

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA  UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA UNIDAD ACADÉMICA: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS PROGRAMA DEL CURSO: Interpretation of Essays Elaboró: Angeline Malgesini	DES:	EDUCACIÓN Y CULTURA
	Programa(s) académico(s)	LICENCIATURA EN LENGUA INGLESA
	Tipo de Materia: <i>Obligatoria / Optativa</i>	OBLIGATORIA
	Clave de la Materia:	LI103
	Semestre:	Primero
	Área en plan de estudios (B,P,E, O):	Específica
	Total de horas por semana:	4
	Laboratorio o Taller:	
	h./semana trabajo presencial/virtual	4
	h./semana laboratorio/taller	
	h. trabajo extra-clase:	2
	Total de horas por semestre: <i>Total de horas semana por 16 semanas</i>	64
	Créditos totales:	6
Fecha de actualización:		Marzo 2024
Prerrequisito (s):		Ninguno
DESCRIPCIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE/ CURSO:		
En el curso de análisis de textos se analizan los contenidos de diferentes épocas de culturas angloparlantes para conocer la cultura e historia que se vivía en ese momento, así como ver la evolución del idioma inglés comparando los escritos con la actualidad. El contenido promueve la capacidad de análisis crítico en ensayos, investigando y adquiriendo conocimientos en clase sobre la cultura angloparlante, respondiendo a cuestionamientos sobre los mismos en forma de párrafos y ensayos. De la misma forma en alumno desarrollará una mayor comprensión del idioma en distintos contextos cultural y/o sociales, así como el crecimiento de su vocabulario hablado y escrito.		
COMPETENCIA PRINCIPAL QUE SE DESARROLLA:		
Competencia específica: Valoración del fenómeno literario Mediante el conocimiento de las diversas producciones literarias en lengua inglesa y en la lengua castellana, valora las circunstancias históricas y socio-culturales que propician el surgimiento y desarrollo de las diversas escuelas, corrientes y tendencias de estas literaturas para el análisis crítico de los eventos, personajes y propósitos del texto literario.		
OTRAS COMPETENCIAS A LAS QUE SE CONTRIBUYE CON EL DESARROLLO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE/CURSO:		
Competencia específica: Promoción de la Interculturalidad		

Interpreta, comprende, se adapta e interactúa en una multiplicidad de culturas, además de promover la comprensión y difundir la cultura de los pueblos angloparlantes.

Competencia o eje transversal: Excelencia y Desarrollo Humano

Descripción general: La excelencia educativa promueve el desarrollo humano integral con resultados tangibles obtenidos en la formación de profesionales con conciencia ética y solidaria, pensamiento crítico y creativo, así como una capacidad innovadora, productiva y emprendedora.

Competencia Profesional: Fundamentación del conocimiento

Valorar diversas visiones del mundo, que le permitan discernir entre distintos enfoques del conocimiento para su expresión crítica y creativa.

DOMINIOS (Se toman de las competencias)	OBJETOS DE ESTUDIO (Contenidos, temas y subtemas)	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	METODOLOGÍA (Estrategias, secuencias, recursos didácticos)	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO
Competencias Básicas:	Objeto de estudio 1	Interpretar textos valiéndose de la crítica disponible y del criterio personal	<i>Discusión en clase</i> <i>Análisis escrito</i>	Reporte de lecturas
B1.1. Desarrolla el pensamiento crítico a partir de la libertad, el análisis, reflexión y la argumentación.	1. The Facts 1.2 Gilbert Keith Chesterton G.K. Chesterton and Hilaire Belloc. What I Found In My Pocket	Responde por medio de escritos sobre los ensayos e idéntica los problemas socioculturales que se abordan en ellos.	Preguntas generadoras de discusión y aprendizaje	Discusión sobre hechos y opiniones. Párrafos interpretando los textos comparados
B1.3. Desarrolla de habilidades y capacidades innovadoras, productivas y de emprendimiento	Some Aphorisms of Gilbert Keith Chesterton Fiction as Food 1.2 Katherine Anne Porter Old Mortality Ship of Fools 1.3 C.S. Lewis The Picture in the Bedroom	Desarrolla su capacidad de comunicación verbal en forma efectiva Desarrolla su capacidad de comunicación escrita en forma efectiva Desarrolla habilidades de lectura e interpretación de textos		Preguntas de comprensión lectora
Competencias Profesionales: Interacción Sociocultural Fundamentación del conocimiento	Likings and Loves for the Sub-Human	Demuestra habilidad de síntesis en el lenguaje verbal y escrito		
Competencias Específicas: Valoración del fenómeno literario				

Promoción de la interculturalidad Trabajo en Equipo y liderazgo Solución de problemas Sociocultural Comunicación				
Competencias Básicas: Sociocultural Emprendedor Comunicación Competencias Profesionales: Interacción Sociocultural Fundamentación del conocimiento Competencias Específicas: Valoración del fenómeno literario Promoción de la interculturalidad Trabajo en Equipo y liderazgo Solución de problemas Sociocultural Comunicación	Objeto de estudio 2 2. Paris 2.1 Ford Madox Ford Ford Madox Ford and The Devil's Disciple To Ford Madox Ford in Heaven 2.2 Critics Birth of a New School 2.3 Bel Esprit Ezra Pound and his Bel Esprit A Short History of Bel Esprit 2.4 Alice B. Toklas Picasso The Autobiography of Alice B. Toklas Notes to the Autobiography of Alice B. Toklas Miss Stein Instructs 2.5 The Twenties	Interpretar textos valiéndose de la crítica disponible y del criterio personal Responde por medio de escritos sobre los ensayos e idéntica los problemas socioculturales que se abordan en ellos. Desarrolla su capacidad de comunicación verbal en forma efectiva Desarrolla su capacidad de comunicación escrita en forma efectiva Desarrolla habilidades de lectura e interpretación de textos Demuestra habilidad de síntesis en el lenguaje verbal y escrito	<i>Discusión en clase</i> <i>Análisis escrito</i> Preguntas generadoras de discusión y aprendizaje Película Midnight in Paris	Reporte de lecturas Discusión sobre eventos culturales. Párrafos interpretando los textos comparados Preguntas de comprensión lectora

	A Twenties Memory Notes to A Twenties Memory 2.6 Ernest Hemingway A Little Incident in the Rue de L'odeon Ernest Hemingway			
Competencias Básicas: Sociocultural Emprendedor Comunicación Competencias Profesionales: Interacción Sociocultural Fundamentación del conocimiento Competencias Específicas: Valoración del fenómeno literario Promoción de la interculturalidad Trabajo en Equipo y liderazgo Solución de problemas Sociocultural Comunicación	Objeto de estudio 3 3. London The Last Elizabethan: Sir Walter Raleigh Scenes from The Lion and the Throne. Sir Walter Raleigh Scenes from Gloriana: The Years Of Elizabeth I Notes from Eminent Elizabethans Scenes from Sir Walter Raleigh Scenes from Elizabeth and Essex The Queens and the Hive from The Pilgrimage	Interpretar textos valiéndose de la crítica disponible y del criterio personal Responde por medio de escritos sobre los ensayos e idéntica los problemas socioculturales que se abordan en ellos. Desarrolla su capacidad de comunicación verbal en forma efectiva Desarrolla su capacidad de comunicación escrita en forma efectiva Desarrolla habilidades de lectura e interpretación de textos Demuestra habilidad de síntesis en el lenguaje verbal y escrito	<i>Discusión en clase</i> <i>Análisis escrito</i> Preguntas generadoras de discusión y aprendizaje	Reporte de lecturas Discusión sobre contexto histórico cultural. Párrafos interpretando los textos comparados Preguntas de comprensión lectora Presentar reporte del Juicio de Raleigh.
Competencias Básicas: Sociocultural Emprendedor Comunicación	Objeto de estudio 4 4. Birds	Interpretar textos valiéndose de la crítica disponible y del criterio personal	<i>Discusión en clase</i> <i>Análisis escrito</i> Preguntas generadoras de	Reporte de lecturas Discusión sobre diferentes

Competencias Profesionales: Interacción Sociocultural Fundamentación del conocimiento Competencias Específicas: Valoración del fenómeno literario Promoción de la interculturalidad Trabajo en Equipo y liderazgo Solución de problemas Sociocultural Comunicación	The First Pigeon of Spring There's an Owl in my Room Down with Pigeons A Loud Sneer for our Feathered Friends	Responde por medio de escritos sobre los ensayos e idéntica los problemas socioculturales que se abordan en ellos. Desarrolla su capacidad de comunicación verbal en forma efectiva Desarrolla su capacidad de comunicación escrita en forma efectiva Desarrolla habilidades de lectura e interpretación de textos Demuestra habilidad de síntesis en el lenguaje verbal y escrito	discusión y aprendizaje	estilos de escritura. Párrafos interpretando los textos comparados Preguntas de comprensión lectora
Competencias Básicas: Sociocultural Emprendedor Comunicación Competencias Profesionales: Interacción Sociocultural Fundamentación del conocimiento Competencias Específicas: Valoración del fenómeno literario Promoción de la interculturalidad	Objeto de estudio 5 5. Appomattox If Grant had been drinking at Appomattox Old Rough-and-Ready General Lee Surrenders Negotiations at Appomattox Grant: A Biography Grant and Lee: A Study in Contrasts Could General Grant Tell A Story	Interpretar textos valiéndose de la crítica disponible y del criterio personal Responde por medio de escritos sobre los ensayos e idéntica los problemas socioculturales que se abordan en ellos. Desarrolla su capacidad de comunicación verbal en forma efectiva Desarrolla su capacidad de comunicación escrita en forma efectiva	<i>Discusión en clase</i> <i>Análisis escrito</i> Preguntas generadoras de discusión y aprendizaje	Reporte de lecturas Discusión sobre hechos históricos durante la guerra civil de USA. Párrafos interpretando los textos comparados Preguntas de comprensión lectoral

Trabajo en Equipo y liderazgo Solución de problemas Sociocultural Comunicación		Desarrolla habilidades de lectura e interpretación de textos Demuestra habilidad de síntesis en el lenguaje verbal y escrito		
---	--	---	--	--

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios, ponderación e instrumentos)
Anthology by Frank Malgesini https://drive.google.com/file/d/1iSOMxnDzsWnrH8M-5kJ44V4Ely09-iN/view?usp=sharing Holt Elements of Literature Fifth Course Ed. Kylene Beers and Lee. Odell. Austin: Holt, Rinehart, and Winston, 2006	Párrafos y actividades en clase 30% Ensayos de unidad 30% Glosario por objeto de estudio: 10% Participación activa en discusión de clase: 30%

CRONOGRAMA DEL AVANCE PROGRAMÁTICA

Objetos de Estudio	Semanas															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
OBJETO DE ESTUDIO 1																
OBJETO DE ESTUDIO 2																
OBJETO DE ESTUDIO 3																
OBJETO DE ESTUDIO 4:																
OBJETO DE ESTUDIO 5:																