

<p>UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA</p>  <p>UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA</p> <p>UNIDAD ACADÉMICA: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS</p> <p>PROGRAMA DEL CURSO: ENGLISH SYNTAX</p> <p>Elaboró: M.E.S. Laura Luévano Dra. Irlanda Olave</p>	DES:	Educación y Cultura
	Programa(s) académico(s)	Licenciatura en Lengua Inglesa
	Tipo de Materia: <i>Obligatoria / Optativa</i>	Obligatoria
	Clave de la Materia:	LIN305
	Semestre:	TERCERO
	Área en plan de estudios (B,P,E, O):	ESPECÍFICA
	Total de horas por semana:	3
	Laboratorio o Taller:	
	h./semana trabajo presencial/virtual	0
	h./semana laboratorio/taller	0
	h. trabajo extra-clase:	2
	Total de horas por semestre: <i>Total de horas semana por 16 semanas</i>	48
	Créditos totales:	5
	Fecha de actualización:	Marzo 8 de 2024
	Prerrequisito (s):	Inglés B1
DESCRIPCIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE/ CURSO:		
Mediante ejercicios y reportes escritos y orales, ejecuta, fundamenta y argumenta análisis de oraciones en el idioma inglés a partir de su conocimiento e identificación de los elementos sintácticos que conforman la oración de la segunda lengua, mediante rutinas de procedimientos que se van presentando a través del curso.		
COMPETENCIA PRINCIPAL QUE SE DESARROLLA:		
Desarrolla la competencia específica VALORACIÓN DEL FENÓMENO LINGÜÍSTICO por medio del estudio del lenguaje desde una perspectiva metodológica de la lingüística general y a partir de la comprensión e identificación de las diversas partes sintácticas que conforman la oración del idioma Inglés, partiendo desde la problematización de ejercicios y utilizando oraciones creadas por él mismo, con el fin de que el análisis se dé de una manera contextualizada, desde un enfoque basado en contenidos y tareas.		
OTRAS COMPETENCIAS A LAS QUE SE CONTRIBUYE CON EL DESARROLLO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE/CURSO:		
Desarrolla la competencia genérica EXCELENCIA Y DESARROLLO HUMANO al fortalecer su identidad profesional mediante su entendimiento, pensamiento crítico, creación y explicación a sus compañeros de las estructuras lingüísticas de determinado tipo de oración en el idioma inglés.		

Desarrolla la competencia profesional FUNDAMENTACIÓN DEL CONOCIMIENTO al analizar ejercicios, fundamentar sus respuestas y crear sus propias oraciones de carácter sintáctico y mediante la valoración de la multiculturalidad y de la diversidad de pensamiento en el espacio áulico.

DOMINIOS (Se toman de las competencias)	OBJETOS DE ESTUDIO (Contenidos, temas y subtemas)	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	METODOLOGÍA (Estrategias, secuencias, recursos didácticos)	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO
Competencia genérica EXCELENCIA Y DESARROLLO HUMANO: <ul style="list-style-type: none"> -Desarrolla el pensamiento crítico a partir de la libertad, el análisis, la reflexión y la argumentación. -Propone la solución de problemas con una base interdisciplinaria (científica, humanística y tecnológica). -Ejerce su libertad con una conciencia ética y solidaria, enfocada en valores de honestidad, igualdad, solidaridad y responsabilidad social. -Desarrolla habilidades socioemocionales para fortalecer su capacidad para aprender a pensar, sentir, actuar y desarrollarse como persona integrante de una comunidad. 	OBJETO DE ESTUDIO 1 Review of Basic Concepts Recap of parts of speech. OBJETO DE ESTUDIO 2 Object 2: Tree diagramming Tree diagramming exercises with complex sentences. OBJETO DE ESTUDIO 3 Transformational Grammar Advanced transformational rules (Chomsky proposed transformational grammar as a way to capture the simplicity and universality of human language. For example, transforming "The cat chased the mouse" into "The mouse was chased by the cat" changes the word order and the form of the verb, but the basic meaning remains the same). OBJETO DE ESTUDIO 4 Government and Binding Theory	OBJETO DE ESTUDIO 1 Analiza e identifica los diferentes tipos de funciones gramaticales en diversas oraciones y/o textos en el idioma inglés. OBJETO DE ESTUDIO 2 Realiza diferentes ejercicios en los que elabora diagramas de oraciones complejas. Comparte su análisis con sus compañeros de grupo, debate y fundamenta sus respuestas. OBJETO DE ESTUDIO 3 Analiza y discute los conceptos de este objeto de estudio y comparte su análisis con sus compañeros de grupo, debate y fundamenta sus respuestas. OBJETO DE ESTUDIO 4 Analiza y discute los conceptos de este objeto de estudio y comparte su análisis con sus compañeros de grupo, debate y fundamenta sus respuestas.	Week 1-2: Object 1 - Review of Basic Concepts Introduction to Parts of Speech Exercises identifying and categorizing nouns, verbs, adjectives, adverbs, prepositions, conjunctions, and interjections in sentences. Quiz to assess understanding. Week 3-4: Object 2 - Tree Diagramming Introduction to Tree Diagrams Exercises on constructing tree diagrams for simple sentences Practice drawing tree diagrams for complex sentences Group discussion on interpreting tree diagrams Quiz to assess understanding.	Competencia genérica EXCELENCIA Y DESARROLLO HUMANO: <ul style="list-style-type: none"> -Promueve espacios de autorreflexión que permitan la apertura de nuevos paradigmas para entender la realidad y la posible transformación de la misma, que conlleven a entender la problemática socioambiental. Competencia profesional FUNDAMENTACIÓN DEL CONOCIMIENTO: <ul style="list-style-type: none"> -Presenta trabajos de los resultados del análisis y argumentación acerca del conocimiento lingüístico desde una perspectiva sintáctica. Competencia específica VALORACIÓN DEL FENÓMENO

<p>-Adopta una conciencia crítica en función a su crecimiento personal y profesional continuo, desde la flexibilidad, adaptación y apertura al entorno cambiante.</p>	<p>Theta theory (Theta theory represents the semantic relationships between the arguments and the verb, indicating the participant roles they play in the event described by the verb. For example, in the sentence "John eats an apple," "John" performs the action of eating, so it receives the theta role of AGENT, while "an apple" is the entity undergoing the action, receiving the theta role of THEME).</p>	<p>OBJETO DE ESTUDIO 5 Analiza y discute los conceptos de este objeto de estudio y comparte su análisis con sus compañeros de grupo, debate y fundamenta sus respuestas.</p>	<p>Week 5-6: Object 3 - Transformational Grammar Introduction to Transformational Grammar Exploration of advanced transformational rules Exercises on transforming sentences using rules such as passivization, topicalization, and movement Discussion on the implications of transformational grammar for language structure Quiz to assess understanding.</p>	<p>LINGÜISTICO: -Analiza y describe la estructura de la lengua inglesa desde el área de la sintaxis.</p>
<p>Competencia profesional FUNDAMENTACIÓN DEL CONOCIMIENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Demuestra habilidades de expresión conceptual. 	<p>Binding theory (Binding theory is a set of rules in linguistics that explains how pronouns and reflexive elements (like "himself" or "herself") relate to other nouns or phrases in a sentence. It helps us understand why certain sentences sound correct while others sound awkward or ambiguous. For example, in the sentence "John washed himself," "himself" refers back to "John.")</p>	<p>OBJETO DE ESTUDIO 6 Analiza y discute los conceptos de este objeto de estudio y comparte su análisis con sus compañeros de grupo, debate y fundamenta sus respuestas.</p>	<p>OBJETO DE ESTUDIO 7 Analiza y discute los conceptos de este objeto de estudio y comparte su análisis con sus compañeros de grupo, debate y fundamenta sus respuestas.</p>	<p>Week 7-8: Object 4 - Government and Binding Theory Introduction to Theta Theory Activities identifying theta roles in sentences Exploration of Binding Theory and exercises on identifying binding relationships in sentences</p>
<ul style="list-style-type: none"> -Utiliza en su práctica métodos fundamentados en principios epistemológicos. -Analiza y critica el tipo de conocimiento que se da en su área. -Fundamenta sus propias ideas con respecto a su campo de acción. -Valora la información como portador y generador de conocimiento. 	<p>OBJETO DE ESTUDIO 5 Minimalist Syntax Principles of Minimalism (Minimalism is a theoretical framework in linguistics proposed by Chomsky, aiming to simplify and explain the underlying structure of language. It suggests that language is created using the simplest possible rules and structures. For instance, in the sentence "The cat chased the mouse." There are two nouns ("cat" and</p>		<p>Group discussions on the role of theta roles and binding relationships in sentence structure Quiz to assess understanding.</p>	<p>Week 9-10: Object 5 - Minimalist Syntax Introduction to Principles of Minimalism</p>

<p>"mouse"), one verb ("chased"), and one article ("the"). Each element serves a specific function in the sentence, with minimal redundancy or complexity.)</p> <p>Merge and Move operations (Merge: This operation combines words and phrases to form more complex structures. It allows us to build sentences by putting together different elements like nouns, verbs, and phrases.</p> <p>Move: Move operation involves moving elements within a sentence to create different word orders or emphasize certain parts of the sentence. It allows for flexibility in sentence construction). Let's consider the sentence "The cat chased the mouse":</p> <p>Merge operation: We can use the merge operation to combine words and phrases to form more complex structures. For example, we can merge the noun "the cat" with the verb "chased" to form the subject-verb phrase "The cat chased." This operation allows us to build sentences by putting together different elements:</p> <p>Merge: The cat + chased = The cat chased</p> <p>Move operation: Move operation involves moving elements within a sentence to create different word orders or emphasize certain parts of the sentence. For</p>		<p>Discussion on the principles of minimalism and their application in syntax</p> <p>Exercises applying merge and move operations to sentences</p> <p>Group discussions on the implications of minimalist syntax for language structure</p> <p>Quiz to assess understanding.</p> <p>Week 11-12: Object 6 - Syntactic Phenomena</p> <p>Introduction to Ellipsis Phenomena</p> <p>Activities identifying ellipsis in sentences and explaining omitted elements</p> <p>Group discussions on the role of ellipsis in sentence structure and interpretation</p> <p>Quiz to assess understanding.</p> <p>Week 13-14: Object 7 - Current Trends in Syntax</p> <p>Discussion of recent publications and findings in syntax</p> <p>Group presentations on selected research articles</p> <p>Critical analysis of recent trends and their implications for the study of syntax</p> <p>Quiz to assess understanding.</p> <p>Week 15-16: Review and Synthesis</p>	
--	--	--	--

<p>instance, we can move the object "the mouse" to the beginning of the sentence to emphasize it:</p> <p>Original: The cat chased the mouse</p> <p>Move: The mouse chased the cat</p> <p>By moving "the mouse" to the beginning, we change the word order and emphasize the object, demonstrating the flexibility in sentence construction allowed by the move operation.</p> <p>OBJETO DE ESTUDIO 6</p> <p>Syntactic Phenomena</p> <p>Ellipsis phenomena and its analysis (Ellipsis is when we leave out words or phrases from a sentence because they are understood from the context or have been mentioned before. It's like when we say, "I like pizza, and my sister does too." Instead of saying, "I like pizza, and my sister likes pizza too," we just say, "my sister does too," because it's understood that we're talking about liking pizza)</p> <p>OBJETO DE ESTUDIO 7</p> <p>Current Trends in Syntax (example: Cross-linguistic studies: Syntax researchers were increasingly conducting cross-linguistic studies to understand universal principles underlying sentence structure and to explore language variation across different languages).</p>		<p>Review of key concepts and topics covered in the program</p> <p>Integration of learning through practical exercises and group activities</p> <p>Synthesis of understanding through discussions and presentations</p> <p>Final assessment to evaluate overall comprehension and application of syntax principles.</p>	
---	--	---	--

--	--	--	--	--

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios, ponderación e instrumentos)										
<p>-FROMKIN, V., and Rodman, R. (1998). <i>An introduction to language</i>. Fourth Edition. USA: Holt Rinehart Winston.</p> <p>-Luévano, L. (2022). <i>Syntax in Context</i>. Antología para la asignatura Sintaxis del Inglés.</p> <p>-Malgesini, F. (1998). <i>Short Story</i>. Antología para la asignatura Interpretación del Cuento Corto.</p> <p>-Olave, I. (2008). <i>The Poetry of Grammar</i>. Hihuahua, Chih., México. 03-2008-040713520300-01</p> <p>-STAGEBERG, N., and Oaks, D. (2000) <i>An introductory English Grammar</i>. Fifth Edition. U.S. A.: Harcourt College Publishers.</p> <p>-Shang, N. (2011) <i>Syntax Tree Generator</i>. Retrieved on April 2022 from http://mshang.ca/syntree/</p> <p>-The Project Gutenberg eBook of Dracula, by Bram Stoker (2022) Retrieved on April 2022 from https://www.gutenberg.org/files/345/345-h/345-h.htm</p> <p>OTRAS FUENTES:</p> <p>https://www.routledge.com/Introducing-English-Syntax-A-Basic-Guide-for-Students-of-English/Fenn-Schwab/p/book/9781138037496</p> <p>https://nou.edu.ng/coursewarecontent/ENG222.MAIN_.Final_.pdf</p> <p>https://mek.oszk.hu/05400/05476/05476.pdf</p> <p>https://catdir.loc.gov/catdir/samples/cam031/00062129.pdf</p>	<table border="1" data-bbox="714 576 1569 734"> <tr> <td>Exámenes escritos</td> <td>75%</td> </tr> <tr> <td>Presentaciones Orales</td> <td>5%</td> </tr> <tr> <td>Proyecto Final</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>Asistencia y participación</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>Total</td> <td>100%</td> </tr> </table> <p>OPCIÓN 2</p> <p>Weekly assignments and quizzes to assess understanding of advanced concepts</p> <p>Midterm examination covering topics from the first half of the course</p> <p>Final examination covering all advanced topics discussed in the course</p> <p>Evaluation of final projects and presentations</p>	Exámenes escritos	75%	Presentaciones Orales	5%	Proyecto Final	10%	Asistencia y participación	10%	Total	100%
Exámenes escritos	75%										
Presentaciones Orales	5%										
Proyecto Final	10%										
Asistencia y participación	10%										
Total	100%										

"Syntax: A Generative Introduction" by Andrew Carnie (for reference and advanced study)
 "Government and Binding Theory and the Minimalist Program" by Noam Chomsky
 Additional Readings: Recent journal articles and research papers in syntactic theory
 Online resources: Lecture notes, exercises, and supplementary materials provided by the instructor

CRONOGRAMA DEL AVANCE PROGRAMÁTICA

Objetos de estudio	Semanas															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1 y 2																
3 y 4																
5																
6																
7																