

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE  
CHIHUAHUA



UNIDAD ACADÉMICA:

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y  
LETRAS

PROGRAMA ANALÍTICO DE LA  
UNIDAD DE APRENDIZAJE:

**Práctica Docente**

MES Perla Liliana Chacón  
Sepúlveda

DES:	Educación y Cultura
Programa(s) académico(s)	Periodismo
Tipo de Materia: <i>Obligatoria / Optativa</i>	Obligatoria
Clave de la Materia:	PD-24
Semestre:	Séptimo
Área en plan de estudios (B,P,E, O):	Profesional
Total de horas por semana:	3
Laboratorio o Taller:	0
h./semana trabajo presencial/virtual	2
h./semana laboratorio/taller	
h. trabajo extra-clase:	1
Total de horas por semestre: <i>Total de horas semana por 16 semanas</i>	48
<b>Créditos totales:</b>	5
Fecha de actualización:	19/10/2024
Prerrequisito (s):	Ninguna

#### DESCRIPCIÓN:

Conocer las teorías contemporáneas del aprendizaje; la importancia, así como la práctica de la planeación y de la evaluación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

#### COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR:

##### BÁSICAS:

- **B1 Excelencia y desarrollo humano.**- La excelencia educativa promueve el desarrollo humano integral con resultados tangibles obtenidos en la formación de profesionales con conciencia ética y solidaria, pensamiento crítico y creativo, así como una capacidad innovadora, productiva y emprendedora
- **B3 Responsabilidad social.**- Asume con responsabilidad y liderazgo social los problemas más sensibles de las comunidades cercanas ante su propio contexto, con el propósito de contribuir a la conformación de una sociedad más justa, libre, incluyente y pacífica, así como al desarrollo sostenible y al cuidado del medio ambiente, en el ámbito local, regional y nacional

##### PROFESIONALES:

- **PEC3 Docencia.**- Facilita procesos de enseñanza y aprendizaje basados en principios psicopedagógicos y éticos, utilizando metodologías y didácticas específicas del área, e incorpora gestión e innovación en las áreas propias de la educación.

- **PEC2 Investigación en educación, artes y humanidades.**- Demuestra capacidad para investigar de forma interdisciplinaria fenómenos educativos, artísticos y humanísticos mediante metodologías cuantitativas, cualitativas y mixtas.

DOMINIOS (Se toman de las competencias)	OBJETOS DE ESTUDIO (Contenidos, temas y subtemas)	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	METODOLOGÍA (Estrategias, secuencias, recursos didácticos)	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO
<p><b>B1.1</b> Desarrolla el pensamiento crítico a partir de la libertad, el análisis, la reflexión y la argumentación.</p> <p><b>PEC3.1</b> Incorpora, analiza, interpreta y aplica teorías y métodos educativos.</p> <p><b>B4.2</b> Utiliza de forma responsable las tecnologías de la información, comunicación, conocimiento y aprendizaje (TICCA), en el proceso de construcción de saberes y el desarrollo de proyectos sociales innovadores en el ámbito digital.</p>	<p><b>OBJETO DE ESTUDIO 1. Fundamentos de la pedagogía y la didáctica contemporáneas.</b></p> <p>1.1 Introducción a la pedagogía: conceptos principales.</p> <p>1.2 Diversas corrientes pedagógicas</p> <p>1.3 Principales teóricos de la pedagogía actual</p> <p><b>OBJETO DE ESTUDIO 2. Teorías del aprendizaje</b></p> <p>2.1. Supuestos generales del Conductismo</p> <p>2.2. Teoría Piagetiana</p> <p>2.3. Supuestos generales del Cognoscitvismo</p> <p>2.4. Supuestos generales del Constructivismo</p> <p>2.5. La educación basada en</p>	<p>Respeto, tolera y es flexible ante el pensamiento divergente para lograr acuerdos por consenso</p> <p>Identifica la diversidad y contribuye a la conformación y desarrollo personal y grupal</p>	<p>Lluvia de ideas Exposición del maestro Discusión Aprendizaje colaborativo</p> <p>Lluvia de ideas Exposición del maestro Exposición alumnos Discusión Aprendizaje colaborativo</p>	<p>Mapa conceptual Actividades en clase Tareas</p> <p>Cuadro comparativo Exposición alumnos Actividades en clase Tareas.</p>

<p><b>PEC3.3</b> Genera ambientes donde se desempeñe en su práctica docente en espacios educativos físicos y virtuales.</p>	<p>Competencias.</p> <p><b>OBJETO DE ESTUDIO 3. El aprendizaje significativo</b></p> <p>3.1. Estilos de aprendizaje</p> <p>3.2. Aspectos de la motivación y educación</p> <p>3.3. Las TIC's en Educación</p>	<p>Identifica habilidades de liderazgo y potencialidades de desarrollo grupal.</p>	<p>Exposición del maestro y Planeación de un objeto de estudio</p> <p>Actividades en clase</p> <p>Tareas</p>	<p>Ensayo</p> <p>Exposición alumnos</p> <p>Actividades en clase</p> <p>Tareas</p>
<p><b>B3.7</b> Fortalece el tejido social a través del desarrollo de principios de solidaridad, reciprocidad, lealtad y gratitud.</p>	<p><b>OBJETO DE ESTUDIO 4. La planeación del proceso educativo</b></p> <p>4.1. Planteamiento de objetivos</p> <p>4.2. Formas de evaluación</p> <p>4.3. Estrategias de aprendizaje</p> <p>4.4. Selección de los contenidos</p> <p>4.5. Los recursos didácticos.</p>	<p>Respeto, tolera y es flexible ante el pensamiento divergente para lograr acuerdos por consenso.</p>	<p>Lluvia de ideas</p> <p>Exposición del maestro</p> <p>Exposición alumnos</p> <p>Discusión</p> <p>Aprendizaje colaborativo</p>	<p>Ensayo</p> <p>Exposición alumnos</p> <p>Actividades en clase</p> <p>Tareas</p>
<p><b>PEC3.6</b> Conoce e integra la normatividad en materia de Políticas Educativas locales y nacionales.</p>	<p><b>OBJETO DE ESTUDIO 5. Inclusión y Educación</b></p> <p>5.1 Elementos y conceptos principales de la inclusión.</p> <p>5.2 Tipos de discapacidad</p> <p>5.3 Educación e inclusión en México</p>	<p>Respeto, tolera y es flexible ante el pensamiento divergente para lograr acuerdos por consenso</p>	<p>Exposición del maestro</p> <p>Discusión</p> <p>Aprendizaje colaborativo</p>	<p>Ensayo</p> <p>Exposición alumnos</p> <p>Tareas</p>

(Bibliografía, direcciones electrónicas)	(Criterios, ponderación e instrumentos)	
<a href="https://gem-report-2020.unesco.org/wp-content/uploads/2020/06/GEMR_2020-Summary-ES-v8.pdf">https://gem-report-2020.unesco.org/wp-content/uploads/2020/06/GEMR_2020-Summary-ES-v8.pdf</a>	Mapa conceptual Cuadro comparativo (T.de A.) Exposición (T. de A.) Ensayo de la película	10 % 10 % 10 % 10 %
<a href="http://www.itesca.edu.mx/documentos/desarrollo_academico/Guia_de_Instrumentacion_Didactica.pdf">http://www.itesca.edu.mx/documentos/desarrollo_academico/Guia_de_Instrumentacion_Didactica.pdf</a>	Planeación O. de E. Exposición O. de E. Actividades en clase y tareas Coevaluación	10 % 10 % 20 % 10 %
<b>Valles-Baca, H. G., Parra-Acosta, H., Tobón, S., López-Loya, J., Juárez-Hernández, L. G., Guzmán-Calderon, C. E., &amp; Tobón, B. (2019).</b> El Modelo Educativo y sus implicaciones en la formación de estudiantes de licenciatura y posgrado para la sociedad del conocimiento. Chihuahua: Universidad Autónoma de Chihuahua.	Autoevaluación	10 %
<b>BARRERA VALDIVIA, MENDOZA MERAZ, GONZÁLEZ MORENO. 2016.</b> <i>Como se motiva el aprendizaje. Estrategias para el aula.</i> UACH, México.		
<b>REYES SEÁÑEZ, MENDOZA MERAZ, BARRERA VALDIVIA. 2015.</b> <i>Algunas aportaciones psicológicas y sociológicas a la educación.</i> UACH, México.		
<b>MARÍN URIBE, RIGOBERTO. 2003.</b> <i>El modelo educativo de la UACH. Elementos para su construcción.</i> UACH,, México		
<b>DÍAZ BARRIGA, ÁNGEL. 2013.</b> <i>Guía para la elaboración de una secuencia didáctica</i>		
<b>SUÁREZ ,JAQUELINE. MAÍZ, FRANCELYS. MEZA, MARINA. 2010.</b> <i>Inteligencias múltiples: una innovación pedagógica para potencializar el proceso enseñanza aprendizaje</i>		
<b>SEP. 2004.</b> <i>Manual de estilos de aprendizaje.</i>		
<b>BRIONES CEDEÑO, GINA CARLOTA. BENAVIDES BAYLÓN, JEOVANNY. 2021.</b> <i>Estrategias neurodidácticas en el proceso enseñanza - aprendizaje de educación básica</i>		
<b>UNIVERSIDAD TECNOCIENTÍFICA DEL PACÍFICO A.C. 2022 .</b> <i>Educación inclusiva, una oportunidad para todos.</i>		
¿Qué es la plasticidad cerebral? <a href="#">Que es la Plasticidad Cerebral?</a>		

La Educación Prohibida  
[La Educación Prohibida - Película Completa HD Oficial](#)

## CRONOGRAMA

Objetos de Estudio	Semanas															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
OBJETO DE ESTUDIO 1	■	■	■	■												
OBJETO DE ESTUDIO 2					■	■	■	■								
OBJETO DE ESTUDIO 3									■	■	■	■				
OBJETO DE ESTUDIO 4											■	■	■			
OBJETO DE ESTUDIO 5													■	■	■	■