

<p style="text-align: center;"><b>UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA</b></p>   <p style="text-align: center;"><b>UNIDAD ACADÉMICA</b> <b>Facultad de Derecho</b></p> <p style="text-align: center;"><b>PROGRAMA ANALÍTICO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:</b> <b>CRIMINALÍSTICA I</b></p>	<b>DES:</b>	Facultad de Derecho
	<b>Programa académico</b>	Licenciatura en Ciencias Forenses
	<b>Tipo de materia (Obli/Opta):</b>	Obligatoria
	<b>Clave de la materia:</b>	CF206
	<b>Semestre:</b>	Segundo
	<b>Área en plan de estudios (B, P y E):</b>	Específica
	<b>Total de horas por semana:</b>	5
	<i>Teoría: Presencial o Virtual</i>	3
	<i>Laboratorio o Taller:</i>	1
	<i>Prácticas:</i>	1
	<i>Trabajo extra-clase:</i>	0
	<b>Créditos Totales:</b>	5
<b>Total de horas semestre (x 16 sem.):</b>	80	
Fecha de actualización:	Marzo 2024	
<i>Prerrequisito (s):</i>	Ninguna	

**DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA Y/O UNIDAD DE APRENDIZAJE:**

La criminalística es una disciplina de las ciencias forenses y el derecho que se encarga de todo lo relacionado con la investigación criminal. Es decir, busca comprender y analizar escenas del crimen o escenarios delictivos, búsqueda y análisis de pruebas utilizando metodología científica, reconstruir hechos, aportar hipótesis y pruebas a las autoridades con el objetivo de apoyar el ejercicio del derecho penal.

Además, la criminología es un campo multidisciplinar en el que intervienen la química, la medicina, la física, la biología, el derecho, la psicología, entre otras.

**COMPETENCIAS A DESARROLLAR:**

- Aplicar la metodología propia en el campo de las ciencias naturales, en el lugar de los indicios y en laboratorio, mediante el uso de tecnología avanzada para contribuir con confiabilidad al esclarecimiento de la evidencia.

**Competencias Básicas**

**B1 Excelencia y Desarrollo Humano.** Promueve el desarrollo humano integral con resultados tangibles obtenidos en la formación de profesionales con conciencia ética y solidaria, pensamiento crítico y creativo, así como una capacidad innovadora, productiva y emprendedora en el marco de la innovación y pertinencia social, con matices éticos y de valores, que desde su particularidad cultural le permitan respetar la diversidad, promover la inclusión, valorar la interculturalidad.

**B3 Responsabilidad Social.** Asume con responsabilidad y liderazgo social los problemas más sensibles de las comunidades cercanas ante su propio contexto, con el propósito de contribuir a la conformación de una sociedad más justa, libre, incluyente y pacífica, así como al desarrollo sostenible y al cuidado del medio ambiente, en el ámbito local, regional y nacional; y a la preservación, enriquecimiento y difusión de los bienes y valores de las diversas culturas y con la internacionalización solidaria.

**Competencia**

**Profesional**

- Argumentación.
- Búsqueda de indicios.
- Trabajo en equipo.

DOMINIOS Y/O DESEMPEÑOS	OBJETOS DE ESTUDIO Y CONTENIDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	METODOLOGÍA (Estrategias, recursos didácticos, secuencias didácticas)	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Razonamiento Lógico</li> <li>• Analizar problemas</li> <li>• Emisión de dictámenes</li> <li>• Precisión en laboratorios.</li> </ul> <p><b>B3.1</b> Desarrolla una conciencia histórica que contribuya al mejoramiento de los ámbitos social, educativo, cultural, ambiental, económico y político.</p>	<p><b>OBJETO DE ESTUDIO I CRIMINALISTICA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Criminalística</li> <li>2. Origen y antecedentes históricos de la criminalística.</li> <li>3. Antecedentes Etimológicos de la criminalística.</li> <li>4. Definiciones. <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Criminalística de Campo.</li> <li>b) Criminalística de Laboratorio</li> </ol> </li> <li>5. Finalidad de la Criminalística.</li> <li>6. Objetivo de la Criminalística.</li> <li>7. Principios rectores.</li> <li>8. Ciencias y Disciplinas Auxiliares de la Criminalística</li> <li>9. Ciencias en que se funda la Criminalística.</li> </ol>	<p>El estudiante descubrirá, la manera en que la Investigación criminalística ha progresado mediante el establecimiento de una conexión permanente y creciente con las demás ciencias y la tecnología, hecho que explica su vertiginoso desarrollo a lo largo del pasado siglo y que nos obliga a prepararnos cada vez más y mejor para enfrentar los retos futuros.</p> <p>Se comprenderá que ante la presencia de un hecho violento, es</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigación cualitativa, cuantitativa y mixta.</li> <li>• Herramientas para obtener y analizar los datos.</li> <li>• Método de proyectos.</li> <li>• Método deductivo.</li> <li>• Método inductivo.</li> <li>• Método analítico.</li> <li>• Método sintético.</li> <li>• Observación. La observación es el darse cuenta o percibir los aspectos de la naturaleza.</li> <li>• Reconocimiento del problema.</li> <li>• Hipótesis.</li> <li>• Predicciones</li> <li>• Experimentación.</li> <li>• Análisis de resultados</li> <li>• Comunicación de los hallazgos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reportes de lectura</li> <li>• Participación en clase</li> <li>• Trabajo en equipo</li> <li>• Mapas conceptuales</li> <li>• Protocolos de investigación</li> <li>• Notas de clase</li> <li>• Presentaciones en clase</li> <li>• Resúmenes</li> <li>• Síntesis de información de referencia</li> <li>• Participación en prácticas</li> <li>• Elaboración de reporte</li> </ul>

		<p>menester la participación directa y oportuna de especialistas forenses en el lugar del suceso, quienes mediante la aplicación de los lineamientos metodológicos inherentes a las criminalísticas en general, posibilitará a las ciencias y las técnicas en las que ésta se apoya para obtener los elementos técnicos, que permitan establecer fehacientemente su desarrollo, origen y finalidad, y por consiguiente, determinar la verdad la verdad histórica del hecho sujeto a investigación.</p>		
--	--	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Razonamiento Lógico</li> <li>• Analizar problemas</li> <li>• Emisión de dictámenes</li> <li>• Precisión en laboratorios.</li> </ul> <p><b>B1.1</b> Desarrolla el pensamiento crítico a partir de la libertad, el análisis, la reflexión y la argumentación.</p>	<p><b>OBJETO DE ESTUDIO II</b> <b>CRIMINALÍSTICA DE CAMPO</b></p> <p><b>CADENA DE LA CUSTODIA (INTRODUCCIÓN)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definición</li> <li>• Antecedentes legislativos</li> <li>• Principio de la cadena de custodia.</li> <li>• Objetivos Generales que debe cumplir la cadena de custodia.</li> </ul> <p><b>2.1 Material Sensible Significativo, Indicio y Evidencia Física.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definiciones.</li> <li>• Origen de los elementos materiales probatorios.</li> </ul>	<p>El estudiante analizará y entenderá que la inspección es un acto de investigación que se lleva a cabo sobre todo aquello que pueda ser apreciado por los sentidos.</p> <p>Cuando se lleva a cabo respecto de lugares, tiene como propósito documentar su estado, así como los indicios o evidencia física que eventualmente se localice y que permita construir hipótesis de Trabajo que pueden orientar la indagatoria,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigación cualitativa, cuantitativa y mixta.</li> <li>• Herramientas para obtener y analizar los datos.</li> <li>• Método de proyectos.</li> <li>• Método deductivo.</li> <li>• Método inductivo.</li> <li>• Método analítico.</li> <li>• Método sintético.</li> <li>• Observación. La observación es el darse cuenta o percibir los aspectos de la naturaleza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reportes de lectura</li> <li>• Participación en clase</li> <li>• Trabajo en equipo</li> <li>• Mapas conceptuales</li> <li>• Protocolos de investigación</li> <li>• Notas de clase</li> <li>• Presentaciones en clase</li> <li>• Resúmenes</li> <li>• Síntesis de información de referencia</li> <li>• Participación en prácticas</li> <li>• Elaboración de reporte</li> </ul>
--	--	---	---	--

	<p><b>2.2 Clasificación de los materiales probatorios y evidencia física.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si son encontrados en el lugar de los hechos.</li> <li>• Por su posibilidad de ser transportadas o no al laboratorio.</li> <li>• Por su relación con el hecho de investigarlo.</li> <li>• Según su naturaleza y tamaño.</li> <li>• Microscópicas.</li> <li>• Trazas.</li> <li>• Biológicas.</li> <li>• Rastreo Hemático.</li> <li>• Examen e Interpretación de la imagen Hematoscópica (Tipos de manchas hemáticas).</li> <li>• Huellas y rastros.</li> </ul> <p><b>Elementos Materiales Probatorios y Evidencia Física más Frecuentemente Hallada en el Lugar de los Hechos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valor de la Evidencia Física.</li> <li>• Contaminación de los elementos</li> </ul>	<p>trazando líneas de investigación y definiendo las estrategias para su verificación.</p> <p>Se establecerá, que una vez Reconocida la evidencia física y tras identificarse de manera clara y única, debe seleccionarse un método de recolección (cintas, pinzas hisopos, manual, etc.) y embalaje adecuados para cada tipo, considerando además que cada una de ellas debe etiquetarse y sellarse de acuerdo con la normatividad local vigente.</p> <p>Se entenderá que, para efectos legales, debe llevarse un "registro de cadena de custodia" de los indicios mientras estos se encuentran en poder de la entidad que lleva a cabo la investigación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento del problema.</li> <li>• Hipótesis.</li> <li>• Predicciones</li> <li>• Experimentación.</li> <li>• Análisis de resultados.</li> <li>• Comunicación de los hallazgos</li> </ul>	
--	--	--	--	--

	<p>materiales probatorios.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Clases de contaminación</li></ul>	<p>La evidencia puede ser definida como todo aquello que tiende a probar o rebatir un hecho en controversia. Todo tipo de evidencia es importante, y cada una juega un rol en ayudar al Tribunal a llegar a una decisión de culpabilidad o inocencia.</p> <p>La evidencia física toma la forma de elementos específicos encontrados en el lugar, que con frecuencia son recolectados para su posterior análisis y presentación.</p> <p>Se explicará la excepción de que en ocasiones, la evidencia física no es “recolectada” de hecho, sino simplemente documentada a través de la fotografía y la planimetría; pero en cualquier caso, es real, es tangible y no puede ser ignorada (Gardner,2004)</p>		
--	--	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Razonamiento Lógico</li> <li>• Analizar problemas</li> <li>• Emisión de dictámenes</li> <li>• Precisión en laboratorios.</li> </ul> <p><b>B1.1</b></p> <p>Desarrolla el pensamiento crítico a partir de la libertad, el análisis, la reflexión y la argumentación.</p>	<p><b>OBJETO DE ESTUDIO III</b></p> <p><b>EL LUGAR DE INTERVENCIÓN</b></p> <p><b>3.1</b> Procedimientos de Criminalística de Campo en el Lugar de Intervención.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferentes Lugares de Intervención: Lugar del Hallazgo-Lugar de los Hechos.</li> <li>• lugar de los hechos.</li> <li>• Tipología del lugar de los hechos (Abierto, Cerrado. Mixto).</li> <li>• Facultades y responsabilidades de los intervinientes en el lugar.</li> <li>• Primer Respondiente.</li> <li>• Policía de Investigación.</li> <li>• Perito Criminalista.</li> <li>• Protocolos especiales (Feminicidios, Fosas clandestinas).</li> </ul> <p>Procedimiento para búsqueda y localización de Indicios de Interés</p>	<p>Tener un conocimiento amplio y óptimo del procesamiento del lugar de intervención, empleando métodos de acuerdo con los procedimientos para la búsqueda, recolección y documentación de los indicios, que permitan otorgar información relevante para el esclarecimiento de los hechos.</p> <p>Conocer los aspectos conceptuales, técnicos, administrativos, logísticos y de procedimientos necesarios para analizar y procesar la escena del crimen.</p> <p>Para adelantar la investigación apropiada de la escena del crimen, se hace necesario desarrollar</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigación cualitativa, cuantitativa y mixta.</li> <li>• Herramientas para obtener y analizar los datos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reportes de lectura</li> <li>• Participación en clase</li> <li>• Trabajo en equipo</li> </ul>
---	---	--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Analizar problemas</li> <li>● Emisión de dictámenes</li> <li>● Precisión en laboratorios.</li> </ul>	<p><b>Campo en el Lugar de Intervención.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Diferentes Lugares de Intervención: Lugar del Hallazgo-Lugar de los Hechos.}</li> <li>● lugar de los hechos.</li> <li>● Tipología del lugar de los hechos (Abierto, Cerrado. Mixto). <ul style="list-style-type: none"> <li>● Facultades y responsabilidades de los intervinientes en el lugar.</li> </ul> </li> <li>● Primer Respondiente.</li> <li>● Policía de Investigación.</li> <li>● Perito Criminalista.</li> <li>● Protocolos especiales (Feminicidios, Fosas clandestinas). <ul style="list-style-type: none"> <li>● Procedimiento para búsqueda y localización de Indicios de Interés Criminalístico.</li> <li>● Elección del método de búsqueda.</li> </ul> </li> <li>● Abanico.</li> <li>● Espiral.</li> <li>● Criba.</li> <li>● Cuadrantes o sectores. <ul style="list-style-type: none"> <li>● Inspección y procedimiento de la escena.</li> </ul> </li> <li>● Ubicación de los indicios.</li> <li>● Documentos de la ubicación (croquis</li> </ul>	<p>acuerdo con los procedimientos para la búsqueda, recolección y documentación de los indicios, que permitan otorgar información relevante para el esclarecimiento de los hechos.</p> <p>Conocer los aspectos conceptuales, técnicos, administrativos, logísticos y de procedimientos necesarios para analizar y procesar la escena del crimen.</p> <p>Para adelantar la investigación apropiada de la escena del crimen, se hace necesario desarrollar unas actividades que se sintetizan en tres estadios: el antes, el durante y el después.</p> <p><b>Antes</b>, al recibir la solicitud de intervención, el criminalista verifica aspectos necesarios que</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Método de proyectos.</li> <li>● Método deductivo.</li> <li>● Método inductivo.</li> <li>● Método analítico.</li> <li>● Método sintético.</li> <li>● Observación. La observación es el darse cuenta o percibir los aspectos de la naturaleza.</li> <li>● Reconocimiento del problema.</li> <li>● Hipótesis.</li> <li>● Predicciones</li> <li>● Experimentación.</li> <li>● Análisis de resultados</li> <li>● Comunicación de los hallazgos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Mapas conceptuales</li> <li>● Protocolos de investigación.</li> <li>● Notas de clase</li> <li>● Presentaciones en clase</li> <li>● Resúmenes</li> <li>● Síntesis de información de referencia</li> <li>● Participación en prácticas</li> <li>● Elaboración de reporte</li> </ul>
---	--	---	---	---

	<p>y fotografía/video).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recolección adecuada por clase de indicio.</li> <li>• Empaque en contenedor adecuado.</li> <li>• Embalaje definitivo.</li> <li>• Registro de cadena de custodia. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inspección final de la escena.</li> </ul> </li> <li>• Verificación de la recolección, identificación y registro de todos los indicios.</li> <li>• Garantizar que no se olvida material y equipo de investigación. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verificación de una adecuada disposición de materiales y desechos peligrosos</li> </ul> </li> </ul>	<p>serán requeridos, los insumos, personal y formatos; todo lo necesario para el procesamiento del lugar de intervención.</p> <p><b>Durante:</b> la inspección del lugar de intervención, se llevará a cabo durante esta etapa las tres principales formas de documentar una escena del crimen: escrita, fotográfica y topográfica, así como la recolección y procesamiento de los indicios, así como del transporte de indicios</p> <p><b>Después.</b> Al término de la labor del procesamiento del lugar de los hechos, el criminalista deberá llenar diferentes informes y que serán enviados al Ministerio Público.</p>		
--	---	---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Razonamiento Lógico</li> <li>• Analizar problemas Emisión de dictámenes</li> <li>• Precisión en laboratorios.</li> </ul>	<p><b>OBJETO DE ESTUDIO IV IMPORTANCIA DEL ADECUADO EQUIPAMIENTO DE UNA ESCENA.</b></p>	<p>El estudiante reflexionará y entenderá que Para la búsqueda y localización de indicios de interés criminalístico, se aplican técnicas adecuadas, de acuerdo con el tipo de evento, al análisis preliminar de las características y condiciones del lugar, así como datos obtenidos de fuentes confiables, garantizando que se encuentren elementos que permitan la identificación del autor(es) del hecho o de la(s) víctima(s).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigación cualitativa, cuantitativa y mixta.</li> <li>• Herramientas para obtener y analizar los datos.</li> <li>• Método de proyectos.</li> <li>• Método deductivo.</li> <li>• Método inductivo.</li> <li>• Método analítico.</li> <li>• Método sintético.</li> <li>• Observación. La observación es darse cuenta o percibir los aspectos de la naturaleza.</li> <li>• Reconocimiento del problema.</li> <li>• Hipótesis.</li> <li>• Predicciones</li> <li>• Experimentación.</li> <li>• Análisis de resultados.</li> <li>• Comunicación de los hallazgos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reportes de lectura</li> <li>• Participación en clase</li> <li>• Trabajo en equipo</li> <li>• Mapas Conceptuales.</li> <li>• Protocolos de investigación.</li> <li>• Notas de clase</li> <li>• Presentaciones en clase</li> <li>• Resúmenes</li> <li>• Síntesis de información de referencia</li> <li>• Participación en prácticas</li> <li>• Elaboración de reporte</li> </ul>
<p><b>B3.2</b> Analiza la interacción entre la naturaleza y la sociedad, para garantizar la preservación del entorno natural y promover estilos de vida sostenible.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equipos e instrumentos empleados en el procesamiento del lugar de intervención.</li> <li>• Equipo de protección (EPP).</li> <li>• Kit criminalística (fijación-procesamiento-recolección), los cuales se encuentran en la lista de verificación de materiales y equipos.</li> <li>• Equipo fotográfico y testigo métrico.</li> <li>• Documentación topográfica (brújula, lápiz, bolígrafo de tinta azul, flexómetro, regla y formato de documentación fotográfica).</li> <li>• Registro de solicitud de intervención.</li> <li>• Registro de</li> </ul>	<p>Comprenderá que el especialista cuenta con la facultad para el uso del juicio profesional basado en la competencia y experiencia para la toma de decisiones sobre el método a utilizar, así como incluir y excluir objetos que se encuentren en el lugar de intervención, ya que cada uno tiene sus propias características no existe un método preestablecido</p>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hoja de trabajo para el procedimiento del lugar de intervención.</li> <li>• Claqueta.</li> <li>• Inspección técnica del cadáver.</li> <li>• Inspección técnica del vehículo.</li> <li>• Etiqueta de indicios.</li> <li>• Documentos topográficos.</li> <li>• Desviaciones.</li> <li>• Ficha informativa para casos fortuitos.</li> <li>• Formato de desviaciones.</li> <li>• Seguridad e higiene.</li> <li>• Tarjeta de control positivos y negativos de reactivos.</li> </ul>	<p>para cada tipo de lugar, basado en el procedimiento de búsqueda y localización de indicios ya la naturaleza y estado de conservación de los mismos.</p>		
--	---	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Razonamiento Lógico</li> <li>• Analizar problemas</li> <li>• Emisión de dictámenes</li> <li>• Precisión en laboratorios.</li> </ul>	<p><b>OBJETO DE ESTUDIO V DOCUMENTACIÓN TOPOGRÁFICA DE LA ESCENA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceptos básicos de la fotografía para la documentación del lugar de intervención.</li> <li>• <b>Topografía:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planimetría</li> <li>• Altimetría</li> </ul> </li> <li>• <b>Croquis:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Croquis de planificación.</li> <li>• Croquis general</li> <li>• Croquis de detalle</li> </ul> </li> <li>• Importancia de la documentación planimetría.</li> <li>• Instrumentos empleados en la documentación topográfica.</li> <li>• Consideraciones respecto de los equipos empleados en las mediciones físicas.</li> <li>• Datos del formato croquis. Plano.</li> <li>• Uso correcto de la brújula en el lugar de intervención como apoyo para la documentación.</li> <li>• Método de coordenadas cartesianas</li> <li>• Método de</li> </ul>	<p>La finalidad de este objeto de aprendizaje, es tener un conocimiento amplio y óptimo del procesamiento del lugar de intervención, empleando métodos de acuerdo con los procedimientos para la búsqueda, recolección y documentación de los indicios, que permitan otorgar información relevante para el esclarecimiento de los hechos.</p> <p>El éxito de la investigación radica en la excelente documentación que se lleve a cabo.</p> <p>Toda documentación debe correlacionarse; es decir, mientras la escrita comprende las condiciones, hallazgos y procedimientos realizados en el lugar; la fotográfica muestra, desde diferentes ángulos, las condiciones en las que éste se encontró; mientras que la planimétrica,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigación cualitativa, cuantitativa y mixta.</li> <li>• Herramientas para obtener y analizar los datos.</li> <li>• Método de proyectos.</li> <li>• Método deductivo.</li> <li>• Método inductivo.</li> <li>• Método analítico.</li> <li>• Método sintético.</li> <li>• Observación. La observación es el darse cuenta o percibir los aspectos de la naturaleza.</li> <li>• Reconocimiento del problema.</li> <li>• Hipótesis.</li> <li>• Predicciones</li> <li>• Experimentación.</li> <li>• Análisis de resultados</li> <li>• Comunicación de los hallazgos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reportes de lectura</li> <li>• Participación en clase</li> <li>• Trabajo en equipo</li> <li>• Mapas Conceptuales</li> <li>• Protocolos de investigación.</li> <li>• Notas de clase</li> <li>• Presentaciones en clase</li> <li>• Resúmenes</li> <li>• Síntesis de información de referencia</li> <li>• Participación en prácticas</li> <li>• Elaboración de reporte</li> </ul>
--	---	--	--	---

	triangulación.	registra la distribución y dimensiones de los espacios físicos que conforman el lugar, así como la ubicación precisa de los indicios.		
--	----------------	---	--	--

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios, ponderación e instrumentos)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zajackowski, Raúl Enrique; Manual de Criminalística, Ediciones Ciudad Argentina, 1998.</li> <li>• Instituto Nacional de Ciencias Penales, Manual Metodológico para la Investigación Criminalística de los Homicidios de Mujeres en Ciudad Juárez, INACIPE, 2004.</li> <li>• Saferstein, Richard, Criminalística: An introduction to Forensic Science, 9th Edition, Prentice Hall, 2007.</li> <li>• Sandoval Smart, L. Manual De Criminalística, Ed. Jurídica de Chile, Santiago, Chile, 1960.</li> <li>• Posadas, Jean Jacquez José Ángel; Tratado de balística criminalística; Editorial: Si. Mar, Colombia, 2003.</li> <li>• Montiel Sosa, Juventino; Criminalística, Tomo 1; Edit. Limusa; México, 2009.</li> <li>• Beverge, W.I.B. El Arte de la Investigación Científica. Trad. Español Por Oswaldo Criollo, Ed Universidad Central de Venezuela, 1966.</li> <li>• Bonnet, E.F.P. Medicina Legal. Ed. López Libreros, Buenos Aires, 11967.</li> <li>• Moreno González, Luis Rafael; Notas de un Criminalista, 2a edición aumentada, edit. Porrúa; México, 1996.</li> <li>• Bunge, M. La Investigación Científica. 2a. Ed. Temis. Bogotá. 1970.</li> <li>• Jiménez, De Azua Luis. Criminalística. Ed. Temis. Bogotá. 1970.</li> <li>• Luque.C O. Elementos De Criminalística. Editorial Temis, Bogotá.1971.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Puntualidad.</li> <li>• Reporte de lecturas.</li> <li>• Trabajos en equipos.</li> <li>• Reconocimientos parciales.</li> <li>• Actividades integradoras.</li> <li>• Reconocimiento Integrador Final.</li> <li>• Reporte sobre actividades y prácticas realizadas.</li> </ul> <p><b>Los criterios de ponderación serán acordados en la academia.</b></p>

