UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA

UNIDAD ACADÉMICA:
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

PROGRAMA DEL CURSO:
Short Story Interpretation

Elaboró: Angeline Malgesini

DES:	**EDUCACIÓN Y CULTURA**
Programa(s) académico(s)	LICENCIATURA EN LENGUA INGLESA
Tipo de Materia: *Obligatoria / Optativa*	OBLIGATORIA
Clave de la Materia:	LI203
Semestre:	Segundo
Área en plan de estudios (B,P,E, O):	Específica
Total de horas por semana:	4
Laboratorio o Taller:	
h./semana trabajo presencial/virtual	**4**
h./semana laboratorio/taller	
h. trabajo extra-clase:	**2**
Total de horas por semestre: *Total de horas semana por 16 semanas*	64
Créditos totales:	6
Fecha de actualización:	Marzo 2024
Prerrequisito (s):	Ninguno

DESCRIPCIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE/ CURSO:

En el curso de interpretación del cuento corto en inglés se analizan los contenidos de diferentes épocas de culturas angloparlantes para conocer la cultura e historia que se viva en ese momento, así como ver la evolución del idioma inglés comparando los escritos con la actualidad. El contenido promueve la capacidad de análisis crítico en cuentos cortos, investigando y adquiriendo conocimientos en clase sobre la cultura angloparlante, respondiendo a cuestionamientos sobre los mismos en forma de párrafos y ensayos, así como también realizando sus propios cuentos. De la misma forma en alumno desarrollará una mayor comprensión del idioma en distintos contextos cultural y/o sociales, así como el crecimiento de su vocabulario hablado y escrito del idioma.

COMPETENCIA PRINCIPAL QUE SE DESARROLLA:

Competencia específica: Valoración del fenómeno literario
Mediante el conocimiento de las diversas producciones literarias en lengua inglesa y en la lengua castellana, valora las circunstancias históricas y socio-culturales que propician el surgimiento y desarrollo de las diversas escuelas, corrientes y tendencias de estas literaturas para el análisis crítico de los eventos, personajes y propósitos del texto literario.

OTRAS COMPETENCIAS A LAS QUE SE CONTRIBUYE CON EL DESARROLLO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE/CURSO:

Competencia específica: Promoción de la Interculturalidad

Interpreta, comprende, se adapta e interactúa en una multiplicidad de culturas, además de promover la comprensión y difundir la cultura de los pueblos angloparlantes.

Competencia o eje transversal: Excelencia y Desarrollo Humano
Descripción general**:** La excelencia educativa promueve el desarrollo humano integral con resultados tangibles obtenidos en la formación de profesionales con conciencia ética y solidaria, pensamiento crítico y creativo, así como una capacidad innovadora, productiva y emprendedora.

Competencia Profesional: Fundamentación del conocimiento
Valorar diversas visiones del mundo, que le permitan discernir entre distintos enfoques del conocimiento para su expresión crítica y creativa.

DOMINIOS (Se toman de las competencias)	**OBJETOS DE ESTUDIO** (Contenidos, temas y subtemas)	**RESULTADOS DE APRENDIZAJE**	**METODOLOGÍA** (Estrategias, secuencias, recursos didácticos)	**EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO**
Competencias Básicas: B1.1. Desarrolla el pensamiento crítico a partir de la libertad, el análisis, la reflexión y la argumentación. B1.3. Desarrolla de habilidades y capacidades innovadoras, productivas y de emprendimiento Competencias Profesionales: Interacción Sociocultural Fundamentación del conocimiento Competencias Especificas: Valoración del fenómeno literario Promoción de la interculturalidad	Objeto de estudio 1 Unit I Fables Preliminary Exercise: What is a Fable? Five Fables by Henry Dixon On a Boy that Would Not Learn His Book A Boy and His Mother A Spaniel and a Sow A Goldfinch and a Boy An Old Crab and a Young Three Fables by William March The Fisherman and the Hen The Dog and Her Rival The Unique Quality of Truth Fables by James Thurber The Birds and the Foxes The Rabbits Who Caused All the Trouble	Interpretar textos valiéndose de la crítica disponible y del criterio personal Responde por medio de escritos sobre los ensayos e idéntica los problemas socioculturales que se abordan en ellos. Desarrolla su capacidad de comunicación verba en forma efectiva Desarrolla su capacidad de comunicación escrita en forma efectiva Desarrolla habilidades de lectura e interpretación de textos Demuestra habilidad de síntesis en el lenguaje verbal y escrito	*Discusión en clase* *Análisis escrito* Preguntas generadoras de discusión y aprendizaje El alumno participa en discusión donde analiza e interpreta los textos, en los cuales expresa su punto de vista, escucha y compara sus ideas con las de sus compañeros, llega a acuerdos. Responde por escrito a cuestionamientos sobre los autores discutidos en esta unidad, donde evalúa los cuentos valiéndose de la crítica disponible y del criterio personal, tomando en cuenta los personajes, trama, tema, punto de vista, y estilo de este autor. Elaboran un ensayo sobre uno de los textos, además de	Reporte de lecturas Discusión sobre fabulas. Párrafos interpretando los textos comparados Preguntas de comprensión lectoral Escribir una fabula

Trabajo en Equipo y liderazgo Solución de problemas Sociocultural Comunicación	The Owl Who Was God The Little Girl and the Wolf The Very Proper Gander The Unicorn in the Garden One Last Fable By William March Aesop's Last Fable		párrafos por cada uno de los textos. Con estos párrafos y el ensayo se evaluará la comprensión del texto y la capacidad de reflexión y crítica del alumno.	
Competencias Básicas: Sociocultural Emprendedor Comunicación Competencias Profesionales: Interacción Sociocultural Fundamentación del conocimiento Competencias Especificas: Valoración del fenómeno literario Promoción de la interculturalidad Trabajo en Equipo y liderazgo Solución de problemas Sociocultural Comunicación	Objeto de estudio 2 Unit II The Wings of Orville How the Snake Got His Rattles The Fifty-First Dragon The Chaser	Interpretar textos valiéndose de la crítica disponible y del criterio personal Responde por medio de escritos sobre los ensayos e idéntica los problemas socioculturales que se abordan en ellos. Desarrolla su capacidad de comunicación verba en forma efectiva Desarrolla su capacidad de comunicación escrita en forma efectiva Desarrolla habilidades de lectura e interpretación de textos Demuestra habilidad de síntesis en el lenguaje verbal y escrito	*Discusión en clase* *Análisis escrito* Preguntas generadoras de discusión y aprendizaje El alumno participa en discusión donde analiza e interpreta los textos, en los cuales expresa su punto de vista, escucha y compara sus ideas con las de sus compañeros, llega a acuerdos. Responde por escrito a cuestionamientos sobre los autores discutidos en esta unidad, donde evalúa los cuentos valiéndose de la crítica disponible y del criterio personal, tomando en cuenta los personajes, trama, tema, punto de vista, y estilo de este autor. Elaboran un ensayo sobre uno de los textos, además de párrafos por cada uno de los textos. Con estos párrafos	Reporte de lecturas Discusión sobre cuentos entre fabulas y cuentos cortos. Párrafos interpretando los textos comparados Preguntas de comprensión lectoral Ensayo

			y el ensayo se evaluará la comprensión del texto y la capacidad de reflexión y crítica del alumno.	
Competencias Básicas: Sociocultural Emprendedor Comunicación Competencias Profesionales: Interacción Sociocultural Fundamentación del conocimiento Competencias Especificas: Valoración del fenómeno literario Promoción de la interculturalidad Trabajo en Equipo y liderazgo Solución de problemas Sociocultural Comunicación	Objeto de estudio 3 Unit III Old Man at the Bridge The Lottery Lamb to the Slaughter Tranquillity Base	Interpretar textos valiéndose de la crítica disponible y del criterio personal Responde por medio de escritos sobre los ensayos e idéntica los problemas socioculturales que se abordan en ellos. Desarrolla su capacidad de comunicación verba en forma efectiva Desarrolla su capacidad de comunicación escrita en forma efectiva Desarrolla habilidades de lectura e interpretación de textos Demuestra habilidad de síntesis en el lenguaje verbal y escrito	*Discusión en clase* *Análisis escrito* Preguntas generadoras de discusión y aprendizaje El alumno participa en discusión donde analiza e interpreta los textos, en los cuales expresa su punto de vista, escucha y compara sus ideas con las de sus compañeros, llega a acuerdos. Responde por escrito a cuestionamientos sobre los autores discutidos en esta unidad, donde evalúa los cuentos valiéndose de la crítica disponible y del criterio personal, tomando en cuenta los personajes, trama, tema, punto de vista, y estilo de este autor. Elaboran un ensayo sobre uno de los textos, además de párrafos por cada uno de los textos. Con estos párrafos y el ensayo se evaluará la comprensión del texto y la capacidad de reflexión y crítica del alumno.	Reporte de lecturas Discusión sobre contexto histórico cultural. Párrafos interpretando los textos comparados Preguntas de comprensión lectoral Ensayo o Epilogo
Competencias Básicas: Sociocultural Emprendedor	Objeto de estudio 4 Unit IV	Interpretar textos valiéndose de la crítica disponible y del criterio personal	*Discusión en clase* *Análisis escrito*	Reporte de lecturas

Comunicación Competencias Profesionales: Interacción Sociocultural Fundamentación del conocimiento Competencias Especificas: Valoración del fenómeno literario Promoción de la interculturalidad Trabajo en Equipo y liderazgo Solución de problemas Sociocultural Comunicación	He A Good Man Is Hard To Find The Death Of Mrs. Sheer The Sun and The Still-Born Stars	Responde por medio de escritos sobre los ensayos e idéntica los problemas socioculturales que se abordan en ellos. Desarrolla su capacidad de comunicación verba en forma efectiva Desarrolla su capacidad de comunicación escrita en forma efectiva Desarrolla habilidades de lectura e interpretación de textos Demuestra habilidad de síntesis en el lenguaje verbal y escrito	Preguntas generadoras de discusión y aprendizaje El alumno participa en discusión donde analiza e interpreta los textos, en los cuales expresa su punto de vista, escucha y compara sus ideas con las de sus compañeros, llega a acuerdos. Responde por escrito a cuestionamientos sobre los autores discutidos en esta unidad, donde evalúa los cuentos valiéndose de la crítica disponible y del criterio personal, tomando en cuenta los personajes, trama, tema, punto de vista, y estilo de este autor. Elaboran un ensayo sobre uno de los textos, además de párrafos por cada uno de los textos. Con estos párrafos y el ensayo se evaluará la comprensión del texto y la capacidad de reflexión y crítica del alumno.	Discusión sobre contexto histórico cultural. Párrafos interpretando los textos comparados Preguntas de comprensión lectoral Ensayo
Competencias Básicas: Sociocultural Emprendedor Comunicación Competencias Profesionales: Interacción Sociocultural Fundamentación del conocimiento Competencias Especificas:	Objeto de estudio 5 Unit V Four Stories by H.H. Munro (SAKI) The Story-Teller The Open Window The Lumber Room The Interlopers	Interpretar textos valiéndose de la crítica disponible y del criterio personal Responde por medio de escritos sobre los ensayos e idéntica los problemas socioculturales que se abordan en ellos. Desarrolla su capacidad de	*Discusión en clase* *Análisis escrito* Preguntas generadoras de discusión y aprendizaje El alumno participa en discusión donde analiza e interpreta los textos, en los cuales expresa su punto de vista, escucha y compara sus ideas con las de sus compañeros, llega a acuerdos.	Reporte de lecturas Discusión sobre contexto histórico cultural. Párrafos interpretando los textos comparados

Valoración del fenómeno literario Promoción de la interculturalidad Trabajo en Equipo y liderazgo Solución de problemas Sociocultural Comunicación		comunicación verba en forma efectiva Desarrolla su capacidad de comunicación escrita en forma efectiva Desarrolla habilidades de lectura e interpretación de textos Demuestra habilidad de síntesis en el lenguaje verbal y escrito	Responde por escrito a cuestionamientos sobre los autores discutidos en esta unidad, donde evalúa los cuentos valiéndose de la crítica disponible y del criterio personal, tomando en cuenta los personajes, trama, tema, punto de vista, y estilo de este autor. Elaboran un ensayo sobre uno de los textos, además de párrafos por cada uno de los textos. Con estos párrafos y el ensayo se evaluará la comprensión del texto y la capacidad de reflexión y crítica del alumno.	Preguntas de comprensión lectoral Cuento corto Reglas de cómo escribir un cuento corto
Competencias Básicas: Sociocultural Emprendedor Comunicación Competencias Profesionales: Interacción Sociocultural Fundamentación del conocimiento Competencias Especificas: Valoración del fenómeno literario Promoción de la interculturalidad Trabajo en Equipo y liderazgo Solución de problemas Sociocultural	Objeto de estudio 6 Unit VI The Brain of Dr. Vicente The Rocking Horse Winner Night-Sea Journey Strangers in Town	Interpretar textos valiéndose de la crítica disponible y del criterio personal Responde por medio de escritos sobre los ensayos e idéntica los problemas socioculturales que se abordan en ellos. Desarrolla su capacidad de comunicación verba en forma efectiva Desarrolla su capacidad de comunicación escrita en forma efectiva Desarrolla habilidades de lectura e interpretación de textos	*Discusión en clase* *Análisis escrito* Preguntas generadoras de discusión y aprendizaje El alumno participa en discusión donde analiza e interpreta los textos, en los cuales expresa su punto de vista, escucha y compara sus ideas con las de sus compañeros, llega a acuerdos. Responde por escrito a cuestionamientos sobre los autores discutidos en esta unidad, donde evalúa los cuentos valiéndose de la crítica disponible y del criterio personal, tomando en cuenta los personajes, trama, tema, punto de vista, y estilo de este autor. Elaboran un ensayo sobre uno de los	Reporte de lecturas Discusión sobre contexto histórico cultural. Párrafos interpretando los textos comparados Preguntas de comprensión lectoral Ensayo

Comunicación		Demuestra habilidad de síntesis en el lenguaje verbal y escrito	textos, además de párrafos por cada uno de los textos. Con estos párrafos y el ensayo se evaluará la comprensión del texto y la capacidad de reflexión y crítica del alumno.	
Competencias Básicas: Sociocultural Emprendedor Comunicación Competencias Profesionales: Interacción Sociocultural Fundamentación del conocimiento Competencias Especificas: Valoración del fenómeno literario Promoción de la interculturalidad Trabajo en Equipo y liderazgo Solución de problemas Sociocultural Comunicación	Objeto de estudio 7 Unit VII The Cask of Amontillado María Concepción A Small Good Thing The Possibility of Evil	Interpretar textos valiéndose de la crítica disponible y del criterio personal Responde por medio de escritos sobre los ensayos e idéntica los problemas socioculturales que se abordan en ellos. Desarrolla su capacidad de comunicación verba en forma efectiva Desarrolla su capacidad de comunicación escrita en forma efectiva Desarrolla habilidades de lectura e interpretación de textos Demuestra habilidad de síntesis en el lenguaje verbal y escrito	*Discusión en clase* *Análisis escrito* Preguntas generadoras de discusión y aprendizaje El alumno participa en discusión donde analiza e interpreta los textos, en los cuales expresa su punto de vista, escucha y compara sus ideas con las de sus compañeros, llega a acuerdos. Responde por escrito a cuestionamientos sobre los autores discutidos en esta unidad, donde evalúa los cuentos valiéndose de la crítica disponible y del criterio personal, tomando en cuenta los personajes, trama, tema, punto de vista, y estilo de este autor. Elaboran un ensayo sobre uno de los textos, además de párrafos por cada uno de los textos. Con estos párrafos y el ensayo se evaluará la comprensión del texto y la capacidad de reflexión y crítica del alumno.	Reporte de lecturas Discusión sobre contexto histórico cultural. Párrafos interpretando los textos comparados Preguntas de comprensión lectoral Ensayo o cuento corto
Competencias Básicas: Sociocultural Emprendedor Comunicación	Objeto de estudio 8 Unit VIII	Interpretar textos valiéndose de la crítica disponible y del criterio personal	*Discusión en clase* *Análisis escrito* Preguntas generadoras de discusión y	Reporte de lecturas Discusión sobre contexto

Competencias Profesionales: Interacción Sociocultural Fundamentación del conocimiento Competencias Especificas: Valoración del fenómeno literario Promoción de la interculturalidad Trabajo en Equipo y liderazgo Solución de problemas Sociocultural Comunicación	Walter T. Carriman The Golden Honeymoon The Secret Life of Walter Mitty Tom Edison's Shaggy Dog	Responde por medio de escritos sobre los ensayos e idéntica los problemas socioculturales que se abordan en ellos. Desarrolla su capacidad de comunicación verba en forma efectiva Desarrolla su capacidad de comunicación escrita en forma efectiva Desarrolla habilidades de lectura e interpretación de textos Demuestra habilidad de síntesis en el lenguaje verbal y escrito	aprendizaje El alumno participa en discusión donde analiza e interpreta los textos, en los cuales expresa su punto de vista, escucha y compara sus ideas con las de sus compañeros, llega a acuerdos. Responde por escrito a cuestionamientos sobre los autores discutidos en esta unidad, donde evalúa los cuentos valiéndose de la crítica disponible y del criterio personal, tomando en cuenta los personajes, trama, tema, punto de vista, y estilo de este autor. Elaboran un ensayo sobre uno de los textos, además de párrafos por cada uno de los textos. Con estos párrafos y el ensayo se evaluará la comprensión del texto y la capacidad de reflexión y crítica del alumno.	histórico cultural. Párrafos interpretando los textos comparados Preguntas de comprensión lectoral Ensayo
Competencias Básicas: Sociocultural Emprendedor Comunicación Competencias Profesionales: Interacción Sociocultural Fundamentación del conocimiento Competencias Especificas: Valoración del fenómeno literario	Objeto de estudio 9 Unit IX Four Stories By John Cheever The Swimmer The Chimera The Music Teacher The Geometry of Love	Interpretar textos valiéndose de la crítica disponible y del criterio personal Responde por medio de escritos sobre los ensayos e idéntica los problemas socioculturales que se abordan en ellos. Desarrolla su capacidad de comunicación verba en forma efectiva	*Discusión en clase* *Análisis escrito* Preguntas generadoras de discusión y aprendizaje El alumno participa en discusión donde analiza e interpreta los textos, en los cuales expresa su punto de vista, escucha y compara sus ideas con las de sus compañeros, llega a acuerdos. Responde por escrito a cuestionamientos sobre los autores	Reporte de lecturas Discusión sobre contexto histórico cultural. Párrafos interpretando los textos comparados Preguntas de comprensión lectoral Ensayo

Promoción de la interculturalidad Trabajo en Equipo y liderazgo Solución de problemas Sociocultural Comunicación		Desarrolla su capacidad de comunicación escrita en forma efectiva Desarrolla habilidades de lectura e interpretación de textos Demuestra habilidad de síntesis en el lenguaje verbal y escrito	discutidos en esta unidad, donde evalúa los cuentos valiéndose de la crítica disponible y del criterio personal, tomando en cuenta los personajes, trama, tema, punto de vista, y estilo de este autor. Elaboran un ensayo sobre uno de los textos, además de párrafos por cada uno de los textos. Con estos párrafos y el ensayo se evaluará la comprensión del texto y la capacidad de reflexión y crítica del alumno.	
Competencias Básicas: Sociocultural Emprendedor Comunicación Competencias Profesionales: Interacción Sociocultural Fundamentación del conocimiento Competencias Especificas: Valoración del fenómeno literario Promoción de la interculturalidad Trabajo en Equipo y liderazgo Solución de problemas Sociocultural Comunicación	Objeto de estudio 10 Unit X Butch Minds The Baby Charles The Cushion of Time Gabriel Ernest	Interpretar textos valiéndose de la crítica disponible y del criterio personal Responde por medio de escritos sobre los ensayos e idéntica los problemas socioculturales que se abordan en ellos. Desarrolla su capacidad de comunicación verba en forma efectiva Desarrolla su capacidad de comunicación escrita en forma efectiva Desarrolla habilidades de lectura e interpretación de textos Demuestra habilidad de síntesis en el	*Discusión en clase* *Análisis escrito* Preguntas generadoras de discusión y aprendizaje El alumno participa en discusión donde analiza e interpreta los textos, en los cuales expresa su punto de vista, escucha y compara sus ideas con las de sus compañeros, llega a acuerdos. Responde por escrito a cuestionamientos sobre los autores discutidos en esta unidad, donde evalúa los cuentos valiéndose de la crítica disponible y del criterio personal, tomando en cuenta los personajes, trama, tema, punto de vista, y estilo de este autor. Elaboran un ensayo sobre uno de los textos, además de párrafos por cada uno de los textos. Con	Reporte de lecturas Discusión sobre contexto histórico cultural. Párrafos interpretando los textos comparados Preguntas de comprensión lectoral

		lenguaje verbal y escrito	estos párrafos y el ensayo se evaluará la comprensión del texto y la capacidad de reflexión y crítica del alumno.	
Competencias Básicas: Sociocultural Emprendedor Comunicación Competencias Profesionales: Interacción Sociocultural Fundamentación del conocimiento Competencias Especificas: Valoración del fenómeno literario Promoción de la interculturalidad Trabajo en Equipo y liderazgo Solución de problemas Sociocultural Comunicación	Objeto de estudio 11 Unit XI Short Short Stories Rock & Roll Heaven Five Stories by Richard Brautigan American Flag Decal The Scarlatti Tilt Trick or Treating Down to The Sea In Ships A Need For Gardens Fame in California / 1964 Eight Stories by David Romtvedt Voice Dead Cat Faculty Lounge Expectations Special Education Unhappy Public Meeting Heartbeat Four Stories by Joyce Carol Oates Slow The Secret The Heir	Interpretar textos valiéndose de la crítica disponible y del criterio personal Responde por medio de escritos sobre los ensayos e idéntica los problemas socioculturales que se abordan en ellos. Desarrolla su capacidad de comunicación verba en forma efectiva Desarrolla su capacidad de comunicación escrita en forma efectiva Desarrolla habilidades de lectura e interpretación de textos Demuestra habilidad de síntesis en el lenguaje verbal y escrito	*Discusión en clase* *Análisis escrito* Preguntas generadoras de discusión y aprendizaje El alumno participa en discusión donde analiza e interpreta los textos, en los cuales expresa su punto de vista, escucha y compara sus ideas con las de sus compañeros, llega a acuerdos. Responde por escrito a cuestionamientos sobre los autores discutidos en esta unidad, donde evalúa los cuentos valiéndose de la crítica disponible y del criterio personal, tomando en cuenta los personajes, trama, tema, punto de vista, y estilo de este autor. Elaboran un ensayo sobre uno de los textos, además de párrafos por cada uno de los textos. Con estos párrafos y el ensayo se evaluará la comprensión del texto y la capacidad de reflexión y crítica del alumno.	Reporte de lecturas Discusión sobre contexto histórico cultural. Párrafos interpretando los textos comparados Preguntas de comprensión lectoral

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios, ponderación e instrumentos)

Short Story Interpretation Anthology by Frank Malgesini. https://drive.google.com/file/d/13U_Rta-r3ivup5r5Vt1GyJBIO8nJQMyk/view?usp=sharing Holt Elements of Literature Fifth Course Ed. Kylene Beers and Lee. Odell. Austin: Holt, Rinehart, and Winston, 2006 Larson, K. The Cambridge Companion to Nineteenth-Century American Poetry	Quiz de las lecturas 20% Ensayos y cuentos cortos 40% Participación en discusión de clase: 10% Proyecto Final (video representando un cuento corto leído en clase) 30%

CRONOGRAMA DEL AVANCE PROGRAMÁTICA

Objetos de Estudio	Semanas															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
OBJETO DE ESTUDIO 1																
OBJETO DE ESTUDIO 2																
OBJETO DE ESTUDIO 3																
OBJETO DE ESTUDIO 4:																
OBJETO DE ESTUDIO 5:																
OBJETO DE ESTUDIO 6:																
OBJETO DE ESTUDIO 7:																
OBJETO DE ESTUDIO 8:																
OBJETO DE ESTUDIO 9:																
OBJETO DE ESTUDIO 10:																
OBJETO DE ESTUDIO 11:																