

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE
CHIHUAHUA**



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE
CHIHUAHUA

UNIDAD ACADÉMICA:

PROGRAMA DEL CURSO:

Optativa

Français 2

Elaborado por:

MECPD. CAIN GUTIERREZ

DES:	EDUCACIÓN Y CULTURA
Programa(s) académico(s)	LENGUA INGLESA
Tipo de Materia: <i>Obligatoria / Optativa</i>	OPTATIVA
Clave de la Materia:	2839
Semestre:	A partir de 5to Sem
Área en plan de estudios (B,P,E, O):	OPTATIVA
Total, de horas por semana:	3
Laboratorio o Taller:	
h./semana trabajo presencial/virtual	3
h./semana laboratorio/taller	
h. trabajo extra-clase:	2
Total de horas por semestre: <i>Total de horas semana por 16 semanas</i>	48
Créditos totales:	5
Fecha de actualización:	OCT 2024
Prerrequisito (s):	Haber cursado la clase Français 1

DESCRIPCIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE/ CURSO:

The main goal of the FRENCH 2 course as a SLECTIVE CLASS is to continue learning and developing a third/second in students of the faculty. This course also pretends to teach about French CULTURE/HISTORY AND LITERATURE for the language itself practicing previews knowledge of the language acquired. It will also provide the tools to develop grammar, syntax and improve pronunciation to create confidence and use it in real life situations that the students will encounter traveling to French speakers' countries. Students will engage in: French Grammar, Grammar Exercises, Reading Lectures Based on Grammar, Class Discussions, Vocabulary, Basic Expressions, Speaking Exercises, Basic Text level analysis and discussion. This course seeks to prepare these students for traveling and personal challenges for visiting a French speaker country and they present a DELF certification (A1-A2). Students will:

- Learn, Practice and USE French Language based on Grammar Content.
- Writing skills for brief and short text
- Learn and Practice Grammar
- Learn Vocabulary and Practice it: written, speaking, listening and reading.
- Practice and Acquire comprehension of French Texts: Literature, Magazines, academic papers, newspapers, etc.
- FRENCH costumes and culture.

COMPETENCIA PRINCIPAL QUE SE DESARROLLA:

Competencia genérica **EXCELENCIA Y DESARROLLO HUMANO**: Mediante el pensamiento crítico, se desarrolla de una manera integral, afirmando y reafirmando su identidad como profesionalista y como ser humano, respetando la diversidad y promoviendo la equidad.

Competencia genérica **INTERCULTURALIDADES, PLURALISMO Y GÉNERO**: Evalúa factores correspondientes a los derechos humanos y las interculturalidades, desarrollando empatía y valores de equidad respecto a la diversidad de contextos sociales, género, etnia, clase, cultura, edad, comunidad, preferencia sexo-genérica, color de piel, entre otras.

Competencia profesional **INTERACCIÓN SOCIOCULTURAL**: Interpreta, valora y demuestra capacidad de expresión de fenómenos humanísticos, artísticos, históricos y culturales en espacios físicos y digitales, respetando la multiculturalidad y la diversidad al desarrollar un sentido de inclusión.

Competencia profesional **FUNDAMENTACIÓN DEL CONOCIMIENTO**: Valora diversas visiones del mundo tomando en cuenta la historia y la cultura de los países francófonos, desde una perspectiva crítica y desarrollando su creatividad al difundir sus proyectos artísticos basados en diferentes culturas al idioma a aprender.

OTRAS COMPETENCIAS A LAS QUE SE CONTRIBUYE CON EL DESARROLLO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE/CURSO:

Interactúa en grupos de forma colaborativa para compartir conocimientos y experiencias de aprendizaje. Llevando así un trabajo en equipo y liderazgo.

Plantear argumentos convincentes que motiven a la reflexión a partir del texto para liderar una discusión.

Respetar a sus compañeros y maestros, al cuidar su habla sobre valores, costumbres, pensamientos y opiniones.

Plantear de manera civilizada los contextos históricos que son mal vistos hoy en día.

Fortalecer la cultura del país, el desarrollo humano y la sustentabilidad por medio de la empatía y análisis de los distintos eventos culturales aprendidos en los textos. Promoviendo cambios de aceptación en su entorno demostrando responsabilidad social y ética hacia la interculturalidad y multiculturalidad.

Desarrolla su habilidad verbal y escrita en forma efectiva.

Analiza críticamente la información de diversas fuentes, respetando derechos de autor.

Competencia genérica **EXCELENCIA Y DESARROLLO HUMANO**: Mediante el pensamiento crítico, se desarrolla de una manera integral, afirmando y reafirmando su identidad como profesionalista y como ser humano, respetando la diversidad y promoviendo la equidad.

Competencia genérica **INTERCULTURALIDADES, PLURALISMO Y GÉNERO**: Evalúa factores correspondientes a los derechos humanos y las interculturalidades, desarrollando empatía y valores de equidad respecto a la diversidad de contextos sociales, género, etnia, clase, cultura, edad, comunidad, preferencia sexo-genérica, color de piel, entre otras.

Competencia profesional **INTERACCIÓN SOCIOCULTURAL**: Interpreta, valora y demuestra capacidad de expresión de fenómenos humanísticos, artísticos, históricos y culturales en espacios físicos y digitales, respetando la multiculturalidad y la diversidad al desarrollar un sentido de inclusión.

Competencia profesional **FUNDAMENTACIÓN DEL CONOCIMIENTO**: Valora diversas visiones del mundo tomando en cuenta la historia y la cultura de los países angloparlantes desde una perspectiva crítica y desarrollando su creatividad al difundir sus proyectos artísticos.

Competencia específica **PROMOCIÓN DE LA INTERCULTURALIDAD**: Interpreta, comprende, se adapta e interactúa en una multiplicidad de culturas, además de promover la comprensión y difundir la cultura de los pueblos angloparlantes.

DOMINIOS (Se toman de las competencias)	OBJETOS DE ESTUDIO (Contenidos, temas y subtemas)	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	METODOLOGÍA (Estrategias, secuencias, recursos didácticos)	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO
---	---	----------------------------------	--	--------------------------------

<p>Excelencia Desarrollo Humano</p> <p>Desarrolla el pensamiento crítico a partir de la libertad, el análisis, la reflexión y la argumentación.</p> <p>Desarrolla habilidades socioemocionales para fortalecer su capacidad para aprender a pensar, sentir, actuar y desarrollarse como persona integrante de una comunidad.</p> <p>Impulsa el desarrollo profesional continuo a lo largo de la vida, como un proceso flexible, adaptativo y estratégico.</p> <p>Interacción Sociocultural</p> <p>Valora la inclusión, multiculturalidad y diversidad en espacios físicos y digitales.</p> <p>Interpreta componentes de distintos fenómenos humanísticos, artísticos y culturales.</p> <p>Promoción de la Interculturalidad</p> <p>Comprende los fenómenos culturales, la historia y la literatura de diversos países.</p>	<p>1. Basic Expressions Quotidiennes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introduction to the CLASS • LE RAPPEL: • BASIC LANGUAGE EXPRESSIONS • L'ALPHABET, LES PRONOMS PERSONELS • LES NOMBRES 1-60 • CONNAITRE UNE PERSONNE, ETC <p>Choose un escrivan</p> <p>2. Grammaire du Présents temps :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le Présent de l'indicatif • Utilisation • Formation • Groupes du verbes 1eme avec -ER <p>Verbes 1-50 1eme écrivain : Lire un Romance 1</p> <p>3. Les temps indicatifs et les groupes du verbes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • LES NOMBRES DE 60 À PLUS • LE PRÉSENT DE L'INDICATIF verbes avec -IR ET EXERCISES • LES mots interrogatifs • L'AMOUR VOCABULAIRE <p>2eme écrivain : ou continuer lite la romance.</p> <ul style="list-style-type: none"> • LE PRÉSENT DE L'INDICATIF IRREGULIERE VERBES – RE ET -IR • LES ADJECTIFS 	<p>Al finalizar este curso, los estudiantes manejan un repertorio básico de vocabulario y estructuras gramaticales fundamentales que les permite interactuar en situaciones comunicativas cotidianas.</p> <p>Muestran confianza al participar en diálogos y juegos de roles, comunicándose de manera clara y efectiva en el tercer idioma en contextos sencillos como presentaciones, saludos, descripciones y conversaciones básicas.</p> <p>Identifican y comprenden expresiones comunes y frases simples utilizadas en conversaciones cotidianas, así como en materiales audiovisuales como videos y audios relacionados con el idioma y la cultura. Además, demuestran capacidad para interpretar y seguir instrucciones simples dadas en el idioma.</p> <p>En la producción escrita, los estudiantes redactan textos cortos, como descripciones personales, mensajes breves, o pequeños diálogos. Muestran dominio de las estructuras básicas y</p>	<p>El taller se enfocará en la participación de los estudiantes mediante actividades prácticas como diálogos, simulaciones de situaciones reales, juegos de roles, canciones, y ejercicios en parejas o en grupos. Se utilizará un enfoque comunicativo que integre componentes visuales, auditivos, y kinestésicos para maximizar la comprensión y retención del idioma</p>	<p>Presentación de trabajos escritos de traducción de L2-L3 y Viceversa.</p> <p>Redacción en español, así como exposiciones en las cuales demuestre el uso del lenguaje técnico y gramatical.</p> <p>Uso y manejo de programas computacionales para la presentación de sus trabajos escritos, así como de apoyo audiovisual en la exposición de temas</p> <p>Preparación y presentación oral de sus trabajos apoyándose en materiales audiovisuales incluyendo conclusiones estadísticas cuando así lo requiera</p> <p>Presentación de trabajos de redacción en los que demuestre el buen uso y manejo de la información</p>
---	--	--	--	--

<p>Comunicación</p> <p>1.Desarrolla su capacidad de comunicación verbal en forma efectiva.</p> <p>2. Desarrolla su capacidad de comunicación escrita en forma efectiva.</p> <p>3.Desarrolla habilidades de lectura e interpretación de textos.</p> <p>4.Demuestra su habilidad de síntesis en el lenguaje verbal y escrito.</p> <p>5.Demuestra dominio básico en el manejo de recursos documentales y electrónicos que apoyan a la comunicación y búsqueda de información (Internet, correo electrónico, audio, conferencias, correo de voz, entre otros)</p> <p>6.Demuestra dominio de las habilidades correspondientes a un segundo idioma; leer, escribir, escuchar y hablar, así como la traducción de textos técnicos.</p> <p>7.Recopila, analiza y aplica información de diversas fuentes.</p> <p>8. Emplea la estadística en la</p>	<ul style="list-style-type: none"> • LES PARTIES DU JOUR • ORDINAL NUMBERS • Quelle heure est-il? <p>4. Exprimer du Futur Le futur proche La utilisation de : en train de de Les Adverbes Vocabulaire Vocabulaire</p> <p>5. Exprimer du passé: Le Passé Recent et les adjectifs</p> <p>6 Le passé composé et les contes de Perrault Le passé composé L'imparfait Utilisation de le deux temps de grammaire</p>	<p>utilizan de manera adecuada el vocabulario aprendido para expresar ideas de forma coherente y comprensible.</p> <p>Finalmente, en cuanto a la apreciación cultural, los estudiantes reconocen la importancia del idioma en su contexto cultural y muestran una actitud de respeto y curiosidad hacia las costumbres y tradiciones asociadas al idioma. Participan activamente en actividades culturales y comparten sus experiencias y reflexiones en discusiones grupales, mostrando un interés genuino por aprender más sobre la cultura.</p>		<p>Identificación y análisis de los diferentes problemas de investigación que se han presentado en tesis y la relación que tienen con la realidad</p> <p>Presentación de un protocolo de investigación.</p>
---	--	---	--	---

<p>interpretación de resultados y construcción de conocimiento.</p> <p>9. Maneja y aplica paquetes computacionales para desarrollar documentos, presentaciones y bases de información.</p> <p>10. Desarrolla escritos a partir del proceso de investigación.</p> <p>11. Desarrolla capacidades de comunicación interpersonal.</p> <p>12. Demuestra hábitos de estudio universitario: toma de notas, asistencia a seminarios, conferencias, escritura de textos.</p> <p>13. Utiliza creativamente la información para atender problemas o tareas específicas.</p> <p>14. Localiza fuentes de información de calidad, aplica principios para la organización de dicha información.</p> <p>15. Genera indicadores y criterios de desempeño a partir de información relevante.</p>				

--	--	--	--	--

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios, ponderación e instrumentos)
Bell, M, Rochester (2009) Easy French: STEP-BY-STEP McGraw Hill Education Mérieux, R., Lainé, E., et Loiseau, Yves. (2015). LATITUDE 1: Méthode de Français. DiDier. DULACT, C. (1977). SHORTCUT FRENCH: For the traveler, businessman, and student. UK: Regents Publishing Company, INC.	<p>Parcial 1 30%</p> <p>Examen de producción oral..... 40%</p> <p>Clase.....20%: (Ejercicios escritura, habla, escuchar y lectura) participación en la clase/asistencia. 10%</p> <p>POP-QUIZ 10%</p> <p>Total..... 100%</p> <p>Parcial 2..... 30%</p> <p>Examen de producción oral..... 40%</p> <p>Clase.....20%: (Ejercicios escritura, habla, escuchar y lectura) Participación en la clase/asistencia. 10%</p> <p>POP-QUIZ 10%</p> <p>Total..... 100%</p> <p>Parcial 3 Oral..... 30%</p> <p>Examen de comprensión lectora y habilidad de escuchar 40%</p> <p>Clase.....20%: (Ejercicios escritura, habla, escuchar y lectura) Participación en la clase/asistencia. 10%</p> <p>POP-QUIZ 10%</p> <p>Total..... 100%</p> <p>Se promedian los tres parciales para obtener una calificación final semestral. El tercer parcial, se da opción de proyecto final donde los alumnos hagan una traducción literaria de un texto en Francés. Sea presentado escrito, en video, de manera hablada.</p> <p>Los pop-quiz podrán ser de manera: Escrita, Juegos de rol, y escuchar audios del L3 para responder preguntas.</p>

CRONOGRAMA DEL AVANCE PROGRAMÁTICA

Objetos de Estudio	Semanas															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
OBJETO DE ESTUDIO 1																
OBJETO DE ESTUDIO 2																
OBJETO DE ESTUDIO 3																

OBJETO DE ESTUDIO 4:																	
OBJETO DE ESTUDIO 5:																	
OBJETO DE ESTUDIO 6:																	