

<p>UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA</p>  <p>UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA</p> <p>UNIDAD ACADÉMICA: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS</p> <p>PROGRAMA DEL CURSO: PSYCHOLINGUISTICS</p> <p>Elaboró: M.E.S. Margarita Valeria Pérez Campos</p>	DES:	Educación y Cultura
	Programa(s) académico(s):	Licenciatura en Lengua Inglesa
	Tipo de Materia:	Obligatoria
	Clave de la Materia:	LIN405
	Semestre:	Cuarto
	Área en plan de estudios (B, P,E, O):	Específica (E)
	Total de horas por semana:	3
	Laboratorio o Taller:	
	h./semana trabajo presencial/virtual:	3
	h./semana laboratorio/taller:	2
	h. trabajo extra-clase:	5
	Total de horas por semestre:	48
	Créditos totales:	6
Fecha de actualización:	Marzo, 2024	
Prerrequisito (s):	Ninguno	

DESCRIPCIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE/ CURSO:

El alumno conocerá las diferentes teorías en la adquisición de una primera lengua, los conceptos básicos dentro del área de la psicolingüística, el funcionamiento básico lingüístico del cerebro humano y las diferentes etapas por las que atravesamos al momento de adquirir nuestra lengua nativa.

OTRAS COMPETENCIAS A LAS QUE SE CONTRIBUYE CON EL DESARROLLO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE/CURSO:

Competencias específicas:

Enseñanza aprendizaje del inglés

Al identificar las características claves de la adquisición de una lengua (percepción y producción de esta) desde la sintaxis, morfología, fonología y semántica hasta el aspecto pragmático de la lengua y aplicar dichos conocimientos al proceso de enseñanza de lenguas extranjeras.

Competencias genéricas/ejes transversales:

Excelencia y desarrollo humano

Al promover el desarrollo humano integral mediante la formación de profesionales con conciencia ética, pensamiento crítico y creativo capaces de construir nuevas propuestas relacionadas a la enseñanza de lenguas, abiertas a la diversidad con un enfoque psicolingüístico.

Competencias profesionales:

Docencia

Al aplicar sus conocimientos de adquisición de primera lengua y de psicolingüística al momento de llevar a cabo y organizar su labor en los procesos educativos relativos a la enseñanza de lenguas. Esto con el fin de facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje utilizando metodologías y didácticas específicas de manera innovadora.

Investigación en educación, artes y humanidades

Al investigar los diversos fenómenos psicolingüísticos y su impacto en los procesos cognitivos en la adquisición de una lengua de manera interdisciplinaria. Así como durante la realización de un proyecto de investigación cuyo objeto de estudio es un infante en el proceso de adquisición de su lengua materna con la aplicación de metodologías cuantitativas, cualitativas y mixtas.

Fundamentación del conocimiento

Mediante la valoración de las teorías existentes relacionadas a la adquisición de lenguas y los diversos enfoques psicolingüísticos de manera crítica y creativa

DOMINIOS (Se toman de las competencias)	OBJETOS DE ESTUDIO (Contenidos, temas y subtemas)	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	METODOLOGÍA (Estrategias, secuencias, recursos didácticos)	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO
<p>Valoración del fenómeno lingüístico</p> <ol style="list-style-type: none"> Identifica y describe la estructura lingüística del inglés y el español en sus niveles: fonológico, morfológico, sintáctico, semántico y pragmático. Aplica los métodos lingüísticos en el análisis discursivo. Aplica los principios de la metodología lingüística en el análisis y crítica del discurso oral y escrito. <p>Enseñanza-aprendizaje del inglés</p> <ol style="list-style-type: none"> Planea situaciones de enseñanza aprendizaje. Organiza y regula ambientes de aprendizaje. Aplica estrategias didácticas en la enseñanza del inglés y otras lenguas. Interactúa y promueve la interacción en inglés en situaciones 	<p>OBJETO DE ESTUDIO I</p> <p>Teorías en la adquisición de una lengua.</p> <ol style="list-style-type: none"> Innatismo Imitación Construcción gramatical Conexionismo Interacción Social Emergentismo <p>OBJETO DE ESTUDIO II</p> <p>La adquisición de una primera lengua</p> <ol style="list-style-type: none"> La adquisición de sonidos del 	<ol style="list-style-type: none"> Conoce las diferentes teorías sobre la adquisición de una lengua. Identifica las implicaciones de las diversas teorías de adquisición y las discute y analiza de forma crítica. Realiza un ensayo presentando las diferentes teorías y exponiendo su punto de vista al respecto. <ol style="list-style-type: none"> Conoce las diferentes etapas por las que atraviesa el niño al momento de adquirir su lengua 	<ol style="list-style-type: none"> Investigación individual y por equipos y presentación del tema en clase (trabajo colaborativo) Discusión grupal promoviendo el pensamiento crítico. Preguntas generadoras de aprendizaje. <ol style="list-style-type: none"> Investigación individual y por equipos y presentación del tema en 	<p>Presentación en grupo</p> <p>Respuestas a cuestionario del tema</p> <p>Examen al finalizar el objeto de estudio</p> <p>Discusión en grupo</p> <p>Ensayo corto</p> <p>Presentación en grupo</p>

<p>contextualizadas y auténticas.</p> <p>5. Evalúa los logros de los aprendices y su propio desempeño.</p> <p>6. Crea, adapta y utiliza materiales y recursos didácticos.</p>	<p>lenguaje hablado y fonología.</p> <p>2. Adquisición morfológica, sintáctica y léxica.</p> <p>3. Cómo hablamos con los niños</p>	<p>nativa, desde la producción de sus primeros balbuceos hasta su aproximación al lenguaje adulto.</p> <p>2. Identifica las formas en la que los adultos modificamos nuestro lenguaje cuando nos dirigimos a niños pequeños.</p>	<p>clase (trabajo colaborativo)</p> <p>b) Discusión grupal promoviendo el pensamiento crítico.</p> <p>c) Preguntas generadoras de aprendizaje.</p>	<p>Respuestas a cuestionario del tema</p> <p>Examen al finalizar el objeto de estudio</p> <p>Discusión en grupo</p> <p>Reporte de lecturas por escrito</p>
<p>Excelencia y desarrollo humano</p>	<p>1. Desarrolla el pensamiento crítico a partir de la libertad, el análisis, la reflexión y la argumentación.</p> <p>2. Propone la solución de problemas con una base interdisciplinaria (científica, humanística y tecnológica).</p> <p>3. Desarrolla de habilidades y capacidades innovadoras, productivas y de emprendimiento.</p> <p>4. Ejerce su libertad con una conciencia ética y solidaria, enfocada a valores de honestidad, igualdad, solidaridad y responsabilidad social.</p> <p>5. Desarrolla habilidades socioemocionales para fortalecer su capacidad para aprender a pensar, sentir, actuar y desarrollarse como persona integrante de una comunidad.</p> <p>6. Adopta una conciencia crítica en función su crecimiento personal y profesional continuo, desde la flexibilidad, adaptación y apertura al entorno cambiante.</p> <p>7. Participa en el desarrollo de propuestas y soluciones en el marco de la innovación y pertinencia social</p> <p>8. Impulsa el desarrollo profesional continuo a lo largo de la vida, como un proceso flexible, adaptativo y estratégico.</p>	<p>OBJETO DE ESTUDIO III</p> <p>1. Lenguaje y cerebro.</p> <p>2. Características físicas del cerebro</p> <p>3. El flujo de la información lingüística dentro del cerebro</p> <p>4. Lateralización y contralateralización</p> <p>5. Separación de los hemisferios del cerebro, pruebas de escucha dicóticas y hemisferectomía</p>	<p>1. Conoce e identifica en un diagrama del cerebro las partes del mismo en donde se procesa y almacena el lenguaje.</p> <p>2. Diseña diagramas mostrando el flujo de información cuando hablamos, escuchamos, leemos, escribimos o repetimos información.</p> <p>3. Conoce los conceptos de lateralización y contralateralización y sus implicaciones.</p> <p>4. Identifica las características que las personas cuyos hemisferios no se comunican o que son sometidas a pruebas dicóticas muestran.</p>	<p>a) Investigación individual y por equipos y presentación del tema en clase (trabajo colaborativo)</p> <p>b) Discusión grupal promoviendo el pensamiento crítico.</p> <p>c) Preguntas generadoras de aprendizaje.</p>
<p>Docencia</p>			<p>a) Investigación individual y por equipos y presentación del tema en clase (trabajo colaborativo)</p> <p>b) Discusión grupal promoviendo el pensamiento crítico.</p> <p>c) Preguntas generadoras de aprendizaje.</p>	<p>Presentación en grupo</p> <p>Respuestas a cuestionario del tema</p> <p>Examen al finalizar el objeto de estudio</p> <p>Discusión en grupo</p> <p>Reporte de lecturas por escrito</p>

<ol style="list-style-type: none"> 1. Incorpora, analiza, interpreta y aplica teorías y métodos educativos. 2. Promueve la innovación en escenarios educativos. 3. Genera ambientes donde se desempeñe en su práctica docente en espacios educativos físicos y virtuales. 4. Demuestra y promueve valores éticos que se identifican con la práctica docente. 5. Aplica diversos criterios e instrumentos para la evaluación de aprendizajes. 6. Conoce e integra la normatividad en materia de Políticas Educativas locales y nacionales. 7. Incorpora la práctica como principio didáctico. 	<p>OBJETO DE ESTUDIO IV Trastornos del habla.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Afasia 2. Afasia de Broca 3. Afasia de Wernicke 4. Afasia de conducción 5. Otros trastornos 4.6 Afasia en los sordos. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce e identifica los diferentes tipos de afasia y sus características primordiales. 2. Conoce e identifica las similitudes de las afasias en los pacientes sordos. 	<ol style="list-style-type: none"> a) Investigación individual y por equipos y presentación del tema en clase (trabajo colaborativo) b) Discusión grupal promoviendo el pensamiento crítico. c) Preguntas generadoras de aprendizaje. 	<p>Presentación en grupo</p> <p>Respuestas a cuestionario del tema</p> <p>Examen al finalizar el objeto de estudio</p> <p>Discusión en grupo</p> <p>Reporte de lecturas por escrito</p>
<p>Investigación en educación, artes y humanidades</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce y distingue diversas corrientes del pensamiento, referentes a su área. 2. Utiliza en su práctica métodos fundamentados en principios epistemológicos. 3. Desarrolla, promueve y difunde la investigación en educación, artes y humanidades, en relación a los fenómenos sociales. 4. Estudia diversos fenómenos educativos, artísticos y humanísticos, apoyándose en métodos de investigación. 5. Analiza problemáticas y formula propuestas que contribuyan al mejoramiento de las áreas educativas, artísticas y humanísticas. 	<p>OBJETO DE ESTUDIO V Producción del lenguaje.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Del pensamiento al lenguaje hablado 2. Modelos de producción del lenguaje 3. Errores de producción en el habla 4. Errores de producción en los sordos 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende el proceso mediante el cual producimos el lenguaje hablado y los modelos de producción del lenguaje existentes. 2. Conoce e identifica las formas en que los errores que cometemos al momento de producir el lenguaje nos enseñan sobre el funcionamiento básico de nuestro cerebro 	<ol style="list-style-type: none"> a) Investigación individual y por equipos y presentación del tema en clase (trabajo colaborativo) b) Discusión grupal promoviendo el pensamiento crítico. c) Preguntas generadoras de aprendizaje. 	<p>Presentación en grupo</p> <p>Respuestas a cuestionario del tema</p> <p>Examen al finalizar el objeto de estudio</p> <p>Discusión en grupo</p> <p>Reporte de lecturas por escrito</p>
<p>Fundamentación del conocimiento</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer y distinguir diversas corrientes del pensamiento referentes a su área de desempeño. 2. Demostrar habilidades de expresión conceptual. 	<p>OBJETO DE ESTUDIO VI Percepción del lenguaje.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Recibiendo mensajes 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende el proceso mediante el cual percibimos el lenguaje al escucharlo o leerlo. 	<ol style="list-style-type: none"> a) Investigación individual y por equipos y 	<p>Presentación en grupo</p>

<p>3. Utilizar en su práctica métodos fundamentados en principios epistemológicos.</p> <p>4. Analizar y criticar el tipo de conocimiento que se da en su área.</p> <p>5. Fundamentar sus propias ideas con respecto a su campo de acción.</p> <p>6. Valorar la información como portador y generador de conocimiento.</p>	<p>2. Percepción categórica</p> <p>3. El papel del contexto en la percepción</p> <p>4. El efecto McGurk</p> <p>5. Otros factores en la percepción</p>	<p>2. Identifica los diferentes factores que afectan nuestra percepción.</p>	<p>presentación del tema en clase (trabajo colaborativo)</p> <p>b) Discusión grupal promoviendo el pensamiento crítico.</p> <p>c) Preguntas generadoras de aprendizaje.</p>	<p>Respuestas a cuestionario del tema</p> <p>Examen al finalizar el objeto de estudio</p> <p>Discusión en grupo</p> <p>Reporte de lecturas por escrito</p>
---	---	--	---	--

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios, ponderación e instrumentos)
<p>Bibliografía básica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dawson, H., Phelan, M. (Eds.). (2022). Language Files: Materials for an Introduction to Language and Linguistics. Ohio State University Press. • Clark, E. (2009). First Language Acquisition. Cambridge University Press. Second Edition. <u>New edition coming July, 2024</u> <p>Otras fuentes bibliográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Owens, R. (2012). Language Development: an Introduction. The Allyn and Bacon Communication Sciences and Disorders Series. Pearson. • Ellis, R. (1991). Understanding Second Language Acquisition. Oxford University Press. • Field, J. (2003). Psycholinguistics: A Resource Book for Students. English Language Introductions. Routledge. • Pinker, S. (2000). The Language Instinct: How the Mind Creates Language. Perennial Classics. • Smith, H. (1999). Psycholinguistics: and Introduction. Pro-ed Studies in Communicative Disorders. • Widdowson, H. (2002). Oxford Introductions to Language Study. Oxford University Press. 	<p>Al alumno se le aplicarán cinco exámenes parciales por escrito durante el semestre los cuales equivaldrán al 60% de su calificación semestral.</p> <p>Un 10% se otorgará por la realización de tareas, ejercicios en clase, participación y asistencia.</p> <p>Las presentaciones en equipos de los temas valdrán 10% de la calificación final.</p> <p>Los alumnos realizarán un proyecto final, donde analizarán el habla de un niño de entre 1 a 4 años de edad, con un valor de 20% de la calificación.</p>

CRONOGRAMA DEL AVANCE PROGRAMÁTICA

Objetos de Estudio	Semanas																
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
OBJETO DE ESTUDIO 1																	
OBJETO DE ESTUDIO 2																	
OBJETO DE ESTUDIO 3																	
OBJETO DE ESTUDIO 4																	
OBJETO DE ESTUDIO 5																	
OBJETO DE ESTUDIO 6																	