

<p><b>UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA</b></p>  <p><b>UNIDAD ACADÉMICA: FACULTAD DE Filosofía y Letras Periodismo</b></p> <p><b>PROGRAMA ANALÍTICO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:</b></p> <p><b><u>Análisis de textos</u></b></p>	<b>DES:</b>	Educación y Cultura
	<b>Programa académico</b>	Licenciatura en Periodismo
	<b>Tipo de materia (Obli/Opta):</b>	Obligatoria
	<b>Clave de la materia:</b>	
	<b>Semestre:</b>	Cuarto
	<b>Área en plan de estudios:</b>	Específica
	<b>Total de horas por semana:</b>	Tres (3)
	<i>Teoría: Presencial o Virtual</i>	Presencial
	<i>Laboratorio o Taller:</i>	
	<i>Prácticas:</i>	
	<i>Trabajo extra-clase:</i>	2 horas
	<b>Créditos Totales:</b>	
	<b>Total de horas semestre (x sem):</b>	48 horas
	Fecha de actualización:	02/10/2024
	<i>Prerrequisito (s):</i>	Español Superior I y II
<b>DESCRIPCIÓN:</b>		
<p>En esta materia los estudiantes aprenderán a analizar e interpretar textos, basada la interpretación en el análisis crítico de las relaciones entre la materia y la forma, es decir, extraer las ideas contenidas en los materiales lingüísticos del discurso. Explorarán las técnicas de escritura, el uso de las fuentes y la estructura de las noticias y reportajes.</p>		
<b>COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR:</b>		
<p>B1. Excelencia y Desarrollo Humano</p> <p>B1.La excelencia educativa promueve el desarrollo humano integral con resultados tangibles obtenidos en la formación de profesionales con conciencia ética y solidaria, pensamiento crítico y creativo, así como una capacidad innovadora y productiva.</p> <p>ESPECÍFICAS Lenguaje de los medios de comunicación</p> <p>1. <b>Formación en Comunicación:</b> El programa ofrece una base sólida en habilidades de comunicación, que incluye redacción, expresión oral y escrita, así como el desarrollo de habilidades en géneros periodísticos como crónica, reportaje y análisis. Esta formación es esencial para que los estudiantes puedan comunicar de manera efectiva a través de diferentes medios.</p>		

<b>DOMINIOS</b> (Se toman de las competencias)	<b>OBJETOS DE ESTUDIO</b> (Contenidos necesarios para desarrollar cada uno de los dominios)	<b>RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b> (Se plantean de los dominios y contenidos)	<b>METODOLOGÍA</b> (Estrategias, secuencias, recursos didácticos)	<b>EVIDENCIAS</b> (Productos tangibles que permiten valorar los resultados de aprendizaje)
<p>B1.1. Desarrolla el pensamiento crítico a partir de la libertad, el análisis, la reflexión y la argumentación.</p> <p>1. Desarrollar las habilidades de comunicación oral y escrita, que le permitan interactuar en diversas organizaciones: formales e informales.</p> <p>2. Analizar y diseñar mensajes en lenguajes, códigos y formatos de los medios de comunicación (prensa, radio, televisión, blogs y</p>	<p><b>Objeto de estudio 1</b> <b>Unidad 1</b></p> <p>a) <b>Definición de Análisis.</b></p> <p>b) <b>Definición de texto.</b></p> <p>c) <b>Definición de discurso categorial</b></p> <p>d) <b>Concepto de lectura analítica</b> <b>UNIDAD 2</b></p> <p>e) <b>Narratología</b></p> <p>f) <b>Niveles textuales: N. morfo sintáctico; N. Semántico. N. Fónico/fonológico.</b> <b>Unidad 3</b></p> <p>g) <b>Eje morfo sintáctico</b></p> <p>h) <b>Eje paradigmático.</b></p> <p>i) <b>Interpretación del mensaje (argumento).</b> <b>Unidad 4</b></p> <p>j) <b>El Ensayo. Teoría y estructura</b></p> <p>k) <b>Redacción del ensayo</b></p>	<p>Relata Adquirir conocimientos amplios sobre las diferentes formas de difundir la información. Usar el lenguaje de manera pertinente y tomando en cuenta la audiencia a la que un determinado mensaje se dirige, el medio o soporte en el que se difundirá dicha información y las posibilidades de éxito en la interpretación de dicho mensaje a partir de procesos educativos particulares.</p> <p>1. Desarrollar las habilidades de comunicación oral y escrita, que le permitan interactuar en diversas organizaciones: formales e informales.</p> <p>2. Analizar y diseñar mensajes en lenguajes,</p>	<p>Exposiciones del profesor</p> <p>Presenta los conceptos científicos de los materiales lingüísticos y sus relaciones constitutivas de un discurso (estructuras), con ello conduce a los alumnos a su aplicación práctica en textos de diferentes categorías, estos, aprender haciendo</p>	<p>Ensayo</p> <p>Como evidencia fundamental es la redacción de un ensayo sobre un tema de actualidad e interés social, científico, político, artístico, etc. En el cual queda demostrada la competencia y el dominio</p>

<p>página web).</p> <p>3. Redactar, producir y publicar de textos periodísticos como notas informativas, noticias, crónicas, entrevistas, reportajes, editoriales, artículos de opinión, columnas, semblanzas y los conocidos como géneros híbridos del periodismo interpretativo.</p> <p>4. Desarrollar la capacidad de lectura e interpretación de códigos y meta-códigos, mediáticos e informativos.</p>		<p>códigos y formatos de los medios de comunicación (prensa, radio, televisión, blogs y página web).</p> <p>3. Redactar, producir y publicar de textos periodísticos como notas informativas, noticias, crónicas, entrevistas, reportajes, editoriales, artículos de opinión, columnas, semblanzas y los conocidos como géneros híbridos del periodismo interpretativo.</p> <p>4. Desarrollar la capacidad de lectura e interpretación de códigos y meta-códigos, mediáticos e informativos.</p> <p>5. Identificar y analizar los diferentes modelos de comunicación que se han desarrollado en las diferentes sociedades como mecanismo de intercambio de información e ideas para el progreso de las</p>		
---	--	--	--	--

<p>5. Identificar y analizar los diferentes modelos de comunicación que se han desarrollado en las diferentes sociedades como mecanismo de intercambio de información e ideas para el progreso de las civilizaciones.</p> <p>6. Analizar los mecanismos que intervienen en los diferentes modos de expresar las ideas, de analizar y procesar la información obtenida para luego difundirla de manera</p>		<p>civilizaciones.</p> <p>6. Analizar los mecanismos que intervienen en los diferentes modos de expresar las ideas, de analizar y procesar la información obtenida para luego difundirla de manera adecuada, considerando al usuario último del mensaje. Además de conocer ampliamente los recursos informativos, semiológicos y artísticos que influyen en la interpretación de los mensajes y que determinan el impacto que este puede tener en el usuario final de la información.</p>		
---	--	---	--	--

<p>adecuada, considerando al usuario último del mensaje. Además de conocer ampliamente los recursos informativos, semiológicos y artísticos que influyen en la interpretación de los mensajes y que determinan el impacto que este puede tener en el usuario final de la información.</p> <p>7. Identificación, análisis y construcción de alternativas de aplicación de procesos educativos y de</p>				
---	--	--	--	--

gestión de elementos conceptua les emergent es para el procesami ento de informaci ón desde los mensajes emitidos por los diferentes canales de informaci				

<b>FUENTES DE INFORMACIÓN</b> (Bibliografía, direcciones electrónicas)	<b>EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES</b> (Criterios, ponderación e instrumentos)
<p><b>Beristáin, Helena</b> (2000), <b>Diccionario de Retórica y Poética</b>. México, Editorial Porrúa</p> <p><b>Barthes, Roland</b> (1971), <b>El Grado Cero de la Escritura</b>. México. Editorial Siglo XXI</p> <p><b>Beristáin, Helena</b> (2010), <b>Análisis Estructural del Relato</b>. México. Editorial LIMUSA/UNAM</p> <p><b>Reyes, José</b> (2010) <b>Teoría del Ensayo</b>. México. Trillas Editorial</p>	<p><b>La evaluación del conocimiento será la aplicación de los elementos teóricos en un texto seleccionado expofeso al término de la unidad, La evaluación final será la elaboración de un ensayo que analice un tema de actualidad.</b></p> <p><b>Ponderación:</b> La calificación de las tres primeras unidades serán, cada una, 15% de la calificación final. El 55% el ensayo final.</p>

