

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE
CHIHUAHUA

UNIDAD ACADÉMICA:

PROGRAMA DEL CURSO:
SECOND LANGUAGE ACQUISITION

Elaboró programa:
Ana Cecilia Villarreal Ballesteros

DES:	Educación y Cultura
Programa(s) académico(s)	Licenciatura en Lengua Inglesa
Tipo de Materia:	Obligatoria
Clave de la Materia:	
Semestre:	Sexto
Área en plan de estudios (B,P,E, O):	Específica (E)
Total de horas por semana:	3
Laboratorio o Taller:	
h./semana trabajo presencial/virtual:	
h./semana laboratorio/taller:	
h. trabajo extra-clase:	5
Total de horas por semestre:	48
Créditos totales:	6
Fecha de actualización:	marzo de 2024
Prerrequisito (s):	Ninguno

DESCRIPCIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE/ CURSO:

El curso de Adquisición de una segunda Lengua permite formar profesionales con un alto grado de dominio en la comprensión de los procesos y los problemas en la adquisición de una lengua extranjera que aunado a conocimientos pedagógicos permiten al estudiante desempeñarse en el campo educativo donde el manejo del idioma inglés es indispensable. Este curso además sirve de apoyo para materias del área de lingüística y de TESOL. A través del análisis de los contenidos y de las actividades que se desarrollarán en el curso, el alumno será capaz de comprender, explicar y aplicar las diversas teorías relacionadas con los procesos y los problemas en la adquisición de una segunda lengua los cuales informarán su práctica educativa en todas sus facetas, como son el diseño e implementación de planes y programas, la implementación curricular, la evaluación, entre otros.

COMPETENCIA PRINCIPAL QUE SE DESARROLLA:

Los estudiantes podrán comprender y explicar el fenómeno del aprendizaje de una segunda lengua y evaluar la potencial efectividad de distintas prácticas educativas en base a la teoría existente sobre el área. Será capaz de evaluar las diversas propuestas de enseñanza de lenguas de acuerdo a los estudiantes y su contexto, Se espera que los alumnos desarrollen un interés por aspectos sobre SLA y localizar material extra y lecturas que desarrollen distintos temas. Podrá explicar y debatir distintas teorías y ofrecer orientación a maestros, alumnos y padres interesados en el aprendizaje de una segunda lengua o lengua extranjera. El alumno reflexionará críticamente sobre su propia experiencia de aprendizaje y evaluar esa experiencia en base a los conceptos y temas discutidos en clase.

OTRAS COMPETENCIAS A LAS QUE SE CONTRIBUYE CON EL DESARROLLO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE/CURSO:**Específicas:****Gestión, consultoría y diseño de programas de enseñanza de idiomas**

Al momento de gestionar, asesorar, diseñar, implementar y evaluar programas de enseñanza de idiomas podrá elaborar e incorporar en ellos los elementos necesarios para evaluar el proceso enseñanza/aprendizaje de manera óptima con base en principios didácticos y pedagógicos acordes a las necesidades de los estudiantes, instituciones y comunidades.

Valoración del fenómeno lingüístico

Conoce a detalle la estructura y el léxico de la lengua inglesa y logra aplicar sus conocimientos lingüísticos al proceso de del aprendizaje de una segunda lengua.

Competencias genéricas/ejes transversales:

Excelencia y desarrollo humano

Al asegurar la excelencia educativa formando profesionales éticos, solidarios, creativos e innovadores, capaces de implementar metodologías de evaluación que garanticen el óptimo proceso de enseñanza/aprendizaje.

Responsabilidad social

Al implementar de manera responsable y ética sus conocimientos sobre el tema en los procesos de enseñanza-aprendizaje de lenguas de acuerdo a las necesidades del contexto.

Transformación digital

Al transformar la cultura digital en el área de aprendizaje de lenguas mediante la utilización, diseño y mejora de plataformas digitales pertinentes.

Competencias profesionales:

Docencia

Al facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje mediante el diseño, mejora e implementación de métodos y técnicas de enseñanza con base en principios psicopedagógicos y utilizando metodologías y didácticas pertinentes e innovadoras.

Investigación en arte y humanidades

Al investigar las diferentes teorías de aprendizaje utilizadas y sus repercusiones en el proceso de enseñanza.

Interacción sociocultural

Al investigar, analizar y discutir los diferentes aspectos sociales y culturales que han repercutido en las maneras de aprender una lengua a lo largo del tiempo y conocer las posturas actuales.

Así como al conocer los factores socioculturales claves en una segunda lengua y aplicarlos de manera puntual en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Fundamentación del conocimiento

Al reflexionar y cuestionar los diversos objetos de estudio y sus efectos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

DOMINIOS (Se toman de las competencias)	OBJETOS DE ESTUDIO (Contenidos, temas y subtemas)	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	METODOLOGÍA (Estrategias, secuencias, recursos didácticos)	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO
Enseñanza-aprendizaje del inglés 1. Planea situaciones de enseñanza aprendizaje. 2. Organiza y regula ambientes de aprendizaje. 3. Aplica estrategias didácticas en la enseñanza del inglés y otras lenguas. 4. Interactúa y promueve la interacción en inglés en situaciones contextualizadas y auténticas. 5. Evalúa los logros de los aprendices y su propio desempeño. 6. Crea, adapta y utiliza materiales y recursos didácticos.	OBJETO DE APRENDIZAJE I Introduction Popular ideas about language learning What is SLA? What is a second language? What is a first language? Diversity in learning and learners The world of second languages The nature of language learning: natural ability and social experience Types of bilinguals L1 vs. L2	1. Conoce los diferentes conceptos dentro del área de evaluación del aprendizaje. 2. Conoce, analiza de forma crítica y discute la evolución de esta disciplina, así como temas de interés relacionados con la misma.	a) Investigación individual y por equipos y presentación del tema en clase (trabajo colaborativo). b) Discusión grupal promoviendo el pensamiento crítico. c) Preguntas generadoras de aprendizaje	Presentación en grupo Respuestas a cuestionario del tema Examen al finalizar el objeto de estudio Discusión en grupo Reporte de lecturas por escrito
Gestión, consultoría y diseño de programas de enseñanza de idiomas 1. Crea programas de enseñanza de una segunda lengua de acuerdo a las necesidades del entorno.	OBJETO DE APRENDIZAJE II Age 1 Critical and sensitive periods for the acquisition of human language	1. Conoce los principios de la evaluación del aprendizaje y cómo aplicarlos en la realización	a) Investigación individual y por equipos y presentación del tema en clase (trabajo colaborativo).	Presentación en grupo Respuestas a cuestionario del tema

<p>2. Aplica técnicas y metodologías para el diseño de programas.</p> <p>3. Gestiona documentos relacionados con la creación e implementación de programas.</p> <p>4. Implementa consultorías para el manejo, revisión y evaluación de programas en organizaciones diversas.</p> <p>5. Recaba la información necesaria para la elaboración y mejoramiento de programas.</p>	<p>2 Julie, an exceptionally successful late L2 learner of Arabic</p> <p>3 Are children or adults better L2 learners? Questions of rate 16</p> <p>4 Age and L2 morphosyntax: questions of ultimate attainment</p> <p>5 Evidence on L2 morphosyntax from cognitive neuroscience</p> <p>6 L2 phonology and age</p> <p>7 What causes the age effects? Biological and other explanations</p> <p>8 A bilingual turn in SLA thinking about age?</p> <p>9 How important is age in L2 acquisition, and (why) does it matter?</p> <p>10 Summary</p> <p>11 Annotated suggestions for further reading</p>	<p>de instrumentos de evaluación.</p>	<p>b) Discusión grupal promoviendo el pensamiento crítico.</p> <p>c) Preguntas generadoras de aprendizaje</p>	<p>Examen al finalizar el objeto de estudio</p> <p>Discusión en grupo</p> <p>Reporte de lecturas por escrito</p>
<p>Valoración del fenómeno lingüístico</p> <p>1. Identifica y describe la estructura lingüística del inglés y el español en sus niveles: fonológico, morfológico, sintáctico, semántico y pragmático.</p> <p>2. Aplica los métodos lingüísticos en el análisis discursivo.</p> <p>3. Aplica los principios de la metodología lingüística en el análisis y crítica del discurso oral y escrito.</p>	<p>OBJETO DE APRENDIZAJE III</p> <p>Crosslinguistic influences</p> <p>1. On L1–L2 differences and similarities</p> <p>2 Interlingual identifications</p> <p>3 Besides the L1</p> <p>4 First language influences vis-à-vis development</p> <p>5 Markedness and L1 transfer</p> <p>6 Can a cup break? Transferability</p> <p>7 Avoidance</p> <p>8 Underuse and overuse</p> <p>9 Positive L1 influences on L2 learning rate</p> <p>10 First language influence beneath the surface: the case of information structure</p> <p>11 Crosslinguistic influences across all layers of language</p> <p>12 Beyond the L1: crosslinguistic influences across multiple languages</p> <p>13 The limits of crosslinguistic influence</p>	<p>1. Identifica los elementos necesarios para el diseño de exámenes</p> <p>2. Determina el propósito de un examen, diseña objetivos y redacta especificaciones.</p> <p>3. Diseña diversidad de reactivos para un examen.</p>	<p>a) Investigación individual y por equipos y presentación del tema en clase (trabajo colaborativo).</p> <p>b) Discusión grupal promoviendo el pensamiento crítico.</p> <p>c) Preguntas generadoras de aprendizaje</p>	<p>Presentación en grupo</p> <p>Respuestas a cuestionario del tema</p> <p>Examen al finalizar el objeto de estudio</p> <p>Discusión en grupo</p> <p>Diseño de examen: propósito, objetivo, especificaciones (parte I portafolio)</p>
<p>Excelencia y desarrollo humano</p> <p>1. Desarrolla el pensamiento crítico a partir de la libertad, el análisis, la reflexión y la argumentación.</p> <p>2. Propone la solución de problemas con una base interdisciplinar (científica, humanística y tecnológica).</p> <p>3. Desarrolla de habilidades y capacidades innovadoras, productivas y de emprendimiento.</p> <p>4. Ejerce su libertad con una conciencia ética y solidaria, enfocada a valores de honestidad, igualdad, solidaridad y responsabilidad social.</p> <p>5. Desarrolla habilidades socioemocionales para fortalecer su capacidad para aprender a pensar, sentir, actuar y desarrollarse como persona integrante de una comunidad.</p> <p>6. Adopta una conciencia crítica en función su crecimiento personal y profesional continuo, desde la flexibilidad, adaptación y apertura al entorno cambiante.</p>	<p>OBJETO DE APRENDIZAJE IV</p> <p>The linguistic environment</p> <p>1 Wes: ‘I’m never learning, I’m only just listen then talk’</p> <p>2 Acculturation as a predictive explanation for L2 learning success?</p> <p>3 Input for comprehension and for learning</p>	<p>1. Identifica las diferentes alternativas para la evaluación.</p> <p>2. Conoce las implicaciones de utilizar determinada</p>	<p>a) Investigación individual y por equipos y presentación del tema en clase (trabajo colaborativo).</p> <p>b) Discusión grupal promoviendo el</p>	<p>Presentación en grupo</p> <p>Respuestas a cuestionario del tema</p> <p>Examen al finalizar el objeto de estudio</p>

<p>7. Participa en el desarrollo de propuestas y soluciones en el marco de la innovación y pertinencia social</p> <p>8. Impulsa el desarrollo profesional continuo a lo largo de la vida, como un proceso flexible, adaptativo y estratégico.</p>	<p>4 Interaction and negotiation for meaning</p> <p>5 Output and syntactic processing during production</p> <p>6 Noticing and attention as moderators of affordances in the environment</p> <p>7 Two generations of interaction studies</p> <p>8 The empirical link between interaction and acquisition</p> <p>9 Output modification</p> <p>10 Learner-initiated negotiation of form</p> <p>11 Negative feedback during meaning and form negotiation</p> <p>12 The limits of the linguistic environment</p>	<p>alternativa de evaluación.</p> <p>3. Reconoce la importancia del uso de estas alternativas en lugar de los exámenes usuales.</p>	<p>pensamiento crítico.</p> <p>c) Preguntas generadoras de aprendizaje</p>	<p>Discusión en grupo</p> <p>Diseño de examen: descripción y diseño de alternativas de evaluación a ser utilizadas (parte II portafolio)</p>
<p>Responsabilidad social</p> <p>1. Desarrolla una conciencia histórica que contribuya al mejoramiento de los ámbitos social, educativo, cultural, ambiental, económico y político.</p> <p>2. Analiza la interacción entre la naturaleza y la sociedad, para garantizar la preservación del entorno natural y promover estilos de vida sostenible.</p> <p>3. Impulsa la responsabilidad ciudadana y participación democrática, en el contexto de los problemas más sensibles de las comunidades cercanas.</p> <p>4. Combate a la ignorancia, la pseudociencia y todos aquellos prejuicios que obstaculizan la transformación de la sociedad.</p> <p>5. Contribuye a la resolución de las crisis ambientales (cambio climático, biodiversidad, agua, entre otras) desde una perspectiva inter y transdisciplinar.</p> <p>6. Promueve la preservación, enriquecimiento y difusión de los bienes y valores de las diversas culturas.</p> <p>7. Fortalece el tejido social a través del desarrollo de principios de solidaridad, reciprocidad, lealtad y gratitud.</p>	<p>OBJETO DE APRENDIZAJE V</p> <p>Individual differences in second language learning</p> <p>Research on learner characteristics</p> <p>Intelligence</p> <p>Personality</p> <p>Aptitude</p> <p>Learning and Cognitive styles</p> <p>Motivation and attitudes</p> <p>Identity and ethnic group affiliation</p> <p>Learners' beliefs</p> <p>Foreign language anxiety</p> <p>Willingness to communicate and L2 contact</p>	<p>1. Conoce la importancia de integrar las diferentes habilidades lingüísticas.</p> <p>2. Conoce los diferentes tipos/formas de escuchar y sus micro y macro-habilidades.</p> <p>3. Elabora instrumentos para la evaluación de la habilidad de escuchar</p>	<p>a) Investigación individual y por equipos y presentación del tema en clase (trabajo colaborativo).</p> <p>b) Discusión grupal promoviendo el pensamiento crítico.</p> <p>c) Preguntas generadoras de aprendizaje</p>	<p>Presentación en grupo</p> <p>Respuestas a cuestionario del tema</p> <p>Examen al finalizar el objeto de estudio</p> <p>Discusión en grupo</p> <p>Diseño de examen: Diseño de examen para la habilidad de escuchar (parte III portafolio)</p>
<p>Transformación digital</p> <p>1. Desarrolla habilidades digitales de forma crítica que impacten positivamente en la vida cotidiana y en las organizaciones e instituciones para la comunicación efectiva en entornos digitales.</p> <p>2. Utiliza de forma responsable las tecnologías de la información, comunicación, conocimiento y aprendizaje (TICCA), en el proceso de construcción de saberes y el</p>				

<p>desarrollo de proyectos sociales innovadores en el ámbito digital.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Aplica de forma ética diferentes herramientas digitales que favorezcan el trabajo colaborativo e interprofesional, considerando las principales innovaciones científicas y tecnológicas, relacionadas con la profesión. 4. Analiza los desafíos éticos en la era digital y promueve el uso seguro y responsable de la tecnología; toma en cuenta la protección de datos personales en el entorno digital. 5. Favorece la inclusión digital para la reducción de la brecha tecnológica. 6. Establece un diálogo continuo entre humanidades, artes, ciencias, tecnologías, la investigación y la innovación para la creación de materiales digitales tomando en cuenta factores de la libertad, bienestar y la transformación social. 7. Colabora de forma transdisciplinar en el desarrollo de propuestas de innovación y transformación que impulsen el bienestar de las comunidades y la sociedad. 8. Participa en diversos contextos culturales y comunidades aplicando conocimientos y estrategias para su desarrollo. 9. Se mantiene actualizado en tendencias y herramientas digitales. <p>Docencia</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Incorpora, analiza, interpreta y aplica teorías y métodos educativos. 2. Promueve la innovación en escenarios educativos. 3. Genera ambientes donde se desempeñe en su práctica docente en espacios educativos físicos y virtuales. 4. Demuestra y promueve valores éticos que se identifican con la práctica docente. 5. Aplica diversos criterios e instrumentos para la evaluación de aprendizajes. 				
--	--	--	--	--

<p>6. Conoce e integra la normatividad en materia de Políticas Educativas locales y nacionales.</p> <p>7. Incorpora la práctica como principio didáctico.</p> <p>Investigación en educación, artes y humanidades</p> <p>1. Conoce y distingue diversas corrientes del pensamiento, referentes a su área.</p> <p>2. Utiliza en su práctica métodos fundamentados en principios epistemológicos.</p> <p>3. Desarrolla, promueve y difunde la investigación en educación, artes y humanidades, en relación a los fenómenos sociales.</p> <p>4. Estudia diversos fenómenos educativos, artísticos y humanísticos, apoyándose en métodos de investigación.</p> <p>5. Analiza problemáticas y formula propuestas que contribuyan al mejoramiento de las áreas educativas, artísticas y humanísticas.</p> <p>Fundamentación del conocimiento</p> <p>1. Conocer y distinguir diversas corrientes del pensamiento referentes a su área de desempeño.</p> <p>2. Demostrar habilidades de expresión conceptual.</p> <p>3. Utilizar en su práctica métodos fundamentados en principios epistemológicos.</p> <p>4. Analizar y criticar el tipo de conocimiento que se da en su área.</p> <p>5. Fundamentar sus propias ideas con respecto a su campo de acción.</p> <p>6. Valorar la información como portador y generador de conocimiento.</p>				
--	--	--	--	--

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios, ponderación e instrumentos)
<p>Bibliografía básica:</p> <p>Gass, S. M., Behney, J., & Plonsky, L. (2020). <i>Second language acquisition: An introductory course</i>. Routledge.</p>	<p>El alumno realizará cinco exámenes parciales por escrito y deberá realizar diversas tareas y proyectos. Además, hará una exposición oral de un tema del objeto de estudio 5. Los aspectos a evaluar serán:</p>

<p>Henshaw, F. G., & Hawkins, M. D. (2022). <i>Common ground: Second language acquisition theory goes to the classroom</i>. Hackett Publishing.</p> <p>Hummel, K. M. (2021). <i>Introducing Second Language Acquisition: Perspectives and Practices, Linguistics in the World</i>. John Wiley & Sons, Inc.</p> <p>Ortega, L. (2013). <i>Understanding second language acquisition</i>. Routledge.</p> <p>Saville-Troike, M., & Barto, K. (2017). <i>Introducing second language acquisition</i>. Cambridge University Press.</p> <p>VanPatten, B., Keating, G. D., & Wulff, S. (Eds.). (2020). <i>Theories in Second Language Acquisition: An Introduction</i>. Routledge.</p>	Class participation and attendance	20%
	Quizzes	50%
	Oral Reports	10%
	Assignments and HW	20%

CRONOGRAMA DEL AVANCE PROGRAMÁTICA

Objetos de Estudio	Semanas															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
OBJETO DE ESTUDIO 1	■	■														
OBJETO DE ESTUDIO 2			■	■	■											
OBJETO DE ESTUDIO 3						■	■	■	■							
OBJETO DE ESTUDIO 4										■	■	■				
OBJETO DE ESTUDIO 5													■	■	■	■