

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
DE CHIHUAHUA**



**UNIDAD ACADÉMICA
PROGRAMA ANALÍTICO
DE LA UNIDAD DE
APRENDIZAJE:
ANTROPOLOGÍA SOCIAL**

DES:	Facultad de Derecho
Programa académico	Licenciatura en Ciencias Forenses
Tipo de materia (Obli/Opta):	Obligatoria
Clave de la materia:	CF514
Semestre:	Quinto
Área en plan de estudios (B, P y E):	Específica
Total de horas por semana:	5
<i>Teoría: Presencial o Virtual</i>	3
<i>Laboratorio o Taller:</i>	0
<i>Prácticas:</i>	0
<i>Trabajo extra-clase:</i>	2
Créditos Totales:	5
Total de horas semestre (x 16 sem.):	80
Fecha de actualización:	Marzo 2024
<i>Prerrequisito (s):</i>	Antropología Física

DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA Y/O UNIDAD DE APRENDIZAJE:

Contribuir a una concepción transdisciplinaria de la comunicación, aportando herramientas, actitudes y habilidades proactivas que incorporen el enfoque antropológico de los fenómenos socio-culturales.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR:

Analizar el comportamiento humano, identificar las razones de los actos delictivos y los involucrados y con fundamentos científicos pronosticar el riesgo social.

Competencias Básica

- Capacidad de análisis de problemas.
- Situaciones abstractas.
- Dominio del Sistema Penal Acusatorio.

B1 Excelencia y Desarrollo Humano. Promueve el desarrollo humano integral con resultados tangibles obtenidos en la formación de profesionales con conciencia ética y solidaria, pensamiento crítico y creativo, así como una capacidad innovadora, productiva y emprendedora en el marco de la innovación y pertinencia social, con matices éticos y de valores, que desde su particularidad cultural le permitan respetar la diversidad, promover la inclusión, valorar la interculturalidad.

B2 Interculturalidades, pluralismo y género. Examina y evalúa los factores o intersecciones de discriminación o exclusión que se ejercen en nuestros contextos sociales y comunitarios que impiden el ejercicio libre y autónomo de los derechos humanos de las personas, determinadas por su género, etnia, clase, cultura, edad, comunidad, preferencia sexo-genérica, color de piel,

lengua, discapacidad motora, neuro divergencias, etc. Coadyuva, de manera propositiva, por la conformación de sociedades y/o comunidades plurales e interculturales con base en los criterios de justicia social, vida digna e intercambio respetuoso de saberes y cosmovisiones.

Competencia Profesional

- Capacidad de comunicación oral y escrita.
- Análisis de problemas.
- Planteamiento de alternativas.

DOMINIOS Y/O DESEMPEÑOS	OBJETOS DE ESTUDIO Y CONTENIDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	METODOLOGÍA (Estrategias, recursos didácticos, secuencias didácticas...)	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO
<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad de análisis de problemas. • Situaciones abstractas • Dominio del Sistema Penal Acusatorio. 	<p>OBJETO DE ESTUDIO I INTRODUCCIÓN</p> <p>1. Definición</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Objetivo y objeto de estudio. ▪ Origen de la Antropología ▪ Aspectos teóricos, metodológicos y técnicos de los estudios antropológicos 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Investigación cualitativa, cuantitativa y mixta. ▪ Herramientas para obtener y analizar los datos. ▪ Método de proyectos. ▪ Método deductivo. ▪ Método inductivo. ▪ Método analítico. ▪ Método sintético. ▪ Observación La observación es el darse cuenta o percibir los aspectos de la naturaleza. ▪ Reconocimiento del problema. ▪ Hipótesis. ▪ Predicciones ▪ Experimentación ▪ Análisis de resultados. ▪ Comunicación de los hallazgos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reportes de lectura ▪ Participación en clase ▪ Trabajo en equipo ▪ Mapas conceptuales ▪ Protocolos de investigación ▪ Notas de clase ▪ Presentaciones en clase ▪ Resúmenes ▪ Síntesis de información de referencia ▪ Participación en prácticas ▪ Elaboración de reportes

<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad de análisis de problemas. • Situaciones abstractas • Dominio del Sistema Penal Acusatorio. <p>B1.1 Desarrolla el pensamiento crítico a partir de la libertad, el análisis, la reflexión y la argumentación.</p>	<p>OBJETO DE ESTUDIO CULTURA II</p> <p>2.1 Construcción, características y significaciones del concepto antropológico de cultura.</p> <p>2.2 Etnocentrismo y relativismo cultural.</p> <p>2.2.1 Perspectiva crítica</p> <p>2.3 Apropiaciones actuales del concepto de cultura.</p> <p>2.4 Relaciones entre cultura y sociedad</p>	<p>Plantear una caracterización general de la Antropología Social en sus dimensiones teórica, metodológica y técnica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Investigación cualitativa, cuantitativa y mixta. ▪ Herramientas para obtener y analizar los datos. ▪ Método de proyectos. ▪ Método deductivo. ▪ Método inductivo. ▪ Método analítico. ▪ Método sintético. ▪ Observación La observación es el darse cuenta o percibir los aspectos de la naturaleza. ▪ Reconocimiento del problema. ▪ Hipótesis. ▪ Predicciones ▪ Experimentación ▪ Análisis de resultados. ▪ Comunicación de los hallazgos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reportes de lectura ▪ Participación en clase ▪ Trabajo en equipo ▪ Mapas conceptuales ▪ Protocolos de investigación ▪ Notas de clase ▪ Presentaciones en clase ▪ Resúmenes ▪ Síntesis de información de referencia ▪ Participación en prácticas ▪ Elaboración de reportes
--	---	---	---	---

<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad de análisis de problemas. • Situaciones abstractas • Dominio del Sistema Penal Acusatorio 	<p>OBJETO DE ESTUDIO PRINCIPALES CORRIENTES</p> <p>3.1 Estructuralismo</p> <p>3.2 Principales exponentes</p> <p>3.2.1 Ferdinand de Saussure</p> <p>3.2.2 Claude Levi- Strauss</p> <p>3.2.3 David Althusser</p> <p>3.3 Escuela de Chicago</p>		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Investigación cualitativa, cuantitativa y mixta. ▪ Herramientas para obtener y analizar los datos. ▪ Método de proyectos. ▪ Método deductivo. ▪ Método inductivo. ▪ Método analítico. ▪ Método sintético. ▪ Observación La observación es el darse cuenta o percibir los aspectos de la naturaleza. ▪ Reconocimiento del problema. ▪ Hipótesis. ▪ Predicciones ▪ Experimentación ▪ Análisis de resultados. ▪ Comunicación de los hallazgos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reportes de lectura ▪ Participación en clase ▪ Trabajo en equipo ▪ Mapas conceptuales ▪ Protocolos de investigación ▪ Notas de clase ▪ Presentaciones en clase ▪ Resúmenes ▪ Síntesis de información de referencia ▪ Participación en prácticas ▪ Elaboración de reportes
---	---	--	---	---

<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad de análisis de problemas. • Situaciones abstractas • Dominio del Sistema Penal Acusatorio <p>B1.1 Desarrolla el pensamiento crítico a partir de la libertad, el análisis, la reflexión y la argumentación.</p> <p>B2.1 Comprende el concepto de desarrollo basado en el ejercicio de los Derechos humanos para la construcción de relaciones sociales, económicas y culturales de nuestras comunidades.</p>	<p>OBJETO DE ESTUDIO IV Y IDENTIDAD CULTURA</p> <p>4.1 Estructuras y procesos de significación</p> <p>4.2 Temas contemporáneos en antropología de la cultura</p> <p>4.2.1 Ejes y procesos de integración y diferenciación</p> <p>4.3 Construcción de identidades sociales</p> <p>4.3.1 Demarcadora y fronteras de pertenencia, inclusión, exclusión</p>	<p>Reflexionar sobre la categoría de “identidad social” y su aplicación al análisis de los procesos de socialización, reproducción y cambio social. – Registrar prácticas y representaciones de pertenencia e identificación a una categoría social y de exclusión/discriminación de otras categorías identitarias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Investigación cualitativa, cuantitativa y mixta. ▪ Herramientas para obtener y analizar los datos. ▪ Método de proyectos. ▪ Método deductivo. ▪ Método inductivo. ▪ Método analítico. ▪ Método sintético. ▪ Observación La observación es el darse cuenta o percibir los aspectos de la naturaleza. ▪ Reconocimiento del problema. ▪ Hipótesis. ▪ Predicciones ▪ Experimentación ▪ Análisis de resultados. ▪ Comunicación de los hallazgos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reportes de lectura ▪ Participación en clase ▪ Trabajo en equipo ▪ Mapas conceptuales ▪ Protocolos de investigación ▪ Notas de clase ▪ Presentaciones en clase ▪ Resúmenes ▪ Síntesis de información de referencia ▪ Participación en prácticas ▪ Elaboración de reportes
---	---	---	---	---

<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad de análisis de problemas. • Situaciones abstractas • Dominio del Sistema Penal Acusatorio <p>B1.3 Desarrolla habilidades y capacidades innovadoras, productivas y de emprendimiento.</p> <p>B2.3 Distingue y compara las diversidades, desde una perspectiva inclusiva y global.</p>	<p>OBJETO DE ESTUDIO V</p> <p>ORDEN SOCIAL Y PRODUCCIÓN DE SENTIDO</p> <p>5.1 Antropología del poder</p> <p>5.2 Poder y lenguaje: legitimación de las relaciones de dominación y opresión.</p> <p>5.3 Poder, contrapoderes y resistencias</p>	<p>Proponer la dimensión simbólico-expresiva como punto de encuentro entre la reflexión de la Antropología y la Comunicación.</p> <p>Articular -en conexión con el Trabajo Final- relaciones entre territorio, diferencia cultural y desigualdad social.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Investigación cualitativa, cuantitativa y mixta. ▪ Herramientas para obtener y analizar los datos. ▪ Método de proyectos. ▪ Método deductivo. ▪ Método inductivo. ▪ Método analítico. ▪ Método sintético. ▪ Observación La observación es el darse cuenta o percibir los aspectos de la naturaleza. ▪ Reconocimiento del problema. ▪ Hipótesis. ▪ Predicciones ▪ Experimentación ▪ Análisis de resultados. ▪ Comunicación de los hallazgos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reportes de lectura ▪ Participación en clase ▪ Trabajo en equipo ▪ Mapas conceptuales ▪ Protocolos de investigación ▪ Notas de clase ▪ Presentaciones en clase ▪ Resúmenes ▪ Síntesis de información de referencia ▪ Participación en prácticas ▪ Elaboración de reportes
--	--	--	---	---

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios, ponderación e instrumentos)
<p>Hernandez Garre, J.M (2021). Antropología social. EDITUM, España.</p> <p>Conrad Philip Kottak (2002) Antropología cultural. Mc Graw Hill, México.</p> <p>Lucy Mair y otro (1981) Introducción a la Antropología Social. Alianza Universitaria, España.</p>	<p>. Criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Puntualidad y asistencia ❖ Reporte de lecturas ❖ Trabajo en equipos ❖ Reconocimientos parciales ❖ Actividades integradoras ❖ Reconocimiento integrador final ❖ Reporte sobre actividades y prácticas realizadas ❖ Trabajo integrador final. <p>Los criterios de ponderación serán acordados en la academia.</p>

Cronograma del avance programático

Objetos de aprendizaje	Semanas															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
OBJETO DE ESTUDIO 1																
OBJETO DE ESTUDIO 2																
OBJETO DE ESTUDIO 3																
OBJETO DE ESTUDIO 4																
OBJETO DE ESTUDIO 5																