

<p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA</p>  <p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA</p> <p style="text-align: center;">FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS</p> <p style="text-align: center;">LICENCIATURA EN LENGUA INGLESA</p> <p style="text-align: center;">ENGLISH PHONETICS AND PHONOLOGY</p> <p style="text-align: center;">M.E.S. MARÍA DEL CARMEN SALAZAR PALMER</p>	DES:	FFYL
	Programa(s) académico(s)	Licenciatura en Lengua Inglesa
	Tipo de Materia: <i>Obligatoria / Optativa</i>	Obligatoria
	Clave de la Materia:	LIN104
	Semestre:	Primero
	Área en plan de estudios (B,P,E, O):	P
	Total de horas por semana:	6
	Laboratorio o Taller:	
	h./semana trabajo presencial/virtual	4
	h./semana laboratorio/taller	0
	h. trabajo extra-clase:	0
	Total de horas por semestre: <i>Total de horas semana por 16 semanas</i>	96
	Créditos totales:	6
	Fecha de actualización:	29 de febrero de 2024
Prerrequisito (s):	Ninguno	

DESCRIPCIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE/ CURSO:

1. Description

The purpose of this course is to explain how English is pronounced in the accent normally chosen as the standard for people learning the English pronunciation.

Phonetics is about the physical aspect of sounds, it studies the production and the perception of sounds, called *phones*. The first part of the course focuses on the main areas of phonetics: articulation, acoustics, and perception. Students acquire basic skills, such as production and perception of speech sounds, transcription using the International Phonetic Alphabet, and instrumental analysis of speech.

All the languages in the world sound so different because the way the languages use speech sounds to form patterns differs from language to language. The study of how speech sounds form patterns is *Phonology*.

Phonology tells us what sounds are in a language, how they do and can combine into words, and explains why certain phonetic features are important to identifying a word.

2. Learning Objectives and Core Competencies

At the end of the course, the student will identify the characteristics, patterns, and use of the sounds of English as part of the skills that must be mastered in their training as a teacher and interpreter.

3. Methodology, strategies, and activities

Lecturing, class discussions, group discussions, research, students' presentations, quizzes.

COMPETENCIA PRINCIPAL QUE SE DESARROLLA:

COMPETENCIA ESPECÍFICA

Valoración del fenómeno lingüístico

Estudia el uso del lenguaje desde una perspectiva metodológica de la lingüística general y aplicada. Analiza la estructura, uso y evolución de la lengua desde sus orígenes hasta la actualidad.

OTRAS COMPETENCIAS A LAS QUE SE CONTRIBUYE CON EL DESARROLLO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE/CURSO:

COMPETENCIAS PROFESIONALES

Docencia

Facilita procesos de enseñanza y aprendizaje basados en principios psicopedagógicos y éticos, utilizando metodologías y didácticas específicas del área, e incorpora gestión e innovación en las áreas propias de la educación.

COMPETENCIAS GENÉRICAS / EJES TRANSVERSALES

Excelencia y Desarrollo Humano

La excelencia educativa promueve el desarrollo humano integral con resultados tangibles obtenidos en la formación de profesionales con conciencia ética y solidaria, pensamiento crítico y creativo, así como una capacidad innovadora, productiva y emprendedora.

Se puntualiza en los aprendizajes, como referente para construir nuevas propuestas y soluciones en el marco de la innovación y pertinencia social, con matices éticos y de valores, que desde su particularidad cultural le permitan respetar la diversidad, promover la inclusión, valorar la interculturalidad.

DOMINIOS (Se toman de las competencias)	OBJETOS DE ESTUDIO (Contenidos, temas y subtemas)	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	METODOLOGÍA (Estrategias, secuencias, recursos didácticos)	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO
COMPETENCIA: VALORACIÓN DEL FENÓMENO LINGÜÍSTICO 1. Identifica y describe la estructura lingüística del inglés y el español en sus niveles: fonológico, morfológico, sintáctico, semántico y pragmático. 2. Aplica los métodos lingüísticos en el análisis discursivo. 3. Aplica los	OBJETO DE ESTUDIO I: INTRODUCCIÓN 1.1 Definición de Lingüística. 1.2 El lenguaje y el proceso cognitivo. 1.3 El lenguaje y la sociedad. 1.4 Fonética como parte de la Lingüística. 1.5 Fonología como parte de la Lingüística.	El alumno: Definirá qué es la lingüística, la fonética y la fonología. Identificará el lenguaje como un proceso cognitivo y como parte de la interacción del ser humano en la sociedad.	EN TODOS LOS OBJETOS DE ESTUDIO 1.Exposición de información nueva por parte del docente utilizando principalmente presentaciones en Power Point 2.Realización de ejercicios en clase y de tarea por parte de los alumnos tanto individuales como grupales y revisión de	Resúmenes en forma de mapas conceptuales o de cuadros sinópticos Realización de ejercicios en el cuaderno de trabajo, Cuatro exámenes parciales para

<p>principios de la metodología lingüística en el análisis y crítica del discurso oral y escrito.</p> <p>4. Aplica los principios del análisis diacrónico y sincrónico en el estudio, interpretación y crítica de textos y en la interacción comunicativa real.</p> <p>COMPETENCIA PROFESIONAL</p> <p>1. Incorpora, analiza, interpreta y aplica teorías y métodos educativos.</p> <p>2. Promueve la innovación en escenarios educativos.</p> <p>3. Genera ambientes donde se desempeñe en su práctica docente en espacios educativos físicos y virtuales.</p> <p>4. Demuestra y promueve valores éticos que se identifican con la práctica docente.</p> <p>5. Aplica diversos criterios e instrumentos para la evaluación de aprendizajes.</p> <p>6. Conoce e integra la normatividad en materia de Políticas Educativas locales y nacionales.</p> <p>7. Incorpora la práctica como principio didáctico.</p> <p>COMPETENCIA: EXCELENCIA Y DESARROLLO HUMANO.</p> <p>1. Desarrolla el pensamiento crítico a partir de la libertad, el análisis, la</p>	<p>OBJETOS DE ESTUDIO II: FONÉTICA.</p> <p>2.1. <i>Phonetics. Definition</i></p> <p>2.2. <i>Representing Speech sounds</i></p> <p>2.2.1. <i>Articulation: English consonants</i></p> <p>2.2.2. <i>Articulation: English Vowels</i></p> <p>2.2.3. <i>Beyond English: Speech sounds of the world's languages</i></p> <p>2.3. <i>Suprasegmental features</i></p> <p>2.4. <i>The Phonetics Signed languages</i></p> <p>2.5. <i>Practice</i></p> <p>OBJETO DE ESTUDIO III: ACENTUACIÓN DE PALABRAS, FRASES Y ORACIONES DEL IDIOMA INGLÉS.</p> <p>3.1 <i>Stress phoneme</i></p> <p>3.2 <i>Shifting Stress</i></p> <p>3.3 <i>Grammatical stress patterns</i></p> <p>OBJETO DE ESTUDIO IV: PATRONES DE ENTONACIÓN: PLURALES Y TERMINACIÓN -ed DEL INGLÉS.</p> <p>4.1 <i>Phonology: the sounds patterns of the language.</i></p> <p>4.2 <i>Phonemes, allophones, morphemes.</i></p> <p>4.3 <i>Pronunciation of morphemes: plurals.</i></p> <p>4.4 <i>Pronunciation of morphemes: -ed.</i></p> <p>OBJETO DE ESTUDIO V: FONOLOGÍA Y LOS FENÓMENOS FONOLÓGICOS.</p> <p>5.1. <i>Assimilation</i></p> <p>5.2. <i>Metathesis</i></p> <p>5.3. <i>Epenthesis</i></p> <p>5.4. <i>Epithesis</i></p>	<p><i>El alumno:</i> Definirá qué es la fonética y los fonemas.</p> <p><i>Identificará las características que deben poseer los fonemas.</i></p> <p><i>El alumno:</i> Analizará y explicará los patrones de la entonación de la lengua inglesa.</p> <p><i>El alumno:</i> Definirá qué es la fonología.</p> <p><i>Analizará, explicará e identificará los fonemas, alófonos, morfemas.</i></p> <p><i>Analizará, explicará e identificará la pronunciación de plurales y la terminación -ed</i></p> <p><i>El alumno:</i> Analizará, explicará e identificará los procesos fonológicos que existen en el habla</p>	<p>los mismos por parte del docente.</p> <p>3. Presentación de examen por parte de los alumnos</p>	<p>verificar la comprensión de material visto en clase</p> <p>Proyecto final consistente en la realización de ejercicios relacionados con la fonética y fonología del inglés o elaboración de un análisis fonológico de una muestra lingüística tomada de la Internet...</p>
--	--	---	--	--

<p>reflexión y la argumentación. 2. Propone la solución de problemas con una base interdisciplinar (científica, humanística y tecnológica). 3. Desarrolla de habilidades y capacidades innovadoras, productivas y de emprendimiento. 4. Ejerce su libertad con una conciencia ética y solidaria, enfocada a valores de honestidad, igualdad, solidaridad y responsabilidad social. 5. Desarrolla habilidades socioemocionales para fortalecer su capacidad para aprender a pensar, sentir, actuar y desarrollarse como persona integrante de una comunidad. 6. Adopta una conciencia crítica en función su crecimiento personal y profesional continuo, desde la flexibilidad, adaptación y apertura al entorno cambiante. 7. Participa en el desarrollo de propuestas y soluciones en el marco de la innovación y pertinencia social 8. Impulsa el desarrollo profesional continuo a lo largo de la vida, como un proceso flexible, adaptativo y estratégico.</p>	<p>5.5 Elision</p> <p>OBJETO DE ESTUDIO VI: ANÁLISIS FONOLÓGICO DE UN DISCURSO ORAL. 1. Selección de un discurso oral por analizar. 2. Análisis fonológico del discurso.</p>	<p>El alumno: Elaborará un proyecto final consistente en la realización de ejercicios relacionados con la fonética y fonología del inglés o elaboración de un análisis fonológico de una muestra lingüística tomada de la Internet</p>		
---	---	---	--	--

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios, ponderación e instrumentos)										
<p>Collins, B., Mees, I.M. (2013). <i>Practical phonetics and phonology a resource book for students</i>. Routledge English Language Introductions. Edición: 3a. Estados Unidos. Routledge.</p> <p>Roach, P. (2009). <i>English phonetics and phonology a practical course</i>. Estados Unidos. Cambridge University Press.</p>	<table data-bbox="764 254 1187 485"> <tr> <td><i>Tarea y práctica</i></td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td><i>Exámenes parciales</i></td> <td>60%</td> </tr> <tr> <td><i>Proyecto final</i></td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">—————</td> </tr> <tr> <td></td> <td>100%</td> </tr> </table> <p><i>El proyecto final consiste en el análisis fonológico de un tipo de discurso, ya sea una canción, parte de una entrevista o discurso el cual se escribirá en forma convencional eliminando todo tipo de contracciones, luego se transcribe el discurso con símbolos fonológicos tomando en cuenta cada palabra como si se pronunciara de manera aislada en inglés americano. Después se transcribe el discurso tomando en cuenta la pronunciación real del hablante o cantante. Finalmente, se realiza el análisis fonológico comparando la pronunciación de manera aislada y la real. El proyecto deberá incluir página de presentación, tabla de contenidos, introducción, análisis fonológico, conclusión, referencias y apéndices.</i></p>	<i>Tarea y práctica</i>	20%	<i>Exámenes parciales</i>	60%	<i>Proyecto final</i>	20%		—————		100%
<i>Tarea y práctica</i>	20%										
<i>Exámenes parciales</i>	60%										
<i>Proyecto final</i>	20%										
	—————										
	100%										

CRONOGRAMA DEL AVANCE PROGRAMÁTICA

Objetos de Estudio	Semanas																
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
OBJETO DE ESTUDIO 1																	
OBJETO DE ESTUDIO 2																	
OBJETO DE ESTUDIO 3																	
OBJETO DE ESTUDIO 4:																	
OBJETO DE ESTUDIO 5:																	
OBJETO DE ESTUDIO 6:																	

