

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE
CHIHUAHUA**



**UNIDAD ACADÉMICA:
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS.**

**PROGRAMA ANALÍTICO DE LA
UNIDAD DE APRENDIZAJE:**

GÉNEROS PERIODÍSTICOS II

**M.C. JUAN MANUEL ANDAZOLA
MEDINA**

DES:	Educación y Cultura
Programa académico	Periodismo
Tipo de materia (Obli/Opta):	Obligatoria
Clave de la materia:	PE403-24
Semestre:	Cuarto
Área en plan de estudios:	Profesional
Total de horas por semana:	3
<i>Teoría: Presencial o Virtual</i>	Presencial
<i>Laboratorio o Taller:</i>	
<i>Prácticas:</i>	
<i>Trabajo extra-clase:</i>	
Créditos Totales:	
Total de horas semestre (x sem):	48
<i>Fecha de actualización:</i>	27/10/2024
<i>Prerrequisito (s):</i>	Géneros Periodísticos I

DESCRIPCIÓN:

El curso de Géneros periodísticos II pretende proporcionar a los estudiantes los elementos necesarios para redactar reportajes, elaborarlos y editarlos para medios de comunicación escritos, radio, televisión y medios digitales.

Busca contribuir a la formación de periodistas que sepan contar las historias de trascendencia que vive la sociedad todos los días, utilizando un lenguaje sencillo y pertinente de acuerdo con las necesidades de informar y proporcionar a los lectores y a las audiencias los elementos necesarios para que se formen su propio criterio en torno a los hechos presentados y tomen decisiones.

COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR:

BÁSICAS

B1. Excelencia y Desarrollo Humano

B1.La excelencia educativa promueve el desarrollo humano integral con resultados tangibles obtenidos en la formación de profesionales con conciencia ética y solidaria, pensamiento crítico y creativo, así como una capacidad innovadora y productiva.

ESPECÍFICAS

Lenguajes de los Medios de Información Adquirir conocimientos amplios sobre las diferentes formas de difundir la información. Usar el lenguaje de manera pertinente y tomando en cuenta la audiencia a la que un determinado mensaje se dirige, el medio o soporte en el que se difundirá dicha información y las posibilidades de éxito en la interpretación de dicho mensaje a partir de procesos educativos particulares.

Solución de Problemas: Asume con responsabilidad y liderazgo social los problemas más sensibles de las comunidades cercanas ante su propio contexto, con el propósito de contribuir a la conformación de una sociedad más justa, libre, incluyente y pacífica, así como al desarrollo sostenible y al cuidado del medio ambiente, en el ámbito local, regional y nacional; y a la preservación, enriquecimiento y difusión de los bienes y valores de las diversas culturas y con la internacionalización solidaria.

Mediaciones periodísticas: Administración de las fases de creación, modal, de recepción, difusión y evaluación de impactos de los procesos informativos en instituciones sociales, públicas y privadas, donde la selección, análisis, síntesis, evaluación y puesta en soporte de la información es requerida para la toma de decisiones con base en periodismo especializado.

1. Desarrollar las habilidades de comunicación oral y escrita, que le permitan interactuar en diversas organizaciones: formales e informales.
2. Analizar y diseñar mensajes en lenguajes, códigos y formatos de los medios de comunicación (prensa, radio, televisión, blogs y página web).
3. Desarrollar la capacidad de lectura e interpretación de códigos y meta-códigos, mediáticos e informativos.
4. Identificar y analizar los diferentes modelos de comunicación que se han desarrollado en las diferentes sociedades como mecanismo de intercambio de información e ideas para el progreso de las civilizaciones.
5. Analizar los mecanismos que intervienen en los diferentes modos de expresar las ideas, de analizar y procesar la información obtenida para luego difundirla de manera adecuada considerando al usuario último del mensaje. Además de conocer ampliamente los recursos informativos, semiológicos y artísticos que influyen en la interpretación de los mensajes y que determinan el impacto que éste puede tener en el usuario final de la información.

DOMINIOS (Se toman de las competencias)	OBJETOS DE ESTUDIO (Contenidos necesarios para desarrollar cada uno de los dominios)	RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Se plantean de los dominios y contenidos)	METODOLOGÍA (Estrategias, secuencias, recursos didácticos)	EVIDENCIAS (Productos tangibles que permiten valorar los resultados de aprendizaje)
B1.1. Desarrolla el pensamiento crítico a partir de la libertad, el análisis, la reflexión y la argumentación.	I: Introducción 1. ¿Qué es el reportaje? 2. El reportaje y la noticia 3. El reportaje y la entrevista 4. El reportaje y la crónica	<p style="text-align: center;">Identifica</p> El alumno identificará un tema de trascendencia periodística, lo investigará, presentará una	- Exposición del maestro. - Exposición de los alumnos; cada uno o por equipos expondrán un género y el grupo encontrará semejanzas y diferencias con el reportaje, mediante	El alumno presentará el resultado de las tareas encomendada en cada lección Finalmente, el alumno presentará un reportaje completo de su propia elaboración

<p>B1.2. Propone la solución de problemas con una base interdisciplinar (científica, humanística y tecnológica).</p> <p>Desarrollar las habilidades de comunicación oral y escrita, que le permitan interactuar en diversas organizaciones: formales e informales.</p> <p>Analizar y diseñar mensajes en lenguajes, códigos y formatos de los medios de comunicación (prensa, radio, televisión, blogs y página web).</p> <p>Redactar, producir y publicar de textos periodísticos como notas informativas, noticias, crónicas, entrevistas, reportajes, editoriales, artículos de opinión, columnas, semblanzas y los conocidos como géneros híbridos del</p>	<p>5. El reportaje y el artículo o el ensayo</p> <p>6. El reportaje y el cuento y la novela</p> <p>II: Clasificación del reportaje</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reportaje demostrativo 2. Reportaje descriptivo. 3. Reportaje narrativo 4. Reportaje instructivo 5. Reportaje de entretenimiento <p>III: Fases del reportaje</p> <p>1. Preparación</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Elección del tema 1.2. Elaboración de la o las hipótesis; o en su defecto formulación de preguntas en torno al tema 1.3. Identificación de las fuentes de información: personales, documentales, ambientales (lugares). 1.4. Elaboración de la ruta crítica <p>2. Realización del reportaje</p>	<p>investigación preliminar, lo analizará, determinará las fuentes periodísticas documentales y de personas que le permitan desarrollar e integrar un reportaje con la información necesaria para sustentar una argumentación sólida que presente un hecho periodístico en un reportaje completo.</p> <p>Elige</p> <p>El alumno podrá ponderar la conveniencia de emplear uno u otro tipo de desarrollo de acuerdo con el tema y tipo de reportaje de que se trate.</p> <p>Desarrolla</p> <p>El alumno desarrollará su capacidad de elegir el tipo de remate más conveniente para su reportaje.</p> <p>Evalúa</p>	<p>lluvia de ideas y discusión de grupo.</p> <p>Lectura individual del Manual de periodismo de Vicente Leñero y Carlos Marín y explicación del maestro</p> <p>Leer en grupo un reportaje ya terminado y cada alumno identificará las fuentes.</p> <p>Inferir la hipótesis o preguntas del reportaje, previas a la redacción.</p> <p>Cada alumno elegirá un tema para escribir un reportaje</p> <p>Escribir lista de fuentes</p> <p>Presentará cada alumno los avances de su actividad reporteril.</p> <p>Presentar diferentes tipos de entrada.</p> <p>Lectura en grupos de reportajes con diferentes tipos de desarrollo y hacer un análisis del tipo de desarrollo según el tipo de reportaje.</p>	<p>como resultado final curso.</p>
---	--	--	--	------------------------------------

<p>periodismo interpretativo.</p>	<p>2.1. Disposición anímica y psicológica para reportear.</p> <p>2.2. Obtención de datos: reportear, trabajo de campo. Acopio de documentos y fotografías.</p> <p>2.3. Replanteamiento de hipótesis o preguntas.</p> <p>Aplicará los criterios de precisión en el registro de datos, comprensión de cada punto abordado y penetración para llegar a conclusiones.</p>	<p>El alumno evaluará aspectos éticos de la publicación de un reportaje.</p>	<p>Presentar reportajes con diferentes tipos de remate.</p>	
	<p>IV: Redacción del reportaje</p> <p>1. La entrada</p> <p>1.1. Noticiosa, sintética o de panorama</p> <p>1.2. Descriptiva</p> <p>1.3. Histórica o narrativa</p> <p>1.4. Contrastada</p> <p>1.5. Analógica</p> <p>1.6. De definición</p> <p>1.7. De juicio</p> <p>1.8. De detalle</p> <p>1.9. Coloquial</p> <p>1.10. Con cita</p>	<p>Escoge</p> <p>El alumno escoge el tipo de entrada que utilizará en su reportaje</p>	<p>Entrevistas</p> <p>Realiza entrevistas para conseguir la información pertinente a su tema.</p>	<p>El alumno presentará el resultado de las tareas encomendada en cada lección</p> <p>Finalmente, el alumno presentará un reportaje completo de su propia elaboración como resultado final curso.</p>
	<p>1. El desarrollo</p> <p>2.1. Por temas</p> <p>2.2. Por fuentes de información</p> <p>2.3. Por elementos de investigación</p> <p>2.4. Cronológico</p> <p>2.5. En orden a la investigación</p> <p>2.6. Enigmático</p>	<p>Escribe</p> <p>El alumno escribe el desarrollo de su reportaje</p> <p>Revisa</p> <p>El alumno revisa el contenido del</p>	<p>Búsqueda y análisis de información</p> <p>El alumno busca la información en fuentes de personas y documentales para comprobar la</p>	<p>El alumno presentará el resultado de las tareas encomendada en cada lección</p> <p>Finalmente, el alumno presentará un reportaje</p>

		<p>desarrollo del reportaje.</p> <p>Analiza</p> <p>El estudiante analiza los datos conseguidos para armar su reportaje y saca conclusiones y plantea argumentos</p>	hipótesis planteada para su reportaje.	completo de su propia elaboración como resultado final curso.
	<p>3. El remate</p> <p>3.1. De retorno</p> <p>3.2. De conclusión</p> <p>3.3. De sugerencia o llamamiento</p> <p>3.4. Rotundo</p> <p>3.5. De detalle</p> <p>V: Aspectos éticos</p> <p>1. Imparcialidad</p> <p>2. Objetividad</p> <p>3. Humanización del Reportaje Examen de datos del reportaje.</p> <p>3.1. Interpretación de cifras</p>	<p>Elige</p> <p>El estudiante elige alguno de los tipos de remate planteados en las lecciones del curso.</p> <p>Revisa</p> <p>Finalmente, el alumno revisa todo el contenido y la forma de su reportaje.</p>	<p>Búsqueda y análisis de información</p> <p>El alumno busca la información en fuentes de personas y documentales para comprobar la hipótesis planteada para su reportaje.</p>	<p>El alumno presentará el resultado de las tareas encomendada en cada lección</p> <p>Finalmente, el alumno presentará un reportaje completo de su propia elaboración como resultado final curso.</p>

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios, ponderación e instrumentos)
<p>Manual de periodismo</p> <p>Vicente Leñero y Carlos Marín</p> <p>Editorial Grijalbo, México.https://www.google.com/search?q=manual+de+periodismo+vicente+le%C3%B1ero+pdf&rlz=1C1CHZN_esMX1077MX1077&oq=&gs_lcrp=EgZjaHJvbWUqCQgAEEUYOxjCAzIJCAAQRRg7GMIDMgkIARBFgDsYwgMyCQgCEEUYOxjCAzIJCAMQRRg7GMIDMgkIBBBFGDsYwgMyCQgFEEUYOxjCAzIJCAYQRRg7GMIDMgkIBxBFgDsYwgPSAQ0zNdc5NTM1NjBqMGo3qAllsAIB&sourceid=chrome&ie=UTF-8</p> <p>Manual de periodismo</p>	<p>Considera la evaluación como un proceso formativo y continuo que favorece el aprender a aprender.</p> <p><input type="checkbox"/> Se especifican los criterios, evidencias de desempeño e instrumentos que permiten evaluar a los dominios y resultados de aprendizaje y con ello acreditar el curso.</p>

<p>Carlos Marín Editorial Grijalbo México 2003</p> <p>Manual de técnicas de redacción periodística The Associated Press, Jorge Covarrubias</p> <p>Manual de estilo, Instituto de Prensa de la Sociedad Interamericana de Prensa José Luis Martínez Albertos, Luisa Santamaría Suárez, (Versión digital)</p> <p>Manual de estilo Proceso Ed. Grijalbo</p> <p>Escribir en prensa, J. L. Benavides Ledesma y Carlos Quintero,</p> <p>Teoría y práctica de los géneros periodísticos informativos, Julio del Río Reynaga,</p> <p>Curso de redacción, Martín Vivaldi, Gonzalo. La entrevista en prensa. Pérez Miranda, Manuel</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Incluyelos momentos de evaluación (Diagnóstica, parcial, final). <input type="checkbox"/> Considera lo tipos de evaluación: auto evaluación coevaluación y heteroevaluación. <input type="checkbox"/> Así como la ponderación.
--	---

CRONOGRAMA

Objetos de estudio	Semanas															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Objeto de Estudio 1																
Objeto de Estudio 2																
Objeto de Estudio 3																
Objeto de Estudio 4																
Objeto de Estudio 5																