culturas.</p> <p>CBEDH</p> <p>4. Desarrolla una conciencia ética y solidaria, enfocada a valores de honestidad, igualdad, solidaridad y responsabilidad social.</p> <p>CBIPG</p> <p>8. Reconoce y prioriza las necesidades</p>	<p>2. Diversidad cultural e internacionalización solidaria</p> <p>Los problemas de la sociedad a nivel nacional, transnacional y transfronterizo</p> <p>Estudio de cómo la diversidad cultural enriquece y desafía la convivencia en sociedades multiculturales. Bien común y el buen vivir</p> <p>Investigación sobre conceptos filosóficos y prácticos del bien común y el buen vivir en diversas culturas. Articulación entre las instituciones, las personas y comunidades.</p> <p>3. Preservación y difusión de bienes culturales</p>	<p>originan y su impacto.</p> <p>Promueve la participación ciudadana en la preservación de los bienes culturales tomando en cuenta la diversidad desde una perspectiva inclusiva y global.</p>		
---	--	--	--	--

<p>de las personas y sus comunidades, para el diseño de proyectos innovadores respetando sus opiniones e intereses en la planeación de posibles soluciones.</p>	<p>Estrategias y políticas para la conservación de bienes culturales en riesgo.</p>			
<p>CBRS</p> <p>2. Analiza la interacción entre la naturaleza y la sociedad, para garantizar la preservación del entorno natural y promover estilos de vida sostenible.</p>	<p>2. Diagnóstico participativo y desarrollo del proyecto formativo con impacto social.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fases de un proyecto con impacto social ● Metodologías para el desarrollo de diagnósticos participativos. ● Objetivo general, 	<ul style="list-style-type: none"> ● Desarrolla un diagnóstico participativo ● Identifica las fases de un proyecto formativo que contribuya al análisis 	<ul style="list-style-type: none"> ● Trabajo colaborativo. ● Proyectos formativos que favorezcan : <ul style="list-style-type: none"> -Diálogo de saberes horizontal. <p>La Auto, socio y eco</p>	<p>Segunda fase del proyecto:</p> <p>Informe del diagnóstico participativo que incluya la identificación y análisis de los problemas planetarios desde una perspectiva histórica y compleja.</p>

<p>CBIES 1. Analiza y prioriza las necesidades de las personas y sus comunidades, para el diseño de proyectos innovadores interinstitucionales e intercomunitarios.</p> <p>CBEDH 1. Desarrolla el pensamiento crítico a partir de la libertad, el análisis, la reflexión y la argumentación .</p>	<p>objetivos específicos, estrategias, acciones y recursos.</p>	<p>de problemas complejos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diseña un proyecto con impacto social. 	<p>formación.</p>	<p>Diseño del proyecto formativo</p>
<p>CBRS 6. Contribuye a la resolución de las crisis ambientales (cambio climático, biodiversidad,</p>	<p>3. Propuestas de implementación de proyectos de impacto social y desarrollo comunitario que atiendan las crisis ambientales (cambio climático, biodiversidad, agua, entre otras) desde</p>	<p>Participa en la solución de un problema relacionado al desarrollo sostenible desde una perspectiva inter y trans-profesional</p>	<p>Aprendizaje basado en proyectos formativos que favorezcan el diálogo de saberes horizontales y la auto, socio y eco</p>	<p>3ra. Fase. Informe del proyecto formativo de impacto social con sus resultados.</p>

<p>agua, entre otras) desde una perspectiva inter y transdisciplinaria.</p> <p>CBEDH 4. Desarrolla una conciencia ética y solidaria, enfocada a valores de honestidad, igualdad, solidaridad y responsabilidad social.</p> <p>CBIE 4. Promueve la participación de la comunidad en proyectos de emprendimiento y transformación comunitaria y social para propiciar los</p>	<p>una perspectiva inter y transdisciplinaria</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Propuesta y/o Implementación del proyecto ● Evaluación del proyecto. 	<p>Evalúa los resultados de un proyecto formativo.</p>	<p>formación.</p>	<p>Reporte de la evaluación del impacto social</p>
---	---	--	-------------------	--

cambios sociales que se necesiten. 5. Participa en proyectos innovadores de protección al medio ambiente y al desarrollo sostenible.				
---	--	--	--	--

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios, ponderación e instrumentos)
<p>Bauman, Z. (2020). Retrotopía. Barcelona: Paidós.</p> <p>Castel, R. (2019). La metamorfosis de la cuestión social. Buenos Aires: Paidós.</p> <p>De Sousa Santos, B. (2018). La epistemología del Sur. Ciudad de México: Siglo XXI Editores.</p> <p>Amartya Sen (2021). Sobre la desigualdad. Barcelona: Galaxia Gutenberg.</p> <p>Kate Raworth (2018). Doughnut Economics: Seven Ways to Think Like a 21st-Century Economist. Chelsea Green Publishing.</p> <p>Jason Hickel (2020). Less is More: How Degrowth Will Save the World. Penguin Random House.</p> <p>Brené Brown (2018). El poder de la vulnerabilidad. Barcelona: Paidós.</p> <p>Boaventura de Sousa Santos (2020). El nuevo contrato social. Ciudad de México: Siglo XXI Editores.</p> <p>Yolanda Ruiz (2022). Transformar la desigualdad. Madrid: Catarata.</p> <p>Marina Garcés (2020). Nueva ilustración radical. Barcelona: Herder Editorial.</p>	<p>La evaluación formativa es un proceso sistemático, continuo, flexible integral y participativo.</p> <p>De acuerdo con ello, se evaluará de forma continua mediante la recuperación de evidencias de desempeño y de productos que serán valorados mediante rubricas.</p> <p>La ponderación de la evaluación es la siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo colaborativo 10% • Planteamiento del problema principal derivado del diagnóstico y del análisis la interacción entre la naturaleza, la sociedad y la economía considerando los

<p>Eduardo Galeano (2018). Espejos. Una historia casi universal. Madrid: Siglo XXI Editores.</p>	<p>principios de cohesión social. 10%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diagnóstico participativo de algunos de los problemas sociales 20 % • Proyecto de impacto social con sus resultados. 60%
--	---

Cronograma del avance programático

Objetos de aprendizaje	Semanas															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1.Ética, sostenibilidad y	X	X	X	X												

