

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA  UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA UNIDAD ACADÉMICA: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS PROGRAMA DEL CURSO: 19th. Century American Literature Elaborado por Laura Cristina Luévano Aguirre	DES:	Educación y Cultura
	Programa(s) académico(s)	Licenciatura en Lengua Inglesa
	Tipo de Materia: <i>Obligatoria / Optativa</i>	Obligatoria
	Clave de la Materia:	LIN304
	Semestre:	TERCERO
	Área en plan de estudios (B,P,E, O):	ESPECÍFICA
	Total de horas por semana:	4
	Laboratorio o Taller:	
	h./semana trabajo presencial/virtual	0
	h./semana laboratorio/taller	0
	h. trabajo extra-clase:	2
	Total de horas por semestre: <i>Total de horas semana por 16 semanas</i>	64
	Créditos totales:	6
	Fecha de actualización:	Marzo 22 de 2024
	Prerrequisito (s):	English level B1 in CEFR
DESCRIPCIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE/ CURSO:		
Mediante textos, debates, interpretación, análisis y creación, problematiza sobre diversas obras literarias de Estados Unidos de los siglos XX y XXI, obteniendo un panorama general de la historia, estilo de escritura, temas universales incluidos en las obras, así como sobre factores históricos y socioculturales que existieron en ese tiempo, lugar y época, y cómo dichos factores se reflejan en la actualidad y en su propio entorno, construyendo y/o reconstruyendo su identidad al sentirse identificado con los temas tratados en los textos y desarrollando su capacidad verbal, escrita e interpretativa.		
COMPETENCIA PRINCIPAL QUE SE DESARROLLA:		
Desarrolla la competencia específica VALORACIÓN DEL FENÓMENO LITERARIO al proveer una respuesta crítica, mediante la argumentación discursiva, la interpretación, la contextualización histórica, sociocultural y filosófica de textos literarios, apreciando el fenómeno humanístico y evidenciando inclusión y empatía hacia la multiculturalidad, los derechos humanos y diversidad de género, así como respeto hacia valores, costumbres, pensamientos y opiniones de los demás, desde un enfoque basado en contenidos, tareas, análisis crítico y creación de sus propias obras.		
OTRAS COMPETENCIAS A LAS QUE SE CONTRIBUYE CON EL DESARROLLO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE/CURSO:		
Competencia genérica EXCELENCIA Y DESARROLLO HUMANO: Mediante el pensamiento crítico, se desarrolla de una manera integral, afirmando y reafirmando su identidad como profesionista y como ser humano, respetando la diversidad y promoviendo la equidad.		

Competencia genérica **INTERCULTURALIDADES, PLURALISMO Y GÉNERO**: Evalúa factores correspondientes a los derechos humanos y las interculturalidades, desarrollando empatía y valores de equidad respecto a la diversidad de contextos sociales, género, etnia, clase, cultura, edad, comunidad, preferencia sexo-genérica, color de piel, entre otras.

Competencia profesional **INTERACCIÓN SOCIOCULTURAL**: Interpreta, valora y demuestra capacidad de expresión de fenómenos humanísticos, artísticos, históricos y culturales en espacios físicos y digitales, respetando la multiculturalidad y la diversidad al desarrollar un sentido de inclusión.

Competencia profesional **FUNDAMENTACIÓN DEL CONOCIMIENTO**: Valora diversas visiones del mundo tomando en cuenta la historia y la cultura de los países anglo-parlantes desde una perspectiva crítica y desarrollando su creatividad al difundir sus proyectos artísticos.

Competencia específica **VALORACIÓN DEL FENÓMENO lingüístico**: Identifica y analiza el proceso comunicativo de la lengua y literatura inglesa por medio de la interpretación y crítica de textos y mediante la interacción comunicativa real.

DOMINIOS (Se toman de las competencias)	OBJETOS DE ESTUDIO (Contenidos, temas y subtemas)	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	METODOLOGÍA (Estrategias, secuencias, recursos didácticos)	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO
Competencia genérica EXCELENCIA Y DESARROLLO HUMANO: Desarrolla el pensamiento crítico a partir de la libertad, el análisis, la reflexión y la argumentación. Propone solución de problemas con una base interdisciplinar (científica y humanística). Ejerce su libertad con una conciencia ética y solidaria, enfocada en valores de honestidad, igualdad, solidaridad y responsabilidad social. Desarrolla habilidades socioemocionales para fortalecer su capacidad para aprender a pensar, sentir, actuar y desarrollarse como	OBJETO DE ESTUDIO 1 The Age of Reason 1) Benjamin Franklin: 2.1 Arriving at Moral Perfection 2.2 Sayings of Poor Richard OBJETO DE ESTUDIO 2 Romanticism Subtemas 1) Washington Irving 1.1 The Legend of Sleepy Hollow 2) Henry Wadsworth Longfellow 2.1 The Cross of Snow OBJETO DE ESTUDIO 3 Transcendentalism Subtemas 1) Ralph Waldo Emerson 1.1 From "Nature" 1.2 From "Self-Reliance" 2) Henry David Thoreau 2.1 From "What I Lived and What I lived For" OBJETO DE ESTUDIO 4 Dark Side of Romanticism Subtemas 1) Edgar Allan Poe 1.1 The Cask of Amontillado 1.2 The Tell-Tale Heart 1.3 Annabel Lee	OBJETO DE ESTUDIO 1 El Período Colonial y la Era de la Razón -Analiza, interpreta, debate y reporta de manera oral y/o escrita a cuestionamientos acerca de la Literatura de Estados Unidos del Siglo XIX que corresponde al periodo de la Era de la Razón. -Crea su dicho siguiendo la propuesta de los Dichos de Poor Richard de Benjamín Franklin. OBJETO DE ESTUDIO 2 El Romanticismo -Analiza, interpreta, debate y reporta de manera oral y/o escrita a cuestionamientos acerca de la Literatura de Estados Unidos del Siglo XIX que corresponden al periodo del Romanticismo. -Crea un dibujo donde muestra "su lugar de escape" siguiendo las propuestas del Romanticismo denominada "el escape romántico" y el individualismo.	OBJETO DE ESTUDIO 1 The Age of Reason Exposiciones individuales Exposición por parte del docente Preguntas generadoras cuestionarios Exposiciones grupales Discusiones grupales Uso del pizarrón, proyector, laptop y bases de datos OBJETO DE ESTUDIO 2 Romanticism Exposiciones individuales Exposición por parte del docente Preguntas generadoras cuestionarios Exposiciones grupales Discusiones grupales Uso del pizarrón, proyector, laptop y bases de datos OBJETO DE ESTUDIO 3 Transcendentalism Exposiciones individuales Exposición	Competencia genérica EXCELENCIA Y DESARROLLO HUMANO: Debate y concientiza sobre temas acerca de las personas en condición de vulnerabilidad social (mujeres y hombres, diversidad genérica-sexual, etc.), expresando de manera oral y/o escrita por medio de diversas plataformas digitales o mediante ensayos, presentaciones y/o creaciones de textos literarios, su postura en cuanto a la erradicación de prácticas escolares que incurren en la discriminación y violencia. Competencia

persona integrante de una comunidad. Adopta una conciencia crítica en función a su crecimiento personal y profesional continuo, desde la flexibilidad, adaptación y apertura al entorno cambiante. Impulsa el desarrollo profesional continuo a lo largo de la vida, como un proceso flexible, adaptativo y estratégico. Competencia genérica INTERCULTURALES, PLURALISMO Y GÉNERO: Interviene en los contextos y situaciones de las personas de vulnerabilidad social, para contribuir a la solución de problemas de discriminación y de violencias. Promueve la convivencia y participación con los actores sociales, quienes históricamente han sufrido discriminación. Promueve las interculturalidades para construir una sociedad que fomente la igualdad sustantiva entre mujeres y hombres, la diversidad genérica y sexual. Competencia profesional	1.4 The Raven 2) Nathaniel Hawthorne 2.1 Doctor Heidegger's Experiment 2.2 The Black Veil Minister OBJETO DE ESTUDIO 5 Una Nueva Poesía Norteamericana Subtemas 1) Emily Dickinson 1.1 Heart, we will forget him! 1.2 Success is counted sweetest 1.3 Hope is that thing with feathers 1.4 We never know how high we are 1.5 My life closed twice before its close 1.6 The Bustle in a house 1.7 The soul selects her own society 1.8 If I can stop one heart from breaking 2) Walt Whitman 2.1 Exist as I am 2.2 Reconciliation 2.3 When I Heard the Learned Astronomer 2.4 Oh me! Oh life! 2.5 Song of myself	OBJETO DE ESTUDIO 3 El Trascendentalismo -Analiza, interpreta, debate y reporta de manera oral y/o escrita a cuestionamientos acerca de la Literatura de Estados Unidos del Siglo XIX que corresponden al periodo del Trascendentalismo. OBJETO DE ESTUDIO 4 El Lado Oscuro del Romanticismo -Analiza, interpreta, debate y reporta de manera oral y/o escrita a cuestionamientos acerca de la Literatura de Estados Unidos del Siglo XIX que corresponden al periodo del lado oscuro del Romanticismo. COMO PROYECTO FINAL: Crea un cuento de terror, lo graba en video y lo muestra en la clase. OBJETO DE ESTUDIO 5 Una Nueva Poesía Norteamericana -Analiza, interpreta, debate y reporta de manera oral y/o escrita a cuestionamientos acerca de la Literatura de Estados Unidos del Siglo XIX que corresponden a la poesía de Emily Dickinson y Walt Whitman. -Utiliza herramientas digitales para crear exposiciones de su interpretación de un poema de Emily y/o de Walt Whitman según sea asignado lo presenta de manera oral al resto de sus compañeros. COMO PROYECTO FINAL: Escribe un poema contestando a uno de los poemas de Emily Dickinson o Walt Whitman.	por parte del docente Preguntas generadoras cuestionarios Exposiciones grupales Discusiones grupales Uso del pizarrón, proyector, laptop y bases de datos OBJETO DE ESTUDIO 4 Dark Side of Romanticism Exposiciones individuales Exposición por parte del docente Preguntas generadoras cuestionarios Exposiciones grupales Discusiones grupales Uso del pizarrón, proyector, laptop y bases de datos OBJETO DE ESTUDIO 5 Una Nueva Poesía Norteamericana Exposiciones individuales Exposición por parte del docente Preguntas generadoras cuestionarios Exposiciones grupales Discusiones grupales Uso del pizarrón, proyector, laptop y bases de datos	genérica INTERCULTURALES, PLURALISMO Y GÉNERO: Identifica, debate, evalúa, llega a conclusiones y expresa de manera oral y/o escrita mediante las diversas plataformas digitales o mediante ensayos, presentaciones y/o creaciones de textos literarios, factores de discriminación que se ejercen en nuestros contextos sociales, desarrollando una noción de equidad y empatía hacia personas que históricamente han sufrido discriminación por su género, etnia, comunidad, preferencia sexual, etc. Competencia profesional INTERACCIÓN SOCIOCULTURAL: Identifica, interpreta, debate, evalúa, llega a conclusiones y, de manera colaborativa, expresa de forma oral y/o escrita mediante diversas plataformas digitales o mediante ensayos, presentaciones y/o creaciones de textos literarios, su postura, desde
--	---	--	---	--

INTERACCIÓN SOCIOCULTURAL: Valora la inclusión, multiculturalidad y diversidad en espacios físicos y digitales. Interpreta componentes de distintos fenómenos humanísticos, artísticos y culturales. Demuestra capacidad de expresión y difusión humanística, artística y cultural. Competencia profesional FUNDAMENTACIÓN DEL CONOCIMIENTO: Conoce y distingue diversas corrientes del pensamiento referentes a su área de desempeño. Demuestra habilidades de expresión conceptual. Analiza y critica el tipo de conocimiento que se da en su área. Fundamenta sus propias ideas con respecto a su campo de acción. Valora la información como portador y generador de conocimiento. Competencia específica VALORACIÓN DEL FENÓMENO LINGÜÍSTICO:		OBJETO DE ESTUDIO 6 El Inicio del Realismo -Analiza, interpreta, debate y reporta de manera oral y/o escrita a cuestionamientos acerca de la Literatura de Estados Unidos del Siglo XIX que corresponden al inicio del Realismo. -Escribe una carta dirigida a Frederick Douglas concientizando acerca del tema de la esclavitud.		la perspectiva del pensamiento crítico, acerca de la inclusión, la multiculturalidad, y de fenómenos humanísticos, artísticos y culturales. Competencia profesional FUNDAMENTACIÓN DEL CONOCIMIENTO: Presenta de manera oral y/o escrita mediante diversas plataformas digitales o mediante ensayos y presentaciones y/o creaciones de textos literarios, resultados del análisis y la argumentación acerca del conocimiento de diversas corrientes del pensamiento referentes a su área de desarrollo de una manera crítica y fundamentada. Competencia específica VALORACIÓN DEL FENÓMENO LINGÜÍSTICO: Identifica, interpreta, analiza el discurso de la obra literaria desde la perspectiva de la pragmática y, de manera colaborativa, expresa de forma oral y/o escrita mediante diversas plataformas digitales o mediante ensayos
--	--	---	--	--

Identifica y describe la estructura lingüística del inglés desde una perspectiva pragmática. Competencia específica VALORACIÓN DEL FENÓMENO LITERARIO: Analiza e interpreta la obra literaria tomando en cuenta los elementos extrínsecos e intrínsecos. Realiza el estudio comparativo de diferentes textos literarios y académicos. Desarrolla su creatividad para la producción de textos literarios y académicos. Elabora textos críticos de la obra literaria.				y presentaciones y/o creaciones de textos literarios, su postura acerca del análisis elaborado y del proceso comunicativo de la obra. Competencia específica VALORACIÓN DEL FENÓMENO LITERARIO: Analiza, debate, llega a conclusiones y realiza proyectos de análisis de las influencias históricas y sociológicas de la obra literaria, tales como creaciones de poemas, cuentos de ficción, tomando en cuenta los elementos extrínsecos e intrínsecos de la obra literaria los cuales reporta de manera oral y/o escrita mediante diversas plataformas digitales o mediante ensayos y presentaciones y/o creaciones de textos literarios,
---	--	--	--	--

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios, ponderación e instrumentos)
Anderson, R., Malcolm, J., Leggett, J., Alpin, G.,	

Allen, S. (1993). <i>Elements of Literature: Literature of the United States – Fifth Course</i> . Holt, Rinehart and Winston, Inc. ISBN 003074198X	Exámenes escritos	50%
	Presentaciones orales de biografías de autores	10%
	Actividades en el aula y tareas (presentaciones orales en Power Point, Canva, Tik-Tok, etc.)	20%
	Proyecto final (creación de poemas o cuentos cortos)	10%
	Asistencia	10%
	TOTAL	100%

CRONOGRAMA DEL AVANCE PROGRAMÁTICA

Objetos de estudio	Semanas															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
OBJETO DE ESTUDIO 1																
OBJETO DE ESTUDIO 2																
OBJETO DE ESTUDIO 3																
OBJETO DE ESTUDIO 4																
OBJETO DE ESTUDIO 5																