

<p>UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA</p>  <p>UNIDAD ACADÉMICA: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS.</p> <p>PROGRAMA ANALÍTICO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: GÉNEROS PERIODÍSTICOS I</p> <p>M.C. JUAN MANUEL ANDAZOLA MEDINA</p>	DES:	Educación y Cultura
	Programa académico	Periodismo
	Tipo de materia (Obli/Opta):	Obligatoria
	Clave de la materia:	PE304-24
	Semestre:	Tercero
	Área en plan de estudios:	Profesional
	Total de horas por semana:	Tres
	<i>Teoría: Presencial o Virtual</i>	Presencial
	<i>Laboratorio o Taller:</i>	
	<i>Prácticas:</i>	
	<i>Trabajo extra-clase:</i>	
	Créditos Totales:	
	Total de horas semestre (x sem):	48
	Fecha de actualización:	27/11/2024
Prerrequisito (s):	<ul style="list-style-type: none"> • Español superior • Redacción para comunicadores • Redacción para medios masivos • Análisis de textos 	
DESCRIPCIÓN:		
<p>El alumno conocerá las técnicas narrativas de los géneros periodísticos de la nota informativa, la entrevista y la crónica, lo cual le permitirá distinguir entre sí las características de cada uno de ellos, y comprender las vinculaciones existentes entre los géneros del Periodismo Informativo.</p>		

COMPETENCIA PRINCIPAL QUE SE DESARROLLA:

BÁSICAS

B1. Excelencia y Desarrollo Humano

B1.La excelencia educativa promueve el desarrollo humano integral con resultados tangibles obtenidos en la formación de profesionales con conciencia ética y solidaria, pensamiento crítico y creativo, así como una capacidad innovadora y productiva.

ESPECÍFICAS

Lenguajes de los Medios de Información: Adquirir conocimientos amplios sobre las diferentes formas de difundir la información. Usar el lenguaje de manera pertinente y tomando en cuenta la audiencia a la que un determinado mensaje se dirige, el medio o soporte en el que se difundirá dicha información y las posibilidades de éxito en la interpretación de dicho mensaje a partir de procesos educativos particulares.

Adquirir conocimientos amplios sobre las diferentes formas de difundir la información. Usar el lenguaje de manera pertinente y tomando en cuenta la audiencia a la que un determinado mensaje se dirige, el medio o soporte en el que se difundirá dicha información y las posibilidades de éxito en la interpretación de dicho mensaje a partir de procesos educativos particulares.

DOMINIOS (Se toman de las competencias)	OBJETOS DE ESTUDIO (Contenidos necesarios para desarrollar cada uno de los dominios)	RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Se plantean de los dominios y contenidos)	METODOLOGÍA (Estrategias, secuencias, recursos didácticos)	EVIDENCIAS (Productos tangibles que permiten valorar los resultados de aprendizaje)
<p>B1.1. Desarrolla el pensamiento crítico a partir de la libertad, el análisis, la reflexión y la argumentación.</p> <p>B1.2. Propone la solución de problemas con una base interdisciplinar (científica, humanística y tecnológica).</p> <p>Desarrollar las habilidades de comunicación oral y escrita, que le permitan interactuar en diversas organizaciones: formales e informales.</p> <p>Analizar y diseñar mensajes en lenguajes, códigos y formatos de los medios de comunicación (prensa, radio, televisión, blogs y página web).</p> <p>Redactar, producir y</p>	<p>Objeto de estudio 1</p> <p>1.- LA NOTICIA</p> <p>1.1.- La noticia, esencia del periodismo</p> <p>1.2.- Definición</p> <p>1.3.- Tipos de noticias</p> <p>1.4.- Componentes de las noticias</p> <p>1.5.- Las fuentes</p> <p>1.6.- El lenguaje de las noticias</p> <p>1.7.- El Lead</p> <p>1.8.- El cuerpo de la noticia</p> <p>1.9.- El remate</p> <p>2.- LA ENTREVISTA</p> <p>2.1 Ambiente, personas y diálogo</p> <p>2.2 El arte de preguntar</p> <p>2.3 Clases de entrevista</p> <p>2.4 Formas de realizar una entrevista</p> <p>2.5 Método para la realización de la entrevista</p> <p>2.5.1 Preparación</p> <p>2.5.2 Realización</p> <p>2.5.3 Examen de datos</p> <p>2.5.4 Redacción de la entrevista</p>	<p>Relata</p> <p>El estudiante redactará una nota periodística reportada, investigada y elaborada por él mismo.</p> <p>Prepara</p> <p>El estudiante concertará una entrevista con alguna persona de su elección, elaborará el cuestionario, hará la entrevista y la redactará.</p>	<p>Exposiciones del profesor</p> <p>Indicaciones</p> <p>La metodología didáctica se basa en la exposición de las normas básicas de elaboración de cada género periodístico, hacer ejercicios y corregirlos mediante el recurso de ensayo, error y corrección</p>	<p>Las evidencias de los desempeños consisten en presentar un ejemplo de cada género periodístico: noticia, entrevista y crónica</p>

<p>publicar de textos periodísticos como notas informativas, noticias, crónicas, entrevistas, reportajes, editoriales, artículos de opinión, columnas, semblanzas y los conocidos como géneros híbridos del periodismo interpretativo.</p>	<p>3. La crónica 3.1 La narración 3.2 Desarrollo lógico y psicológico de la narración 3.3 Elementos de la narración 3.3.1 Personajes 3.3.2 Acontecimientos 3.3.3 Espacio 3.3.4 Motivos 3.4 Definición de crónica 3.5 Características de la crónica 3.6 Tipos de crónica</p>	<p>El estudiante seleccionará algún hecho que reúna las características necesarias para escribir una entrevista y la redactará.</p>		
--	--	---	--	--

FUENTES DE INFORMACIÓN (BIBLIOGRAFÍA, DIRECCIONES ELECTRÓNICAS)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios, ponderación e instrumentos)
<p>Manual de periodismo. V. Leñero y C. Marín. Ed. Grijalbo https://www.google.com/search?q=manual+de+periodismo+vice+nte+le%C3%B1ero+pdf&rlz=1C1CHZN_esMX1077MX1077&oq=&gs_lcrp=EgZjaHJvbWUqCQgAEEUYOxjCAzIJCAAQRRg7GMIDMgkIARBFgDsYwgMyCQgCEEUYOxjCAzIJCAMQRRg7GMIDMgkIBBBFgDsYwgMyCQgFEEUYOxjCAzIJCAYQRRg7GMIDMgkIBxBFgDsYwgPSAQkyMjl1ajBqMTWoAgiwAgE&sourceid=chrome&ie=UTF-8</p> <p>Manual de periodismo Marín Carlos Ed. Grijalbo 2003 www.randomhousemondadori.com.mx file:///C:/Users/Inspiron%2015/Desktop/Nueva%20carpeta%20extra/Generos%201%20agosto%202022/Qu%C3%A9%20es%20el%20periodismo%20Manual/Marin_Carlos_Manual_De_Periodismo_353pag.pdf</p> <p>Manual de técnicas de redacción periodística The Associated Press Jorge Covarrubias Manual de estilo</p>	<p>Considera la evaluación como un proceso formativo y continuo que favorece el aprender a aprender.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Se especifican los criterios, evidencias de desempeño e instrumentos que permiten evaluar a los dominios y resultados de aprendizaje y con ello acreditar el curso. <input type="checkbox"/> Inclúyelos momentos de evaluación (Diagnóstica, parcial, final). <input type="checkbox"/> Considera lo tipos de evaluación: auto evaluación coevaluación y heteroevaluación. <input type="checkbox"/> Así como la ponderación.

