

L

<p><b>UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA</b></p>  <p><b>UNIDAD ACADÉMICA</b></p> <p><b>PROGRAMA ANALÍTICO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:</b></p> <p><b><u>LABORATORIO DE CRONICA</u></b></p>	<b>DES:</b>	
	<b>Programa académico</b>	Licenciatura en Periodismo
	<b>Tipo de materia (Obli/Opta):</b>	Optativa
	<b>Clave de la materia:</b>	
	<b>Semestre:</b>	noveno
	<b>Área en plan de estudios ( B, P y E):</b>	PE
	<b>Total de horas por semana:</b>	3
	Teoría: Presencial o Virtual	2
	Laboratorio o Taller:	1
	Prácticas:	
	Trabajo extra-clase:	
	<b>Créditos Totales:</b>	6
	<b>Total de horas semestre (x 16 sem.):</b>	48
	Fecha de actualización:	21/10/2024
Prerrequisito (s):		

### DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA Y/O UNIDAD DE APRENDIZAJE

Emplear diversas formas de expresión y comunicación, pero con un enfoque especial a la crónica periodística, como uno de los géneros con mayor exigencia en la práctica del periodismo. Asimismo, analizar y producir textos de apoyo a los procesos de investigación periodística.

### COMPETENCIAS A DESARROLLAR:

#### BASICAS

#### **B1. Excelencia y desarrollo humano**

B1. La excelencia educativa permite desarrollar los elementos claves en este género periodísticos y por consecuencia impactar positivamente en la sociedad,

#### PROFESIONALES

#### PEC 1. Interacción sociocultural

Promover, rescatar, conservar, interpretar y crear y difundir los fenómenos humanísticos, artísticos, físicos y digitales en criterio multicultural.

ESPECIFICAS

PEC-PE-3.

la crónica de manera profesional para los diferentes medios de información. En esta materia, los estudiantes de la carrera de periodismo podrán darle seguimiento a los conocimientos adquiridos en las asignaturas referentes a los géneros periodísticos. Asimismo, se apoyarán en las nuevas tecnologías de la información y comunicación.

DOMINIOS Y/O DESEMPEÑOS	OBJETOS DE ESTUDIO Y CONTENIDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	METODOLOGÍA (Estrategias, recursos didácticos, secuencias didácticas...)	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO
<p>B1.1 Desarrolla eventos periodísticos de carácter universal.</p> <p>B1.3 Conoce, tolera y es flexible ante el pensamiento divergente para lograr acuerdos por consenso.</p> <p>PEC2.1. Desarrolla dominios básicos en el manejo de recursos periodísticos y de medios electrónicos que apoyan a la comunicación</p>	<p><b>Objeto de estudio 1.</b></p> <p>1.1. Formas de expresión</p> <p>1.2. La comunicación</p> <p>1.3. Análisis textos periodísticos</p> <p>1.4. La importancia de la crónica</p>	<p><b>Describe</b></p> <p>Presentación de los avances del género periodístico.</p> <p><b>Identifica</b></p> <p>Reporte del texto de crónica.</p> <p><b>Describe</b></p> <p>Producción de escritos</p>	<p>Exposición, lecturas realizadas y aplicación de los conceptos en ejemplos prácticos y cotidianos. Revisión de Notas periodísticas relacionadas con los temas a revisar.</p> <p>Exposición a cargo de la titular, lecturas realizadas, aplicación de los conceptos mediante dinámicas desarrolladas en el salón de clase.</p> <p>Exposición a cargo de la titular del curso, lecturas realizadas, aplicación de los conceptos mediante dinámicas desarrolladas en el salón de clase.</p>	<p>En las exposiciones demostrar el uso del lenguaje técnico y gramatical.</p> <p>Uso y manejo de programas computacionales para la presentación de sus trabajos escritos, así como de apoyo audiovisual en la exposición de temas.</p> <p>Presentación de trabajos de redacción en los que demuestre el buen uso y manejo de la información.</p>

<p>PEC 2.3. Desarrolla y promueve la información como portador y generador de conocimiento.</p> <p>PEC-PE-3 Analizar y evaluar aspectos de los medios en la transmisión del conocimiento</p>	<p><b>Objeto de estudio 2</b></p> <p>2.1 Redacción de textos periodísticos</p> <p>2.2 Diferencias de los géneros</p> <p>2.3 La mesa de redacción y su importancia</p> <p>2.4 proceso de integración de la crónica</p> <p>2.5 Elaboración en el campo de una crónica con evidencias del caso</p>	<p><b>Desarrolla</b></p> <p>Reporte de investigación (trabajo integrador final)</p> <p><b>Define</b></p> <p>Presentación de la crónica final.</p>	<p>Elección del medio para analizar su contenido. Trabajo en equipo.</p> <p>Exposición a cargo de la titular, lecturas realizadas, aplicación de los conceptos mediante dinámicas desarrolladas en el salón de clase</p>	<p>Identificación y análisis de diferentes problemas de investigación y la relación que tiene con la realidad.</p> <p>Preparación y presentación oral de sus trabajos apoyándose en materiales audiovisuales incluyendo conclusiones estadísticas cuando así lo requiera.</p>
--	---	---	--	---

<b>FUENTES DE INFORMACIÓN</b> (Bibliografía, direcciones electrónicas)	<b>EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES</b> (Criterios, ponderación e instrumentos)
<p>Marín, C. (2004).. Manual del periodismo, Ed. Grijalbo, México.</p> <p>Martínez, A. (2001). Curso General de Redacción Periodística. Ed. Paraninfo. Madrid.</p> <p>Rivapalacio, R. (2013). Manual para un nuevo periodismo. Ed. Grijalvo. México.</p> <p>Kovach, B, y Rosenstiel, T. (2014). Elementos del periodismo. Ed. Aguilar. Madrid.</p>	<p>Línea del tiempo: 25%</p> <p>Examen: 25%</p> <p>Ensayo: 10%</p> <p>Redacción de un trabajo periodístico: 40%</p>

**Cronograma del avance programático**

