

<p>UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA</p>  <p>FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS PERIODISMO</p> <p>PROGRAMA ANALÍTICO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:</p> <p>Literatura y Creación Literaria</p>	DES:	Educación y Cultura
	Programa académico	Elija un elemento.
	Tipo de materia (Obli/Opta):	Obligatoria
	Clave de la materia:	
	Semestre:	Octavo
	Área en plan de estudios:	Específica
	Total de horas por semana:	3 (tres)
	<i>Teoría: Presencial o Virtual</i>	Presencial
	<i>Laboratorio o Taller:</i>	
	<i>Prácticas:</i>	
	<i>Trabajo extra-clase:</i>	
	Créditos Totales:	
	Total de horas semestre (x sem):	48
	Fecha de actualización:	03/02/2024
<i>Prerrequisito (s):</i>	Español Superior I ; Español Superior II y Análisis de textos	

DESCRIPCIÓN:

Esta materia explora la relación entre la literatura y el periodismo. Los estudiantes estudiarán obras literarias y aprenderán a aplicar técnicas literarias en su escritura periodística, lo que les permitirá desarrollar una narrativa más rica y persuasiva.

COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR:

B1. Excelencia y Desarrollo Humano
 Desarrolla el pensamiento crítico a partir de la libertad, el análisis, la reflexión y la argumentación.
 PROFESIONALES

Lenguajes de los medios de información

Elija un elemento.

DOMINIOS (Se toman de las competencias)	OBJETOS DE ESTUDIO (Contenidos necesarios para desarrollar cada uno de los dominios)	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	METODOLOGÍA (Estrategias, secuencias,	EVIDENCIAS (Productos tangibles que permiten valorar
---	--	----------------------------------	---	--

		(Se plantean de los dominios y contenidos)	recursos didácticos)	los resultados de aprendizaje)
B1.1. Desarrolla el pensamiento crítico a partir de la libertad, el análisis, la reflexión y la argumentación.	<p>Objeto de estudio 1</p> <p>Conceptos teóricos y definiciones racionales</p> <p>1.- La Literatura</p> <p>2,- Teoría Literaria</p> <p>3.- Crítica Literaria</p> <p>4,- Cierre categorial</p> <p>Objeto de estudio 2</p> <p>Génesis de la Literatura</p> <p>I. Literatura Greco Latina</p> <p>II. Literatura Española</p> <p>Objeto de estudio 3</p> <p>I.-Principales corrientes Literarias</p> <p>a) Edad Media</p> <p>b) Renacimiento</p> <p>c) Barroco</p> <p>d) Romanticismo</p> <p>e) Realismo</p> <p>f) Las Vanguardias</p>	<p>Define</p> <p>Conceptualiza el hecho literario, su estructura, leyes y evolución a través de las ideas</p> <p>Creación</p> <p>Obtiene experiencias al enfrentar textos literarios que generen el interés en la creación literaria</p> <p>Conocimiento</p> <p>Conoce la evolución del pensamiento filosófico a través de la literatura y el enfrentamiento dialógico con la realidad en busca de la libertad</p>	<p>Exposiciones del profesor</p> <p>El profesor expondrá los temas y generará un diálogo sustentado en las ideas presentes en los materiales literarios.</p> <p>La lectura de una antología previamente diseñada para cumplir con los objetos de estudio</p>	<p>Ensayo</p> <p>Los alumnos elaborarán un ensayo donde se desarrolle el cierre categorial, esto es, hacer una crítica racional sobre un texto literario de su elección.</p>
Indicaciones				

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios, ponderación e instrumentos)
<p>Objeto de estudio 1</p> <p>G, Maestro, Jesús (2010) Crítica de la Razón Literaria España. Academia del Hispanismo Universidad de Galicia en Vigo.</p> <p>Objeto de estudio 2</p> <p>Bowra, C.M. (1996) Historia de la Literatura Griega México. Fondo de Cultura Económica. Breviarios.</p>	<p>La evaluación tendrá una calificación al término de cada unidad mediante un examen de comprensión y cuyo valor será de 15 % de la calificación total. El 55% de la calificación final será mediante la redacción de un ensayo crítico sobre un texto literario.</p>

