

<p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA</p>  <p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA</p> <p>UNIDAD ACADÉMICA:</p> <p>PROGRAMA DEL CURSO:</p> <p style="text-align: center;">SOCIOLINGUISTICS</p> <p>M.E.S. Carla Paola Cancino Rios</p>	DES:	Educación y Cultura
	Programa(s) académico(s)	Licenciatura en Lengua Inglesa
	Tipo de Materia: <i>Obligatoria / Optativa</i>	Obligatoria
	Clave de la Materia:	LIN502
	Semestre:	5º
	Área en plan de estudios (B,P,E, O):	Específico
	Total de horas por semana:	3
	Laboratorio o Taller:	0
	h./semana trabajo presencial/virtual	3
	h./semana laboratorio/taller	0
	h. trabajo extra-clase:	2
	Total de horas por semestre: <i>Total de horas semana por 16 semanas</i>	80
	Créditos totales:	5
	Fecha de actualización:	Octubre 2024
Prerrequisito (s):	<i>Phonetics and Phonology, Morphology of English, Syntax, Semantics</i>	

DESCRIPCIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE/ CURSO:

El alumno comprenderá el uso del idioma analizando los factores que contribuyen a su origen, uso y su evolución. Comprenderá también cómo el lenguaje sirve para mantener la identidad y las relaciones sociales y obtendrá el conocimiento necesario para reconocer y analizar el idioma o dialecto aplicando los términos adecuados para su análisis, desde la variación del lenguaje hasta la relación entre cultura y lenguaje.

COMPETENCIA PRINCIPAL QUE SE DESARROLLA:

Competencia específica:

Valoración del fenómeno lingüístico: *Estudia el uso del lenguaje desde una perspectiva metodológica de la lingüística general y aplicada. Analiza la estructura, uso y evolución de la lengua desde sus orígenes hasta la actualidad.*

OTRAS COMPETENCIAS A LAS QUE SE CONTRIBUYE CON EL DESARROLLO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE/CURSO:

Competencias profesionales:

- Interacción sociocultural:** *Promover, rescatar, conservar, interpretar, crear, difundir fenómenos humanísticos, artísticos y culturales en espacios físicos y digitales, bajo criterios de inclusión, multiculturalidad y diversidad.*

Competencias Genéricas:

2. Excelencia y Desarrollo Humano.

La excelencia educativa promueve el desarrollo humano integral con resultados tangibles obtenidos en la formación de profesionales con conciencia ética y solidaria, pensamiento crítico y creativo, así como una capacidad innovadora, productiva y emprendedora.

Se puntualiza en los aprendizajes, como referente para construir nuevas propuestas y soluciones en el marco de la innovación y pertinencia social, con matices éticos y de valores, que desde su particularidad cultural le permitan respetar la diversidad, promover la inclusión, valorar la interculturalidad.

3. Responsabilidad social.

Asume con responsabilidad y liderazgo social los problemas más sensibles de las comunidades cercanas ante su propio contexto, con el propósito de contribuir a la conformación de una sociedad más justa, libre, incluyente y pacífica, así como el desarrollo sostenible y al cuidado del medio ambiente, en el ámbito local, regional y nacional; y a la preservación, enriquecimiento y difusión de los bienes y valores de las diversas culturas y con internacionalización solidaria.

DOMINIOS (Se toman de las competencias)	OBJETOS DE ESTUDIO (Contenidos, temas y subtemas)	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	METODOLOGÍA (Estrategias, secuencias, recursos didácticos)	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO
<p>Valoración del fenómeno lingüístico. Identifica y describe la estructura lingüística del inglés en sus niveles fonológico, morfológico, sintáctico, semántico y pragmático.</p> <p>Interacción sociocultural. Valora la inclusión, multiculturalidad y diversidad. Interpreta componentes de distintos fenómenos humanísticos y culturales. Demuestra</p>	<p>OBJETO DE ESTUDIO 1: LANGUAGE VARIATION</p> <p>1.1 Language Variation 1.1.1 Definition 1.1.2 Language varieties, dialects, slang, jargon and idiolects 1.1.3 Speech communities 1.1.4 Style and Register 1.1.5 Notions of prestige</p> <p>1.2 Variation at different levels of linguistic structure 1.2.1 Phonemic variation 1.2.2 Phonological variation 1.2.3 Morphological variation 1.2.4 Syntactic variation 1.2.5 Lexical variation</p> <p>1.3 Factors influencing variation: Regional and geographical factors 1.3.1 Definition 1.3.2 Regional and geographical variation</p>	<p>Comprensión de conceptos relacionados con la variación del lenguaje.</p> <p>Identificación de factores que contribuyen a la variación del lenguaje, como factores sociales y regionales.</p> <p>Identificación de variación en el lenguaje/dialecto en sus diferentes niveles de estructura.</p> <p>Demostración de diferentes usos de la lengua / dialecto según la experiencia de los estudiantes.</p>	<p>Preguntas generadoras Discusión grupal Cuestionario Gamificación Análisis llevado a la práctica en el contexto de los estudiantes.</p>	<p>Participación en preguntas generadoras y discusiones grupales.</p> <p>Trabajo individual en el análisis de los temas expuestos en clase llevados al contexto y situación de cada estudiante.</p> <p>Responder al examen escrito aplicado al final de cada bloque de estudio.</p> <p>Participación en actividades interactivas o juego con aplicaciones como kahoot y</p>

<p>capacidad de expresión y difusión humanística y cultural.</p> <p>Excelencia y desarrollo humano</p> <p>Desarrolla el pensamiento crítico a partir de la libertad, el análisis, la reflexión y la argumentación.</p> <p>Responsabilidad social.</p> <p>Desarrolla una conciencia histórica que contribuya al mejoramiento de los ámbitos social, educativo, cultural, económico y político.</p>	<p>1.3.3 A case studie: The United States</p> <p>1.3.4 The North</p> <p>1.3.5 New England</p> <p>1.3.6 The South</p> <p>1.3.7 Appalachia</p> <p>1.3.8 The Midland</p> <p>1.3.9 The West</p> <p>1.4 Factors Influencing variation: social factors</p> <p>1.4.1 Definition</p> <p>1.4.2 Socioeconomic factors</p> <p>1.4.3 Age variation</p> <p>1.4.4 Gender variation</p> <p>1.4.5 Ethnic variation</p> <p>1.5 Using language to mark identity</p> <p>1.5.1 defining identity</p> <p>1.5.2 Signaling Identity</p> <p>1.5.3 Studying Identity</p> <p>1.5.4 Martha's Vineyard: a case study</p>			<p>quizziz y Jeopardy para la revisión de los temas.</p> <p>Creación de una entrevista y entrega de resultados.</p>
	<p>OBJETO DE ESTUDIO 2: LANGUAGE CONTACT</p> <p>2.1 Language contact</p> <p>2.1.1 Definition</p> <p>2.1.2 Levels of Borrowing</p> <p>2.1.3 Contact situations</p> <p>2.1.4 Results of language contact</p> <p>2.2 Borrowings into English</p> <p>2.2.1 Lexical borrowing</p> <p>2.2.2 Source of English words</p> <p>2.3 Pidgin Languages</p> <p>2.3.1 The development of pidgin languages</p> <p>2.3.2 Sources of pidgin lexicon and grammar</p> <p>2.3.3 Common features of pidgin</p> <p>2.4 Creole languages</p> <p>2.4.1 Social context of creole formation</p> <p>2.4.2 Shared features</p> <p>2.5 Societal Multilingualism</p> <p>2.5.1 Definition</p> <p>2.5.2 Code-switching and diglossia</p>	<p>Identificación de fenómenos lingüísticos derivados del contacto de lenguajes/dialectos.</p> <p>Comprensión de conceptos relacionados con el uso, cambios y creación de un lenguaje por el contacto de dos o más lenguajes en una región.</p> <p>Comprensión de factores que dan origen, cambios y evolución al idioma, al multilingüismo, así como a los que contribuyen a su desaparición.</p>	<p>Preguntas generadoras</p> <p>Discusión grupal</p> <p>Cuestionario</p> <p>Gamificación</p> <p>Análisis llevado a la práctica en el contexto de los estudiantes.</p> <p>Diseño de una presentación sobre la situación lingüística de un país de su interés.</p>	<p>Participación en preguntas generadoras y discusiones grupales.</p> <p>Trabajo individual en el análisis de los temas expuestos en clase llevados al contexto y situación de cada estudiante.</p> <p>Responder al examen escrito aplicado al final de cada bloque de estudio.</p> <p>Trabajo colaborativo en el diseño de una presentación en drive sobre Pidgin y Creole languages.</p> <p>Participación en actividades interactivas o juego con aplicaciones como kahoot y quizziz y Jeopardy para la revisión de los temas.</p>

	<p>2.6 Language endangerment and language death</p> <p>2.6.1 Minority Language status</p> <p>2.6.2 From minority status to endangerment</p> <p>2.6.3 Dead languages</p> <p>2.6.4 When a language loses speakers</p>			<p>Creación de una presentación en equipos sobre la situación lingüística de un país.</p>
	<p>OBJETO DE ESTUDIO 3:</p> <p>LANGUAGE AND CULTURE</p> <p>3.1 Linguistic Anthropology</p> <p>3.2 Language and Thought</p> <p>3.2.1 Developing principle of linguistic relativity.</p> <p>3.2.2 Whorf's evidence for linguistic relativity.</p> <p>3.2.3 Linguistic Determinism</p> <p>3.2.4 Further Investigation.</p> <p>3.3 Language and power</p> <p>3.3.1 The role of language in power relationships</p> <p>3.3.2 Power in conversations</p> <p>3.3.3 Power in society</p> <p>3.3.4 A case study</p>	<p>Comprensión de la conexión entre el lenguaje con el poder y el pensamiento.</p> <p>Identificación de las teorías lingüísticas en relación con el lenguaje, el poder y el pensamiento.</p>	<p>Preguntas generadoras</p> <p>Discusión grupal</p> <p>Cuestionario</p> <p>Gamificación</p> <p>Análisis llevado a la práctica en el contexto de los estudiantes.</p> <p>Mapa mental</p> <p>Proyecto Integrador</p>	<p>Participación en preguntas generadoras y discusiones grupales.</p> <p>Trabajo individual en el análisis de los temas expuestos en clase llevados al contexto y situación de cada estudiante.</p> <p>Responder al examen escrito aplicado al final de cada bloque de estudio.</p> <p>Participación en actividades interactivas o juego con aplicaciones como kahoot y quizziz y Jeopardy para la revisión de los temas.</p> <p>Elaboración de una revista en equipos como trabajo integrador en el cual se incluyan temas expuestos en clase.</p>

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios, ponderación e instrumentos)
<p>Language Files (2016) Twelfth edition, edited by the Ohio State University https://www.yumpu.com/en/document/read/59564230/language-files-materials-for-an-introduction-to-language-and-linguistics-12th-ed</p>	<p><i>Estrategias de evaluación que se aplicarán en cada objeto de estudio:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> Exámenes escritos: El estudiante presentará tres exámenes escritos basados cada objeto de estudio. Presentación de la situación lingüística de un país. Los

Wardhaugh, Ronald *An Introduction to Sociolinguistics* (2015)

[https://repository.dinus.ac.id/docs/ajar/\(2015\)_Blackwell_Textbooks_in_Linguistics\)_An_Introduction_to_Sociolinguistics_7th_Ed_Ronald_Wardhaugh_Janet_M._Fuller_.pdf](https://repository.dinus.ac.id/docs/ajar/(2015)_Blackwell_Textbooks_in_Linguistics)_An_Introduction_to_Sociolinguistics_7th_Ed_Ronald_Wardhaugh_Janet_M._Fuller_.pdf)

estudiantes eligen un país de su elección y de acuerdo a los temas de discusión en clase, abordan la situación de un país para su presentación.

Sociolinguistics Presentation		
The linguistic Situation of _____		Student: _____
Scoring Criteria	Total Points	Score
Information is presented on time	10	
The presentation appropriately cites references	10	
Information and subject knowledge is well communicated	35	
The Material and visual aids were helpful and relevant to the purpose.	15	
Speakers have good posture, there is eye contact with audience and clear audible voice.	15	
Length of presentation is within the assigned time (20 min)	15	
Score	Total Points	

- La **asistencia, participación** en clase, juegos, así como las discusiones grupales y preguntas generadoras, formarán parte de la calificación final del estudiante.
- El diseño de una revista con temas expuestos durante el semestre, así como entrevistas sobre el uso del lenguaje será el proyecto integrador de la clase, como proyecto final.
- Los escritos y análisis desarrollados a lo largo del semestre sobre los temas de clase llevados a reflexión y práctica.

Ponderación:

- Proyecto final 15%
- Escritos sobre análisis y práctica de los temas 30%
- Presentación 15%
- Participación en clase 10%
- Exámenes escritos 30%

CRONOGRAMA DEL AVANCE PROGRAMÁTICA

Objetos de Estudio	Semanas															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
OBJETO DE ESTUDIO 1																
OBJETO DE ESTUDIO 2																
OBJETO DE ESTUDIO 3																