

| | | |
|--|--|--------------------------------|
| <p>UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA</p>  <p>UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA</p> <p>UNIDAD ACADÉMICA:</p> <p>PROGRAMA DEL CURSO:</p> <p>Teaching English Through Children's Books</p> <p>Elaboró:</p> <p>MES. José Luis Valdez Chávez</p> | DES: | Educación y Cultura |
| | Programa(s) académico(s) | Licenciatura en Lengua Inglesa |
| | Tipo de Materia: <i>Obligatoria / Optativa</i> | Optativa |
| | Clave de la Materia: | 2491 |
| | Semestre: | 5to-9no |
| | Área en plan de estudios (B,P,E, O): | |
| | Total de horas por semana: | 3 |
| | Laboratorio o Taller: | 0 |
| | h./semana trabajo presencial/virtual | 3 |
| | h./semana laboratorio/taller | 0 |
| | h. trabajo extra-clase: | 2 |
| | Total de horas por semestre: <i>Total de horas semana por 16 semanas</i> | 48 |
| | Créditos totales: | 5 |
| Fecha de actualización: | Marzo 2024 | |
| Prerrequisito (s): | Ninguno | |

DESCRIPCIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE/ CURSO:

Mediante el curso "Enseñanza del Inglés con libros infantiles", los estudiantes analizarán diversas metodologías para utilizar textos narrativos infantiles en su práctica docente como recurso didáctico para la enseñanza del idioma inglés a niños. Además, se revisarán las características de los estudiantes en edad infantil (6-12 años), técnicas pedagógicas y textos enfocados en la multiculturalidad. A través de discusiones, ejercicios en clase, ejercicios en plataforma y la creación de un proyecto final, los estudiantes pondrán a prueba sus aprendizajes y demostrarán sus habilidades docentes en la enseñanza del inglés como segundo idioma.

COMPETENCIA PRINCIPAL QUE SE DESARROLLA:

*Competencia específica: Enseñanza-aprendizaje del inglés
Crea situaciones favorables para el aprendizaje del inglés en las cuales se puedan desarrollar competencias socioculturales y comunicativas en este idioma. Aplicando una metodología adecuada a cada contexto, planea, ejecuta y evalúa situaciones didácticas sustentadas en principios científicos y pedagógicos que regulan los procesos de enseñanza aprendizaje. También extiende esta competencia al español y otras lenguas.*

OTRAS COMPETENCIAS A LAS QUE SE CONTRIBUYE CON EL DESARROLLO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE/CURSO:

Competencia básica universitaria: Excelencia y Desarrollo Humano

La excelencia educativa promueve el desarrollo humano integral con resultados tangibles obtenidos en la formación de profesionales con conciencia ética y solidaria, pensamiento crítico y creativo, así como una capacidad innovadora, productiva y emprendedora. Es referente para construir nuevas propuestas y soluciones en el marco de la innovación y pertinencia social, con ética y valores, para respetar la diversidad, promover la inclusión y valorar la interculturalidad.

Competencia profesional: Docencia.

Facilita procesos de enseñanza y aprendizaje basados en principios psicopedagógicos y éticos, utilizando metodologías y didácticas específicas del área, e incorpora gestión e innovación en las áreas propias de la educación.

Competencia profesional: Interacción sociocultural.

Promover, rescatar, conservar, interpretar, crear y difundir fenómenos humanísticos, artísticos y culturales en espacios físicos y digitales, bajo criterios de inclusión, multiculturalidad y diversidad.

Competencia específica: Promoción de la interculturalidad.

Interpreta, comprende, se adapta e interactúa en una multiplicidad de culturas, además de promover la comprensión y difundir la cultura de los pueblos angloparlantes.

| DOMINIOS (Se toman de las competencias) | OBJETOS DE ESTUDIO (Contenidos, temas y subtemas) | RESULTADOS DE APRENDIZAJE | METODOLOGÍA (Estrategias, secuencias, recursos didácticos) | EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO |
|--|--|---|--|--|
| <p>Excelencia y Desarrollo Humano: Desarrolla el pensamiento crítico a partir de la libertad, el análisis, la reflexión y la argumentación. Desarrolla habilidades y capacidades innovadoras, productivas y de emprendimiento. Adopta una conciencia crítica en función de su crecimiento personal y profesional continuo desde la flexibilidad, adaptación y apertura al entorno cambiante.</p> <p>Enseñanza del inglés: Planea situaciones de enseñanza y aprendizaje. Organiza y regula ambientes de aprendizaje. Aplica estrategias didácticas en la</p> | <p>UNIT I: CHILDREN'S LITERATURE</p> <p>1. A reflection on children's literature.</p> <p>1.1 Analysis of articles and authors (Peter Hunt, Jack Zipes).</p> <p>1.2 Does children's literature exist?</p> <p>1.2.1 Canon about children's literature.</p> <p>2. Students' descriptions and traits</p> <p>2.1 Characteristics of young learners (1st and 2nd graders)</p> <p>2.2 Characteristics of young learners (3rd and 4th graders)</p> <p>2.3 Characteristics of young learners (5th and 6th graders)</p> <p>2.4 Characteristics of young learners (middle schoolers)</p> <p>3. Teaching performance: Use of voice, body language management, and classroom space analysis.</p> <p>4. Analysis of suitable books for the different audiences.</p> | <p>Análisis de la descripción de la literatura infantil y su importancia como herramienta pedagógica para la enseñanza-aprendizaje de una segunda lengua.</p> <p>Comprensión de los diferentes tipos de estudiantes basados en su edad y grado.</p> <p>Análisis del rol del docente como facilitador y distintas estrategias pedagógicas.</p> <p>Selección y creación de distintos textos infantiles como herramientas pedagógicas.</p> | <p>Discusión grupal: Los estudiantes comparten sus conocimientos sobre literatura infantil.</p> <p>Trabajo individual: Cada estudiante elabora un reporte donde describa la existencia o no de la literatura infantil basado en autores que sustenten su postura.</p> <p>Aula invertida: Los estudiantes analizan y describen los diferentes tipos de estudiantes en escuelas de primaria y secundaria (basados en edad y grado).</p> <p>Trabajo individual: Los estudiantes eligen o crean un texto para ser incluido en su proyecto final (big book). Crean material físico y digital.</p> <p>Evaluación entre pares: Los estudiantes dan y reciben retroalimentación sobre su material creado</p> | <p>Participación en foro o elaboración de un ensayo. Se explican las conclusiones sobre literatura infantil.</p> <p>Cuestionario sobre las características de los diferentes tipos de estudiantes basados en edad y grado.</p> <p>Diseño de material didáctico: Selección o elaboración de textos que formarán parte del proyecto final.</p> <p>Trabajo en clase y discusiones</p> |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| <p>enseñanza del inglés y otras lenguas. Interactúa y promueve la interacción en inglés en situaciones contextualizadas y auténticas. Crea, adapta y utiliza materiales y recursos didácticos.</p> <p>Docencia: Incorpora, analiza, interpreta y aplica teorías y métodos educativos. 2 Promueve la innovación en escenarios educativos. Aplica diversos criterios e instrumentos para la evaluación de aprendizajes. Incorpora la práctica como principio didáctico.</p> <p>Interacción sociocultural: Valora la inclusión, Multiculturalidad y diversidad en espacios físicos y digitales. Demuestra capacidad de expresión y difusión humanística, artística y cultural.</p> | <p>4.1 Selection and/or creation of items for the final project.</p> | | <p>por parte de sus compañeros (y el docente).</p> | |
| | <p>UNIT II: LANGUAGE SKILLS DEVELOPMENT THROUGH CHILDREN'S BOOKS</p> <p>1. Vocabulary through children's books and activities. 1.1 Rhymes. 1.2 Songs.</p> | <p>Análisis de distintas formas para presentar vocabulario a estudiantes.</p> <p>Comprensión de diferentes textos que hacen uso del ritmo y la rima.</p> | <p>Discusión grupal: Los estudiantes comparten sus conocimientos sobre la enseñanza de vocabulario en inglés.</p> <p>Aula invertida: Los estudiantes analizan y describen las características de</p> | <p>Presentación en equipos: Describen de textos que usan ritmo y rimas.</p> <p>Presentación en equipos: Describen las características de</p> |

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>1.3 Tongue-twisters. 1.4 Poems. 1.5 Others. 2. Skills development. 2.1 Listening comprehension. 2.2 Oral expression. 2.3 Reading. 2.4 Writing. 3. Analysis of suitable books for a specific audience. 3.1 Selection and/or creation of items for the final project.</p> | <p>Comprensión de las cuatro habilidades básicas del lenguaje. Comprensión de cómo diseñar actividades para la práctica de habilidades básicas del lenguaje. Selección y creación de distintos textos infantiles como herramientas pedagógicas.</p> | <p>distintos textos que usan ritmo y sonidos como herramientas pedagógicas: rimas, canciones, trabalenguas, pomas/haikus, etc. Aula invertida: Los estudiantes analizan las características de las cuatro habilidades básicas del lenguaje. Trabajo individual: Los estudiantes eligen o crean un texto para ser incluido en su proyecto final (big book). Crean material físico y digital. Evaluación entre pares: Los estudiantes dan y reciben retroalimentación sobre el material creado por parte de sus compañeros (y el docente).</p> | <p>de las habilidades lingüísticas básicas. Diseño de material didáctico: Selección o elaboración de textos que formarán parte del proyecto final. Trabajo en clase y discusiones</p> |
| <p>UNIT III: MULTICULTURAL SCANNING 1. Multicultural exploration of the child (Mexican and foreign culture). 1.1 Mexican short stories, legends, and tales. 1.2 Foreign stories, legends, and tales. 1.3 Canon on multiculturalism. 2. Didactic planning: 2.1 Development of reading, writing, oral expression, and listening comprehension, activities with the use of a children's book (lesson plan). 3. Analysis of suitable books for a specific audience. 3.1 Selection and/or creation of items for the final project. 4. Development and application of a sample class using a didactic planning.</p> | <p>Comprensión sobre los componentes y características de la multiculturalidad. Comprensión de los textos narrativos cortos de textos mexicanos y extranjeros en inglés. Uso de lesson plans para la creación y planeación de actividades y técnicas para la enseñanza-aprendizaje del inglés utilizando libros infantiles. Selección y creación de distintos textos infantiles como herramientas pedagógicas.</p> | <p>Trabajo colaborativo: Junto con el docente, los estudiantes analizan el concepto de multiculturalidad, sus características, importancia y ejemplos en libros infantiles. Trabajo individual: Cada estudiante elige un texto que represente la cultura mexicana y explica su importancia, así como su uso práctico para la enseñanza del inglés. Este será incluido en el proyecto final. Trabajo individual: Cada estudiante elige un texto que represente la cultura de algún país extranjero (texto en inglés) y explica su importancia, así como su uso práctico para la enseñanza del inglés. Este será incluido en el proyecto final. Trabajo colaborativo: Los</p> | <p>Participación en foro: se detallan las características de la multiculturalidad en libros infantiles. Presentación individual: Se explica la elección de dos textos; uno mexicano y otro extranjero. Se describe además su uso pedagógico. Lesson plan: Se elige un texto y se desarrolla un lesson plan. Presentación individual: Se presenta el lesson plan desarrollado. Diseño de material didáctico: Selección o elaboración de textos que formarán</p> |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | <p>estudiantes describen la importancia del uso de lesson plans y juntos elaboran una plantilla para ser usada en clase.</p> <p>Trabajo en parejas: Los estudiantes usan la plantilla que ellos mismos elaboraron y la completan con actividades basadas en uno de los textos que cada uno eligió.</p> <p>Trabajo individual: Los estudiantes presentan el lesson plan que crearon basados en el texto.</p> <p>Evaluación entre pares: Los estudiantes dan y reciben retroalimentación sobre su lesson plan por parte de sus compañeros (y el docente).</p> | <p>parte del proyecto final.</p> <p>Trabajo en clase y discusiones</p> |
| <p>UNIT IV: FINAL PROJECT</p> <p>1. Compilation of items and construction of the final project.</p> <p>1.2 Creation of a children's book for teaching English.</p> <p>2. Presentation of results.</p> <p>2.1 Use of the book in a micro-class or production of a video.</p> <p>3. General feedback.</p> | <p>Diseño y creación de un Proyecto final (big book) que contenga los ítems creados en unidades previas)</p> <p>Comprensión de cómo crear lesson plans utilizando libros infantiles.</p> <p>Uso de herramientas manuales y tecnológicas para la creación de materiales didácticos.</p> | <p>Trabajo colaborativo: Los estudiantes montan una exhibición de sus trabajos en un espacio cultural.</p> <p>Trabajo individual: Cada estudiante compila y presenta su proyecto final (big book). Explica su elaboración y describe el contenido. Al mismo tiempo desarrolla una microteaching para ejemplificar el uso de su material (Esto puede ser sustituido por la elaboración de un video dependiendo de las circunstancias).</p> <p>Evaluación entre pares: Se efectúa una autoevaluación, se da y reciben</p> | <p>Participación en exhibición.</p> <p>Diseño de material didáctico: El proyecto final es terminado (big book)</p> <p>Microteaching: Se lleva a cabo una microteaching usando un lesson plan (o elaboración de un video).</p> |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | | retroalimentación parte de compañeros y el docente. | |
|--|--|--|---|--|

| FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas) | EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios, ponderación e instrumentos) |
|--|---|
| <p>Afiba Torto, G. (n.d.). Children's literature. Children's Literature.</p> <p>Becker, C. C. (2017). Disneyfication in Children's Literature. https://www.academia.edu/35779338/Disneyfication_in_Childrens_Literature</p> <p>E, A. (2023). Tongue Twisters: A Unique Approach to Effective ESL Learning. LinkedIn. https://www.linkedin.com/pulse/tongue-twisters-unique-approach-effective-esl-learning-aaron-everly/</p> <p>Hafiz, F. M. & Tudor, I. (1989). Extensive reading and the development of language skills. <i>ELT Journal</i>, 34(1), 5-13.</p> <p>Hafiz, F. M. & Tudor, I. (1989). Extensive reading and the development of language skills. <i>ELT Journal</i>, 34(1), 5-13. Tunnell, M. O., & Jacobs, J. S. (2007). <i>Children's literature, briefly</i> (4th ed.). Upper Saddle River, N.J.: Pearson Education</p> <p>Hafiz, F. M. & Tudor, I. (1989). Extensive reading and the development of language skills. <i>ELT Journal</i>, 34(1), 5-13. • Tunnell, M. O., & Jacobs, J. S. (2007). <i>Children's literature, briefly</i> (4th ed.). Upper Saddle River, N.J.: Pearson Education.</p> <p>Henik, S. (2018). Developing your classroom presence. Edutopia. https://www.edutopia.org/article/developing-your-classroom-presence/</p> <p>Hunt, P. (Ed.). (2002). <i>Understanding children's literature</i> (Taylor&Francis e-Library). Taylor & Francis e-Library.</p> <p>Ieva, S. (2021). How to teach the basics of writing to ESL students - Simply Ieva. Simply Ieva. https://www.simplyieva.com/how-to-teach-the-basics-of-writing-to-esl-students/</p> <p>Introduction to the world of children's literature: Book format. (n.d.). Pearson. https://www.pearsonhighered.com/assets/samplechapter/0/1/3/2/0132685833.pdf</p> <p>Kawasaki, J. (2023). 5 popular ESL teaching methods Every teacher should know.</p> | <p>Estrategias e instrumentos:</p> <p>1. Objeto de estudio I:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participación en foro o elaboración de un ensayo: Rúbrica (heteroevaluación) • Cuestionario: Prueba objetiva (heteroevaluación) • Diseño de material didáctico: Rúbrica (heteroevaluación y coevaluación) • Participación en clase: Lista de cotejo (heteroevaluación) <p>2. Objeto de estudio II:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación en equipos: Escala estimativa (heteroevaluación) • Presentación en equipos: Escala estimativa (heteroevaluación) • Diseño de material didáctico: Rúbrica (heteroevaluación y coevaluación) • Participación en clase: Lista de cotejo (heteroevaluación) <p>3. Objeto de estudio III:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participación en foro: Rúbrica (heteroevaluación) • Presentación individual: Escala estimativa (heteroevaluación) • Lesson plan: Escala estimativa (heteroevaluación) • Presentación individual: Escala estimativa (heteroevaluación) • Diseño de material didáctico: Rúbrica (heteroevaluación y coevaluación) • Participación en clase: Lista de cotejo (heteroevaluación) |

| | |
|---|--|
| <p>BridgeUniverse - TEFL Blog, News, Tips & Resources. https://bridge.edu/tefl/blog/esl-teaching-methods/</p> <p>Kayi - Teaching Speaking: Activities to promote speaking in a second language (TESL/TEFL). (n.d.). http://iteslj.org/Techniques/Kayi-TeachingSpeaking.html</p> <p>Learning English through sharing rhymes LearnEnglish Kids. (n.d.). https://learnenglishkids.britishcouncil.org/parents/helping-your-child/learning-english-through-sharing-rhymes</p> <p>Multicultural Children's literature in the Elementary Classroom Lee & Low Books. (n.d.). https://www.leeandlow.com/educators/race/multicultural-children-s-literature-in-the-elementary-classroom</p> <p>Pesce, C. (2013). 7 Essential reading strategies your ESL students must know (and YOU must teach). Busy Teacher. https://busyteacher.org/15985-7-must-know-reading-strategies-esl-students.html</p> <p>Poorvu Center for Teaching and Learning (2021). Classroom seating arrangements. https://poorvucenter.yale.edu/ClassroomSeatingArrangements</p> <p>Ruth Wickham. (2023). How to Teach Listening in the ESL Classroom: 15 valuable activities that create solid skills. <i>FluentU English Educator Blog</i>. https://www.fluentu.com/blog/educator-english/esl-listening-skills/</p> <p>Secretaría de Educación Pública [SEP]. (2018). La estructura del sistema educativo mexicano. https://siteal.iiep.unesco.org/sites/default/files/sit_accion_files/siteal_mexico_0101.pdf</p> <p>Siegel, L. (2023). How to teach ESL Vocabulary: Top methods for introducing new words. BridgeUniverse - TEFL Blog, News, Tips & Resources. https://bridge.edu/tefl/blog/teach-esl-vocabulary/</p> <p>Teaching Expertise. (2021). The teaching Voice and Classroom Management - teaching expertise. https://www.teachingexpertise.com/articles/the-teaching-voice-and-classroom-management/</p> <p>Tunnell, M. O., & Jacobs, J. S. (2007). Children's literature, briefly (4th ed.). Upper Saddle River, N.J.: Pearson Education.</p> | <p>4. Objeto de estudio IV:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Participación en exhibición: Escala estimativa (heteroevaluación) ● Diseño de material didáctico: Rúbrica (heteroevaluación, coevaluación y autoevaluación) ● Microteaching (o video): Rúbrica (heteroevaluación) ● Ponderación: Cada Objeto de estudio corresponde a 25% de la calificación final, a continuación, se describe cómo se pondera cada uno de ellos. <p>Ponderaciones: (Cada Objeto de estudio representa 25% de la calificación final)</p> <p>1. Objeto de estudio I:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Participación en foro o elaboración de un ensayo: 30% ● Cuestionario: 20% ● Diseño de material didáctico: 40% ● Discusión y trabajo en clase: 10% <p>2. Objeto de estudio II:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Presentación en equipos: 15% ● Presentación en equipos: 15% ● Diseño de material didáctico: 50% ● Discusión y trabajo en clase: 20% <p>3. Objeto de estudio III:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Participación en foro: 10% ● Presentación individual: 10% ● Lesson plan: 20% ● Presentación individual: 10% |
|---|--|

| | |
|--|--|
| <p>Turner, C. (2023). How to create your own ESL lesson plans and top sites to find free ones! - Bridge. BridgeUniverse - TEFL Blog, News, Tips & Resources. https://bridge.edu/tefl/blog/free-esl-lesson-plans/</p> <p>Zipes, J. & Taylor and Francis Group. (2001). Sticks and Stones: The troublesome success of children's literature from Slovenly Peter to Harry Potter (Routledge, Ed.). Routledge.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Diseño de material didáctico: 40% • Discusión y trabajo en clase: 10% <p>4. Objeto de estudio IV:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participación en exhibición: 20% • Diseño de material didáctico: 60% • Microteaching: 20% <p><i>*El proyecto final es obligatorio, el estudiante no aprobará la clase si no se presenta dicho proyecto, aunque alcance a promediar con el resto de las evaluaciones.</i></p> |
|--|--|

CRONOGRAMA DEL AVANCE PROGRAMÁTICA

| Objetos de Estudio | Semanas | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------|---------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| OBJETO DE ESTUDIO 1 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| OBJETO DE ESTUDIO 2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| OBJETO DE ESTUDIO 3 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| OBJETO DE ESTUDIO 4: | | | | | | | | | | | | | | | | |