

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE
CHIHUAHUA

UNIDAD ACADÉMICA:

PROGRAMA DEL CURSO:

Language Assessment

Elaboró programa:

M.E.S. Margarita Valeria Pérez Campos

DES:	Educación y Cultura
Programa(s) académico(s)	Licenciatura en Lengua Inglesa
Tipo de Materia:	Obligatoria
Clave de la Materia:	LIN604
Semestre:	Sexto
Área en plan de estudios (B,P,E, O):	Específica (E)
Total de horas por semana:	3
Laboratorio o Taller:	
h./semana trabajo presencial/virtual:	3
h./semana laboratorio/taller:	2
h. trabajo extra-clase:	5
Total de horas por semestre:	48
Créditos totales:	6
Fecha de actualización:	marzo de 2024
Prerrequisito (s):	Ninguno

DESCRIPCIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE/ CURSO:

Los estudiantes demostrarán su conocimiento y entendimiento de los principios generales de la evaluación de una segunda lengua a través del diseño de exámenes e instrumentos de evaluación apropiados para situaciones particulares. El estudiante será capaz no solamente de elegir un mecanismo de evaluación o un tipo de examen adecuado, sino que además sabrá diseñar reactivos de forma apropiada, podrá medirlos y hacerlos válidos y confiables. Así mismo, el alumno desarrollará estos mecanismos de evaluación para estudiantes de un segundo idioma ya sea como una forma de medir el aprovechamiento, los conocimientos del inglés en general o de áreas o temas en particular, para realizar diagnósticos y tomar decisiones o para ubicar al estudiante de una segunda lengua en un nivel adecuado dentro de un programa de estudios. La evaluación es una de las áreas más importantes de la enseñanza de idiomas (una de las características principales del perfil de egreso). Sobre todo, el estudiante conocerá e identificará a la evaluación como un componente esencial de su labor como docente, presente en el día a día en el proceso de enseñanza/aprendizaje.

COMPETENCIA PRINCIPAL QUE SE DESARROLLA:

Se desarrolla la competencia específica de **enseñanza-aprendizaje del inglés** al conocer de manera puntual la forma de realizar evaluaciones durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua, el estudiante podrá tomar decisiones adecuadas que cumplan con las necesidades del curso en cuestión y permitan se logren sus objetivos.

OTRAS COMPETENCIAS A LAS QUE SE CONTRIBUYE CON EL DESARROLLO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE/CURSO:

Específicas:

Gestión, consultoría y diseño de programas de enseñanza de idiomas

Al momento de gestionar, asesorar, diseñar, implementar y evaluar programas de enseñanza de idiomas podrá elaborar e incorporar en ellos los elementos necesarios para evaluar el proceso enseñanza/aprendizaje de manera óptima con base en principios didácticos y pedagógicos acordes a las necesidades de los estudiantes, instituciones y comunidades.

Valoración del fenómeno lingüístico

Conoce a detalle la estructura y el léxico de la lengua inglesa y logra aplicar sus conocimientos lingüísticos al proceso de evaluación del aprendizaje.

Competencias genéricas/ejes transversales:

Excelencia y desarrollo humano

Al asegurar la excelencia educativa formando profesionales éticos, solidarios, creativos e innovadores, capaces de implementar metodologías de evaluación que garanticen el óptimo proceso de enseñanza/aprendizaje.

Responsabilidad social

Al implementar de manera responsable y ética
Acorde a las necesidades de la comunidad.

Transformación digital

Al transformar la cultura digital en el área de evaluación de los aprendizajes, mediante la utilización, diseño y mejora de plataformas digitales pertinentes.

Competencias profesionales:**Docencia**

Al facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje mediante el diseño, mejora e implementación de métodos y técnicas de evaluación, con base en principios psicopedagógicos y utilizando metodologías y didácticas pertinentes e innovadoras.

Investigación en arte y humanidades

Al investigar las diferentes teorías de aprendizaje utilizadas y sus repercusiones en el proceso de evaluación.

Interacción sociocultural

Al investigar, analizar y discutir los diferentes aspectos sociales y culturales que han repercutido en las maneras de evaluar el aprendizaje a lo largo del tiempo y conocer las posturas actuales.

Así como al conocer los factores socioculturales claves en una segunda lengua y aplicarlos de manera puntual en el proceso de evaluación.

Fundamentación del conocimiento

Al reflexionar y cuestionar los diversos objetos de estudio y sus efectos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

DOMINIOS (Se toman de las competencias)	OBJETOS DE ESTUDIO (Contenidos, temas y subtemas)	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	METODOLOGÍA (Estrategias, secuencias, recursos didácticos)	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO
Enseñanza-aprendizaje del inglés 1. Planea situaciones de enseñanza aprendizaje. 2. Organiza y regula ambientes de aprendizaje. 3. Aplica estrategias didácticas en la enseñanza del inglés y otras lenguas. 4. Interactúa y promueve la interacción en inglés en situaciones contextualizadas y auténticas. 5. Evalúa los logros de los aprendices y su propio desempeño. 6. Crea, adapta y utiliza materiales y recursos didácticos.	OBJETO DE APRENDIZAJE I Conceptos y temas de interés. 1. Medición y evaluación 2. La evaluación y el aprendizaje 3. Evaluación formal e informal 4. Evaluación sumativa y formativa 5. Tipos y propósitos de la evaluación 6. Influencias (antes y después)	1. Conoce los diferentes conceptos dentro del área de evaluación del aprendizaje. 2. Conoce, analiza de forma crítica y discute la evolución de esta disciplina, así como temas de interés relacionados con la misma.	a) Investigación individual y por equipos y presentación del tema en clase (trabajo colaborativo). b) Discusión grupal promoviendo el pensamiento crítico. c) Preguntas generadoras de aprendizaje	Presentación en grupo Respuestas a cuestionario del tema Examen al finalizar el objeto de estudio Discusión en grupo Reporte de lecturas por escrito
Gestión, consultoría y diseño de programas de enseñanza de idiomas 1. Crea programas de enseñanza de una segunda lengua de acuerdo a las necesidades del entorno. 2. Aplica técnicas y metodologías para el diseño de programas. 3. Gestiona documentos relacionados con la creación e implementación de programas.	OBJETO DE APRENDIZAJE II Principios de la evaluación del aprendizaje 1. Practicabilidad 2. Confiabilidad 3. Validez 4. Autenticidad 5. Washback 6. Aplicación de los principios básicos a la práctica	1. Conoce los principios de la evaluación del aprendizaje y cómo aplicarlos en la realización de instrumentos de evaluación.	a) Investigación individual y por equipos y presentación del tema en clase (trabajo colaborativo). b) Discusión grupal promoviendo el pensamiento crítico.	Presentación en grupo Respuestas a cuestionario del tema Examen al finalizar el objeto de estudio Discusión en grupo

<p>4. Implementa consultorías para el manejo, revisión y evaluación de programas en organizaciones diversas.</p>			c) Preguntas generadoras de aprendizaje	Reporte de lecturas por escrito
<p>5. Recaba la información necesaria para la elaboración y mejoramiento de programas.</p> <p>Valoración del fenómeno lingüístico</p> <p>1. Identifica y describe la estructura lingüística del inglés y el español en sus niveles: fonológico, morfológico, sintáctico, semántico y pragmático.</p> <p>2. Aplica los métodos lingüísticos en el análisis discursivo.</p> <p>3. Aplica los principios de la metodología lingüística en el análisis y crítica del discurso oral y escrito.</p> <p>Excelencia y desarrollo humano</p> <p>1. Desarrolla el pensamiento crítico a partir de la libertad, el análisis, la reflexión y la argumentación.</p>	<p>OBJETO DE APRENDIZAJE III Diseño de exámenes para el salón de clases</p> <ol style="list-style-type: none"> Determinando el propósito de un examen Diseñando objetivos claros Redactando las especificaciones de un examen Diseño de reactivos 	<ol style="list-style-type: none"> Identifica los elementos necesarios para el diseño de exámenes Determina el propósito de un examen, diseña objetivos y redacta especificaciones. Diseña diversidad de reactivos para un examen. 	<p>a) Investigación individual y por equipos y presentación del tema en clase (trabajo colaborativo).</p> <p>b) Discusión grupal promoviendo el pensamiento crítico.</p> <p>c) Preguntas generadoras de aprendizaje</p>	<p>Presentación en grupo</p> <p>Respuestas a cuestionario del tema</p> <p>Examen al finalizar el objeto de estudio</p> <p>Discusión en grupo</p> <p>Diseño de examen: propósito, objetivo, especificaciones (parte I portafolio)</p>
<p>2. Propone la solución de problemas con una base interdisciplinaria (científica, humanística y tecnológica).</p> <p>3. Desarrolla de habilidades y capacidades innovadoras, productivas y de emprendimiento.</p> <p>4. Ejerce su libertad con una conciencia ética y solidaria, enfocada a valores de honestidad, igualdad, solidaridad y responsabilidad social.</p> <p>5. Desarrolla habilidades socioemocionales para fortalecer su capacidad para aprender a pensar, sentir, actuar y desarrollarse como persona integrante de una comunidad.</p> <p>6. Adopta una conciencia crítica en función su crecimiento personal y profesional continuo, desde la flexibilidad, adaptación y apertura al entorno cambiante.</p>	<p>OBJETO DE APRENDIZAJE IV Alternativas de evaluación</p> <ol style="list-style-type: none"> Rúbricas Portafolios Diarios Conferencias y entrevistas Observaciones Auto-evaluaciones y evaluación de los compañeros Maximizando practicabilidad y washback 	<ol style="list-style-type: none"> Identifica las diferentes alternativas para la evaluación. Conoce las implicaciones de utilizar determinada alternativa de evaluación. Reconoce la importancia del uso de estas alternativas en lugar de los exámenes usuales. 	<p>a) Investigación individual y por equipos y presentación del tema en clase (trabajo colaborativo).</p> <p>b) Discusión grupal promoviendo el pensamiento crítico.</p> <p>c) Preguntas generadoras de aprendizaje</p>	<p>Presentación en grupo</p> <p>Respuestas a cuestionario del tema</p> <p>Examen al finalizar el objeto de estudio</p> <p>Discusión en grupo</p> <p>Diseño de examen: descripción y diseño de alternativas de evaluación a ser utilizadas (parte II portafolio)</p>
<p>7. Participa en el desarrollo de propuestas y soluciones en el marco de la innovación y pertinencia social</p> <p>8. Impulsa el desarrollo profesional continuo a lo largo de la vida, como un proceso</p>	<p>OBJETO DE APRENDIZAJE V Evaluando la habilidad de escuchar</p> <ol style="list-style-type: none"> Integración de las habilidades lingüísticas La importancia de escuchar Tipos Micro y macro-habilidades 	<ol style="list-style-type: none"> Conoce la importancia de integrar las diferentes habilidades lingüísticas. Conoce los diferentes tipos/formas de escuchar y sus micro y 	<p>a) Investigación individual y por equipos y presentación del tema en clase (trabajo colaborativo).</p> <p>b) Discusión grupal promoviendo el pensamiento crítico.</p>	<p>Presentación en grupo</p> <p>Respuestas a cuestionario del tema</p> <p>Examen al finalizar el objeto de estudio</p>

<p>flexible, adaptativo y estratégico.</p> <p>Responsabilidad social</p> <ol style="list-style-type: none"> Desarrolla una conciencia histórica que contribuya al mejoramiento de los ámbitos social, educativo, cultural, ambiental, económico y político. Analiza la interacción entre la naturaleza y la sociedad, para garantizar la preservación del entorno natural y promover estilos de vida sostenible. Impulsa la responsabilidad ciudadana y participación democrática, en el contexto de los problemas más sensibles de las comunidades cercanas. Combate a la ignorancia, la pseudociencia y todos aquellos prejuicios que obstaculizan la transformación de la sociedad. Contribuye a la resolución de las crisis ambientales (cambio climático, biodiversidad, agua, entre otras) desde una perspectiva inter y transdisciplinar. Promueve la preservación, enriquecimiento y difusión de los bienes y valores de las diversas culturas. Fortalece el tejido social a través del desarrollo de principios de solidaridad, reciprocidad, lealtad y gratitud. 	<p>5. Diseño de tareas</p>	<p>macro-habilidades.</p> <ol style="list-style-type: none"> Elabora instrumentos para la evaluación de la habilidad de escuchar 	<p>c) Preguntas generadoras de aprendizaje</p>	<p>Discusión en grupo</p> <p>Diseño de examen: Diseño de examen para la habilidad de escuchar (parte III portafolio)</p>
<ol style="list-style-type: none"> Contribuye a la resolución de las crisis ambientales (cambio climático, biodiversidad, agua, entre otras) desde una perspectiva inter y transdisciplinar. Promueve la preservación, enriquecimiento y difusión de los bienes y valores de las diversas culturas. Fortalece el tejido social a través del desarrollo de principios de solidaridad, reciprocidad, lealtad y gratitud. 	<p>OBJETO DE APRENDIZAJE VI Evaluando la habilidad oral</p> <ol style="list-style-type: none"> Integración de las habilidades lingüísticas La importancia de hablar Tipos Micro y macro-habilidades Diseño de tareas 	<ol style="list-style-type: none"> Conoce la importancia de integrar las diferentes habilidades lingüísticas. Conoce los diferentes tipos/formas de hablar y sus micro y macro-habilidades. Elabora instrumentos para la evaluación de la habilidad oral. 	<p>a) Investigación individual y por equipos y presentación del tema en clase (trabajo colaborativo).</p> <p>b) Discusión grupal promoviendo el pensamiento crítico.</p> <p>c) Preguntas generadoras de aprendizaje</p>	<p>Presentación en grupo</p> <p>Respuestas a cuestionario del tema</p> <p>Examen al finalizar el objeto de estudio</p> <p>Discusión en grupo</p> <p>Diseño de examen: Diseño de examen para la habilidad de hablar (parte IV portafolio)</p>
<p>Transformación digital</p> <ol style="list-style-type: none"> Desarrolla habilidades digitales de forma crítica que impacten positivamente en la vida cotidiana y en las organizaciones e instituciones para la comunicación efectiva en entornos digitales. Utiliza de forma responsable las tecnologías de la información, comunicación, conocimiento y aprendizaje (TICCA), en el proceso de construcción de saberes y el desarrollo de proyectos sociales innovadores en el ámbito digital. Aplica de forma ética diferentes herramientas digitales que favorezcan el trabajo colaborativo e interprofesional, 	<p>OBJETO DE APRENDIZAJE VII Evaluando la habilidad de leer</p> <ol style="list-style-type: none"> Integración de las habilidades lingüísticas La importancia de leer Tipos Micro y macro-habilidades Diseño de tareas 	<ol style="list-style-type: none"> Conoce la importancia de integrar las diferentes habilidades lingüísticas. Conoce los diferentes tipos/formas de lectura y sus micro y macro-habilidades. Elabora instrumentos para la evaluación de la habilidad lectora. 	<p>a) Investigación individual y por equipos y presentación del tema en clase (trabajo colaborativo).</p> <p>b) Discusión grupal promoviendo el pensamiento crítico.</p> <p>c) Preguntas generadoras de aprendizaje</p>	<p>Presentación en grupo</p> <p>Respuestas a cuestionario del tema</p> <p>Examen al finalizar el objeto de estudio</p> <p>Discusión en grupo</p> <p>Diseño de examen: Diseño de examen para la habilidad de leer (parte V portafolio)</p>
<ol style="list-style-type: none"> Aplica de forma ética diferentes herramientas digitales que favorezcan el trabajo colaborativo e interprofesional, 	<p>APRENDIZAJE VIII Evaluando la habilidad de escribir</p>	<ol style="list-style-type: none"> Conoce la importancia de integrar las diferentes 	<p>a) Investigación individual y por equipos y presentación del</p>	<p>Presentación en grupo</p>

<p>considerando las principales innovaciones científicas y tecnológicas, relacionadas con la profesión.</p> <p>4. Analiza los desafíos éticos en la era digital y promueve el uso seguro y responsable de la tecnología; toma en cuenta la protección de datos personales en el entorno digital.</p> <p>5. Favorece la inclusión digital para la reducción de la brecha tecnológica.</p> <p>6. Establece un diálogo continuo entre humanidades, artes, ciencias, tecnologías, la investigación y la innovación para la creación de materiales digitales tomando en cuenta factores de la libertad, bienestar y la transformación social.</p>	<p>8.1 Integración de las habilidades lingüísticas</p> <p>0. Géneros literarios</p> <p>0. La importancia de escribir</p> <p>0. Micro y macro-habilidades</p> <p>0. Diseño de tareas</p>	<p>habilidades lingüísticas.</p> <p>2. Conoce los diferentes géneros literarios.</p> <p>3. Elabora instrumentos para la evaluación de la habilidad de escribir.</p>	<p>tema en clase (trabajo colaborativo).</p> <p>b) Discusión grupal promoviendo el pensamiento crítico.</p> <p>c) Preguntas generadoras de aprendizaje</p>	<p>Respuestas a cuestionario del tema</p> <p>Examen al finalizar el objeto de estudio</p> <p>Discusión en grupo</p> <p>Diseño de examen: Diseño de examen para la habilidad de escribir (parte VI portafolio)</p>
<p>7. Colabora de forma transdisciplinar en el desarrollo de propuestas de innovación y transformación que impulsen el bienestar de las comunidades y la sociedad.</p> <p>8. Participa en diversos contextos culturales y comunidades aplicando conocimientos y estrategias para su desarrollo.</p> <p>9. Se mantiene actualizado en tendencias y herramientas digitales.</p> <p>Docencia</p> <p>1. Incorpora, analiza, interpreta y aplica teorías y métodos educativos.</p> <p>2. Promueve la innovación en escenarios educativos.</p>	<p>OBJETO DE APRENDIZAJE IX Evaluando la gramática y el vocabulario</p> <p>1. Definición del conocimiento gramatical</p> <p>2. Importancia de la gramática y el léxico en las habilidades lingüísticas</p> <p>3. Diseño de tareas específicas</p>	<p>1. Conoce la forma de identificar conocimientos gramaticales y léxicos claves y cómo integrarlos en las habilidades lingüísticas.</p>	<p>a) Investigación individual y por equipos y presentación del tema en clase (trabajo colaborativo).</p> <p>b) Discusión grupal promoviendo el pensamiento crítico.</p> <p>c) Preguntas generadoras de aprendizaje</p>	<p>Presentación en grupo</p> <p>Respuestas a cuestionario del tema</p> <p>Examen al finalizar el objeto de estudio</p> <p>Discusión en grupo</p> <p>Diseño de examen: Diseño de examen para la habilidad de escuchar (parte VII portafolio)</p>
<p>3. Genera ambientes donde se desempeñe en su práctica docente en espacios educativos físicos y virtuales.</p> <p>4. Demuestra y promueve valores éticos que se identifican con la práctica docente.</p> <p>5. Aplica diversos criterios e instrumentos para la evaluación de aprendizajes.</p> <p>6. Conoce e integra la normatividad en materia de Políticas Educativas locales y nacionales.</p> <p>7. Incorpora la práctica como principio didáctico.</p> <p>Investigación en educación, artes y humanidades</p>	<p>OBJETO DE APRENDIZAJE X Evaluación y calificación del estudiante</p> <p>1. Filosofías al calificar</p> <p>2. Qué reflejan las calificaciones</p> <p>3. Métodos para calcular calificaciones</p> <p>4. Percepciones de maestros y alumnos de las calificaciones</p> <p>5. Expectativas y limitantes institucionales</p> <p>6. Alternativas de calificación</p> <p>7. Principios y guías para calificar y evaluar</p>	<p>1. Identifica y conoce las diferentes filosofías dentro de la evaluación y asignación de calificaciones .</p> <p>2. Conoce los diferentes principios y guías para calificar y evaluar.</p>	<p>a) Investigación individual y por equipos y presentación del tema en clase (trabajo colaborativo).</p> <p>b) Discusión grupal promoviendo el pensamiento crítico.</p> <p>c) Preguntas generadoras de aprendizaje</p>	<p>Presentación en grupo</p> <p>Respuestas a cuestionario del tema</p> <p>Examen al finalizar el objeto de estudio</p> <p>Discusión en grupo</p> <p>Diseño de examen: Diseño de parámetros de</p>

<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce y distingue diversas corrientes del pensamiento, referentes a su área. 2. Utiliza en su práctica métodos fundamentados en principios epistemológicos. 3. Desarrolla, promueve y difunde la investigación en educación, artes y humanidades, en relación a los fenómenos sociales. 4. Estudia diversos fenómenos educativos, artísticos y humanísticos, apoyándose en métodos de investigación. 5. Analiza problemáticas y formula propuestas que contribuyan al mejoramiento de las áreas educativas, artísticas y humanísticas. <p>Fundamentación del conocimiento</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer y distinguir diversas corrientes del pensamiento referentes a su área de desempeño. 2. Demostrar habilidades de expresión conceptual. 3. Utilizar en su práctica métodos fundamentados en principios epistemológicos. 4. Analizar y criticar el tipo de conocimiento que se da en su área. 5. Fundamentar sus propias ideas con respecto a su campo de acción. 6. Valorar la información como portador y generador de conocimiento. 				<p>evaluación (parte VIII del portafolio)</p>
--	--	--	--	---

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios, ponderación e instrumentos)
<p>Bibliografía básica:</p> <p>-Brown, H., Abeywickram, P. (2019). Language Assessment: Principles and Classroom Practices. Pearson Longman.</p> <p>Otras fuentes bibliográficas:</p> <p>- Fulcher, G. (2010). Practical Language Testing. Hodder Education.</p> <p>- Variety of articles taken from languagetesting.info</p>	<p>Al alumno se le aplicarán seis exámenes parciales por escrito y deberá diseñar reactivos para las diferentes habilidades lingüísticas (contarán como exámenes), esto valdrá al 60% de su calificación semestral.</p> <p>Un 10% se otorgará por la realización de tareas, ejercicios en clase, participación y asistencia.</p> <p>Las presentaciones en equipos de los temas valdrán 10% de la calificación final.</p> <p>Los alumnos realizarán un proyecto final de evaluación con un valor de 20% de la calificación (portafolio).</p>

