

<p>UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA</p>   <p>UNIDAD ACADÉMICA: FACULTAD DE DERECHO</p> <p>PROGRAMA ANALÍTICO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:</p> <p>IDENTIDADES PERSONAL Y PROFESIONAL</p>	<p>DES:</p>	Facultad de Derecho
	Programa académico	Licenciatura en Ciencias Forenses
	Tipo de materia (Obli/Opta):	Obligatoria
	Clave de la materia:	IPP-24
	Semestre:	Primero
	Área en plan de estudios (B, P y E):	Básica
	Total de horas por semana:	5
	<i>Teoría: Presencial o Virtual</i>	2
	<i>Laboratorio o Taller:</i>	
	<i>Prácticas:</i>	2
	<i>Trabajo extra-clase:</i>	1
	Créditos Totales:	5
	Total de horas semestre (x 16 sem.):	80
	Fecha de actualización:	Febrero 2024
	<i>Prerrequisito (s):</i>	Ninguno
<p>DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA Y/O UNIDAD DE APRENDIZAJE:</p> <p>Esta materia promueve el desarrollo del pensamiento crítico a partir de la libertad, el análisis, la reflexión y la argumentación; el desarrollo de habilidades para la solución de problemas con una base integral (científica, humanística y tecnológica); el desarrollo de habilidades y capacidades innovadoras, productivas y de emprendimiento. Busca el discernimiento ético para que el estudiante pueda ejercer la propia libertad y prevenir y erradicar la corrupción, bajo los valores de honestidad, integridad, búsqueda de la justicia e igualdad.</p> <p>Motiva el desarrollo de habilidades socioemocionales que permitan fortalecer la capacidad para aprender a pensar, sentir, actuar y desarrollarse como persona integrante de una comunidad, Impulsa el desarrollo profesional continuo a lo largo de la vida, como un proceso flexible, adaptativo y estratégico.</p> <p>Tiene como propósito generar una conciencia crítica de la importancia del crecimiento personal y profesional continuo, desde la flexibilidad, adaptación y apertura al entorno cambiante.</p>		

COMPETENCIAS A DESARROLLAR:

B1 Excelencia y Desarrollo Humano. Promueve el desarrollo humano integral con resultados tangibles obtenidos en la formación de profesionales con conciencia ética y solidaria, pensamiento crítico y creativo, así como una capacidad innovadora, productiva y emprendedora en el marco de la innovación y pertinencia social, con matices éticos y de valores, que desde su particularidad cultural le permitan respetar la diversidad, promover la inclusión, valorar la interculturalidad.

DOMINIOS Y/O DESEMPEÑOS	OBJETOS DE ESTUDIO Y CONTENIDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	METODOLOGÍA (Estrategias, recursos didácticos, secuencias didácticas...)	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO
<p>B1</p> <p>1. Desarrolla el pensamiento crítico a partir de la razón, libertad, el análisis, la reflexión y la argumentación</p> <p>2. Propone la solución de problemas con una base interdisciplinaria (científica, humanística y tecnológica).</p> <p>3. Desarrolla las habilidades y capacidades innovadoras, productivas y de emprendimiento.</p>	<p>Objeto de estudio 1</p> <p>Identidades de la persona.</p> <p>1. Autoconocimiento</p> <p>1.1 Persona, ser intelectual.</p> <p>1.2 Voluntad y libertad.</p> <p>1.3 Ser sensible.</p> <p>1.4 Percepción y realidades.</p> <p>1.5 Hábitos del pensamiento.</p> <p>2. Personalidad:</p> <p>2.1 Herencia genética.</p> <p>2.2 temperamento y carácter.</p> <p>2.3 Emociones y sentimientos.</p> <p>2.4 Manifestaciones de la personalidad: Actitudes, Aptitudes, Conducta.</p>	<p>Aprendizaje personal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analiza cómo el intelecto o la inteligencia influyen y modifican la personalidad • Analiza la interdependencia con otros. • Comprenderá que el afecto, la pertenencia y la estructura son elementos clave en la familia. 	<p>Exposición del maestro.</p> <p>Disponer de 2 horas de lectura y debate de los alumnos sobre las diferentes posturas que explican lo que es la persona e identidad.</p> <p>Coordinar un foro de discusión sobre las diferentes formas de percibir e interpretar el entorno, y su impacto en la toma de decisiones.</p> <p>Disponer de 2 horas de lectura y debate sobre las diferentes características de la familia y el tipo de niño.</p> <p>Coordinar un ejercicio de autoconocimiento, que permita establecer los rasgos que lo</p>	<p>Participación en clase.</p> <p>Presenta una ponencia que identifique el proceso de reflexión y autoconocimiento.</p> <p>Producto: podcast, canción, obra.</p> <p>Desarrollará un juego de mesa (trivia, desafío).</p> <p>Contestar el Test de temperamento.</p>

<p>4. Ejerce su libertad con una conciencia ética y solidaria, enfocada a valores de honestidad, igualdad, solidaridad y responsabilidad social.</p>	<p>2.5 La familia formadora de la personalidad.</p> <p>3. Tipo de Identidades:</p> <p>3.1 Identidad cultural 3.2 Identidad digital: 3.3 Identidades de género y sexualidad. 3.4 Identidad espiritual</p>	<p>Se desarrollan como ciudadanos reflexivos, debido al conocimiento de sí, la autoformación y la relación consigo mismo.</p> <p>[Subjetivación]</p> <p>Aprendizaje Colaborativo: Trabajan junto con otros en diversos escenarios, como participantes y como facilitadores, lo que permite la socio formación.</p> <p>[Relación con otros] (Socialización).</p> <p>El Aprendizaje de la Investigación: Producen conocimientos sobre problemas del mundo real, lo que permite la Eco-formación.</p> <p>[Relación con el mundo]</p> <p>[Sostenibilidad o ecologización de saberes] (Ecologización).</p> <p>Definir y explicar los conceptos fundamentales de la identidad cultural y sus componentes.</p>	<p>identifican.</p> <p>Implementar auto calificación del 1 al 10 para que los estudiantes se identifiquen cómo se perciben físicamente y su forma de ser. (autoestima).</p>	<p>Autobiografía.</p>
<p>5. Desarrolla habilidades socioemocionales para fortalecer su capacidad para aprender a pensar, sentir, actuar y desarrollarse como persona integrante de una comunidad.</p>				
<p>6. Adopta una conciencia crítica en función de su crecimiento personal y profesional continuo, desde la flexibilidad, adaptación y apertura al entorno cambiante.</p>				<p>Entrevista a un experto del tema.</p>

<p>7. Participa en el desarrollo de propuestas y soluciones en el marco de la innovación y pertinencia social.</p> <p>8. Impulsa el desarrollo profesional continuo a lo largo de la vida, como un proceso flexible, adaptativo y estratégico.</p>		<p>Identificar y describir los elementos que constituyen la identidad cultural, diferenciando entre identidad personal y cultural.</p> <p>Evaluar cómo la diversidad y el multiculturalismo influyen en la convivencia y el conflicto en diferentes sociedades.</p> <p>Analizar el impacto de la globalización en las culturas locales y las respuestas culturales a estos cambios.</p> <p>Reflexionar sobre cómo las tecnologías digitales, como las redes sociales y la presencia en línea, influyen en la construcción y expresión de la identidad personal, así como en la percepción de uno mismo y de los demás.</p> <p>Reflexionar sobre cómo se construyen y se expresan las identidades de género y</p>		
--	--	--	--	--

		<p>sexualidad, y cómo se pueden abordar los prejuicios y la discriminación basados en la identidad de género y orientación sexual.</p> <p>Explorar cómo las identidades personales están vinculadas a la responsabilidad individual y social, y cómo se pueden tomar decisiones éticas basadas en los valores personales y el respeto hacia los demás.</p> <p>Comprender y Explicar Conceptos Clave</p> <p>Definir y explicar los conceptos fundamentales de la identidad espiritual.</p> <p>Diferenciar entre identidad espiritual, religiosa y personal, identificando los elementos constitutivos de la identidad espiritual.</p> <p>Evaluar los desafíos de la espiritualidad en un mundo globalizado, promoviendo el</p>		
--	--	---	--	--

		<p>pluralismo espiritual y la coexistencia pacífica.</p> <p>Analizar el papel de la identidad espiritual en la construcción de una sociedad global inclusiva.</p>		
	<p>Objeto de Estudio 2. Construyendo Comunidad.</p> <p>2.1 Identidad colectiva Comunidad -¿Qué es una región cultural?</p> <p>2.2 Relación con el entorno y construcción de comunidad. -Resolución de conflictos y educación para la paz. -Metodología socio afectiva. -Escalera de Prevención -Aportación social</p>	<p>Reflexiona sobre las diferentes aproximaciones a distintas ideas relacionadas con el macro concepto de "Comunidad"</p> <p>Analiza los factores que ayudarán a construir comunidad, como parte de un proceso flexible y adaptativo.</p>	<p>Análisis reflexivo de lecturas: Texto: Qué es un pueblo Texto: La Investigación antropológica y la formación profesional en el Norte de México Actividad: cinco pieles Análisis reflexivo con base en preguntas detonadoras de la Lectura: Sueño mi ciudad. Yo y mi entorno Actividades para trabajar la escalera de prevención Proyecto colaborativo para desarrollar propuestas de mejora a la comunidad.</p>	<p>Reporte del análisis: "¿Qué relación existe, en la historia y en la actualidad, entre el pueblo y el Estado? ¿Y entre pueblo y raza? ¿Qué significa el lenguaje popular? ¿Y cuál sería la imagen del pueblo? ¿Qué lugar ocupa el cuerpo en la declaración "¿Nosotros, el pueblo"? ¿A qué llamamos populismo y por qué vuelve a surgir con tanta fuerza?"</p> <p>Diagrama y reflexión personal cinco pieles</p>

				<p>Narrativa lectura: Sueño mi ciudad. Yo y mi entorno</p> <p>Propuesta y evidencia de aplicación de proyecto colaborativo.</p>
	<p>Objeto de Estudio 3. Identidad Profesional</p> <p>3.1 Elementos conceptuales que definen la identidad profesional.</p> <p>-Aproximación al concepto de profesión</p> <p>-Las profesiones en la estructura social</p> <p>3.2 ¿Qué implica ser profesional?</p> <p>-Componentes para ser un profesional (competente y reflexivo)</p> <p>-Vocación</p> <p>-La identidad personal se complementa con la identidad profesional</p> <p>3.3 Ética de las profesiones</p> <p>-Responsabilidad profesional y social</p>	<p>Comprende los conceptos que definen las identidades profesionales y desarrolla una perspectiva crítica del papel que tienen las profesiones en la sociedad.</p> <p>Reflexiona la importancia del autoconocimiento, compromiso, responsabilidad y competencia en el campo específico y cómo la vocación influye en la satisfacción personal y profesional.</p> <p>Analiza los principios de la práctica profesional y el impacto que tendrán sus</p>	<p>Lectura comentada</p> <p>Análisis y reflexión de las aportaciones conceptuales teóricas de la identidad profesional</p> <p>Autorreflexión y discusión que conlleve a entender la problemática social y su posible solución desde un enfoque científico, humanista y tecnológico.</p> <p>Entrevista semiestructurada</p> <p>Análisis de un caso actual, donde se ponga de manifiesto los diferentes juicios, prejuicios y creencias; y cómo impactan desde la perspectiva social.</p>	<p>Elaboración de mapa conceptual</p> <p>Narrativa de la entrevista realizada a un profesional del área donde se describa la experiencia vivida como profesionista</p> <p>Ensayo donde se enfatice la importancia de la identidad profesional</p>

		acciones en la sociedad.		
	<p>Objeto de Estudio 4</p> <p>Creatividad e Innovación.</p> <p>4.1 Definición y Conceptos fundamentales</p> <p>-Relación entre la creatividad y la innovación</p> <p>-Importancia de la creatividad en el mundo actual (evolución tecnológica, globalización y necesidad de soluciones innovadoras a problemas complejos)</p> <p>-Métodos y técnicas: Método Científico, Brainstorming, pensamiento lateral, design thinking, Canvas Model, Lean Startup)</p> <p>4.2 Innovación Disruptiva</p> <p>-Exploración de problemas del contexto actual desde la perspectiva científica, tecnológica, social, entre otros.</p> <p>-Tendencias futuras</p>	<p>Contribuye a la solución de problemas del entorno con creatividad e innovación para su desarrollo personal y profesional.</p> <p>Sensibilizar a los estudiantes sobre el uso y aplicación ética de la inteligencia artificial.</p> <p>Fomentar el trabajo</p>	<p>Trabajo en equipo para la construcción de propuestas y soluciones enfocadas a la responsabilidad social, basado en la creatividad e innovación.</p>	<p>Cuestionarios</p> <p>Resumen</p> <p>Exámenes</p> <p>Ensayo</p> <p>Portafolio</p>

	<p>-Herramientas digitales básicas: Redes sociales, marketing digital, Hubs o Networking.</p> <p>4.3 Ética y responsabilidad en la innovación</p> <p>-Impacto de las nuevas tecnologías, productos o servicios en su comunidad y el medio ambiente, privacidad de datos, entre otros.</p> <p>-Contribución al bienestar de la sociedad</p> <p>-Equidad y acceso</p>	<p>colaborativo-creativo que potencie sus habilidades para la integración de las diversas formas de pensamiento.</p> <p>Desarrollar en los estudiantes las habilidades y actitudes necesarias para enfrentar los desafíos y oportunidades del mundo actual.</p> <p>Desarrollar la habilidad de transformar ideas creativas en soluciones tangibles y exitosas.</p>		
	<p>Objeto de Estudio 5. Filosofía de Vida.</p> <p>5.1 Posturas filosóficas sobre la felicidad</p> <p>-Hedonismo. -Estoicismo. -Nihilismo -Realismo -Escepticismo.</p> <p>-Teorías del sentido de la vida. Humanismo: Carl</p>	<p>Conoce, comprende y explica conceptos básicos sobre la teleología de la ética.</p> <p>Identifica los principios, valores e ideas que rigen el estilo de vida de una persona o de un grupo y orientan su comportamiento en busca de la</p>	<p>Narrativa y diálogo reflexivo en el cual se problematice de forma personal:</p> <p>¿Qué espero de la vida? ¿Cómo sé que mi vida está siendo de provecho?</p>	<p>Narrativa personal y reflexión de los diálogos</p>

	<p>Rogers, Viktor Frankl, Abraham Maslow Psicología y educación positiva</p> <p>-Experiencias positivas y virtudes humanas: neurociencias de la felicidad</p> <p>-Importancia del desarrollo de habilidades emocionales</p> <p>-Elaboración del plan ético de vida -Toma de decisiones -Plan de desarrollo profesional -El fin último y la felicidad.</p>	<p>autorrealización</p> <p>Identificar la necesidad del estudio del sentido de vida como parte de un proceso que permite orientar las motivaciones y expectativa personal.</p> <p>Analiza la importancia de la resiliencia en la construcción de una filosofía de vida sólida, incluyendo estrategias para manejar el fracaso y convertirlo en oportunidad de crecimiento.</p> <p>Explica la importancia de la toma de decisiones personales a partir de un contexto basado en valores y matices éticos.</p>	<p>Identificar los momentos más significativos de la vida en grado de importancia y etapa de desarrollo.</p> <p>Define tu propósito con base en la rueda de la vida y la activación de las hormonas de la felicidad:</p> <p>¿Cuál es mi propósito? ¿Qué requiero para cumplir mi propósito? ¿Cómo dosificar mi propósito? ¿A quien impactó mi propósito?</p> <p>Construye su plan ético de vida, con una conciencia crítica en función de su desarrollo personal y profesional, integrando su propósito, sentido de vida, sus áreas de desarrollo.</p> <p>Reflexión en clase de factores y elementos que conllevan a una planeación efectiva de</p>	<p>Gráfica de vida</p> <p>Rueda de la vida y elaboración de propósitos</p> <p>Plan de bienestar para estimular las hormonas de la felicidad</p> <p>Elaboración personal y profesional de su plan de vida.</p> <p>Exposición de las conclusiones y propuestas formuladas.</p>
--	---	--	---	--

		<p>Reflexiona sobre la importancia de encontrar un equilibrio saludable entre las responsabilidades personales y profesionales para promover el bienestar integral.</p> <p>Adquiere los elementos necesarios para desarrollar su plan ético de vida, con una conciencia crítica en función de su desarrollo personal y profesional, integrando su propósito, sentido de vida, sus áreas de desarrollo.</p>	<p>metas personales y profesionales.</p> <p>Diálogo reflexivo.</p>	
--	--	--	--	--

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios, ponderación e instrumentos)
<p>Brousseau, Guy (2007). Iniciación al estudio de las situaciones didácticas. Libros del Zorzal. Disponible file:///Users/rigobertomarinuribe/Downloads/287885313-Guy-Brousseau-Iniciacion-al-estudio-de-la-teoria-de-las-situaciones-didacticas-pdf-1.pdf</p> <p>Jonnaert, Philippe, Barrette, Johanne, Masciotra, Domenico, y Yaya, Mane (2008). La competencia como organizadora de los programas de formación: hacia un desempeño competente. Profesorado. Revista de currículum y formación del profesorado, 12, 3 (2008), pp.1-32. Disponible en https://www.ugr.es/~recfpro/rev123ART3.pdf</p> <p>Morin, E. (2007). Introducción al pensamiento complejo. Barcelona: Gedisa. Disponible en http://grupal.reletran.org/wp-content/uploads/2013/09/MorinEdgar_Introduccion-al-pensamiento-complejo.pdf</p> <p>Morin, E., Ciurana, E y Motta, R. (2002). Educar en la era planetaria. El pensamiento complejo como método de aprendizaje en el error y la incertidumbre humana. Unesco, Universidad de Valladolid, España. Disponible en https://programa4x4-cchsur.com/wp-content/uploads/2016/11/64291196.Morin-Ciurana-Educar-en-La-Era-Planetaria-1.pdf</p> <p>Nicolescu, B. (2006) Transdisciplinariedad: pasado, presente y futuro. Primera parte. En: Revista Visión docente con-ciencia, (31):1531. Disponible en: http://www.ceuarkos.edu.mx/vision_docente/revista31/t3.htm</p> <p>Nicolescu, B. (2006) Transdisciplinariedad: pasado, presente y futuro. Segunda parte. En: Revista Visión Docente Con-Ciencia, (32):14-33. Disponible en: http://www.ceuarkos.edu.mx/vision_docente/revista32/t4.htm</p> <p>Osorio, S. N. (2012). El pensamiento complejo y la transdisciplinariedad: fenómenos emergentes de una nueva racionalidad. Revista Facultad de Ciencias Económicas: Investigación y Reflexión, vol. XX, núm. 1, junio, 2012, pp. 269-291. Universidad Militar Nueva Granada, Bogotá, Colombia. Disponible en http://www.scielo.org.co/pdf/rfce/v20n1/v20n1a16.pdf/</p>	<p>Participación en clase y foros de discusión. 20%</p> <p>Presentación oral (exposición). 20%</p> <p>Pruebas escritas. 40%</p> <p>Portafolio de Evidencias Final 20%</p>

Roegiers, X. (2010). Pedagogía de la integración. Competencias e integración de los conocimientos en la enseñanza. México: FCE. Disponible en file:///Users/rigobertomarinuribe/Downloads/Pedagogia%20de%20la%20Integracion-1.pdf

Santos, M. R. (1998). Algunas claves para fomentar la creatividad en el aula. Tendencias pedagógicas, (1), 251-259.

Cronograma del avance programático

Objetos de Aprendizaje	SEMANAS															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Objeto 1:	■	■	■													
Objeto 2:				■	■	■	■									
Objeto 3:							■	■	■	■						
Objeto 4:										■	■	■	■	■		
Objeto 5:														■	■	■