

<p>UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA</p>  <p>UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA</p> <p>UNIDAD ACADÉMICA: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS</p> <p>PROGRAMA DEL CURSO: HISTORY OF THE ENGLISH LANGUAGE</p> <p>Elaboró programa: M.E.S. Margarita Valeria Pérez Campos</p>	DES:	Educación y Cultura
	Programa(s) académico(s):	Licenciatura en Lengua Inglesa
	Tipo de Materia:	Obligatoria
	Clave de la Materia:	LIN803
	Semestre:	Octavo
	Área en plan de estudios (B, P,E, O):	Específica (E)
	Total de horas por semana:	4
	Laboratorio o Taller:	
	h./semana trabajo presencial/virtual:	4
	h./semana laboratorio/taller:	2
	h. trabajo extra-clase:	6
	Total de horas por semestre:	64
Créditos totales:	8	
Fecha de actualización:	Marzo/2024	
Prerrequisito (s):	LIN702 de preferencia	

DESCRIPCIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE/ CURSO:

A través del análisis de los contenidos y de las actividades que se desarrollarán en el curso relacionado con la historia de la Lengua Inglesa, el alumno será capaz de resolver ejercicios de fonética, sintaxis, morfología y semántica relacionados con los cambios del inglés desde la Conquista de los Normandos hasta nuestros días mientras identifica los factores históricos, políticos, sociales e intelectuales de la época. Así mismo podrá fundamentar y analizar de forma crítica los factores que han posicionado al idioma inglés en el lugar que ocupa hoy en día como lengua franca a nivel mundial.

El curso de permite formar profesionales en la Lengua Inglesa que no solamente conocen el idioma en su estado actual, sino que además conocen su evolución a lo largo del tiempo, esto les permite ser no solamente bilingües sino unos verdaderos lingüistas del idioma capaces de fundamentar el estado actual del idioma en un proceso histórico. Todo esto para desempeñarse como maestros, editores o traductores con un amplio conocimiento del idioma inglés.

COMPETENCIA PRINCIPAL QUE SE DESARROLLA:

Valoración del fenómeno lingüístico, competencia específica: Estudia el uso del lenguaje desde una perspectiva metodológica de la lingüística general y aplicada. Analiza la estructura, uso y evolución de la lengua desde el año 1066 hasta la actualidad con la finalidad de construir habilidades de comunicación en inglés como segunda lengua para tomar decisiones y proponer soluciones en diversos contextos, involucrando información que será examinada a través de diversas técnicas y tomando en cuenta la evolución del idioma a través del tiempo. La valoración del fenómeno lingüístico del idioma inglés incluye componentes fonéticos/fonológicos, morfológicos, semánticos, sintácticos y pragmáticos tanto de manera sincrónica como diacrónica del del inglés.

OTRAS COMPETENCIAS A LAS QUE SE CONTRIBUYE CON EL DESARROLLO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE/CURSO:

Competencias específicas:

Enseñanza aprendizaje del inglés

Al identificar las características claves de la sintaxis, morfología, fonología y semántica del inglés medieval y moderno, lo que le permiten comprender su evolución hasta llegar al estado actual facilitando así la enseñanza de sus características claves y sus similitudes y diferencias con el español, así como su relación con otras lenguas indoeuropeas.

Promoción de la interculturalidad

Al conocer e interpretar los acontecimientos históricos y su impacto en la vida social y cultural de los pueblos angloparlantes y en el mundo en general.

Competencias genéricas/ejes transversales:

Excelencia y desarrollo humano

Al promover el desarrollo humano integral mediante la formación de profesionales con conciencia ética, pensamiento crítico y creativo capaces de construir nuevas propuestas relacionadas a la enseñanza de lenguas, abiertas a la diversidad.

Competencias Profesionales:

Docencia

Al aplicar sus conocimientos sobre el estudio diacrónico de la Lengua Inglesa para facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje del idioma inglés basados en principios psicopedagógicos y éticos, utilizando metodologías y didácticas específicas del área de manera innovadora.

Investigación en educación, artes y humanidades

Al investigar los diversos acontecimientos históricos claves en el mundo angloparlante y su repercusión en la evolución de la lengua inglesa en general y en los hablantes de esta como primera y segunda lengua, así como en el resto del mundo como lengua extranjera. Al realizar un proyecto de investigación cuyo objeto de estudio es la evolución de la lengua inglesa con la aplicación de metodologías cuantitativas, cualitativas y mixtas.

Interacción sociocultural

Al investigar, analizar y discutir los diferentes aspectos sociales y culturales que dieron forma a la lengua inglesa desde el año 1066, durante la conquista normana, a la actualidad. Al conocer los acontecimientos históricos y su impacto en la vida social y cultural de los pueblos angloparlantes y en el mundo en general.

Fundamentación del conocimiento

Mediante la valoración, reflexión y cuestionamiento de los acontecimientos históricos que han dado forma a la lengua a través de los años, en particular del inglés medieval y moderno, de manera crítica.

DOMINIOS (Se toman de las competencias)	OBJETOS DE ESTUDIO (Contenidos, temas y subtemas)	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	METODOLOGÍA (Estrategias, secuencias, recursos didácticos)	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO
<p>Valoración del fenómeno lingüístico</p> <ol style="list-style-type: none"> Identifica y describe la estructura lingüística del inglés y el español en sus niveles: fonológico, morfológico, sintáctico, semántico y pragmático. Aplica los métodos lingüísticos en el análisis discursivo. Aplica los principios de la metodología lingüística en el análisis y crítica del discurso oral y escrito. <p>Enseñanza-aprendizaje del inglés</p> <ol style="list-style-type: none"> Planea situaciones de enseñanza aprendizaje. Organiza y regula ambientes de aprendizaje. Aplica estrategias didácticas en la enseñanza del inglés y otras lenguas. Interactúa y promueve la interacción en inglés en situaciones contextualizadas y auténticas. 	<p>OBJETO DE APRENDIZAJE I Introducción (Overview)</p> <ol style="list-style-type: none"> Las raíces del idioma Conquistas e invasiones Inmigración, migración interna y emigración Línea del tiempo Cambios en el idioma Textos históricos 	<ol style="list-style-type: none"> Conoce e identifica de manera general los principales acontecimientos en la historia del idioma inglés Analiza de forma crítica la evolución del lenguaje a través de su historia 	<ol style="list-style-type: none"> Investigación individual y por equipos y presentación del tema en clase (trabajo colaborativo). Discusión grupal promoviendo el pensamiento crítico. Preguntas generadoras de aprendizaje 	<p>Presentación en grupo</p> <p>Respuestas a cuestionario del tema</p> <p>Examen al finalizar el objeto de estudio</p> <p>Discusión en grupo</p> <p>Ensayo corto escrito</p>
	<p>OBJETO DE APRENDIZAJE II La conquista Normanda</p> <ol style="list-style-type: none"> Los orígenes de Normandía Ocupación del trono vacante Guillermo El Conquistador El asentamiento normando 	<ol style="list-style-type: none"> Identifica los aspectos que llevaron a la invasión Normanda, al establecimiento de una nueva aristocracia normanda y al uso del francés como nuevo idioma de 	<ol style="list-style-type: none"> Investigación individual y por equipos y presentación del tema en clase (trabajo colaborativo). Discusión grupal promoviendo el pensamiento crítico. Preguntas generadoras de aprendizaje 	<p>Presentación en grupo</p> <p>Respuestas a cuestionario del tema</p> <p>Examen al finalizar el objeto de estudio</p>

<p>5. Evalúa los logros de los aprendices y su propio desempeño.</p> <p>6. Crea, adapta y utiliza materiales y recursos didácticos.</p> <p>Promoción de la interculturalidad</p> <p>1. Comprende los fenómenos culturales, la historia y la literatura de diversos países.</p> <p>2. Demuestra conocimiento del desarrollo histórico de los procesos culturales.</p> <p>3. Redacta textos con contenido cultural de su propio país y de pueblos angloparlantes.</p>	<p>5. Los nobles normandos y el destino de la nobleza anglosajona</p> <p>6. La clase alta y el uso del francés</p> <p>7. Condiciones para el uso continuo del francés</p> <p>8. Literatura francesa en la corte inglesa</p> <p>9. Fusión de dos pueblos</p> <p>10. La clase baja y el inglés</p>	<p>prestigio en Inglaterra.</p> <p>2. Conoce e identifica los efectos del francés en el inglés.</p>		<p>Discusión en grupo</p> <p>Reporte de lectura por escrito</p>
<p>4. Usa su conocimiento intercultural para una traducción oral y escrita más precisa.</p> <p>Excelencia y desarrollo humano</p> <p>1. Desarrolla el pensamiento crítico a partir de la libertad, el análisis, la reflexión y la argumentación.</p> <p>2. Propone la solución de problemas con una base interdisciplinar (científica, humanística y tecnológica).</p> <p>3. Desarrolla de habilidades y capacidades innovadoras, productivas y de emprendimiento.</p> <p>4. Ejerce su libertad con una conciencia ética y solidaria, enfocada a valores de honestidad, igualdad, solidaridad y responsabilidad social.</p> <p>5. Desarrolla habilidades socioemocionales para fortalecer su capacidad para aprender a pensar, sentir, actuar y desarrollarse como persona integrante de una comunidad.</p> <p>6. Adopta una conciencia crítica en función su crecimiento personal y profesional continuo, desde la flexibilidad, adaptación y apertura al entorno cambiante.</p>	<p>OBJETO DE APRENDIZAJE III establecimiento del inglés</p> <p>1. El francés y su papel en la educación, religión y política.</p> <p>2. La pérdida de Normandía</p> <p>3. Características del francés en Inglaterra</p> <p>4. Separación de la nobleza inglesa y francesa</p> <p>5. La guerra de los 100 años</p> <p>6. La muerte negra</p> <p>7. El alza de la clase media</p> <p>8. La adopción del inglés en el siglo XIV.</p> <p>9. Literatura medieval (Geoffrey Chaucer)</p> <p>10. La guerra de las rosas</p> <p>11. El idioma inglés para los ingleses y el surgimiento del patriotismo.</p>	<p>1. Identifica y analiza de manera crítica el conjunto de factores que llevaron al inglés a reposicionarse como el idioma de prestigio en Inglaterra.</p>	<p>a) Investigación individual y por equipos y presentación del tema en clase (trabajo colaborativo).</p> <p>b) Discusión grupal promoviendo el pensamiento crítico.</p> <p>c) Preguntas generadoras de aprendizaje</p>	<p>Presentación en grupo</p> <p>Respuestas a cuestionario del tema</p> <p>Examen al finalizar el objeto de estudio</p> <p>Discusión en grupo</p> <p>Reporte de lectura por escrito</p>
	<p>OBJETO DE APRENDIZAJE IV Inglés Medieval</p> <p>1. Cambios gramaticales</p> <p>2. Sustantivos, pronombres, adjetivos, artículos, verbos.</p> <p>3. Pronunciación y escritura (The Great Vowel Shift)</p>	<p>1. Conoce e identifica las características gramaticales del inglés medieval.</p> <p>2. Conoce y discute la evolución del inglés antiguo al inglés moderno al analizar el inglés medieval.</p>	<p>a) Investigación individual y por equipos y presentación del tema en clase (trabajo colaborativo).</p> <p>b) Discusión grupal promoviendo el pensamiento crítico.</p> <p>c) Preguntas generadoras de aprendizaje</p>	<p>Presentación en grupo</p> <p>Respuestas a cuestionario del tema</p> <p>Examen al finalizar el objeto de estudio</p>

<p>7. Participa en el desarrollo de propuestas y soluciones en el marco de la innovación y pertinencia social</p> <p>8. Impulsa el desarrollo profesional continuo a lo largo de la vida, como un proceso flexible, adaptativo y estratégico.</p> <p>Docencia</p>	<p>4. Influencia del francés</p> <p>5. Sinónimos a tres niveles (inglés, francés y latín).</p> <p>6. Diversidad de dialectos</p> <p>7. El surgimiento del inglés estándar</p> <p>8. La importancia del inglés de Londres y su propagación</p>	<p>3. Reconoce e identifica la extensión de la influencia francesa en el léxico del idioma inglés.</p>		<p>Discusión en grupo</p> <p>Reporte de lectura por escrito</p>
<p>1. Incorpora, analiza, interpreta y aplica teorías y métodos educativos.</p> <p>2. Promueve la innovación en escenarios educativos.</p> <p>3. Genera ambientes donde se desempeñe en su práctica docente en espacios educativos físicos y virtuales.</p> <p>4. Demuestra y promueve valores éticos que se identifican con la práctica docente.</p> <p>5. Aplica diversos criterios e instrumentos para la evaluación de aprendizajes.</p> <p>6. Conoce e integra la normatividad en materia de Políticas Educativas locales y nacionales.</p> <p>7. Incorpora la práctica como principio didáctico.</p> <p>Investigación en educación, artes y humanidades</p>	<p>OBJETO DE APRENDIZAJE V El renacimiento 1500-1650</p> <p>1. Condiciones cambiantes de la época moderna</p> <p>2. Efectos sobre la gramática y el léxico</p> <p>3. El resurgimiento de los clásicos</p> <p>4. El latín y su influencia</p> <p>5. El problema ortográfico</p> <p>6. Los Tudor</p> <p>7. La Reforma Protestante</p> <p>8. El Humanismo</p> <p>9. El inglés de Shakespeare</p> <p>10. La Guerra civil</p> <p>11. Inglés moderno (gramática y pronunciación)</p>	<p>1. Conoce los elementos claves del movimiento renacentista en Europa y su llegada a Inglaterra.</p> <p>2. Identifica la influencia de las lenguas clásicas en el idioma con especial énfasis en la influencia del latín.</p>	<p>a) Investigación individual y por equipos y presentación del tema en clase (trabajo colaborativo).</p> <p>b) Discusión grupal promoviendo el pensamiento crítico.</p> <p>c) Preguntas generadoras de aprendizaje</p>	<p>Presentación en grupo</p> <p>Respuestas a cuestionario del tema</p> <p>Examen al finalizar el objeto de estudio</p> <p>Discusión en grupo</p> <p>Reporte de lectura por escrito</p>
<p>1. Conoce y distingue diversas corrientes del pensamiento, referentes a su área.</p> <p>2. Utiliza en su práctica métodos fundamentados en principios epistemológicos.</p> <p>3. Desarrolla, promueve y difunde la investigación en educación, artes y humanidades, en relación a los fenómenos sociales.</p> <p>4. Estudia diversos fenómenos educativos, artísticos y humanísticos, apoyándose en métodos de investigación.</p> <p>5. Analiza problemáticas y formula propuestas que contribuyan al mejoramiento de las áreas educativas, artísticas y humanísticas.</p>	<p>OBJETO DE APRENDIZAJE VI La búsqueda de un estándar</p> <p>1. Estandarización y la necesidad de regulación</p> <p>2. La gramática prescriptiva</p> <p>3. El deseo de fijar la lengua</p> <p>4. Italia y Francia como ejemplos a seguir</p> <p>5. Intentos para crear una academia del idioma</p> <p>6. La teoría del uso</p> <p>7. Reformas educativas</p>	<p>1. Identifica los esfuerzos realizados para refinar, fijar y estandarizar la gramática y escritura de la lengua inglesa.</p> <p>2. Conoce las características de la gramática prescriptiva y la descriptiva.</p> <p>3. Reconoce la importancia que el "uso" tiene en una lengua</p>	<p>a) Investigación individual y por equipos y presentación del tema en clase (trabajo colaborativo).</p> <p>b) Discusión grupal promoviendo el pensamiento crítico.</p> <p>c) Preguntas generadoras de aprendizaje</p>	<p>Presentación en grupo</p> <p>Respuestas a cuestionario del tema</p> <p>Examen al finalizar el objeto de estudio</p> <p>Discusión en grupo</p> <p>Reporte de lectura por escrito</p>
	<p>OBJETO DE APRENDIZAJE VII</p>	<p>1. Identifica el papel del</p>	<p>a) Investigación individual y por equipos y</p>	<p>Presentación en grupo</p>

<p>Interacción sociocultural</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Valora la inclusión, multiculturalidad y diversidad en espacios físicos y digitales. 2. Interpreta componentes de distintos fenómenos humanísticos, artísticos y culturales. 3. Demuestra capacidad de expresión y difusión humanística, artística y cultural. 4. Gestiona y crea proyectos a partir de diagnósticos con base en políticas culturales. <p>Fundamentación del conocimiento</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer y distinguir diversas corrientes del pensamiento referentes a su área de desempeño. 2. Demostrar habilidades de expresión conceptual. 3. Utilizar en su práctica métodos fundamentados en principios epistemológicos. 4. Analizar y criticar el tipo de conocimiento que se da en su área. 5. Fundamentar sus propias ideas con respecto a su campo de acción. 6. Valorar la información como portador y generador de conocimiento. 	<p>El idioma en los siglos diecinueve y veinte</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Influencias que afectan la lengua 2. El crecimiento de la ciencia 3. Cómo se crean palabras nuevas 4. La influencia del periodismo 5. Acentos y registros 6. Los diferentes dialectos del inglés (pluralidad) 7. Asuntos de género y cambio lingüístico 8. El Diccionario Oxford 9. Globalización 10. Avances tecnológicos y científicos 11. El inglés como lengua franca 	<p>idioma inglés en la globalización y los factores que lo llevaron a convertirse en lengua franca.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Conoce el efecto que los avances tecnológicos y científicos han tenido en el lenguaje. 	<p>presentación del tema en clase (trabajo colaborativo).</p> <p>b) Discusión grupal promoviendo el pensamiento crítico.</p> <p>c) Preguntas generadoras de aprendizaje</p>	<p>Respuestas a cuestionario del tema</p> <p>Examen al finalizar el objeto de estudio</p> <p>Discusión en grupo</p> <p>Reporte de lectura por escrito</p>
<ol style="list-style-type: none"> 3. Utilizar en su práctica métodos fundamentados en principios epistemológicos. 4. Analizar y criticar el tipo de conocimiento que se da en su área. 5. Fundamentar sus propias ideas con respecto a su campo de acción. 6. Valorar la información como portador y generador de conocimiento. 	<p>OBJETO DE APRENDIZAJE VIII</p> <p>El inglés en el siglo XXI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Los tres círculos de Kachru 2. Influencia translingüística 3. Hablantes del inglés como primera lengua, segunda lengua y lengua extranjera 4. La importancia del chino 5. El crecimiento de la India 6. La era digital 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce las características de hablantes de inglés como primera y segunda lengua, así como lengua extranjera. 2. Conoce el papel del inglés en el mundo y de otras lenguas como el hindú, el Chino y el Español 	<p>a) Investigación individual y por equipos y presentación del tema en clase (trabajo colaborativo).</p> <p>b) Discusión grupal promoviendo el pensamiento crítico.</p> <p>c) Preguntas generadoras de aprendizaje</p>	<p>Presentación en grupo</p> <p>Respuestas a cuestionario del tema</p> <p>Examen al finalizar el objeto de estudio</p> <p>Discusión en grupo</p> <p>Reporte de lectura por escrito</p>
	<p>OBJETO DE APRENDIZAJE IX</p> <p>El inglés en Norteamérica</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Desde el período colonial al presente 2. Características del inglés colonial 3. Influencia del francés, holandés, español y lenguas nativas 4. Uniformidad dialectal en el inglés americano 5. Dialectos del inglés americano 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica los acontecimientos históricos para el surgimiento del periodo colonial 2. Estudia el surgimiento del inglés en América y su evolución hasta nuestros tiempos. 3. Conoce los motivos por la cual los dialectos del inglés en América son tan uniformes. 	<p>a) Investigación individual y por equipos y presentación del tema en clase (trabajo colaborativo).</p> <p>b) Discusión grupal promoviendo el pensamiento crítico.</p> <p>c) Preguntas generadoras de aprendizaje</p>	<p>Presentación en grupo</p> <p>Respuestas a cuestionario del tema</p> <p>Examen al finalizar el objeto de estudio</p> <p>Discusión en grupo</p> <p>Reporte de lectura por escrito</p>

	6. Dialectos étnicos: Inglés Latino y Africano-americano 7. La era digital	4. Identifica los elementos fundamentales del inglés americano		
	OBJETO DE APRENDIZAJE X El inglés en el mundo 1. Circunstancias económicas y políticas del surgimiento del inglés global 2. El inglés en los diversos medios (radio, televisión, cinematografía, prensa, publicidad, música popular, educación, internet, etc. 3. El inglés en Australia, Canadá, Nueva Zelanda, Sudáfrica e India. 4. El inglés en el resto del mundo 5. El futuro del idioma inglés	1. Conoce los países en dónde se habla el idioma como primera y segunda lengua. 2. Reconoce la importancia del inglés a nivel mundial. 3. Discute y analiza de manera crítica los posibles escenarios para el idioma inglés en un futuro.	a) Investigación individual y por equipos y presentación del tema en clase (trabajo colaborativo). b) Discusión grupal promoviendo el pensamiento crítico. c) Preguntas generadoras de aprendizaje	Presentación en grupo Respuestas a cuestionario del tema Examen al finalizar el objeto de estudio Discusión en grupo Ensayo largo

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios, ponderación e instrumentos)
Emerson, O. (2022). History of the English Language. Legare Street Press. Hogg, R., Denison, D. (2006). A History of the English language. Cambridge University Press. Baugh, C., Cable, T. (2016). A History of the English Language. Routledge. Pyles, T., Algeo, J. (2004) The Origins and Development of the English Language. Wadsworth Pub Co. Cable, T. 2002. A Companion to Baugh and Cable's "A History of the English Language." Routledge.	Al alumno se le aplicarán diez exámenes parciales por escrito en los que identificará los cambios lingüísticos del inglés, lo que equivaldrá al 60% de su calificación semestral. Un 10% se otorgará por la realización de tareas, ejercicios en clase, participación y asistencia. Las presentaciones en equipos de los temas valdrán 10% de la calificación final. Los alumnos escribirán dos ensayos extensos (uno al inicio del semestre y otro al final) con un valor de 20% de la calificación. Los alumnos que obtengan 90 o más de calificación estarán exentos del examen final

CRONOGRAMA DEL AVANCE PROGRAMÁTICA

Objetos de Estudio	Semanas															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	2	3	4	5	6

