| UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA | **DES:** | **Educación y Cultura** |
|---|---|---|
| | **Programa(s) académico(s)** | Licenciatura en Lengua Inglesa |
| | **Tipo de Materia:** *Obligatoria / Optativa* | Obligatoria |
| | **Clave de la Materia:** | LIN306 |
| | **Semestre:** | Tercero |
| | **Área en plan de estudios (B,P,E, O):** | Específica |
| | **Total de horas por semana:** | 4 |
| | **Laboratorio o Taller:** | |
| **UNIDAD ACADÉMICA:** | **h./semana trabajo presencial/virtual** | |
| **PROGRAMA DEL CURSO:** | **h./semana laboratorio/taller** | |
| **ANALYSIS OF BRITISH AND AMERICAN HISTORY** | **h. trabajo extra-clase:** | 2 |
| | **Total de horas por semestre:** *Total de horas semana por 16 semanas* | 64 |
| | **Créditos totales:** | 6 |
| **Elaboró:** Dra. Lizette Drusila Flores Delgado | **Fecha de actualización:** | Marzo, 2024 |
| | **Prerrequisito (s):** | Ninguno |

## DESCRIPCIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE/ CURSO:

El curso *Analysis of British and American History* ofrece una exploración de los eventos históricos y sociales más significativos que han marcado el devenir de Gran Bretaña y Estados Unidos, desde la llegada de los Anglo-Sajones hasta la actualidad. Durante el curso, el estudiante será capaz de analizar, reconstruir, evaluar críticamente y comparar los acontecimientos y personajes más relevantes de estos países, entendiendo cómo han dado forma a su presente. A través de este análisis, los alumnos adquirirán una comprensión más amplia de la cultura y la identidad de estas naciones.

## COMPETENCIA PRINCIPAL QUE SE DESARROLLA:

**Competencia Específica: Promoción de la interculturalidad.**
Interpreta, comprende, se adapta e interactúa en una multiplicidad de culturas, además de promover la comprensión y difundir la cultura de los pueblos angloparlantes.

**OTRAS COMPETENCIAS A LAS QUE SE CONTRIBUYE CON EL DESARROLLO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE/CURSO:**

**Competencia Profesional: Fundamentación del conocimiento.**
Valorar diversas visiones del mundo que le permitan discernir entre distintos enfoques del conocimiento para su expresión crítica y creativa.

**Competencia Profesional: Investigación en educación, artes, y humanidades.**

Demuestra capacidad para investigar de forma interdisciplinaria fenómenos educativos, artísticos y humanísticos mediante metodologías cuantitativas, cualitativas, y mixtas.

**Competencia o eje transversal: Excelencia y desarrollo humano.**

La excelencia educativa promueve el desarrollo humano integral con resultados tangibles obtenidos en la formación de profesionales con conciencia ética y solidaria, pensamiento crítico y creativo, así como una capacidad innovadora, productiva y emprendedora. Se puntualiza en los aprendizajes, como referente para construir nuevas propuestas y soluciones en el marco de la innovación y pertinencia social, con matices éticos y de valores, que desde su particularidad cultural le permitan respetar la diversidad, promover la inclusión, valorar la interculturalidad.

**Competencia o eje transversal: Interculturalidades, pluralismo y género**

Evalúa los factores o intersecciones de discriminación o exclusión que se ejercen en nuestros contextos sociales y comunitarios que impiden el ejercicio libre y autónomo de los derechos humanos de las personas, determinadas por su género, etnia, clase, cultura, edad, comunidad, preferencia sexo-genérica, color de piel, lengua, discapacidad motora, neurodivergencias, etc. Coadyuva, de manera propositiva, por la conformación de sociedades y/o comunidades plurales e interculturales con base en los criterios de justicia social, vida digna e intercambio respetuoso de saberes y cosmovisiones.

| **DOMINIOS** (Se toman de las competencias) | **OBJETOS DE ESTUDIO** (Contenidos, temas y subtemas) | **RESULTADOS DE APRENDIZAJE** | **METODOLOGÍA** (Estrategias, secuencias, recursos didácticos) | **EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO** |
|---|---|---|---|---|
| **Promoción de la interculturalidad:**<br><br>Comprende los fenómenos culturales, la historia y la literatura de diversos países.<br><br>Demuestra conocimiento del desarrollo histórico de los procesos culturales.<br><br>**Fundamentación del conocimiento:**<br><br>Analizar y criticar el tipo deconocimiento que se da en suárea.<br><br>Fundamentar sus propias ideas con respecto a su campo de acción.<br><br>Valorar la información como portador y generador de conocimiento.<br><br>**Investigación en educación, artes, y humanidades:**<br>Conoce y distingue | **Objeto de Estudio 1**: **Anglosaxon England.**<br><br>1.1 The British Conquest.<br>1.2 The Anglo-Saxon period.<br>1.3 The conversion to Christianity.<br>1.4 The British monarchy. | Conocimiento, interpretación y crítica de los sucesos ocurridos durante la Inglaterra Anglosajona.<br><br>Investigación y uso creativo de la información para el desarrollo de una presentación y una representación histórica sobre un evento ocurrido durante la Inglaterra Anglosajona. | Aula invertida -Trabajo individual: Lectura y comprensión del tema, investigación y selección de información complementaria al tema, uso de videos y cuestionarios de comprensión.<br><br>Discusión grupal en clase.<br><br>Trabajo colaborativo: Investigación de un tema para la preparación de presentación y/o representación histórica. | Tarea previa a clase: Quiz sobre el video *Anglosaxon report.*<br><br>Cuestionario de comprensión del tema.<br><br>Participación en clase.<br><br>Presentación y/o representación histórica de un tema complementario.<br><br>Examen de unidad. |
| | **Objeto de Estudio 2**: **Medieval England.**<br><br>2.1 Transition from Anglo-Saxon to Norman England.<br>2.2 Most relevant events from King William I until King Richard III. | Conocimiento, interpretación y crítica de los sucesos ocurridos durante la Inglaterra Medieval.<br><br>Investigación y uso creativo de la información para el desarrollo de una presentación y una representación histórica sobre un evento ocurrido durante la Inglaterra Medieval. | Aula invertida -Trabajo individual: Lectura y comprensión del tema, investigación y selección de información complementaria al tema, uso de videos y cuestionarios de comprensión.<br><br>Discusión grupal en clase.<br><br>Trabajo colaborativo: Investigación de un tema para la preparación de presentación y/o representación histórica. | Tarea previa a clase: Quiz sobre el video *Battle of Hastings in 90 seconds.*<br><br>Cuestionario de comprensión del tema.<br><br>Participación en clase.<br><br>Presentación y/o representación histórica de un |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| diversas corrientes del pensamiento, referentes a su área.<br><br>Estudia diversos fenómenos educativos, artísticos y humanísticos, apoyándose en métodos de investigación.<br><br>**Excelencia y desarrollo humano:**<br><br>Desarrolla el pensamiento crítico a partir de la libertad, el análisis, la reflexión y la argumentación.<br><br>**Interculturalidades, pluralismo y género:**<br><br>Promueve las interculturalidades para construir una sociedad que fomente la igualdad sustantiva entre mujeres y hombres, la diversidad genérica y sexual.<br><br>Analiza temas de justicia social, violencia estructural y de género. | | | | tema complementario.<br><br>Examen de unidad. |
| | **Objeto de Estudio 3**: **The Tudors.**<br><br>3.1 Background: End of the Wars of the Roses.<br>3.2 Henry VII.<br>3.3 Henry VIII.<br>3.4 Edward VI.<br>3.5 Mary I.<br>3.6 Elizabeth I. | Conocimiento, interpretación y crítica de los sucesos ocurridos durante la Inglaterra en el reino de la dinastía Tudor.<br>Investigación y uso creativo de la información para el desarrollo de una presentación y una representación histórica sobre un evento de la Inglaterra en el reino de la dinastía Tudor. | Aula invertida -Trabajo individual: Lectura y comprensión del tema, investigación y selección de información complementaria al tema, uso de videos y cuestionarios de comprensión.<br><br>Discusión grupal en clase.<br><br>Trabajo colaborativo: Investigación de un tema para la preparación de presentación y/o representación histórica. | Tarea previa a clase: Quiz sobre el video *The Tudors explained in 10 minutes.*<br>Cuestionario de comprensión del tema.<br><br>Participación en clase.<br><br>Presentación y/o representación histórica de un tema complementario.<br><br>Examen de unidad. |
| | **Objeto de Estudio 4**: **The Stuarts.**<br><br>4.1 Background.<br>4.2 James I.<br>4.3 Charles I and the British Civil War.<br>4.4 Charles II and interregnum.<br>4.5 James II.<br>4.6 William and Mary.<br>4.7 Queen Anne. | Conocimiento, interpretación y crítica de los sucesos ocurridos durante la Gran Bretaña en el reino de la dinastía Stuart.<br><br>Investigación y uso creativo de la información para el desarrollo de una presentación y una representación histórica sobre un evento de la Gran Bretaña en el reino de la dinastía Stuart. | Aula invertida -Trabajo individual: Lectura y comprensión del tema, investigación y selección de información complementaria al tema, uso de videos y cuestionarios de comprensión.<br><br>Discusión grupal en clase.<br><br>Trabajo colaborativo: Investigación de un tema para la preparación de presentación y/o representación histórica. | Tarea previa a clase: Quiz sobre el video *The Stuarts in 7 minutes.*<br><br>Cuestionario de comprensión del tema.<br><br>Participación en clase.<br><br>Presentación y/o representación histórica de un tema complementario.<br><br>Examen de unidad. |
| | **Objeto de Estudio 5**: **Georgian and Victorian England and American Independence.**<br><br>5.1 Background.<br>5.2 George I.<br>5.3 George II.<br>5.4 George III and American Independence.<br>5.5 Queen Victoria. | Conocimiento, interpretación y crítica de los sucesos ocurridos durante la Gran Bretaña en las épocas Georgiana y Victoriana, y durante la independencia de los Estados Unidos.<br><br>Investigación y uso creativo de la información para el desarrollo de una presentación y una representación histórica sobre un evento de la Gran Bretaña en las épocas Georgiana y Victoriana, y | Aula invertida -Trabajo individual: Lectura y comprensión del tema, investigación y selección de información complementaria al tema, uso de videos y cuestionarios de comprensión.<br><br>Discusión grupal en clase.<br><br>Trabajo colaborativo: Investigación de un tema para la preparación de presentación y/o | Tarea previa a clase: Quiz sobre el video *Kings & Queens of England: The Hanoverians hate each other.*<br><br>Cuestionario de comprensión del tema.<br><br>Participación en clase.<br><br>Presentación y/o representación histórica de un |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | durante la independencia de los Estados Unidos. | representación histórica. | tema complementario.<br><br>Examen de unidad. |
| | **Objeto de Estudio 6**: **American Civil War.**<br><br>6.1 Background: Sectional conflict.<br>6.2 The Civil War.<br>6.3 Reconstruction. | Conocimiento, interpretación y crítica de los sucesos ocurridos durante la Guerra Civil Estadounidense.<br>Investigación y uso creativo de la información para el desarrollo de una presentación y una representación histórica sobre un evento ocurrido durante la Guerra Civil Estadounidense. | Aula invertida -Trabajo individual: Lectura y comprensión del tema, investigación y selección de información complementaria al tema, uso de videos y cuestionarios de comprensión.<br><br>Discusión grupal en clase.<br><br>Trabajo colaborativo: Investigación de un tema para la preparación de presentación y/o representación histórica. | Tarea previa a clase: Quiz sobre el video *The American Civil War explained in 3 minutes.*<br><br>Cuestionario de comprensión del tema.<br><br>Participación en clase.<br><br>Presentación y/o representación histórica de un tema complementario.<br><br>Examen de unidad. |
| | **Objeto de Estudio 7**: **World War I and the USA.**<br><br>7.1 Background.<br>7.2 World War 1.<br>7.3 Post-war and depression. | Conocimiento, interpretación y crítica de los sucesos ocurridos durante la Primera Guerra Mundial.<br><br>Investigación y uso creativo de la información para el desarrollo de una presentación y una representación histórica sobre un evento ocurrido durante la Primera Guerra Mundial. | Aula invertida -Trabajo individual: Lectura y comprensión del tema, investigación y selección de información complementaria al tema, uso de videos y cuestionarios de comprensión.<br><br>Discusión grupal en clase.<br><br>Trabajo colaborativo: Investigación de un tema para la preparación de presentación y/o representación histórica. | Tarea previa a clase: Quiz sobre el video *World War I (short version).*<br><br>Cuestionario de comprensión del tema.<br><br>Participación en clase.<br><br>Presentación y/o representación histórica de un tema complementario.<br><br>Examen de unidad. |
| | **Objeto de Estudio 8**: **World War II and the Cold War.**<br><br>8.1 Background.<br>8.2 The USA and World War II.<br>8.3 The Cold War and the 50s. | Conocimiento, interpretación y crítica de los sucesos ocurridos durante la Segunda Guerra Mundial y la Guerra Fría.<br><br>Investigación y uso creativo de la información para el desarrollo de una presentación y una representación histórica sobre un evento ocurrido durante la Segunda | Aula invertida -Trabajo individual: Lectura y comprensión del tema, investigación y selección de información complementaria al tema, uso de videos y cuestionarios de comprensión.<br><br>Discusión grupal en clase.<br><br>Trabajo colaborativo: Investigación de un tema | Tarea previa a clase: Quiz sobre el video *World War II (short version).*<br><br>Cuestionario de comprensión del tema.<br><br>Participación en clase.<br><br>Presentación y/o representación histórica de un |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Guerra Mundial y la Guerra Fría. | para la preparación de presentación y/o representación histórica. | tema complementario.<br><br>Examen de unidad. |
| | **Objeto de Estudio 9**: **The 1960s to the 21st century.**<br><br>9.1 The 1960s – 1980s: Social movements, space program, Vietnam War.<br>9.2 The 1990s: End of the cold war, Gulf War, Political Scandals in England and the USA.<br>9.3 The 21st century: 9/11 attack, main events of the early 2000s. | Conocimiento, interpretación y crítica de los sucesos ocurridos entre las décadas de 1960 y los inicios del siglo XXI.<br><br>Investigación y uso creativo de la información para el desarrollo de una presentación y una representación histórica sobre un evento ocurrido entre las décadas de 1960 y los inicios del siglo XXI. | Aula invertida -Trabajo individual: Lectura y comprensión del tema, investigación y selección de información complementaria al tema, uso de videos y cuestionarios de comprensión.<br><br>Discusión grupal en clase.<br><br>Trabajo colaborativo: Investigación de un tema para la preparación de presentación y/o representación histórica. | Tarea previa a clase: Quiz sobre los videos *Social Movements: Civil Rights, Feminism, chicanos.*<br><br>Cuestionario de comprensión del tema.<br><br>Participación en clase.<br><br>Presentación y/o representación histórica de un tema complementario.<br><br>Examen de unidad. |

| FUENTES DE INFORMACIÓN<br>(Bibliografía, direcciones electrónicas) | EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES<br>(Criterios, ponderación e instrumentos) |
|---|---|
| **Bibliografía Básica.**<br><br>Hamby, A. L. (2013). *Outline of U.S. history*. State Department, International Information Programs. https://www.govinfo.gov/content/pkg/GOVPUB-S20-PURL-gpo39912/pdf/GOVPUB-S20-PURL-gpo39912.pdf<br><br>Johnson, B. (2023). *Kings and Queens of England & Britain*. Historic UK. https://www.historic-uk.com/HistoryUK/KingsQueensofBritain/<br><br>Morgan, K. (2021). *The Oxford History of Britain*. Oxford University Press. UK. ISBN-10: 0198841116, ISBN-13: 978-0198841111<br><br>**Bibliografía complementaria.**<br><br>Ashley, M. (2003). *A brief history of British kings and queens: British royal history from Alfred the Great to the present.* Carroll & Graf. ISBN-10: 0786711043, ISBN-13: 978-0786711048 | **EVALUACIÓN PARCIAL (70%):** Se dividirá de la siguiente forma:<br><br>**Exámenes de unidad: 70%**<br>Se llevarán a cabo 9 exámenes escritos, uno para cada objeto de estudio.<br><br>**Presentaciones: 10%**<br>Al inicio del semestre, se presentará a los estudiantes una lista de temas complementarios a los objetos de estudio para que, de forma individual, seleccionen una o dos presentaciones (dependiendo del número de estudiantes). Se deberá realizar una investigación para obtener la información y presentarla a sus compañeros durante el semestre.<br><br>**Representación histórica: 10%**<br>Al inicio del semestre, se presentará a los estudiantes una lista de temas complementarios a los objetos de estudio para que, en equipos, seleccionen uno para realizar su representación histórica. Se deberá realizar una investigación para obtener la información y dramatizar el evento histórico correspondiente. La representación será en forma de *short film* o dramatización teatral en clase, a criterio del profesor.<br><br>**Tareas previas a la clase: 10%**<br>Durante el curso, y utilizando la metodología de aula invertida, los estudiantes deberán ver videos relacionados con el tema a cubrir en la siguiente clase y contestarán un mini-quiz para evaluar la |

Baldwin, L. (2012). *English history made brief, irreverent, and pleasurable*. Academy Chicago Pub. USA. ASIN: B00PPGYZ3M.

*English history and heritage.* (s.f.). Britain Express. http://www.britainexpress.com/

*English monarchs (AD 400-1603)*. (s.f.). Royal.UK. https://www.royal.uk/english-monarchs-ad-400-1603

*Dynasties of the Kings and Queens of England.* (2022). English Monarchs. http://www.englishmonarchs.co.uk/

comprensión de los mismos. Esto se hará de forma electrónica a través de herramientas gratuitas como Google Forms, Quizizz, entre otras.

**EVALUACIÓN FINAL (30%):** Examen teórico que incluye todos los temas del curso.

**Evaluación Parcial (70%) + Evaluación final (30%) = 100%**

**Rúbrica para la evaluación de las presentaciones:**

**ANALYSIS OF BRITISH AND AMERICAN HISTORY PRESENTATION RUBRIC**

**NAME:** _____

| **Criteria:** | **POINTS** |
|---|---|
| 1. It is clear, well organized, and the student uses language properly (without many grammar/syntax errors) and makes good use of transitions (15 points) | |
| 2. The student properly researched the topic, provided a clear explanation, was confident, demonstrated mastery of the content, presented a conclusion, and was able to solve their classmates' questions (70 pts) | |
| 3. The visual aids were clear, easy to read, and visually appealing (10 points) | |
| 4. The presentation lasted the required time (5 points) | |
| **Comments:** | |

**Rúbrica para la evaluación de las representaciones históricas:**

**ANALYSIS OF BRITISH AND AMERICAN HISTORY REPRESENTATION RUBRIC**

**NAME:** _____

| **Criteria:** | **POINTS** |
|---|---|
| 1. It is clear, well organized, and the student uses language properly (without many grammar/syntax errors) and makes good use of transitions (15 points) | |
| 2. The student properly researched the topic, provided a clear explanation, was confident, demonstrated mastery of the content, presented a conclusion, and was able to solve their classmates' questions (40 pts) | |
| 3. The characterization and dramatization was credible, creative, and included factual information (40 points) | |
| 4. The representation lasted the required time (5 points) | |
| **Comments:** | |

## CRONOGRAMA DEL AVANCE PROGRAMÁTICA

| Objetos de Estudio | Semanas | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| **OBJETO DE ESTUDIO 1** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **OBJETO DE ESTUDIO 2** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **OBJETO DE ESTUDIO 3** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **OBJETO DE ESTUDIO 4:** | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **OBJETO DE ESTUDIO 5:** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **OBJETO DE ESTUDIO 6:** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **OBJETO DE ESTUDIO 7:** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **OBJETO DE ESTUDIO 8:** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **OBJETO DE ESTUDIO 9:** | | | | | | | | | | | | | | | | |