

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE  
CHIHUAHUA**



**UNIDAD ACADÉMICA:**

**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y  
LETRAS**

**PROGRAMA ANALÍTICO DE LA  
UNIDAD DE APRENDIZAJE:**

**FILOSOFÍA Y PERIODISMO**

**Héctor Ruiz Loya**

<b>DES:</b>	Educación y Cultura
<b>Programa académico</b>	Periodismo
<b>Tipo de materia (Obli/Opta):</b>	Obligatoria
<b>Clave de la materia:</b>	PE501-24
<b>Semestre:</b>	Quinto
<b>Área en plan de estudios:</b>	Específica
<b>Total de horas por semana:</b>	5
<i>Teoría: Presencial o Virtual</i>	3
<i>Laboratorio o Taller:</i>	2
<i>Prácticas:</i>	1
<i>Trabajo extra-clase:</i>	
<b>Créditos Totales:</b>	6
<b>Total de horas semestre (x sem):</b>	80
Fecha de actualización:	03/02/2024
<i>Prerrequisito (s):</i>	+

**DESCRIPCIÓN:**

En esta materia los estudiantes explorarán la relación entre la filosofía y el periodismo. Analizarán de manera crítica los fundamentos filosóficos de comunicación y la ética periodística, la historia de las ideas y su relación con el periodismo, fundamentar y valorar la libertad de expresión, tomar decisiones éticas y comprender la labor del periodismo actual; por medio de la actitud crítica y responsable que da la reflexión filosófica de los temas tratados.

**COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR:**

**BÁSICAS**

**B1. Excelencia y Desarrollo Humano**

B1.La excelencia educativa promueve el desarrollo humano integral con resultados tangibles obtenidos en la formación de profesionales con conciencia ética y solidaria, pensamiento crítico y creativo, así como una capacidad innovadora y productiva.

**PROFESIONALES**

PEC1. Interacción Sociocultural

PEC1. Promover, rescatar, conservar, interpretar, crear y difundir fenómenos humanísticos, artísticos y culturales en espacios físicos y digitales, bajo criterios de inclusión, multiculturalidad y diversidad.

**ESPECÍFICAS**

Integración y aplicación del saber: Investigar temas y problemas sociales complejos; compilar información válida y confiable. Buscar la objetividad y la verdad.

DOMINIOS (Se toman de las competencias)	OBJETOS DE ESTUDIO (Contenidos necesarios para desarrollar cada uno de los dominios)	RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Se plantean de los dominios y contenidos)	METODOLOGÍA (Estrategias, secuencias, recursos didácticos)	EVIDENCIAS (Productos tangibles que permiten valorar los resultados de aprendizaje)
<p>B1.1. Desarrolla el pensamiento crítico a partir de la libertad, el análisis, la reflexión y la argumentación.</p> <p>1. Recabar datos, analizar y verificar datos y resultados para llegar a conclusiones.</p> <p>2. Buscar la objetividad y la verdad.</p>	<p><b>Objeto de estudio 1: Introducción a la materia</b></p> <p>1.1. Definición de filosofía y periodismo.</p> <p>1.2. Breve semblanza de las corrientes filosóficas.</p> <p>1.3. Conceptos básicos de la materia.</p>	<p>Relaciona El ejercicio periodístico con la crítica filosófica de problemas actuales</p>	<p>Elaboración de ensayos</p>	<p>Ensayo de crítica filosófica sobre un problema</p>
	<p><b>Objeto de estudio 2: Filosofía de la libertad de expresión:</b></p> <p>2.1. Fundamentos filosóficos de la libertad de expresión.</p> <p>2.2. Retos y defensa de la libertad de expresión, situación actual.</p>	<p>Argumenta La fundamentación filosófica de la libertad de expresión y su situación actual.</p>	<p>Exposición por estudiante</p>	<p>Exposición sobre los diferentes autores filosóficos de libertad de expresión.</p>
	<p><b>Objeto de estudio 3: Filosofía de la verdad y el periodismo:</b></p> <p>3.1. Corrientes filosóficas sobre el concepto de Verdad.</p> <p>3.2. Objetivismo y subjetivismo.</p> <p>3.2. Qué es la verdad.</p> <p>3.3. Desinformación y Fake News en relación con teorías filosóficas de la verdad</p>	<p>Analiza El concepto de verdad y la posición actual del objetivismo y subjetivismo.</p>	<p>Debates</p>	<p>Bitácora de Procedimiento de los diferentes argumentos del debate.</p>
	<p><b>Objeto de estudio 4:</b></p> <p>Filosofía de la comunicación</p> <p>4.1. Teorías filosóficas de la comunicación:</p> <p>4.1.1. Jürgen Habermas.</p>	<p>Aplica Las principales teorías filosóficas de la comunicación</p>	<p>Búsqueda y análisis de información</p>	<p>Ensayo sobre la teoría que tiene más impacto actual.</p>

	4.1.2. Marshall McLugan. 4.1.3. Giovanni Sartori. 4.2. Filosofía de la comunicación y la práctica periodística	con situaciones actuales.		
--	--	---------------------------	--	--

<b>FUENTES DE INFORMACIÓN</b> (Bibliografía, direcciones electrónicas)	<b>EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES</b> (Criterios, ponderación e instrumentos)
<p>-Elías, Carlos (2008). Fundamentos de periodismo científico y divulgación mediática. Alianza Editorial.</p> <p>-Leñero, Vicente (2007). Periodismo de emergencia. Random House Mondadori.</p> <p>-Quesada, Montse (2012). Curso de periodismo especializado. Síntesis.</p> <p>-Reyes, Gerardo. (1996). Periodismo de investigación Trillas.</p> <p>-Gutierrez, Raúl. (2009). Historia de las Doctrinas Filosóficas. Grupo Editorial Esfinge.</p>	<p>Ensayos, exposiciones y debates sobre temas presentados en clase.</p> <p>Productos : Bitácoras, escritos, exposiciones y ensayos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias de evaluación: Portafolio de evidencias.</li> </ul> <p>Tipos de evaluación: autoevaluación y heteroevaluación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumentos para valorar las evidencias de desempeño: Rúbricas, Pruebas escritas y prueba abierta.</li> <li>• Ponderación:</li> </ul> <p>Portafolio de evidencias 50%</p> <p>Examen escrito 30%</p> <p>Participación en clase 20%</p>

### CRONOGRAMA

Objetos de estudio	Semanas															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Objeto 1																
Objeto 2																
Objeto 3																
Objeto 4																