

<p>UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA</p>   <p>PROGRAMA ANALÍTICO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:</p> <p><u>INTERCULTURALIDADES, INCLUSIÓN Y GÉNERO</u></p>	DES:	Facultad de Derecho
	Programa académico	Licenciatura en Ciencias Forenses
	Tipo de materia (Obli/Opta):	Obligatoria
	Clave de la materia:	IIG-24
	Semestre:	Segundo
	Área en plan de estudios (B, P y E):	Básica
	Total de horas por semana:	5
	<i>Teoría: Presencial o Virtual</i>	2
	<i>Laboratorio o Taller:</i>	0
	<i>Prácticas:</i>	2
	<i>Trabajo extra-clase:</i>	1
	Créditos Totales:	5
Total de horas semestre (x 16 sem.):	80	
Fecha de actualización:	Marzo de 2024	
Prerrequisito (s):	Ninguno	
DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA Y/O UNIDAD DE APRENDIZAJE:		
<p>Reconocen los factores o intersecciones de discriminación o exclusión que se ejercen en nuestros contextos sociales y comunitarios, los cuales impiden el ejercicio libre y autónomo de los derechos humanos de las personas, determinadas por su género, etnia, clase, cultura, preferencia sexo-genética, entre otras. Colabora de manera activa en la conformación de sociedades y /o comunidades más incluyentes basadas en la justicia social, el derecho a la vida en general y al reconocimiento respetuoso de los seres vivos y el medio ambiente, de la pluralidad de saberes y cosmovisiones.</p>		
<p>Interculturalidades, pluralismo y género (IPG, básica) Evalúa los factores o intersecciones de discriminación o exclusión que se ejercen en nuestros contextos sociales y comunitarios que impiden el ejercicio libre y autónomo de los derechos humanos de las personas, determinadas por su género, etnia, clase, cultura, edad, comunidad, preferencia sexo-genérica, color de piel, lengua, discapacidad motora, neurodivergencias, etc. Coadyuva, de manera propositiva, por la conformación de sociedades y/o comunidades plurales e interculturales con base en los criterios de justicia social, vida digna e intercambio respetuoso de saberes y cosmovisiones de contextos culturales diversos o bioculturales.</p>		

OTRAS COMPETENCIAS A LAS QUE SE CONTRIBUYE CON EL DESARROLLO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE/CURSO:

Excelencia y desarrollo humano. (EDH, básica) La excelencia educativa promueve el desarrollo humano integral con resultados tangibles obtenidos en la formación de profesionales con conciencia ética y solidaria, pensamiento crítico y creativo, así como una capacidad innovadora, productiva y emprendedora. Se puntualiza en los aprendizajes, como referente para construir nuevas propuestas y soluciones en el marco de la innovación y pertinencia social, con matices éticos y de valores, que desde su particularidad cultural le permitan respetar la diversidad, promover la inclusión, valorar la interculturalidad.

Responsabilidad social (RS, Básica) Asume con responsabilidad y liderazgo social los problemas más sensibles de las comunidades cercanas ante su propio contexto, con el propósito de contribuir a la conformación de una sociedad más justa, libre, incluyente y pacífica, así como al desarrollo sostenible y al cuidado del medio ambiente, en el ámbito local, regional y nacional; y a la preservación, enriquecimiento y difusión de los bienes y valores de las diversas culturas y con la internacionalización solidaria.

Innovación y emprendimiento social (IyES, Básica) Construye de forma colaborativa con actores académicos y no académicos, proyectos innovadores de emprendimiento social considerando los avances científicos y tecnológicos para la transformación de la sociedad; mediante la habilitación de redes y comunidades de práctica que posibiliten el diálogo abierto, la pluralidad epistémica, la participación, la realimentación y, la construcción de conocimiento, con valores de solidaridad, justicia, equidad, sostenibilidad, interculturalidad, democracia y derechos humanos.

DOMINIOS Y/O DESEMPEÑOS	OBJETOS DE ESTUDIO Y CONTENIDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	METODOLOGÍA (Estrategias, recursos didácticos, secuencias didácticas...)	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO
<p>B. EDH 1. Desarrolla el pensamiento crítico a partir de la libertad, el análisis, la reflexión y la argumentación.</p> <p>B. IPG 2. Analiza, comprende y</p>	<p>Objeto de estudio I. alteridades, diversidades, identidades.</p> <p>1.1 Aproximaciones a la pregunta por la identidad ¿qué mecanismos, condiciones, discursos y elementos</p>	<p>1. Conoce e identifica los conceptos del prejuicio, estereotipo y discriminación.</p> <p>2. Reflexiona y distingue los elementos que conforman las identidades considerando</p>	<p>Lectura puntual y comentada acerca de los conceptos y teorías que abordan los problemas de prejuicio, estereotipo y discriminación.</p> <p>Lectura puntual y comentada acerca</p>	<p>Participación con fundamento en clase, desde el punto de vista experiencial y teórico.</p> <p>Participación con fundamento</p>

<p>aplica temas y conceptos de justicia social, violencia estructural y de género.</p> <p>3. Distingue y examina las dinámicas que incurren en la discriminación y violencia que se ejerce contra las personas en situación de discapacidad y neurodiversidades.</p> <p>5. Dialoga transdisciplinariamente entre humanidades, artes, ciencias, tecnologías, investigación e innovación como factores de libertad, bienestar y transformación social.</p>	<p>configuran la identidad?</p> <p>1.2 Conceptualización del prejuicio, estereotipo y discriminación.</p> <p>1.3 Alteridades y subalternidades que direccionan prácticas de exclusión.</p> <p>1.4 Diversidad e interculturalidades, justicia social y ambiental con perspectiva de inclusión y género.</p>	<p>conceptos como: cultura, etnia, clase, diferencias sexo-genéricas, entre otras.</p> <p>3. Comprende, analiza y critica las relaciones de subalternidades que existen entre personas, grupos, con el fin de detectar las violencias que se ejercen.</p> <p>4. Analiza, evalúa y compara los elementos de justicia social y ambiental desde el punto de vista de la pluralidad cultural y epistémica.</p>	<p>los problemas de la identidad y la alteridad.</p> <p>Discusión en grupo acerca de la alteridad, sus rasgos sociales y culturales con el fin de reconocer la diversidad en relación con sus experiencias personales.</p> <p>Debate acerca de qué se entiende por justicia, cuál es el escenario de mayor inclusión.</p>	<p>en clase, desde el punto de vista experiencial y teórico de un elemento de identidad social.</p> <p>Memoria experiencial que exponga una reflexión acerca de la configuración de su identidad y la alteridad.</p> <p>Participación activa en el debate con fundamento teórico y experiencial, cuidando la argumentación y la exposición de posicionamiento respecto a la idea de inclusión.</p>
<p>B. IPG</p> <p>1. Analizar las relaciones sociales, económicas y culturales de nuestras comunidades</p>	<p>Objeto de estudio II. Interculturalidades, género e inclusión.</p> <p>2.1 Causas y efectos sociales de la violencia, y</p>	<p>Distingue las diversas formas de violencias que atraviesan a los diversos grupos y comunidades.</p> <p>Asumiendo una postura crítica que</p>	<p>Lectura dirigida y comentada del enfoque interseccional de diversas fuentes.</p>	<p>Participación con fundamento en clase, desde el punto de vista</p>

<p>con el fin de observar las dinámicas de violencias, exclusión o inequidad desde la perspectiva de la interculturalidad y perspectivas de género.</p> <p>B. RS 6. Promueve la preservación, enriquecimiento y difusión de los bienes y valores de las diversas culturas.</p> <p>5. Promueve la convivencia solidaria y la participación de los actores sociales desde los enfoques de inclusión, pluralista, intercultural y con perspectiva de género</p> <p>7. Fomenta la transformación cultural y social que considere la igualdad sustantiva entre mujeres</p>	<p>discriminación entre las personas..</p> <p>2.2 Prejuicios, discriminación, exclusión y vulnerabilidad por razones de género, etnia, clase social, entre otros.</p> <p>Reconstrucción del marco histórico y contextos de los prejuicios, discriminación, exclusión, y vulnerabilidad por razones de etnia, género, clase social, y discapacidad.</p> <p>2.4 Interseccionalidad para comprender las violencias y los hechos de exclusión en el contexto actual.</p>	<p>cuestiona los niveles de exclusión de los grupos sociales y condiciones de vulnerabilidad..</p> <p>Distingue las diferentes categorías de género en las luchas de visualización de violencias estructurales y arraigadas en valores y juicios culturales.</p> <p>Realiza conexiones entre el género y las interculturalidades con el fin de proyectar estrategias de inclusión en la vida personal, universitaria, y profesional.</p>	<p>Glosario de terminología básica de interseccionalidad, exclusión, violencias estructurales y discriminación.</p> <p>Cartografía conceptual en el que se presentan las relaciones conceptuales y contextuales de las diferentes exclusiones.</p> <p>Juego de roles enfocado a género y etnia.</p> <p>Juegos de introspección.</p>	<p>experiencial y teórico.</p> <p>Reporte de categorías y definiciones de términos esenciales de las violencias</p> <p>Entrega de infografía o dispositivos de la cartografía conceptual que tomé en cuenta la herramienta de la interseccionalidad</p> <p>Cartografía de interseccionalidad personal</p>
---	--	--	---	---

<p>y hombres, la diversidad genérica y sexual que consideren relaciones basadas en la interculturalidad.</p>				
<p>B. IPG</p> <p>6. Reconoce y prioriza las necesidades de las personas y sus comunidades, para el diseño de proyectos innovadores respetando sus opiniones e intereses en la planeación de soluciones.</p> <p>7. Fomenta la transformación cultural y social que considere la igualdad sustantiva entre mujeres y hombres, la diversidad genérica y sexual que consideren relaciones</p>	<p>Objeto de estudio III.</p> <p>Marcos internacionales, nacionales y locales que fomentan sociedades de inclusión y equidad.</p> <p>3. 1. Antecedentes, discursos y acuerdos internacionales y nacionales para el fortalecimiento en el ejercicio de los derechos de las personas históricamente excluidas.</p> <p>3.2 Identificación, análisis y aplicación de los acuerdos internacionales, nacionales y locales que fortalecen los derechos y el reconocimiento de las personas en condiciones de vulnerabilidad.</p>	<p>Comprende los sucesos y eventos históricos que marcaron precedentes en el reconocimiento a los derechos de todas las personas.</p> <p>Análisis y discusión de problemáticas para la realización de propuestas de solución mediante una metodología establecida (análisis del discurso).</p> <p>Conoce, discute y analiza la aplicación de los marcos normativos y acuerdos internacionales, nacionales y locales respecto al reconocimiento de las personas en condiciones de vulnerabilidad</p>	<p>Análisis en clase de factores, causas y efectos de las problemáticas actuales que provocan discriminación y exclusión.</p> <p>Entendimiento del proceso metodológico para la realización de propuestas que fomenten la inclusión y la igualdad de oportunidades.</p> <p>Revisión documental en medios digitales que contraste la aplicación de acuerdos internacionales, nacionales y locales</p> <p>Talleres prácticos, trabajo de campo,</p>	<p>Línea de tiempo</p> <p>Reporte Cronológico en formato de presentación para mostrar en clase</p> <p>Realización de un cuadro comparativo entre las normativas internacionales, nacionales y locales</p> <p>Realización de una infografía que mencione las causas y los efectos en los procesos de discriminación.</p> <p>Construcción de rutas de</p>

<p>basadas en la interculturalidad.</p> <p>8. Diseña estrategias en los distintos campos disciplinares que eliminen o disminuyan las prácticas de marginación y exclusión social, desde una perspectiva inclusiva y global.</p> <p>9. Participa en la atención de personas y grupos en situaciones y contextos de vulnerabilidad social, a partir de los acuerdos nacionales e internacionales y con base en el enfoque de Derechos humanos.</p>	<p>3.3 Identifica, documenta y analiza las Estrategias que los principales organismos locales aplican para fomentar la inclusión y la equidad.</p> <p>3.4 Metodologías y diseño de proyectos de intervención social, con perspectivas de género, interculturalidades y estrategias de inclusión</p>	<p>Analiza y discute las estrategias documentadas que los principales organismos locales aplican para fomentar la inclusión y la equidad.</p> <p>Conoce y aplica del proceso metodológico para la formulación de proyectos de intervención.</p> <p>.</p>	<p>entrevistas y análisis de datos para la determinación del proyecto a generar</p>	<p>atención de las estrategias que los principales organismos locales aplican para fomentar la inclusión y la equidad.</p> <p>Realización de un anteproyecto en el cual se presente una propuesta de intervención, con la metodología establecida.</p> <p>Elaboración de propuesta de proyecto en colaboración con la comunidad, registro de la participación de diferentes actores sociales.</p>
--	---	--	---	---

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios, ponderación e instrumentos)
<p>Alexander, Jacqui; y Chandra Talpade, comps. (1997) <i>Feminist genealogies, colonial legacies, democratic futures</i>. Nueva York: Routledge.</p> <p>Anthias, F., y Mira Yuval-Davis. (1992) <i>Racialized Boundaries: Race, Nation, Gender, Colour and Class and the Anti-Racist Struggle</i>. Londres: Routledge.</p> <p>Butler, J; y J. W. Scott, comps. (1997) <i>Feminists theorize the political</i>. Nueva York: Routledge.</p> <p>Davis, A. (2005) <i>Mujeres, raza y clase</i>. Madrid, España: Akal.</p> <p>Platero, R. (2012) <i>Intersecciones: cuerpos y sexualidades en la encrucijada</i>. Barcelona: Edicions Bellaterra, 2012.</p> <p>Rodríguez, P. (2006) <i>Feminismos periféricos: discutiendo las categorías sexo, clase y raza (y etnicidad)</i>. Granada: Alhulia</p> <p>Cáceres CF, Talavera VA, Mazín Reynoso R. Diversidad sexual, salud y ciudadanía. Rev Peru Med Exp Salud Publica. 2013;30(4):698-704. https://www.scielosp.org/article/ssm/content/raw/?resource_ssm_path=/media/assets/rpmesp/v30n4/a26v30n4.pdf</p> <p>Pérez Ruiz Maya L. y Arturo Argueta Villamar. (2011). "Saberes Indígenas y Diálogo Intercultural", en: <i>Revista Electrónica Cultura y Representaciones Sociales</i>. UNAM. Instituto de Investigaciones Sociales. Año 5. No. 10. Marzo. México, D.F. p. 31-56. http://deas.inah.gob.mx/images/contenido/maya/saberesindigenas.pdf</p> <p>Incidencia Civil en la Educación. (2014) <i>Desenmascarar la discriminación: la violencia del sistema educativo mexicano hacia los pueblos originarios y las personas con discapacidad</i>. Editorial Fray Bartolomé de las Casas , A.C. Campaña Latinoamericana por el Derecho a la Educación</p>	<p><i>Continua:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Trabajos por escrito (reportes, glosarios, infografías, memorias experienciales) ● Participación fundamentada en clase. ● Planteamiento de interrogantes. ● Asistencia. <p><i>Reconocimientos parciales:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Redacción de análisis ● Discusión en clase. ● Infografías (2) Instrucciones y rúbrica. ● Reporte cronológico ● Glosario ● Ponderación 70% <p><i>Criterios:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● El trabajo presenta un problema o problematización propio de la asignatura u objeto de estudio. ● El trabajo se ordena de acuerdo a una introducción, desarrollo y conclusión. ● Manifiesta ideas claras y precisas de su objeto de estudio. -Utiliza citas textuales y de paráfrasis. ● Los argumentos y/o la crítica que sustenta el texto es sólida. ● Maneja correctamente los conceptos, autores y sus respectivas relaciones o prolongaciones. <p><i>Reconocimiento final:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Anteproyecto de intervención

(CLADE) y el Fondo Regional de la Sociedad Civil para la Educación (FRESCE) San Cristóbal de las Casas. Chiapas. México.

Hall, Stuard y Paul du Gay (1996) *Cuestiones de identidad cultural*. Amorrout editores. Buenos Aires - Madrid.

Walsh, Catherine. (edit) (2013) *Pedagogías descoloniales. Prácticas insurgentes de resistir, (re)existir y (re)vivir*. Tomo 1. Ediciones Abya-Yala Quito-Ecuador.

Enríquez Gutiérrez, Gustavo Adolfo Morales Hernández y Uziel Mauricio (2020) "Corporalidad ciudadana y subjetivación escolar en México (1940-1950): la biotipología de José Gómez Robleda" en: *Debates por la Historia*. <https://www.redalyc.org/journal/6557/655769221005/html/>

UNESCO. (1996) *Nuestra Diversidad Creativa. Informe de la Comisión Mundial de Cultura y Desarrollo*. Paris, Septiembre.

Fornet-Bentacourt , Raúl. (2010) "Teoría y Praxis de la filosofía intercultural" , en: *Recerca. Revista de Pensaminti I Anàlisi*, Num 10. Pp. 11-34.

Monteiro. Eliana de Barros, Geny Gonzales Castaño Paola Vargas Moreno. "Interculturalidades en disputa. Ideología y educación intercultural en Ecuador, Brasil y Colombia", en: Sandra Liliana Londoño Calero, et. al. 2018. Diálogos interculturales latinoamericanos. Hacia una educación superior intercultural. pag 209- 227

Boege, Ekarrt. (2008) El Patrimonio Biocultural de los pueblos indígenas de México. Hacia la conservación in situ de la biodiversidad y agrobiodiversidad en los territorios indígenas INAH CONABIO

Mancera-Valencia, F.J. (Coord) (2015) Patrimonio Biocultural de Chihuahua. ICHICULT-CONACULTA. 318 p
https://www.academia.edu/28377716/Patrimonio_Biocultural_de_Chihuahua

- Ponderación 30%

-
- Motivos de reprobación:

- Acorde a los reglamentos de la UACH y la Facultad
- Plagio detectado

