

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE
CHIHUAHUA**



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE
CHIHUAHUA

UNIDAD ACADÉMICA:

Facultad de Filosofía y Letras

PROGRAMA DEL CURSO:

Discourse Analysis

Dra. Claudia Patricia Contreras

DES:	Humanidades
Programa(s) académico(s)	Licenciatura en Lengua Inglesa
Tipo de Materia: <i>Obligatoria / Optativa</i>	Obligatoria
Clave de la Materia:	
Semestre:	Quinto
Área en plan de estudios (B,P,E, O):	Obligatoria
Total de horas por semana:	3
Laboratorio o Taller:	0
h./semana trabajo presencial/virtual	3
h./semana laboratorio/taller	
h. trabajo extra-clase:	2
Total de horas por semestre: <i>Total de horas semana por 16 semanas</i>	48
Créditos totales:	6
Fecha de actualización:	11/03/2024
Prerrequisito (s):	Inglés avanzado

DESCRIPCIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE/ CURSO:

1. Descripción

El curso Análisis del Discursivo tiene como propósito dotar al alumno de una visión general de la disciplina Análisis del discurso, sus conceptos fundamentales, teorías y aplicaciones, así como su variedad de enfoques. Mediante una metodología basada en distintas perspectivas, analizaremos las características del discurso oral, escrito y visual. Este curso pretende desarrollar el razonamiento lingüístico, analítico y crítico, mediante el análisis del discurso a nivel semántico, que se refiere al sentido o interpretación del significado de las palabras o enunciados. De igual manera a nivel sintáctico, que estudia el orden y estructura de la oración, las funciones y conexiones de las palabras por medio de sus construcciones. Por otro lado el nivel, pragmático, que es el uso del lenguaje en contexto y finalmente retórico, que estudia las técnicas para expresarse de la mejor manera posible, de modo que tanto el lenguaje como el discurso, sean los suficientemente eficaces para informar, deleitar, persuadir o conmover. El análisis visual ayudará a que el estudiante comprenda cómo las imágenes se comunican al generar significados.

2. Objetivos de aprendizaje y competencias básicas

Al final del curso el estudiante es capaz de:

- Identificar y conocer las distintas teorías de Análisis del Discurso.
- Analizar diferentes tipos de textos teniendo en cuenta los distintos enfoques, estrategias y funciones discursivas.
- Comprender la aplicación práctica de dichos análisis a textos de distinto tipo.
- Comunicar de manera efectiva con respeto y apertura.

- Comprender cómo las personas, los gobiernos y los medios de comunicación tienen poder a través del discurso, desde una perspectiva multicultural, tomando en cuenta su contexto y momento histórico, para lograrlo, la asignatura aporta los principios teóricos y metodológicos, así como las estrategias para desarrollar actividades de análisis crítico y descriptivo de diferentes géneros discursivos: político, académico, periodístico y semiótico visual.

3. Metodología, estrategias, y actividades

Presentación por parte del profesor, discusiones en clase, análisis textual, oral y semiótico de imagen, trabajos en equipo, investigación, presentaciones de los alumnos y exámenes.

COMPETENCIA PRINCIPAL QUE SE DESARROLLA:

Competencia Específica: Valoración del fenómeno lingüístico

Estudia el uso del lenguaje desde una perspectiva metodológica de la lingüística general y aplicada. Analiza la estructura, uso y evolución de la lengua desde sus orígenes hasta la actualidad.

OTRAS COMPETENCIAS A LAS QUE SE CONTRIBUYE CON EL DESARROLLO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE/CURSO:

Competencia Genérica o Ejes Transversales: **Excelencia y Desarrollo Humano**

La excelencia educativa promueve el desarrollo humano integral con resultados tangibles obtenidos en la formación de profesionales con conciencia ética y solidaria, pensamiento crítico y creativo, así como una capacidad innovadora, productiva y emprendedora.

DOMINIOS (Se toman de las competencias)	OBJETOS DE ESTUDIO (Contenidos, temas y subtemas)	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	METODOLOGÍA (Estrategias, secuencias, recursos didácticos)	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO
COMPETENCIA: VALORACIÓN DEL FENÓMENO LINGÜÍSTICO 1. Identifica y describe la estructura lingüística del inglés y el español en sus niveles: fonológico, morfológico, sintáctico, semántico y pragmático.	OBJECT OF STUDY I: The student chooses a speech and analyzes its context in a Word document. The student also analyzes the five types of coherence	El alumno: a) Identifica a los actores, el lugar y momento histórico en el que se produce el discurso. b) Reconoce la diversidad de	a) Exposiciones teóricas del maestro quien pone a disposición de sus alumnos una muestra de textos	Objeto de estudio I: Análisis del contexto de un discurso político por escrito en

<p>2. Aplica los métodos lingüísticos en el análisis discursivo.</p> <p>3. Aplica los principios de la metodología lingüística en el análisis y crítica del discurso oral y escrito.</p> <p>4. Aplica los principios del análisis diacrónico y sincrónico en el estudio, interpretación y crítica de textos y en la interacción comunicativa real.</p> <p>COMPETENCIA: EXCELENCIA Y DESARROLLO HUMANO.</p> <p>1. Desarrolla el pensamiento crítico a partir de la libertad, el análisis, la reflexión y la argumentación.</p> <p>2. Propone la solución de problemas con una base interdisciplinar (científica, humanística y tecnológica).</p> <p>3. Desarrolla de habilidades y capacidades innovadoras, productivas y de emprendimiento.</p> <p>4. Ejerce su libertad con una conciencia ética y solidaria, enfocada a valores de honestidad, igualdad, solidaridad y responsabilidad social.</p> <p>5. Desarrolla habilidades socioemocionales para fortalecer su capacidad para aprender a pensar, sentir, actuar y desarrollarse como</p>	<p>proposed by Van-Dijk (1981): co-reference, related facts or linear coherence, cause-effect, pragmatic and global coherence. Evidences the analysis in a PowerPoint presentation.</p> <p>OBJECT OF STUDY II: The student understands the difference of the different discursive genera and evidence it through comparative tables.</p> <p>OBJECT OF STUDY III: The student analyzes the different components of a political text applying the Functional Systemic Approach: field, lexical items, transitivity process, interpersonal process, rhetoric, theme, and coherence of discourse. Evidences the analysis in a Word document.</p> <p>OBJECT OF STUDY IV: The student analyzes the parts of the speech in newspaper headlines and notes applying the descriptive approach. Evidence sthe analysis in a Word document.</p> <p>OBJECT OF STUDY V: The student carries out semiotic visual analysis. Critically examine and interpret visual images and symbols This includes understanding the historical and cultural context in which these images were produced, as well as analyzing their use of color, composition, and symbolism to convey meaning. The analysis will uncover underlying messages, ideologies, and power dynamics, ultimately gaining a</p>	<p>interpretaciones posibles del discurso de acuerdo al contexto.</p> <p>c) Reconoce la diversidad cultural en la que se produce el discurso.</p> <p>d) Utiliza la comprensión lectora para ampliar sus conocimientos y como insumo para el análisis de textos.</p> <p>e) Conoce a profundidad la estructura lingüística y uso de la lengua.</p> <p>f) Diferencia los diferentes géneros y tipos de textos según su propósito e intención en la comunicación: discurso político, periodístico y académico, así como sus diferentes características (descripción, narración, exposición y argumentación).</p> <p>g) Conoce diferentes teorías, modelos y métodos de análisis del discurso.</p> <p>h) Aplica metodologías precisas para el análisis del discurso.</p> <p>i) Reconoce los componentes del discurso y poder.</p> <p>j) Desarrolla una postura ética y crítica ante el discurso.</p> <p>k) Reflexiona y examina el propio proceso de aprender y de comprender los textos analizados.</p>	<p>representativos de cada género.</p> <p>b) Lecturas individuales para identificar y reconocer en el texto los elementos teóricos y metodológicos significativos de cada forma de análisis del discurso. Resúmenes y controles de lectura en donde se enuncien con claridad los elementos relevantes de cada metodología de análisis.</p> <p>c) Ejecución de la técnica de análisis por parte de los estudiantes en forma individual y en equipos por medio de ejercicios prácticos de análisis de discursos guiados por el profesor. En donde se espera que los estudiantes identifiquen elementos gramáticos, semánticos, pragmáticos y retóricos.</p> <p>e) Debates críticos y constructivos sobre las diversas estrategias discursivas en los textos. La argumentación presentada será sustentada en los diferentes métodos aplicados al análisis.</p> <p>f) Diseño de tablas o cuadros comparativos.</p>	<p>documento de Word.</p> <p>Presentación ante el grupo del análisis de coherencia textual.</p> <p>Comprobación de las lecturas a través de dos participaciones en clase por cada texto asignado.</p> <p>Objeto de estudio II: Elaboración de cuadros comparativos para evidenciar la comprensión de los diferentes géneros discursivos.</p> <p>Objeto de estudio III: Análisis crítico de las estructuras lexicales, gramaticales, semánticas, sintácticas, pragmáticas y retóricas del discurso político de acuerdo a la gramática sistémica funcional de acuerdo a Michael Halliday.</p> <p>Objeto de estudio IV: Análisis descriptivo o de contenido de las partes del discurso de los encabezados de las notas periodísticas de acuerdo Krippendorff.</p>
--	--	---	--	--

<p>persona integrante de una comunidad. 6. Adopta una conciencia crítica en función su crecimiento personal y profesional continuo, desde la flexibilidad, adaptación y apertura al entorno cambiante. 7. Participa en el desarrollo de propuestas y soluciones en el marco de la innovación y pertinencia social 8. Impulsa el desarrollo profesional continuo a lo largo de la vida, como un proceso flexible, adaptativo y estratégico.</p>	<p>deeper understanding of how visual culture shapes and reflects society.</p>			<p>Objeto de estudio V: Análisis de una imagen basado en la denotación y connotación de Roland Barthes.</p>

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios, ponderación e instrumentos)
<p>Austin, John L. (1962). Cómo hacer cosas con palabras. España: Paidós. Ávila-Fuenmayor, Francisco. (2017). El concepto de poder en Michel Foucault. A Parte Rei 53, Revista Filosófica. Recuperado 10/11/2018 http://serbal.pntic.mec.es/~cmunoz11/avila53.pdf Calsamiglia, Helena y Tusón Valls Amparo. (1999, 2001). Las cosas del decir. Barcelona, España: Editorial Ariel. Bardin, Lawrence (1996). El análisis de contenido. Madrid, España: Akal Universitaria. Barthes, Roland. (1995) Retórica de la imagen. Barcelona, España: Paidós. Pgs. 29-47. Barthes, Roland (1986) Lo obvio y lo obtuso. Imágenes, gestos, voces. Barcelona, Paidós Comunicación Cook, G. (2009). Discourse. Oxford, England: Oxford University Press.</p>	<p>Ponderación: Análisis del contexto de un discurso político por escrito 10% Presentación ante el grupo de análisis de coherencia textual 10% Comprobación de lectura 5 % Examen escrito de actos del habla 10% Cuadros comparativos de géneros discursivos 10% Análisis crítico del discurso a través de la Gramática Sistémica Funcional. 30% Análisis descriptivo de los encabezados de periódicos 10% Análisis icónico o de imagen 15%</p>

Fairclough, N. (2017). Critical discourse analysis and critical policy studies. *Critical Policy Studies*, 11(1), 110-125.

Fernández Fastuca, L. y Bressia, R. Definiciones y características de los principales tipos de texto. Recuperado de: <https://unlugarpropio.files.wordpress.com/2013/08/tipos-de-textos-acadc3a9micos-publicables.pdf>

Fontaine, Lise Margaret (2012). Language as social semiotic in Halliday's systemic functional linguistics – Semiotic. Retrieved 4/5/2018 from <https://semioticon.com/semiotix/2012/03/language-as-social-semiotic-in-hallidays-systemic-functional-linguistics>

Foucault, M. (1981). *Las palabras y las cosas*. México, Siglo XXI.

Foucault, M. (1981). *Un diálogo sobre el poder*. Alianza Editorial, Madrid España.

Gee, Paul J. (2014). *An introduction to discourse analysis*. London and New York: Routledge.

Gee, J. P. (2020). Discourse analysis: What makes it critical? *Journal of English Linguistics*, 48(1), 3-24.

Grice, H, Paul (1989). *Estudios en el camino de las palabras*. Estados Unidos: University Press.

Halliday, Michael (1978). *El lenguaje como semiótica social. La interpretación social del lenguaje y del significado*. México: Fondo de Cultura Económica.

Krippendorff, Kaus (1990). *Metodología de análisis de contenido, teoría y práctica*. Barcelona, España: editorial Paidós.

Li, M., & Chen, Y. (2021). A discourse analytical approach to characterizing and comparing postdoctoral scientists' reflective thinking practices in supervised research. *Research in Science Education*, 51(2), 345-368.

Martin, J. R. (2020). *Key terms in systemic functional linguistics*. Bloomsbury Publishing.

Renkema, J.(1999). *Introducción a los estudios sobre el discurso*. Barcelona, España: editorial Gedisa.

Rodríguez, Sonia. Connotación y persuasión en la imagen publicitaria. *Gazeta de Antropología*, 2008, 24 (2), artículo 55. ISSN02147564.

Searle, John (1986). Actos de Habla. España: Ediciones Cátedra.

Searle, John (1975). Los actos indirectos del habla. Estados Unidos: Academic Press.

Tannen D, Hamilton, H. Schiffrin, D. (2018). The Handbook of Discourse Analysis. England: Blackwell handbooks in linguistics.

Tipos de texto, género y escrito. Recuperado de: https://inscastelli-cha.infod.edu.ar/sitio/upload/Tipos_de_texto.pdf

Van Dijk, T. A. (2021). Discourse and Racism: How to Study Language and Social Mindsets. Cambridge University Press.

Van Dijk, T. A. (2017). Critical discourse studies: A sociocognitive approach. Journal of English Linguistics, 45(3), 193-211.

Van Dijk, Teun (1980). Texto y contexto. Madrid, España: Cátedra

Van Dijk, Teun (2000). El discurso como interacción social: Estudios del discurso, introducción multidisciplinaria. Barcelona, España: Gedisa.

Van Dijk, Teun (1981). Estructuras y funciones del discurso. España: Siglo XXI Editores.

Van Dijk, Teun (2009). Discurso y Poder. Barcelona, España: editorial Gedisa.

Van Dijk, Teun(2003). Ideología y discurso. Una introducción multidisciplinaria, Barcelona, España: editorial Ariel.

Wodak, R., de Cillia, R., Reisigl, M., & Liebhart, K. (2017). The discourse- historical approach (DHA). In Methods of critical discourse analysis (pp. 63-94). Sage.

CRONOGRAMA DEL AVANCE PROGRAMÁTICO

Objetos de Estudio	Semanas															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
OBJETO DE ESTUDIO 1																
OBJETO DE ESTUDIO 2																
OBJETO DE ESTUDIO 3																
OBJETO DE ESTUDIO 4																
OBJETO DE ESTUDIO 5																

