

<p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA</p>  <p style="text-align: center;">UNIDAD ACADÉMICA</p> <p style="text-align: center;">PROGRAMA ANALÍTICO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:</p> <p style="text-align: center;">IDENTIDADES PERSONAL Y PROFESIONAL</p>	DES:	
	Programa académico	Todos
	Tipo de materia (Obli/Opta):	Obligatoria
	Clave de la materia:	IPP-24
	Semestre:	Primero
	Área en plan de estudios (B, P y E):	Básica
	Total de horas por semana:	5
	<i>Teoría: Presencial o Virtual</i>	2
	<i>Laboratorio o Taller:</i>	
	<i>Prácticas:</i>	2
	<i>Trabajo extra-clase:</i>	1
	Créditos Totales:	5
	Total de horas semestre (x 16 sem.):	80
	Fecha de actualización:	Agosto 2024
	Prerrequisito (s):	Ninguno

DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA Y/O UNIDAD DE APRENDIZAJE:

Esta materia promueve el desarrollo del pensamiento crítico a partir de la libertad, el análisis, la reflexión y la argumentación; el desarrollo de habilidades para la solución de problemas con una base integral (científica, humanística y tecnológica); el desarrollo de habilidades y capacidades innovadoras, productivas y de emprendimiento. Busca el discernimiento ético para que el estudiante pueda ejercer la propia libertad y prevenir y erradicar la corrupción, bajo los valores de honestidad, integridad, búsqueda de la justicia e igualdad.

Motiva el desarrollo de habilidades socioemocionales que permitan fortalecer la capacidad para aprender a pensar, sentir, actuar y desarrollarse como persona integrante de una comunidad, Impulsa el desarrollo profesional continuo a lo largo de la vida, como un proceso flexible, adaptativo y estratégico.

Tiene como propósito generar una conciencia crítica de la importancia del crecimiento personal y profesional continuo, desde la flexibilidad, adaptación y apertura al entorno cambiante.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR:

Competencias Básica

Excelencia y Desarrollo Humano. La excelencia educativa promueve el desarrollo humano integral con resultados tangibles obtenidos en la formación de profesionales con conciencia ética y solidaria, pensamiento crítico y creativo, así como una capacidad innovadora, productiva y emprendedora.

Se puntualiza el desarrollo humano, a partir del respeto irrestricto a la dignidad de las personas¹, como referente para construir nuevas propuestas y soluciones en el marco de la innovación y pertinencia social, con matices éticos y de valores, que desde su particularidad cultural le permitan respetar la diversidad, promover la inclusión, valorar la interculturalidad.

DOMINIOS Y/O DESEMPEÑOS	OBJETOS DE ESTUDIO Y CONTENIDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	METODOLOGÍA (Estrategias, recursos didácticos, secuencias didácticas...)	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO
<p>1. Desarrolla el pensamiento crítico a partir de la razón, libertad, el análisis, la reflexión y la argumentación</p> <p>2. Propone la solución de problemas con una base interdisciplinar (científica, humanística y tecnológica).</p> <p>3. Desarrolla las habilidades y capacidades innovadoras, productivas y de emprendimiento.</p> <p>4. Ejerce su libertad con una conciencia ética y solidaria, enfocada a valores de honestidad, igualdad, solidaridad y responsabilidad social.</p> <p>5. Desarrolla habilidades socioemocionales para fortalecer su capacidad para aprender a pensar,</p>	<p>Objeto de estudio</p> <p>1. Encuadre: ¿Quién Soy Yo?</p> <p>1. Construcción de la Identidad</p>	<p>Aprendizaje personal:</p> <p>Analiza cómo el intelecto o inteligencia influyen y modifican la personalidad.</p> <p>Analiza la libertad y su interdependencia con otros.</p> <p>Comprenderá que el afecto, la pertenencia y la estructura son elementos clave en la familia.</p> <p>Se desarrollan como ciudadanos reflexivos, debido al conocimiento de sí, la autoformación y relación consigo mismo.</p> <p>[Subjetivación]</p> <p>Aprendizaje Colaborativo: Trabajan junto con otros Dialoguen diversos escenarios, como participantes y como facilitadores, lo que permite la socioformación.</p> <p>[Relación con otros] (Socialización).</p> <p>El Aprendizaje de la Investigación: Producen conocimientos sobre problemas del mundo real,</p>	<p>Guía del estudiante dispositivo 1:</p> <p>Ejercicios cuarta piel: la identidad-el entorno</p> <p>Pregunta detonadora</p> <p>Foros</p> <p>lecturas</p> <p>Narrativas</p> <p>Diálogos reflexivos</p> <p>Ejercicios primera piel: La epidermis /el cuerpo</p> <p>Investigación</p> <p>Dialogo reflexivo</p> <p>Ejercicio práctico</p> <p>Explorar concepto de identidad</p> <p>Collage</p> <p>Mesa redonda.</p> <p>Escrito sobre conclusiones de la mesa redonda</p> <p>Análisis de lecturas sobre identidad.</p> <p>Análisis del vídeo II postino (El cartero).</p> <p>Reflexión grupal sobre cómo nace la historia en el grupo.</p>	<p>Relato o narrativa biográfica</p> <p>Escrito del primer momento de vida.</p> <p>Escrito sobre la reflexión de ejercicios vividos.</p> <p>Reporte con reflexiones personales sobre la lectura</p> <p>Collage de imágenes.</p> <p>Narrativa biográfica</p>

¹ Estimo pertinente incluir esta redacción, dado que es un criterio contenido en el artículo 8 fracción III, de la Ley General de Educación.

<p>sentir, actuar y desarrollarse como persona integrante de una comunidad.</p> <p>6. Adopta una conciencia crítica en función de su crecimiento personal y profesional continuo, desde la flexibilidad, adaptación y apertura al entorno cambiante.</p> <p>7. Participa en el desarrollo de propuestas y soluciones en el marco de la innovación y pertinencia social.</p> <p>8. Impulsa el desarrollo profesional continuo a lo largo de la vida, como un proceso flexible, adaptativo y estratégico.</p>		<p>lo que permite la Ecoformación.</p> <p>[Relación con el mundo]</p> <p>[Sostenibilidad o ecologización de saberes]</p> <p>(Ecologización).</p> <p>Definir y explicar los conceptos fundamentales de la identidad cultural y sus componentes.</p> <p>Identificar y describir los elementos que constituyen la identidad cultural, diferenciando entre identidad personal y cultural.</p> <p>Evaluar cómo la diversidad y el multiculturalismo influyen en la convivencia y el conflicto en diferentes sociedades.</p> <p>Analizar el impacto de la globalización en las culturas locales y las respuestas culturales a estos cambios.</p> <p>Reflexionar sobre cómo las tecnologías digitales, como las redes sociales y la presencia en línea, influyen en la construcción y expresión de la identidad personal, así como en la percepción de uno mismo y de los demás.</p> <p>Reflexionar sobre cómo se construyen y se expresan las identidades de género y sexualidad, y cómo se pueden abordar los prejuicios y la discriminación basados en la identidad de género y orientación sexual.</p> <p>Explorar cómo las identidades personales están vinculadas a la responsabilidad individual</p>		
---	--	--	--	--

		<p>y social, y cómo se pueden tomar decisiones éticas basadas en los valores personales y el respeto hacia los demás.</p> <p>Comprender y Explicar Conceptos Clave</p> <p>Definir y explicar los conceptos fundamentales de la identidad espiritual.</p> <p>Diferenciar entre identidad espiritual, religiosa y personal, identificando los elementos constitutivos de la identidad espiritual.</p> <p>Evaluar los desafíos de la espiritualidad en un mundo globalizado, promoviendo el pluralismo espiritual y la coexistencia pacífica.</p> <p>Analizar el papel de la identidad espiritual en la construcción de una sociedad global inclusiva.</p> <p>[Subjetivación]</p>		
	<p>Objeto de estudio 2.</p> <p>Identidades de la persona.</p> <p>2.1. Autoconocimiento:</p> <p>2.1.1. El Yo Saturado.</p> <p>2.1.3 El Asedio del Yo.</p> <p>2.2. Identidad y personalidad</p> <p>2.3. Crisis de identidad</p>	<p>Aprendizaje Colaborativo: Trabajan junto con otros en diversos escenarios, como participantes y como facilitadores, lo que permite la socioformación.</p> <p>[Relación con otros] (Socialización).</p> <p>El Aprendizaje de la Investigación: Producen conocimientos sobre problemas del mundo real, lo que permite la Ecoformación.</p> <p>[Relación con el mundo]</p> <p>[Sostenibilidad o ecologización de saberes] (Ecologización).</p>	<p>Guía del estudiante dispositivo 2, 3, 4, 5</p> <p>Dialogo de saberes, conservación e investigación dialógica</p> <p>exposición docente trabajo en triadas</p> <p>Lecturas</p> <p>Análisis de situación compleja.</p> <p>Taller de autoexploración.</p> <p>Elaboración del plan de vida.</p> <p>Análisis de casos.</p> <p>Proyecto de Investigación.</p> <p>Mapa mental</p> <p>Plenaria</p>	<p>Ponencia</p> <p>Reporte con reflexiones personales sobre la lectura.</p> <p>Escrito grupal con las reflexiones generales de cada grupo.</p> <p>Escrito y reflexiones escritas.</p> <p>Portafolio etnográfico digital.</p> <p>Presentaciones orales.</p>

	<p>2.4. Tipo de Identidades: Identidad digital:</p> <p>2.5. Identidades de género y sexualidad.</p> <p>2.6. Identidad espiritual</p>	<p>Definir y explicar los conceptos fundamentales de la identidad cultural y sus componentes.</p> <p>Identificar y describir los elementos que constituyen la identidad cultural, diferenciando entre identidad personal y cultural.</p> <p>Evaluar cómo la diversidad y el multiculturalismo influyen en la convivencia y el conflicto en diferentes sociedades.</p> <p>Analizar el impacto de la globalización en las culturas locales y las respuestas culturales a estos cambios.</p> <p>Reflexionar sobre cómo las tecnologías digitales, como las redes sociales y la presencia en línea, influyen en la construcción y expresión de la identidad personal, así como en la percepción de uno mismo y de los demás.</p> <p>Reflexionar sobre cómo se construyen y se expresan las identidades de género y sexualidad, y cómo se pueden abordar los prejuicios y la discriminación basados en la identidad de género y orientación sexual.</p> <p>Explorar cómo las identidades personales están vinculadas a la responsabilidad individual y social, y cómo se pueden tomar decisiones éticas basadas en los valores personales y el respeto hacia los demás.</p>	<p>Reflexión escrita Exposición por parte del docente Taller de privacidad Rol playing ciberacoso</p> <p>Lecturas y discusión: estudio del texto Identidad, jóvenes y Crisis, sobre la teoría de Erik Erikson.</p> <p>Discusión sobre experiencias personales y conceptos teóricos.</p> <p>Preguntas de análisis Autoexploración.</p> <p>Investigación y análisis de conceptos Contraste de expresiones artísticas con posturas filosóficas</p>	<p>Ensayo y reflexiones escritas.</p> <p>Presentaciones orales (Exposiciones y debates).</p> <p>Mapa mental de identidad digital. Presentación interactiva de configuraciones de privacidad ajustadas. Reportes y Reflexiones sobre ciberacoso.</p> <p>Ensayo sobre el comportamiento en línea. Participación en discusiones y talleres.</p> <p>Reporte Análisis de casos de discriminación. Entrevistas y testimonios. Investigación y presentaciones. Desarrollo de campañas de concienciación.</p> <p>Redacción del Informe escrito reflexivo</p> <p>Infografía</p> <p>Gráfica de vida Rueda de la vida Plan de actividades para estimular las hormonas de la felicidad</p>
--	---	--	---	--

		<p>Comprender y Explicar Conceptos Clave</p> <p>Definir y explicar los conceptos fundamentales de la identidad espiritual.</p> <p>Diferenciar entre identidad espiritual, religiosa y personal, identificando los elementos constitutivos de la identidad espiritual.</p> <p>Evaluar los desafíos de la espiritualidad en un mundo globalizado, promoviendo el pluralismo espiritual y la coexistencia pacífica.</p> <p>Analizar el papel de la identidad espiritual en la construcción de una sociedad global inclusiva.</p>		
	<p>Objeto de Estudio 3. Construyendo Comunidad.</p> <p>3.1 Identidad colectiva</p> <p>3.2. Identidad Cultural</p> <p>3.3. Construcción de comunidad.</p> <p>3.4. Resolución de conflictos y educación para la paz.</p>	<p>Reflexiona sobre las diferentes aproximaciones a distintas ideas relacionadas con el macro concepto de "Comunidad"</p> <p>Analiza los factores que ayudarán a construir comunidad, como parte de un proceso flexible y adaptativo.</p>	<p>Guía de estudiante: dispositivo 8 - 10</p> <p>Diálogo de saberes, Conversación e Investigación dialógica)</p> <p>Exposición docente</p> <p>Actividades por tríadas</p> <p>Análisis de lectura</p> <p>Foro</p> <p>Exposición por parte del docente: Introducción a la Diversidad Cultural en Chihuahua</p> <p>Investigación por equipos</p> <p>Exposición por parte del estudiante de</p> <p>Diálogo reflexivo</p> <p>Análisis reflexivo de lecturas</p> <p>Dialogo se saberes</p> <p>Investigación dialógica</p>	<p>Reflexiones escritas de lectura</p> <p>Presentación Multimedia Informe de Investigación Grupal</p> <p>Escrito de reflexión final</p> <p>Fichero de actividades de provención</p> <p>Escrito que incluya sentipensar.</p>

			<p>Actividad de autoconocimiento "Reconociendo mis prejuicios"</p> <p>Foro de opinión con base en las lecturas: Educar en y para el conflicto y ZOPA.</p> <p>Presentación por parte del docente de la metodología de prevención.</p> <p>Taller: escalera de la prevención.</p> <p>Análisis reflexivo. Sueño con mi ciudad. Yo y mi entorno</p> <p>Grupo focal</p>	
	<p>Objeto de Estudio 4. Identidad Profesional</p> <p>4.1 Yo Profesional</p> <p>-Elementos conceptuales que definen la identidad profesional.</p> <p>-Aproximación al concepto de profesión</p> <p>-Las profesiones en la estructura social</p> <p>4.2 Ética y Responsabilidad profesional</p> <p>4.3 Vocación e Identidad profesional?</p>	<p>Comprende los conceptos que definen las identidades profesionales y desarrolla una perspectiva crítica del papel que tienen las profesiones en la sociedad.</p> <p>Reflexiona la importancia del autoconocimiento, compromiso, responsabilidad y competencia en el campo específico y cómo la vocación influye en la satisfacción personal y profesional.</p> <p>Analiza los principios de la práctica profesional y el impacto que tendrán</p>	<p>Guía de estudiante: dispositivo 11, 12 y 13</p> <p>Revisión de la literatura y análisis del concepto de Identidad profesional.</p> <p>Proyección del video.</p> <p>Lectura comentada</p> <p>Mesas de discusión y diálogo reflexivo de la situación compleja</p> <p>Análisis y reflexión conceptual</p> <p>Trabajo en equipo</p> <p>Entrevista semiestructurada</p> <p>Estrategia de acompañamiento</p>	<p>Mi Video: Yo Profesional</p> <p>Narrativa de la entrevista.</p> <p>Reporte individual de la profesión elegida</p> <p>Proyecto ético de vida</p>

	<p>-Componentes para ser un profesional (competente y reflexivo) -Vocación</p>	<p>sus acciones en la sociedad.</p>	<p>para propiciar la participación activa, reflexiva, crítica y colaborativa del grupo para:</p> <p>Fase 1: Autodiagnóstico– autoformación: Fase de autoconocimiento y reflexión colectiva</p> <p>Fase 2: Socioformación: la comunicación y diálogo con los demás</p>	
	<p>Objeto de Estudio 5 Creatividad e Innovación.</p> <p>5.1 Ser creativo e Innovador</p> <p>Definición y Conceptos fundamentales</p> <p>-Relación entre la creatividad y la innovación</p> <p>-Importancia de la creatividad en el mundo actual (evolución tecnológica, globalización y necesidad de soluciones innovadoras a problemas complejos)</p> <p>-Métodos y técnicas: Método Científico, Brainstorming, pensamiento lateral, design thinking, Canvas Model, Lean Startup)</p>	<p>Contribuye a la solución de problemas del entorno con creatividad e innovación para su desarrollo personal y profesional.</p> <p>Sensibilizar a los estudiantes sobre el uso y aplicación ética de la inteligencia artificial.</p> <p>Fomentar el trabajo colaborativo-creativo que potencie sus habilidades para la integración de las diversas formas de pensamiento.</p> <p>Desarrollar en los estudiantes las habilidades y actitudes necesarias para enfrentar los desafíos y oportunidades del mundo actual.</p> <p>Desarrollar la habilidad de transformar ideas creativas en soluciones tangibles y exitosas.</p>	<p>Guía del estudiante : dispositivo 14, 15 y 16</p> <p>Exposición docente</p> <p>Diálogo de saberes, Conversación e Investigación dialógica para: Introducción y Revisión teórica.</p> <p>Análisis reflexivo lluvia de ideas Diseño y aplicación de encuesta</p> <p>Análisis y Reflexión sobre el proceso creativo y de innovación.</p> <p>Analisis de videos preguntas detonadoras Analisis de casos Trabajo colaborativo</p>	<p>Encuestas.</p> <p>Mapa conceptual.</p> <p>Reflexión escrita</p> <p>Presentación de la investigación sobre las innovaciones.</p> <p>Propuesta de la IA</p> <p>Infografía</p>

	<p>5.2 El agua</p> <p>-Exploración de problemas del contexto actual desde la perspectiva científica, tecnológica, social, entre otros.</p> <p>-Tendencias futuras</p> <p>5.3. Chat GPT Innovación Disruptiva</p> <p>-Herramientas digitales básicas: Redes sociales, marketing digital, Hubs o Networking.</p> <p>- Ética y responsabilidad en la innovación</p> <p>-Impacto de las nuevas tecnologías, productos o servicios en su comunidad y el medio ambiente, entre otros.</p>			
	<p>Objeto de Estudio 6. Filosofía de Vida.</p> <p>6.1 Posturas filosóficas sobre la felicidad</p> <p>-Hedonismo. -Estoicismo. -Nihilismo -Realismo -Escepticismo.</p> <p>6.2. Teorías del</p>	<p>Conoce, comprende y explica conceptos básicos sobre la teleología de la ética.</p> <p>Identifica los principios, valores e ideas que rigen el estilo de vida de una persona o de un grupo y orientan su comportamiento en busca de la autorrealización</p> <p>Identificar la necesidad del</p>	<p>Guía de estudiante dispositivo 7-17</p> <p>Guía del estudiante dispositivo 13-17</p> <p>Proyecto ético de vida</p> <p>Diálogo reflexivo.</p>	<p>Elaboración personal y profesional de su plan de vida.</p>

	<p>sentido de la vida.</p> <p>Humanismo: Carl Rogers, Viktor Frankl, Abraham Maslow</p> <p>Psicología y educación positiva</p> <p>-Experiencias positivas y virtudes humanas:</p> <p>neurociencias de la felicidad</p> <p>-Importancia del desarrollo de habilidades emocionales</p> <p>6.3 Elaboración del Proyecto Ético de Vida</p> <p>-Toma de decisiones</p> <p>-Plan de desarrollo profesional</p> <p>-El fin último y la felicidad.</p>	<p>estudio del sentido de vida como parte de un proceso que permite orientar las motivaciones y expectativa personal.</p> <p>Analiza la importancia de fortalecer la capacidad de pensar, sentir y actuar como parte de su crecimiento personal.</p> <p>Analiza la importancia de la resiliencia en la construcción de una filosofía de vida sólida, incluyendo estrategias para manejar el fracaso y convertirlo en oportunidad de crecimiento.</p> <p>Explica la importancia de la toma de decisiones personales y profesionales a partir de un contexto basado en valores y matices éticos.</p> <p>Reflexiona sobre la importancia de encontrar un equilibrio saludable entre las responsabilidades personales y profesionales para promover el bienestar integral.</p> <p>Adquiere los elementos necesarios para desarrollar su plan ético de vida, con una conciencia crítica en función de su desarrollo personal y profesional, integrando su propósito, sentido de vida, sus áreas de desarrollo.</p>		
--	--	---	--	--

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios, ponderación e instrumentos)
<ul style="list-style-type: none"> ○ (Coordinador). (2002). <i>Sociología de la Identidad</i>. Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa. https://es.scribd.com/document/350070749/Sociologia-de-la-identidad-pdf ○ Abundis de León, F. (2013). El papel de las profesiones dentro de la dinámica de la vida social. UANL. ○ Arias, E. (2020). Identidad individual: características, formación, ejemplos. <i>Lifeder</i>. Recuperado de https://www.lifeder.com/identidad-individual-caracteristicas-formacion-ejemplos/ ○ Bauman, Z. (2000). <i>Liquid Modernity</i>. Polity Press. ○ Brubaker, R., & Cooper, F. (2000). Beyond "Identity". <i>Theory and Society</i>, 29(1), 1-47. ○ Carranza, M. (2021). Pensamiento creativo: un estudio holístico en la educación. <i>Revista Innova Educación</i>, 3(4), 123-132. ○ Castells, M. (2010). <i>The Power of Identity: The Information Age: Economy, Society, and Culture</i>. Wiley-Blackwell. ○ Chihu-Amparán, A., ○ Convocatoria para documentar los procesos de evaluación de carácter diagnóstico y los avances en la mejora continua en las instituciones de educación superior: https://www.educacionsuperior.sep.gob.mx/conaces/pdf/procesos_evaluacion_SEAES.pdf ○ Echeverry, M. D. P. B. (2022). ¿Cómo entender la identidad profesional hoy?. <i>El Ágora USB</i>, 22(1), 426-443. ○ El Economista (2023). Caso de fraude Aras Business Group. En https://www.eleconomista.com.mx/sectorfinanciero/Autoridades-de-EU-presentan-cargos-por-fraude-de-Aras-Business-Group-20230921-0066.html ○ El Sol de México (2022). Caso Colegio Rebsamen. En https://www.elsoldemexico.com.mx/mexico/sociedad/caso-colegio-rebsamen-la-tragedia-frida-sofia-y-los-culpables-a-5-anos-de-los-hechos-8902848.html ○ Fagothey, A. (1973). <i>Ética Teoría Y Aplicación</i>. Mcgrw-Hill. Quinta Edición. México. ○ Foote Whyte, William (1971). <i>La Sociedad de las Esquinas</i>. Editorial Diana, México, Traducción: René Cárdenas Barrios. Título original: Street Corner Society. The University of Chicago Press ○ Freidson, E. (2001). La teoría de las profesiones: estado del arte. <i>Perfiles educativos</i>, 23(93), 28-43. ○ Garcia, J. (2017) <i>Filosofía De La Persona</i>. Ediciones Universidad De Navarra. España. ○ Gee, J. P. (2000). Identity as an Analytic Lens for Research in Education. <i>Review of Research in Education</i>, 25, 99-125. 	<p>Participación en clase y foros de discusión. 25% Presentación oral (exposición) 25% Portafolio de Evidencias Final 50%</p> <p>autoevaluación y heteroevaluación</p> <p>rúbrica de la presentación oral rubrica de portafolio etnográfico Lista de cotejo</p> <p>Evidencias del Portafolio Etnográfico :</p> <p>Relato o narrativa biográfica Escrito del primer momento de vida. Escrito sobre la reflexión de ejercicios vividos. Reporte con reflexiones personales sobre la lectura Collage de imágenes. Narrativa biográfica Ponencia Reporte con reflexiones personales sobre la lectura. Escrito grupal con las reflexiones generales de cada grupo. Escrito y reflexiones escritas. Portafolio etnográfico digital. Ensayo y reflexiones escritas. Presentaciones orales (Exposiciones y debates). Mapa mental de identidad digital. Presentación interactiva de configuraciones de privacidad ajustadas. Reportes y Reflexiones sobre ciberacoso. Ensayo sobre el comportamiento en línea. Participación en discusiones y talleres. Reporte Análisis de casos de discriminación. Entrevistas y testimonios. Investigación y presentaciones. Desarrollo de campañas de concienciación. Redacción del Informe escrito reflexivo Infografía Gráfica de vida Rueda de la vida Plan de actividades para estimular las hormonas de la felicidad Reflexiones escritas de lectura Presentación Multimedia Informe de Investigación Grupal Escrito de reflexión final</p>

<ul style="list-style-type: none"> ○ Gergen, K. J. (1991). <i>The Saturated Self: Dilemmas of Identity in Contemporary Life</i>. Basic Books. ○ González, Z. F., Font, A. J. Q., Ochoa, M. Y. M., Rodríguez, E. C., & Estrada, A. M. B. (2020). La malnutrición; problema de salud pública de escala mundial. <i>Multimed</i>, 24(1). ○ Hirsch, A. y Pérez, J. (2019). Ética profesional y responsabilidad social universitaria: experiencias institucionales. <i>ISSUE educación</i>. En: https://www.iisue.unam.mx/publicaciones/libros/etica-profesional-y-responsabilidad-social-universitaria-experiencias-institucionales ○ Leiner, A. B. (2007). <i>Max Weber y la sociología de las profesiones</i>. Universidad Pedagógica Nacional. ○ Ley General de Educación Superior (LGES): https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LGES_200421.pdf ○ Lineamientos que establecen el Sistema de Evaluación y Acreditación de la Educación Superior y regulan su integración, operación y articulación: https://www.educacionsuperior.sep.gob.mx/conaces/pdf/lineamientos_SEAES.pdf ○ Marco General del Sistema de Evaluación y Acreditación de la Educación Superior: https://educacionsuperior.sep.gob.mx/conaces/pdf/marco_gral_SEAES.pdf ○ Marcos-Engelken J. (2005). La metáfora de lo unomúltiple: una (re-)conceptuación dialógica de la identidad personal (una crítica al reduccionismo "posmodernista"). <i>Athenea Digital</i> - num. 7: 114-132 (primavera 2005) ○ Martínez, C. S., Pablo, J. M., & Salas, D. P. (2022). Creatividad e innovación tecnológica en el sistema público de servicios sociales. <i>Zerbitzuan: Gizarte zerbitzuetarako aldizkaria= Revista de servicios sociales</i>, (78), 5-19 ○ Mercado Maldonado, Asael y. Hernández Olivam, Alejandrina V. (2010). El proceso de construcción de la identidad colectiva. <i>Convergencia, Revista de Ciencias Sociales</i>, núm. 53, Universidad Autónoma del Estado de México, pp. 229-251. http://www.scielo.org.mx/pdf/conver/v17n53/v17n53a10 ○ Olano, E. U. (2008). Sociología de las profesiones: una teoría de la complejidad. <i>Lan harremanak: Revista de relaciones laborales</i>, (18), 169-198. ○ Película "La Gran Apuesta" (Big short). https://g.co/kgs/AYAvmus ○ Pérez-Rivera, J., Tarango, J., & González-Quiñones, F. (2020). Caracterización de la identidad universitaria y su importancia en el desarrollo institucional. <i>RECIE. Revista Electrónica Científica de Investigación Educativa</i>, 5(1), 329-341. ○ Política Nacional de Evaluación y Acreditación de la Educación Superior (PNEAES): https://www.educacionsuperior.sep.gob.mx/conaces/p 	<p>Fichero de actividades de provención Escrito que incluya sentipensar. Mi Video: Yo Profesional Narrativa de la entrevista. Reporte individual de la profesión elegida Encuestas. Mapa conceptual. Reflexión escrita Presentación de la investigación sobre las innovaciones. Propuesta de la IA Infografía Elaboración personal y profesional de su plan de vida y Proyecto ético de vida</p>
---	--

<p>df/politica_nacional.pdf</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Secretaría de Educación del Distrito. (2015). <i>Cuidado y autocuidado. Manual de ciudadanía y convivencia desde la construcción colectiva de sentidos y redes.</i> Centro de Investigación y Educación Popular/Programa por la Paz (CINEP/PPP), Bogotá, D.C., Colombia. p.27, pp. 176. https://www.educacionsuperior.sep.gob.mx/conaces/pdf/anexo_tecnico.pdf ○ Serrano, O. A. (2012). “Creatividad: Nace o se adquiere?” (una aproximación al más grande enigma De la cultura contemporánea). <i>Revista Arte & Diseño</i>, 10(2). ○ Turkle, S. (2011). <i>Alone Together: Why We Expect More from Technology and Less from Each Other.</i> Basic Books. 	
---	--

Cronograma del avance programático

Objetos de Aprendizaje	SEMANAS															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Objeto 1:																
Objeto 2:																
Objeto 3:																
Objeto 4:																
Objeto 5:																
Objeto 6:																