

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE
CHIHUAHUA**



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE
CHIHUAHUA

UNIDAD ACADÉMICA:
PROGRAMA DEL CURSO:
L3 Workshop
Elaborado por:
MECPD. CAIN GUTIERREZ

DES:	EDUCACIÓN Y CULTURA
Programa(s) académico(s)	LENGUA INGLESA
Tipo de Materia: <i>Obligatoria / Optativa</i>	OBLIGATORIA
Clave de la Materia:	LIN903
Semestre:	9o
Área en plan de estudios (B,P,E, O):	Específica
Total, de horas por semana:	5
Laboratorio o Taller:	
h./semana trabajo presencial/virtual	3
h./semana laboratorio/taller	
h. trabajo extra-clase:	2
Total de horas por semestre: <i>Total de horas semana por 16 semanas</i>	48
Créditos totales:	5
Fecha de actualización:	OCT 2024
Prerrequisito (s):	Ninguno

DESCRIPCIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE/ CURSO:

Esta materia de taller de aprendizaje tiene como objetivo principal desarrollar habilidades lingüísticas básicas y promover la comprensión intercultural a través del aprendizaje de un tercer idioma. El taller está diseñado para brindar a los estudiantes un enfoque práctico e interactivo, centrado en la comunicación y el uso cotidiano del idioma. A lo largo de la unidad, los estudiantes tendrán la oportunidad de explorar la lengua en situaciones reales y desarrollar competencias en las cuatro habilidades lingüísticas: comprensión auditiva, expresión oral, comprensión lectora y expresión escrita.

COMPETENCIA PRINCIPAL QUE SE DESARROLLA:

Competencia genérica **EXCELENCIA Y DESARROLLO HUMANO**: Mediante el pensamiento crítico, se desarrolla de una manera integral, afirmando y reafirmando su identidad como profesionista y como ser humano, respetando la diversidad y promoviendo la equidad.

Competencia genérica **INTERCULTURALIDADES, PLURALISMO Y GÉNERO**: Evalúa factores correspondientes a los derechos humanos y las interculturalidades, desarrollando empatía y valores de equidad respecto a la diversidad de contextos sociales, género, etnia, clase, cultura, edad, comunidad, preferencia sexo-genérica, color de piel, entre otras.

Competencia profesional **INTERACCIÓN SOCIOCULTURAL**: Interpreta, valora y demuestra capacidad de expresión de fenómenos humanísticos, artísticos, históricos y culturales en espacios físicos y digitales, respetando la multiculturalidad y la diversidad al desarrollar un sentido de inclusión.

Competencia profesional **FUNDAMENTACIÓN DEL CONOCIMIENTO**: Valora diversas visiones del mundo tomando en cuenta la historia y la cultura de los países que hablen el L3, desde una perspectiva crítica y desarrollando su creatividad al difundir sus proyectos artísticos basados en diferentes culturas al idioma a aprender.

OTRAS COMPETENCIAS A LAS QUE SE CONTRIBUYE CON EL DESARROLLO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE/CURSO:

Interactúa en grupos de forma colaborativa para compartir conocimientos y experiencias de aprendizaje. Llevando así un trabajo en equipo y liderazgo.

Plantear argumentos convincentes que motiven a la reflexión a partir del texto para liderar una discusión.

Respetar a sus compañeros y maestros, al cuidar su habla sobre valores, costumbres, pensamientos y opiniones.

Plantear de manera civilizada los contextos históricos que son mal vistos hoy en día.

Fortalecer la cultura del país, el desarrollo humano y la sustentabilidad por medio de la empatía y análisis de los distintos eventos culturales aprendidos en los textos. Promoviendo cambios de aceptación en su entorno demostrando responsabilidad social y ética hacia la interculturalidad y multiculturalidad.

Desarrolla su habilidad verbal y escrita en forma efectiva.

Analiza críticamente la información de diversas fuentes, respetando derechos de autor.

Competencia genérica **EXCELENCIA Y DESARROLLO HUMANO**: Mediante el pensamiento crítico, se desarrolla de una manera integral, afirmando y reafirmando su identidad como profesionista y como ser humano, respetando la diversidad y promoviendo la equidad.

Competencia genérica **INTERCULTURALIDADES, PLURALISMO Y GÉNERO**: Evalúa factores correspondientes a los derechos humanos y las interculturalidades, desarrollando empatía y valores de equidad respecto a la diversidad de contextos sociales, género, etnia, clase, cultura, edad, comunidad, preferencia sexo-genérica, color de piel, entre otras.

Competencia profesional **INTERACCIÓN SOCIOCULTURAL**: Interpreta, valora y demuestra capacidad de expresión de fenómenos humanísticos, artísticos, históricos y culturales en espacios físicos y digitales, respetando la multiculturalidad y la diversidad al desarrollar un sentido de inclusión.

Competencia profesional **FUNDAMENTACIÓN DEL CONOCIMIENTO**: Valora diversas visiones del mundo tomando en cuenta la historia y la cultura de los países angloparlantes desde una perspectiva crítica y desarrollando su creatividad al difundir sus proyectos artísticos.

Competencia específica **PROMOCIÓN DE LA INTERCULTURALIDAD**: Interpreta, comprende, se adapta e interactúa en una multiplicidad de culturas, además de promover la comprensión y difundir la cultura de los pueblos angloparlantes.

DOMINIOS (Se toman de las competencias)	OBJETOS DE ESTUDIO (Contenidos, temas y subtemas)	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	METODOLOGÍA (Estrategias, secuencias, recursos didácticos)	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO
---	---	----------------------------------	--	--------------------------------

Excelencia y Desarrollo Humano Desarrolla el pensamiento crítico a partir de la libertad, el análisis, la reflexión y la argumentación. Desarrolla habilidades socioemocionales para fortalecer su capacidad para aprender a pensar, sentir, actuar y desarrollarse como persona integrante de una comunidad. Impulsa el desarrollo profesional continuo a lo largo de la vida, como un proceso flexible, adaptativo y estratégico. Interacción Sociocultural Valora la inclusión, multiculturalidad y diversidad en espacios físicos y digitales. Interpreta componentes de distintos fenómenos humanísticos, artísticos y culturales. Promoción de la Interculturalidad Comprende los fenómenos culturales, la historia y la literatura de	1. Introducción al Idioma y su Cultura: Breve introducción a la lengua, su origen, aspectos culturales y contexto geográfico. 2. Vocabulario y Expresiones Básicas: Saludos, presentaciones, números, colores, alimentos, lugares, etc. 3. Estructura Gramatical: Conceptos gramaticales fundamentales para la construcción de oraciones sencillas. 4. Comprensión y Producción Oral: Prácticas de conversación en situaciones reales, como pedir direcciones, hacer compras, hablar de gustos e intereses. 5. Comprensión y Producción Escrita 2: Ejercicios para redactar textos simples como descripciones, cartas breves o mensajes. 6a. Vocabulario y Expresiones Básicas 2: Elementos gramaticales como: verbos, adjetivos, adverbios, etc. 6b. Presentación de conocimientos: presentación oral frente a grupo.	Al finalizar este curso, los estudiantes manejan un repertorio básico de vocabulario y estructuras gramaticales fundamentales que les permite interactuar en situaciones comunicativas cotidianas. Muestran confianza al participar en diálogos y juegos de roles, comunicándose de manera clara y efectiva en el tercer idioma en contextos sencillos como presentaciones, saludos, descripciones y conversaciones básicas. Identifican y comprenden expresiones comunes y frases simples utilizadas en conversaciones cotidianas, así como en materiales audiovisuales como videos y audios relacionados con el idioma y la cultura. Además, demuestran capacidad para interpretar y seguir instrucciones simples dadas en el idioma. En la producción escrita, los estudiantes redactan textos cortos, como descripciones personales, mensajes breves, o pequeños diálogos. Muestran	El taller se enfocará en la participación de los estudiantes mediante actividades prácticas como diálogos, simulaciones de situaciones reales, juegos de roles, canciones, y ejercicios en parejas o en grupos. Se utilizará un enfoque comunicativo que integre componentes visuales, auditivos, y kinestésicos para maximizar la comprensión y retención del idioma	Presentación de trabajos escritos de traducción de L2-L3 y Viceversa. Redacción en español, así como exposiciones en las cuales demuestre el uso del lenguaje técnico y gramatical. Uso y manejo de programas computacionales para la presentación de sus trabajos escritos, así como de apoyo audiovisual en la exposición de temas Preparación y presentación oral de sus trabajos apoyándose en materiales audiovisuales incluyendo conclusiones estadísticas cuando así lo requiera Presentación de trabajos de redacción en los que demuestre el buen uso y manejo de la información
--	--	---	--	--

diversos países. Comunicación 1.Desarrolla su capacidad de comunicación verbal en forma efectiva. 2. Desarrolla su capacidad de comunicación escrita en forma efectiva. 3.Desarrolla habilidades de lectura e interpretación de textos. 4.Demuestra su habilidad de síntesis en el lenguaje verbal y escrito. 5.Demuestra dominio básico en el manejo de recursos documentales y electrónicos que apoyan a la comunicación y búsqueda de información (Internet, correo electrónico, audio, conferencias, correo de voz, entre otros) 6.Demuestra dominio de las habilidades correspondientes a un segundo idioma; leer, escribir, escuchar y hablar, así como la traducción de textos técnicos. 7.Recopila, analiza y aplica información de diversas fuentes. 8. Emplea la		dominio de las estructuras básicas y utilizan de manera adecuada el vocabulario aprendido para expresar ideas de forma coherente y comprensible. Finalmente, en cuanto a la apreciación cultural, los estudiantes reconocen la importancia del idioma en su contexto cultural y muestran una actitud de respeto y curiosidad hacia las costumbres y tradiciones asociadas al idioma. Participan activamente en actividades culturales y comparten sus experiencias y reflexiones en discusiones grupales, mostrando un interés genuino por aprender más sobre la cultura.		Identificación y análisis de los diferentes problemas de investigación que se han presentado en tesis y la relación que tienen con la realidad Presentación de un protocolo de investigación.
---	--	--	--	---

estadística en la interpretación de resultados y construcción de conocimiento. 9. Maneja y aplica paquetes computacionales para desarrollar documentos, presentaciones y bases de información. 10. Desarrolla escritos a partir del proceso de investigación. 11. Desarrolla capacidades de comunicación interpersonal. 12. Demuestra hábitos de estudio universitario: toma de notas, asistencia a seminarios, conferencias, escritura de textos. 13. Utiliza creativamente la información para atender problemas o tareas específicas. 14. Localiza fuentes de información de calidad, aplica principios para la organización de dicha información. 15. Genera indicadores y criterios de desempeño a partir de información relevante.				
--	--	--	--	--

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios, ponderación e instrumentos)
(2020) El papel de la L2 en la adquisición de una L3: consideraciones teóricas sobre el fenómeno de la transferencia lingüística en estudiantes sino hablantes de español (L3) Recuperado de: www.sinoele.org El nuevo libro de chino practico (2009) 第070432 号 BEIJING LANGUAGE AND CULTURE UNIVERSITY PRESS. Mérieux, R. Lainé, E, Y. Loiseau Latitudes 2 (2015) www.rfi.fr	Parcial 1 30% Examen de producción oral..... 40% Clase.....20%: (Ejercicios escritura, habla, escuchar y lectura) participación en la clase/asistencia. 10% POP-QUIZ 10% Total..... 100% Parcial 2 30% Examen de producción oral..... 40% Clase.....20%: (Ejercicios escritura, habla, escuchar y lectura) Participación en la clase/asistencia. 10% POP-QUIZ 10% Total..... 100% Parcial 3 Oral..... 30% Examen de comprensión lectora y habilidad de escuchar..... 40% Clase.....20%: (Ejercicios escritura, habla, escuchar y lectura) Participación en la clase/asistencia. 10% POP-QUIZ 10% Total..... 100% Se promedian los tres parciales para obtener una calificación final semestral. El tercer parcial, se da opción de proyecto final donde los alumnos hagan una traducción literaria de un texto del L3. Sea presentado escrito, en video, de manera hablada. Los pop-quiz podrán ser de manera: Escrita, Juegos de rol, y escuchar audios del L3 para responder preguntas.

CRONOGRAMA DEL AVANCE PROGRAMÁTICA

Objetos de Estudio	Semanas															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
OBJETO DE ESTUDIO 1																
OBJETO DE ESTUDIO 2																
OBJETO DE ESTUDIO 3																
OBJETO DE ESTUDIO 4:																
OBJETO DE ESTUDIO 5:																
OBJETO DE ESTUDIO 6:																