

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE
CHIHUAHUA**



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE
CHIHUAHUA

UNIDAD ACADÉMICA:

PROGRAMA DEL CURSO:

CULTURA DIGITAL

DES:	Todas
Programa(s) académico(s)	Cultura Digital
Tipo de Materia: <i>Obligatoria / Optativa</i>	Obligatoria
Clave de la Materia:	
Semestre:	Primero
Área en plan de estudios (B,P,E):	Básica
Total de horas por semana:	5
Teoría: Presencial o Virtual:	2
Laboratorio o Taller:	0
Prácticas:	2
Trabajo extra clase:	1
Créditos totales:	5
Total de horas por semestre: <i>Total de horas semana por 16 semanas</i>	80
Fecha de actualización:	octubre de 2024
Prerrequisito (s):	
Prerrequisito (s):	

DESCRIPCIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE/ CURSO:

La Cultura Digital en un contexto educativo es el conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes y valores colectivos necesarios para aprovechar de manera efectiva las tecnologías digitales en el proceso de enseñanza y aprendizaje. El curso implica el desarrollo de habilidades digitales, que son fundamentales para que los estudiantes puedan para aprovechar al máximo el potencial de las tecnologías y herramientas digitales; propiciar su uso responsable y ético que estimule la creatividad, la vanguardia, la innovación, la comunicación efectiva y el trabajo colaborativo e interdisciplinar en la solución de problemas de la sociedad digital; promoviendo la privacidad y la seguridad, así como el respeto a los derechos de autor y la propiedad intelectual.

COMPETENCIA PRINCIPAL QUE SE DESARROLLA:

Transformación Digital. Competencia Básica.

OTRAS COMPETENCIAS A LAS QUE SE CONTRIBUYE CON EL DESARROLLO DE LA MATERIA:

Responsabilidad Social; Innovación y Emprendimiento Social; Equidad, Pluralismo y Género.

DESEMPEÑOS DE LAS COMPETENCIAS (Dominios)	OBJETOS DE ESTUDIO (Contenidos, temas y subtemas)	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	METODOLOGÍA (Estrategias, secuencias, recursos didácticos) <i>(selección del docente)</i>	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO (Del nivel de desarrollo alcanzado en el dominio de la competencia principal y resultados de aprendizaje logrados)
<p>Transformación Digital (TD)</p> <p>1. Desarrolla habilidades digitales de forma crítica que impacten positivamente en la vida cotidiana y en las organizaciones e instituciones para la comunicación efectiva en entornos digitales.</p> <p>2. Utiliza de forma responsable las tecnologías de la información, comunicación, conocimiento y aprendizaje (TICCA), en el proceso de construcción de saberes y el desarrollo de proyectos sociales innovadores en el ámbito digital.</p> <p>3. Aplica de forma ética diferentes herramientas digitales que favorezcan el trabajo colaborativo e interprofesional, considerando las principales innovaciones científicas y tecnológicas, relacionadas con la profesión.</p> <p>4. Analiza los desafíos éticos en la era digital y promueve el uso seguro y responsable de la tecnología; toma en cuenta la protección de datos personales en el entorno digital.</p> <p>5. Favorece la inclusión digital para la reducción de la brecha tecnológica.</p> <p>6. Establece un diálogo</p>	<p>Objeto de Estudio 1: Cultura digital.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Introducción a la revolución digital.</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Beneficios y desafíos de la transformación digital.</i> ○ <i>Innovación, cambio tecnológico e impacto de la cultura digital en la actualidad.</i> ● <i>La brecha digital generacional.</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Consecuencias y factores que influyen en la brecha digital en diferentes sectores.</i> ● <i>Transformación en la comunicación y las redes sociales.</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Impacto de las redes sociales.</i> ○ <i>Impacto de las redes sociales en lo laboral, familiar, cultural y educativo.</i> <p>TD- Dominios 3, 4 y 8</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprende el impacto de la cultura digital en la actualidad y los beneficios y desafíos de la transformación digital. ● Identifica en qué consiste y cual es el impacto de la innovación y el cambio tecnológico. ● Identifica el impacto de las redes sociales en la sociedad. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Análisis Documental ● Foro de discusión ● Debate 	<p>El estudiante</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Demuestra a través de diversas estrategias didácticas, su conocimiento sobre innovación y cambio tecnológico. ● Demuestra a través de diversas estrategias didácticas, la importancia de la cultura digital y su transformación. ● Explica los beneficios y desafíos y el impacto de las redes sociales.
	<p>Objeto de Estudio 2: Creación de materiales digitales y de colaboración</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Herramientas digitales colaborativas. ● Presentaciones, videos, infografías y otros recursos visuales con el uso 	<ul style="list-style-type: none"> ● Elabora presentaciones interactivas, atractivas y pertinentes. ● Elabora videos e infografías atractivas. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Foros de discusión ● Aprendizaje basado en Problemas (ABPr) ● Aprendizaje basado en 	<p>El estudiante:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Elabora presentaciones, videos y diversos materiales digitales. ● Elabora materiales diversos a través del uso de herramientas

<p><i>continuo entre humanidades, artes, ciencias, tecnologías, la investigación y la innovación para la creación de materiales digitales tomando en cuenta factores de la libertad, bienestar y la transformación social.</i></p> <p><i>7. Colabora de forma interdisciplinar en el desarrollo de propuestas de innovación y transformación que impulsen el bienestar de las comunidades y la sociedad.</i></p> <p><i>8. Participa en diversos contextos culturales y comunidades aplicando conocimientos y estrategias para su desarrollo.</i></p> <p><i>9. Se mantiene actualizado en tendencias y herramientas digitales.</i></p> <p>Excelencia y Desarrollo Humano (EDH)</p> <p><i>1. Desarrolla el pensamiento crítico a partir de la libertad, el análisis, la reflexión y la argumentación.</i></p> <p>Interculturalidades, Pluralismo y Género (IPG)</p> <p><i>2. Analiza las situaciones y contextos de las personas en situación de vulnerabilidad social, para analizar prácticas de discriminación y de violencias.</i></p>	<p>de Inteligencia Artificial (IA).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Otros materiales digitales. <p>TD Dominios 3, 5, 6, 7 y 9</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Utiliza diversos materiales y herramientas digitales, incluyendo con IA. 	<p>proyectos (ABP)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Aprendizaje colaborativo 	<p>colaborativas.</p>
	<p>Objeto de estudio 3: Pensamiento crítico y habilidades de búsqueda de información en línea</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Introducción a la alfabetización informativa. <ul style="list-style-type: none"> ○ Las fuentes de información. ○ Motores de búsqueda. ○ Bases de Datos académicas ● Estrategias para buscar información de manera crítica en línea. <ul style="list-style-type: none"> ○ Pensamiento crítico para evaluar la calidad y veracidad de la información en línea. ○ Reflexión crítica sobre el uso de TICs y de plataformas digitales en el contexto actual. ● Uso ético y legal de la información con manejo de citas y referencias en formato de APA. <p>TD Dominios-1, 2 EDH Dominio 1</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Demuestra la capacidad de localizar información pertinente, oportuna y completa. ● Desarrolla la capacidad de evaluar la veracidad de la información localizada tanto en medios digitales como físicos, interpretándola adecuadamente. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Foro de discusión ● Presentación ● Aprendizaje basado en proyectos (ABP) ● Reporte reflexivo ● Debate 	<p>El estudiante:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Evalúa la veracidad de la información proveniente de diferentes medios, la interpreta y elabora un reporte sobre su análisis. ● Localiza información pertinente y completa en apoyo a sus actividades.
	<p>Objeto de Estudio 4: Herramientas digitales</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Plataformas educativas. ● Blogs y Wikis. ● Internet de las cosas (IoT). ● Introducción a la inteligencia artificial (IA). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoce de manera general diferentes plataformas educativas. ● Utiliza diferentes herramientas digitales para favorecer la 	<ul style="list-style-type: none"> ● Aprendizaje basado en Problemas (ABPr) ● Aprendizaje basado en proyectos (ABP) ● Infografía 	<p>El estudiante:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoce de manera general las diferentes plataformas educativas disponibles. ● Aplica adecuadamente

	<ul style="list-style-type: none"> Diversas herramientas de Inteligencia Artificial (IA). <p>TD Dominios 3, 4, 7 y 9</p>	<p>comunicación en diferentes entornos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Explora herramientas y elementos relacionados con Internet de las Cosas Utiliza diversas herramientas de Inteligencia Artificial. 	<ul style="list-style-type: none"> Aprendizaje colaborativo 	<p>herramientas digitales para favorecer la comunicación en diferentes entornos.</p>
	<p>Objeto de Estudio 5: Seguridad y responsabilidad en entornos digitales</p> <ul style="list-style-type: none"> Reglas para el uso de herramientas digitales. Riesgos y precauciones en línea. Uso seguro y responsable de la tecnología digital. Promoción de la diversidad y la inclusión en el entorno digital. <p>TD Dominio 2 IPG Dominio 2</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conoce y aplica las reglas normativas sobre el uso adecuado de herramientas digitales. Identifica las áreas de riesgo en entornos digitales. Utiliza diversos medios de protección ante intromisiones externas y demuestra el respeto a la privacidad en línea. Demuestra con sus acciones que promueve la diversidad y la inclusión en entornos digitales. 	<ul style="list-style-type: none"> Aprendizaje inverso (flipped classroom) Aprendizaje basado en Problemas (ABPr) Foro de discusión Juego de roles Ensayo Aprendizaje basado en proyectos (ABP) Debate Infografía 	<p>El estudiante:</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica las áreas de riesgo digital en su entorno y aplica diversos medios de protección ante intromisiones externas. Elabora un código de conducta ante el ciberacoso y para la promoción de la diversidad y la inclusión en un entorno digital. Es capaz de defender la postura que se le asigne en un juego de roles.

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios, ponderación e instrumentos)
<p>Alfabetización informacional. 2018. "¿Qué es la alfabetización informacional? [Video]." Youtube. https://youtu.be/iKQzWTjV-hU?si=aD8CSpgzWlPcKtb</p> <p>Aprende computación desde cero. 2024. "¿Cómo se hace un formulario de Google Forms? [Video]." Youtube, https://youtu.be/i9C_Vwiwt3c?si=cvSfT5qw2n_XIPoP. https://youtu.be/i9C_Vwiwt3c?si=cvSfT5qw2n_XIPoP</p> <p>Arango Gómez, OD. (2023). <i>El ABC de la seguridad informática. Guía práctica para entender la seguridad digital.</i>. Repositorio Institucional ITM. https://repositorio.itm.edu.co/bitstream/handle/20.500.12622/5901/EI%20ABC%20de%20la%20seguridad%20inform%20c3%a1tica%20gu%20pr%20c3%a1tica%20para%20entender%20la%20seguridad%20digital.pdf?sequence=4&isAllowed=y</p> <p>AsiesGutemala. 2021. "Privacidad de datos y ciberseguridad [Video]." Youtube. https://youtu.be/Hvo275fmyOQ</p> <p>Captain Gizmo. 2023. "Most Popular Social Media Platforms 1997 – 2023 [video]." Youtube.</p>	<p>Trabajos escritos. Ensayos o informes que permitan a los estudiantes profundizar en temas específicos, analizar casos de estudio o discutir la ética digital.</p> <p>Participación en debates y discusiones. Evaluar la participación activa de los estudiantes en debates en línea o en clase sobre cuestiones éticas, políticas o sociales relacionadas con la cultura digital.</p> <p>Creación de contenido digital. Proyectos prácticos que impliquen la creación de blogs, videos, podcasts u otros medios digitales para comunicar ideas relacionadas con la cultura digital.</p> <p>Análisis de casos. Estudio y análisis de casos prácticos que ilustren desafíos éticos, problemas de privacidad o cuestiones sociales en el entorno digital.</p> <p>Evaluación de habilidades técnicas. Pruebas prácticas que</p>

<p>https://www.youtube.com/watch?v=6J9WY_Fhdz0&t=1s</p> <p>Carr, N. (2020). <i>The Shallows: What the Internet is doing to our brains</i>. W. W. Norton/Company.</p> <p>Castells, M. (2004). <i>La era de la información: economía, sociedad y cultura</i>, 1ª edición. Siglo XXI.</p> <p>Chávez, J. (s.f.). <i>Transformación digital: Qué es, beneficios y barreras</i>. CEUPE. European Business School. https://www.ceupe.com/blog/transformacion-digital.html?dt=1723758176142</p> <p>Chen, K. & Lin, P. (2011). Information literacy in university library user education. <i>Aslib Proceedings</i>, 63 (4), 399-418. https://doi.org/https://doi.org/10.1108/00012531111148967</p> <p>Comisión Nacional para Prevenir y Erradicar la Violencia Contra las Mujeres. (2016). <i>¿Has sufrido acoso cibernético? ¡Identifica sus modalidades y protégete!</i> Gobierno de México. https://www.gob.mx/conavim/articulos/has-sufrido-acoso-cibernetico-te-decimos-</p> <p>Crece en Redes. 2023. "Como hacer una infografía en Canva 2024 [Video]." Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=rk_m6NY3s1o</p> <p>Digital Culture & Education. (2024). https://www.digitalcultureandeducation.com/</p> <p>Digitaldemy. 2019. "Cómo hacer un ebook en Canva." Youtube. https://youtu.be/8nOOP-k1Yho?si=njCgagaDzWGLd1kt</p> <p>Digital-editorial. 2017. "Cómo hacer tu eBook gratis usando Word y Calibre [Video]." Youtube. https://youtu.be/IDCMmc3757A?si=EktVW6UeTPGYoRiP</p> <p>Ecosistema de Recursos Educativos Digitales SENA. 2021. "Herramientas digitales [video]." Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=cmJDv36nogY</p> <p>eLearning Industry. (2024, (2024).). <i>Learning Management Systems – Buyer’s Guide</i>. eLearning Industry. https://elearningindustry.com/directory/software-categories/learning-management-systems#buyers-guide</p> <p>Faster Capital. (2024). <i>Crear una campaña de concientización en las redes sociales</i>. Faster Capital. https://fastercapital.com/es/contenido/Crear-una-campana-de-concientizacion-en-las-redes-sociales.html</p> <p>GabiTUTOS. 2023. "¿Qué es y cómo funciona Google Slides en 2024? [Video]." Youtube. https://youtu.be/3bPrdSpiTKA?si=jnS_Of1YWo8aZeHm</p> <p>Gallegos García, Y. & García Ramírez, MT. (2022). Inclusión digital educativa: una cartografía conceptual. <i>Apertura (Guadalajara, Jal.)</i>, 14 (1), 132-147. https://doi.org/https://doi.org/10.32870/ap.v14n1.2118</p> <p>Gere, C. (2010). Algunas reflexiones sobre la cultura digital. <i>Digithum. Las humanidades en la era digital</i>, 12 https://doi.org/ISSN: 1575-2275</p> <p>Gobierno de Canarias. (s.f.). <i>Netiqueta de las redes sociales</i>. Gobiernodecanarias.org. https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/contenidosdigitales/FormacionTIC/cdtic2014/04cd/33_netiqueta_de_las_redes_sociales.html</p> <p>Google. (2023). <i>Centro de Aprendizaje de Google Workspace. Soporte Google</i>. Google. https://support.google.com/a/users/?hl=es#topic=</p> <p>Google. (2024). <i>Centro de ayuda. Cómo hacer búsquedas en Google</i>. Google. https://support.google.com/websearch/answer/134479?hl=es-419</p> <p>Google. (2024). <i>Usar Google Sites. Ayuda de Sites</i>. Google. https://support.google.com/sites/answer/6372878?hl=es</p> <p>Google Workspace. (s.f.1). <i>Tutoriales de Google. Blogger</i>.</p>	<p>evalúen las habilidades técnicas relevantes, como el manejo de herramientas digitales, la seguridad en línea, la gestión de datos, etc.</p> <p>Colaboración en línea. Evaluación de proyectos grupales en plataformas colaborativas en línea, fomentando la colaboración y el aprendizaje entre pares.</p> <p>Autoevaluación y reflexión. Incorporación de actividades que permitan a los estudiantes reflexionar sobre su propio aprendizaje, comprender cómo la cultura digital influye en su vida y evaluar su progreso.</p> <p>Elementos a considerar para integrar la calificación y su ponderación:</p> <p>Tareas semanales: 60%</p> <p>Proyecto integrador: 30%</p> <p>Participación en clase: 10%</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<https://sites.google.com/view/tutorialesgsuiterauldiego/blogger>

Google Workspaces. (s.f.2). *Tutoriales de Google*. Sites. Google.
<https://sites.google.com/view/tutorialesgsuiterauldiego/sites>

Gubbi, J., Buyya, R., & Palaniswami, M. (2013). Internet of Things (IoT): A vision, architectural elements, and future directions. *Future Generation Computer Systems*, 29 (7), 1645-1660.
<https://doi.org/https://doi:10.1016/j.future.2013.01.010>

INAI. (2021). *Privacidad en el entorno digital*. Instituto Nacional de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales (INAI).
https://micrositios.inai.org.mx/marcocompetencias/?page_id=657

INCIBE. (2022). *Guía de ciberseguridad*. Instituto Nacional de Ciberseguridad. España.
https://www.incibe.es/sites/default/files/docs/senior/guia_ciberseguridad_para_todos.pdf

Instituto Nacional de las Mujeres. (2018). *Ciberacoso*. Ciberacoso.
<https://www.gob.mx/inmujeres/articulos/ciberacoso?idiom=es>

Kizilhan, JI., Noll-Hussong, M., & Kizilhan, J. (2016). The Impact of the Digital Revolution on Society: A Critical Perspective. *Journal of Digital and Social Change*, 7 (3), 145-162.

Orlowski, J. 2020. "The Social Dilemma" (El dilema de las redes sociales) [Video]. Netflix.

Ortiz, J. 2020. "Shotcut - Tutorial para principiantes [Video]." Youtube.
<https://youtu.be/w1nEU4WHhAo>

Perdida en la web. 2024. "¿Cómo usar Google Docs como un pro? [Video]." Youtube. <https://youtu.be/syXBD-rOIHk?si=kcJLayP3DRKTofmR>

Poitrans, L. 2014. "Citizenfour [documental]." Radius-TWC.

Pursell, S. (2023). *Cómo crear un plan de marketing digital excepcional (paso a paso)*. HubSpot.
<https://blog.hubspot.es/marketing/como-crear-plan-marketing-digital>

Riverón-Rodríguez, GR. (2016). La cultura digital en la sociedad moderna. *Revista de Investigación en Tecnologías de la Información: RITI*, 4 (8), 1-6. <https://doi.org/e-ISSN: 2387-0893>

Sage Journals. (2024). *Sage Journals*.
<https://journals.sagepub.com/home/nms>

Taylor & Francis. (2024). *Information, Communication & Society*.
<https://www.tandfonline.com/toc/rics20/current>

TEDx Talks. 2019. "El poder de la tecnología. Riesgos y beneficios [Video]." Youtube.
<https://www.youtube.com/watch?v=9tjggczw96Q>

Universidad de Guadalajara. (s.f.1). *Competencias informativas. Bibliotecas Virtual del Sistema de Universidad Virtual*. Universidad de Guadalajara.
<http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/portal/competencias-informativas-0>

Universidad de Guadalajara. (s.f.2). *Tipos de herramientas de búsqueda de información. Bibliotecas Virtual del Sistema de Universidad Virtual*. Universidad de Guadalajara.
<http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/portal/tipos-de-herramientas-de-busqueda-de-informacion>

Universidad Pontificia Católica de Chile. (s.f.). *Tutorial búsquedas efectivas. Selección de las fuentes. Bibliotecas UC*. Universidad Pontificia Católica de Chile.
https://guiastematicas.bibliotecas.uc.cl/busquedasefectivas/busquedasefectivas_seleccionar_selecciondelasfuentes

Velarde, O. (2023, dic). *Como hacer un ebook profesional en 8 pasos*. visme.co. <https://visme.co/blog/es/hacer-un-ebook/>

Zanella, A., Bui, N., & Castellani, A. (2014). Internet of Things for Smart Cities. *IEEE Internet of Things Journal*, 1 (1), 22-32.
<https://doi.org/doi:10.1109/JIOT.2014.2306328>

CRONOGRAMA DEL AVANCE PROGRAMÁTICO

Objetos de Estudio	Semanas															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
<i>Objeto de Estudio 1:</i> Cultura digital.																
<i>Objeto de Estudio 2:</i> Seguridad y responsabilidad en entornos digitales																
<i>Objeto de Estudio 3:</i> Pensamiento crítico y habilidades de búsqueda de información en línea																
<i>Objeto de Estudio 4:</i> Herramientas digitales																
<i>Objeto de estudio 5:</i> Creación de materiales digitales y de colaboración																

Elaborado por:	Dr. José René Arroyo Ávila, Dra. María del Rosario de Fátima Alvídrez Díaz, MC. Tomás Uziel Salas Hernández, MA. Sergio Jerónimo Chávez Salgado, MA. Hugo Fernando de León Flores, Dra. Rocío Anchondo Granados, Dra. Vania Carolina Álvarez Olivas, Dra. Silvia Isela Ramírez Enríquez MSI. Carlos Guillermo Gallardo Heredia, Dra. Ma. Concepción Soto Valenzuela, ME. Gerardo Marco Antonio Solís Tovar, MA. Karinna Idalia Holguín Magallanes MC. Rigoberto Ozaeta Sifuentes, ME. Juan Armando Delgado Montes MA. Gustavo Rogelio López Ochoa, Dra. Celina Almendra Aceves Almeida MSL. Jesús José Olivas Fuentes, ME. Carlos Martín Castañeda Márquez Dr. Alejandro Villegas Muro.
----------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA</p>  <p style="text-align: center;">UNIDAD ACADÉMICA</p> <p>PROGRAMA ANALÍTICO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: Ecologización y responsabilidad social</p>	DES:	Salud
	Programa académico	Todos
	Tipo de materia (Obli/Opta):	Obligatoria
	Clave de la materia:	ERS-24
	Semestre:	2
	Área en plan de estudios (B, P y E):	B
	Total, de horas por semana:	5
	<i>Teoría: Presencial o Virtual</i>	2
	<i>Laboratorio o Taller:</i>	0
	<i>Prácticas:</i>	2
	<i>Trabajo extra-clase:</i>	1
	Créditos Totales:	5
	Total, de horas semestre (5 x 16 sem.):	80
	Fecha de actualización:	3 de marzo, 2024
	<i>Prerrequisito (s):</i>	No aplica

DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA Y/O UNIDAD DE APRENDIZAJE:

La asignatura invita a explorar los problemas de la sociedad actual desde una perspectiva crítica y comprometida a nivel global. Mediante un proceso de indagación reflexiva, se analizan las interconexiones entre los problemas prioritarios de la sociedad, la naturaleza y la economía.

Se trabajan las estrategias necesarias para disminuir la desinformación y los prejuicios que limitan la transformación social. Se aborda la cohesión social, la responsabilidad ciudadana, la participación democrática y la preservación de los bienes culturales como pilares fundamentales para un futuro sostenible.

Con un enfoque inter y trans-profesional, se favorece la participación del estudiante en la búsqueda de soluciones a problemas relacionados con el desarrollo sostenible a través de proyectos formativos. Lo cual motiva a convertirse en un líder transformador de su entorno, capaz de construir un futuro más justo y equitativo para todos.

COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR:

Competencias básicas:

Responsabilidad social.

Asume con responsabilidad y liderazgo social los problemas más sensibles de las comunidades cercanas ante su propio contexto, con el propósito de contribuir a la conformación de una sociedad más justa, libre, incluyente y pacífica, así como al desarrollo sostenible y al cuidado del medio ambiente, en el ámbito local,

regional y nacional; y a la preservación, enriquecimiento y difusión de los bienes y valores de las diversas culturas y con la internacionalización solidaria.

Innovación y emprendimiento social:

Construye de forma colaborativa con actores académicos y no académicos, proyectos innovadores de emprendimiento social considerando los avances científicos y tecnológicos para la transformación de la sociedad; mediante la habilitación de redes y comunidades de práctica que posibiliten el diálogo abierto, la pluralidad epistémica, la participación, la realimentación y, la construcción de conocimiento, con valores de solidaridad, justicia, equidad, sostenibilidad, interculturalidad, democracia y derechos humanos.

Equidad, pluralismo y género:

Examina y evalúa los factores o intersecciones de discriminación o exclusión que se ejercen en nuestros contextos sociales y comunitarios que impiden el ejercicio libre y autónomo de los derechos humanos de las personas, determinadas por su género, etnia, clase, cultura, edad, comunidad, preferencia sexo-genérica, color de piel, lengua, discapacidad motora, neurodivergencias, etc. Coadyuva, de manera propositiva, por la conformación de sociedades y/o comunidades plurales e interculturales con base en los criterios de justicia social, vida digna e intercambio respetuoso de saberes y cosmovisiones.

Transformación digital:

Transforma la cultura digital en la sociedad, en las organizaciones e instituciones educativas para aprovechar al máximo el potencial de las tecnologías y herramientas digitales; propiciar su uso responsable y ético que estimule la creatividad, innovación, la comunicación efectiva y el trabajo colaborativo e interdisciplinar en la solución de problemas de la sociedad digital; promoviendo la privacidad y la seguridad, así como el respeto a los derechos de autor y la propiedad intelectual.

DOMINIOS Y/O DESEMPEÑOS ¿Qué quiero desarrollar?	OBJETOS DE ESTUDIO Y CONTENIDOS ¿Con qué?	RESULTADOS DE APRENDIZAJE ¿Para qué?	METODOLOGÍA (Estrategias, recursos didácticos, secuencias didácticas...) ¿Cómo?	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO ¿Con qué evidencia se puede mostrar el resultado de aprendizaje?
<p>CBRS</p> <p>1. Desarrolla una conciencia histórica y crítica que contribuya al mejoramiento de los ámbitos social, educativo, cultural, ambiental, económico y político.</p> <p>2. Analiza la interacción entre la naturaleza y la sociedad, para garantizar la preservación del entorno natural y promover</p>	<p>1</p> <p>Ética, sostenibilidad y diversidad cultural desde un enfoque glocal</p> <p>Desarrollo Sostenible con ética y responsabilidad social</p> <p>Estudio de prácticas que promueven el desarrollo sostenible.</p> <p>Evaluación de políticas públicas orientadas a la sostenibilidad.</p> <p>Desafíos para garantizar la sostenibilidad con ética y responsabilidad.</p> <p>2. Diversidad cultural e</p>	<p>Analiza los problemas planetarios y sus relaciones e interacciones considerando los fundamentos de ecologización y responsabilidad social.</p> <p>Favorece la responsabilidad ciudadana y la participación democrática acorde con su diversidad cultural en la elaboración de la identificación de las situaciones o hechos que los originan y su impacto.</p>	<p>Análisis de casos y situaciones que afectan al desarrollo sostenible con ética y responsabilidad para la identificación del problema principal.</p> <p>Foros de expertos en desarrollo sostenible.</p> <p>Aprendizaje en servicio para promover la preservación y enriquecimiento de los bienes culturales.</p>	<p>1ra. Fase del proyecto: Planteamiento del problema planetario y sus relaciones e interacciones con el desarrollo sostenible.</p>

<p>estilos de vida sostenible.</p> <p>6. Promueve la preservación, enriquecimiento y difusión de los bienes y valores de las diversas culturas.</p> <p>CBEDH</p> <p>4. Desarrolla una conciencia ética y solidaria, enfocada a valores de honestidad, igualdad, solidaridad y responsabilidad social.</p> <p>CBIPG</p> <p>8. Reconoce y prioriza las necesidades de las personas y sus comunidades, para el diseño</p>	<p>internacionalización solidaria</p> <p>Los problemas de la sociedad a nivel nacional, transnacional y transfronterizo</p> <p>Estudio de cómo la diversidad cultural enriquece y desafía la convivencia en sociedades multiculturales. Bien común y el buen vivir</p> <p>Investigación sobre conceptos filosóficos y prácticos del bien común y el buen vivir en diversas culturas. Articulación entre las instituciones, las personas y comunidades.</p> <p>3. Preservación y difusión de bienes culturales</p> <p>Estrategias y políticas para la conservación de bienes culturales en riesgo.</p>	<p>Promueve la participación ciudadana en la preservación de los bienes culturales tomando en cuenta la diversidad desde una perspectiva inclusiva y global.</p>		
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

<p>de proyectos innovadores respetando sus opiniones e intereses en la planeación de posibles soluciones.</p>				
<p>CBRS</p> <p>2. Analiza la interacción entre la naturaleza y la sociedad, para garantizar la preservación del entorno natural y promover estilos de vida sostenible.</p> <p>CBIES</p> <p>1. Analiza y prioriza las necesidades de las personas y sus comunidades, para el diseño de proyectos innovadores interinstitucional</p>	<p>2. Diagnóstico participativo y desarrollo del proyecto formativo con impacto social.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fases de un proyecto con impacto social ● Metodologías para el desarrollo de diagnósticos participativos. ● Objetivo general, objetivos específicos, estrategias, acciones y recursos. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Desarrolla un diagnóstico participativo ● Identifica las fases de un proyecto formativo que contribuya al análisis de problemas complejos. ● Diseña un proyecto con impacto social. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Trabajo colaborativo. ● Proyectos formativos que favorezcan: <ul style="list-style-type: none"> -Diálogo de saberes horizontal. La Auto, socio y eco formación. 	<p>Segunda fase del proyecto:</p> <p>Informe del diagnóstico participativo que incluya la identificación y análisis de los problemas planetarios desde una perspectiva histórica y compleja.</p> <p>Diseño del proyecto formativo</p>

<p>es intercomunitarios.</p> <p>CBEDH 1. Desarrolla el pensamiento crítico a partir de la libertad, el análisis, la reflexión y la argumentación.</p>				
<p>CBRS 6. Contribuye a la resolución de las crisis ambientales (cambio climático, biodiversidad, agua, entre otras) desde una perspectiva inter y transdisciplina.</p> <p>CBEDH 4. Desarrolla una conciencia ética y solidaria, enfocada a valores de</p>	<p>3. Propuestas de implementación de proyectos de impacto social y desarrollo comunitario que atiendan las crisis ambientales (cambio climático, biodiversidad, agua, entre otras) desde una perspectiva inter y transdisciplinar</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Propuesta y/o Implementación del proyecto ● Evaluación del proyecto. 	<p>Participa en la solución de un problema relacionado al desarrollo sostenible desde una perspectiva inter y trans-profesional</p> <p>Evalúa los resultados de un proyecto formativo.</p>	<p>Aprendizaje basado en proyectos formativos que favorezcan el diálogo de saberes horizontales y la auto, socio y eco formación.</p>	<p>3ra. Fase. Informe del proyecto formativo de impacto social con sus resultados.</p> <p>Reporte de la evaluación del impacto social</p>

<p>honestidad, igualdad, solidaridad y responsabilidad social.</p> <p>CBIE</p> <p>4. Promueve la participación de la comunidad en proyectos de emprendimiento y transformación comunitaria y social para propiciar los cambios sociales que se necesiten.</p> <p>5. Participa en proyectos innovadores de protección al medio ambiente y al desarrollo sostenible.</p>				
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios, ponderación e instrumentos)
Bauman, Z. (2020). Retrotopía. Barcelona: Paidós. Castel, R. (2019). La metamorfosis de la cuestión social. Buenos Aires: Paidós.	La evaluación formativa es un proceso sistemático, continuo, flexible integral y participativo.

<p>De Sousa Santos, B. (2018). La epistemología del Sur. Ciudad de México: Siglo XXI Editores.</p> <p>Amartya Sen (2021). Sobre la desigualdad. Barcelona: Galaxia Gutenberg.</p> <p>Kate Raworth (2018). Doughnut Economics: Seven Ways to Think Like a 21st-Century Economist. Chelsea Green Publishing.</p> <p>Jason Hickel (2020). Less is More: How Degrowth Will Save the World. Penguin Random House.</p> <p>Brené Brown (2018). El poder de la vulnerabilidad. Barcelona: Paidós.</p> <p>Boaventura de Sousa Santos (2020). El nuevo contrato social. Ciudad de México: Siglo XXI Editores.</p> <p>Yolanda Ruiz (2022). Transformar la desigualdad. Madrid: Catarata.</p> <p>Marina Garcés (2020). Nueva ilustración radical. Barcelona: Herder Editorial.</p> <p>Eduardo Galeano (2018). Espejos. Una historia casi universal. Madrid: Siglo XXI Editores.</p>	<p>De acuerdo con ello, se evaluará de forma continua mediante la recuperación de evidencias de desempeño y de productos que serán valorados mediante rubricas.</p> <p>La ponderación de la evaluación es la siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none">● Trabajo colaborativo 10%● Planteamiento del problema principal derivado del diagnóstico y del análisis la interacción entre la naturaleza, la sociedad y la economía considerando los principios de cohesión social. 10%● Diagnóstico participativo de algunos de los problemas sociales 20 %● Proyecto de impacto social con sus resultados. 60%
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Cronograma del avance programático

Objetos de aprendizaje	Semanas															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1.Ética, sostenibilidad y diversidad cultural desde un enfoque glocal.	X	X	X	X												
2. Diagnóstico participativo y desarrollo del proyecto formativo con impacto social.					X	X	X	X	X							

3. Propuestas de implementación de proyectos de impacto social y desarrollo comunitario										X	X	X	X	X	X	X
------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	---	---	---	---	---	---

<p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA</p>  <p style="text-align: center;">PROGRAMA ANALÍTICO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:</p> <p style="text-align: center;">INTERCULTURALIDADES, INCLUSIÓN Y GÉNERO</p>	DES:	Todas
	Programa académico	Todos
	Tipo de materia (Obli/Opta):	Obligatoria
	Clave de la materia:	IIG-24
	Semestre:	Segundo
	Área en plan de estudios (B, P y E):	Básica
	Total de horas por semana:	5
	<i>Teoría: Presencial o Virtual</i>	2
	<i>Laboratorio o Taller:</i>	0
	<i>Prácticas:</i>	2
	<i>Trabajo extra-clase:</i>	1
	Créditos Totales:	5
	Total de horas semestre (x 16 sem.):	80
	Fecha de actualización:	Diciembre 2024
	<i>Prerrequisito (s):</i>	Ninguno

DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA Y/O UNIDAD DE APRENDIZAJE:

Reconocen los factores o intersecciones de discriminación o exclusión que se ejercen en nuestros contextos sociales y comunitarios, los cuales impiden el ejercicio libre y autónomo de los derechos humanos de las personas, determinadas por su género, etnia, clase, cultura, preferencia sexo-genética, entre otras. Colabora de manera activa en la conformación de sociedades y /o comunidades más incluyentes basadas en la justicia social, el derecho a la vida en general y al reconocimiento respetuoso de los seres vivos y el medio ambiente, de la pluralidad de saberes y cosmovisiones.

Interculturalidades, pluralismo y género (IPG, básica) Evalúa los factores o intersecciones de discriminación o exclusión que se ejercen en nuestros contextos sociales y comunitarios que impiden el ejercicio libre y autónomo de los derechos humanos de las personas, determinadas por su género, etnia, clase, cultura, edad, comunidad, preferencia sexo-genérica, color de piel, lengua, discapacidad motora, neurodivergencias, etc. Coadyuva, de manera propositiva, por la conformación de sociedades y/o comunidades plurales e interculturales con base en los criterios de justicia social, vida digna e intercambio respetuoso de saberes y cosmovisiones de contextos culturales diversos o bioculturales.

OTRAS COMPETENCIAS A LAS QUE SE CONTRIBUYE CON EL DESARROLLO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE/CURSO:

Excelencia y desarrollo humano. (EDH, básica) La excelencia educativa promueve el desarrollo humano integral con resultados tangibles obtenidos en la formación de profesionales con conciencia ética y solidaria, pensamiento crítico y creativo, así como una capacidad innovadora, productiva y emprendedora. Se puntualiza en los aprendizajes, como referente para construir nuevas propuestas y soluciones en el marco de la innovación y pertinencia social, con matices éticos y de valores, que desde

su particularidad cultural le permitan respetar la diversidad, promover la inclusión, valorar la interculturalidad.

Responsabilidad social (RS, Básica) Asume con responsabilidad y liderazgo social los problemas más sensibles de las comunidades cercanas ante su propio contexto, con el propósito de contribuir a la conformación de una sociedad más justa, libre, incluyente y pacífica, así como al desarrollo sostenible y al cuidado del medio ambiente, en el ámbito local, regional y nacional; y a la preservación, enriquecimiento y difusión de los bienes y valores de las diversas culturas y con la internacionalización solidaria.

Innovación y emprendimiento social (IyES, Básica) Construye de forma colaborativa con actores académicos y no académicos, proyectos innovadores de emprendimiento social considerando los avances científicos y tecnológicos para la transformación de la sociedad; mediante la habilitación de redes y comunidades de práctica que posibiliten el diálogo abierto, la pluralidad epistémica, la participación, la realimentación y, la construcción de conocimiento, con valores de solidaridad, justicia, equidad, sostenibilidad, interculturalidad, democracia y derechos humanos.

DOMINIOS Y/O DESEMPEÑOS	OBJETOS DE ESTUDIO Y CONTENIDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	METODOLOGÍA (Estrategias, recursos didácticos, secuencias didácticas...)	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO
<p>B. EDH 1. Desarrolla el pensamiento crítico a partir de la libertad, el análisis, la reflexión y la argumentación.</p> <p>B. IPG 2. Analiza, comprende y aplica temas y conceptos de justicia social, violencia estructural y de género.</p> <p>3. Distingue y examina las dinámicas que incurren en la discriminación y violencia que se ejerce contra las personas en situación de discapacidad y neurodiversidades.</p> <p>5. Dialoga transdisciplinariamente entre humanidades, artes, ciencias, tecnologías, investigación e innovación como factores de libertad, bienestar y transformación social.</p>	<p>Objeto de estudio I. alteridades, diversidades, identidades.</p> <p>1.1 Aproximaciones a la pregunta por la identidad ¿qué mecanismos, condiciones, discursos y elementos configuran la identidad?</p> <p>1.2 Conceptualización del prejuicio, estereotipo y discriminación.</p> <p>1.3 Las experiencias de marginación y exclusión en grupos y colectividades silenciadas</p> <p>1.4 Diversidad e interculturalidades, justicia social y ambiental con perspectiva de inclusión y género.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce e identifica los conceptos del prejuicio, estereotipo y discriminación. 2. Reflexiona y distingue los elementos que conforman las identidades considerando conceptos como: cultura, etnia, clase, diferencias sexo-genéricas, entre otras. 3. Comprende, analiza y critica las relaciones de subalternidades que existen entre personas, grupos, con el fin de detectar las violencias que se ejercen. 4. Analiza, evalúa y compara los elementos de justicia social y ambiental desde el punto de vista de la 	<p>Lectura puntual y comentada acerca de los conceptos y teorías que abordan los problemas de prejuicio, estereotipo y discriminación.</p> <p>Discusión en grupo acerca de la alteridad, sus rasgos sociales y culturales con el fin de reconocer la diversidad en relación con sus experiencias personales.</p>	<p>Participación con fundamento en clase, desde el punto de vista experiencial y teórico de un elemento de identidad social.</p> <p>Lecturas y cuestionarios que muestren el entendimiento de conceptos clave y su reconocimiento en problemas o situaciones concretas.</p> <p>Elaboración de un glosario colaborativo acerca de los principales conceptos abordados en este objeto de estudio.</p>

		pluralidad cultural y epistémica.		
<p>B. IPG</p> <p>1. Analizar las relaciones sociales, económicas y culturales de nuestras comunidades con el fin de observar las dinámicas de violencias, exclusión o inequidad desde la perspectiva de la interculturalidad y perspectivas de género.</p> <p>B. RS</p> <p>6. Promueve la preservación, enriquecimiento y difusión de los bienes y valores de las diversas culturas.</p> <p>5. Promueve la convivencia solidaria y la participación de los actores sociales desde los enfoques de inclusión, pluralista, intercultural y con perspectiva de género</p> <p>7. Fomenta la transformación cultural y social que considere la igualdad sustantiva entre mujeres y hombres, la diversidad genérica y sexual que consideren relaciones basadas en la interculturalidad.</p>	<p>Objeto de estudio II. Interculturalidades, género e inclusión.</p> <p>2.1 Causas y efectos sociales de la violencia, y discriminación entre las personas.</p> <p>2.2 Prejuicios, discriminación, exclusión y vulnerabilidad por razones de género, etnia, clase social, entre otros.</p> <p>2.3 Reconstrucción del marco histórico y contextos de los prejuicios, discriminación, exclusión, y vulnerabilidad por razones de etnia, género, clase social, y discapacidad.</p> <p>2.4 Interseccionalidad para comprender las violencias y los hechos de exclusión en el contexto actual.</p>	<p>Distingue las diversas formas de violencias que atraviesan a los diversos grupos y comunidades. Asumiendo una postura crítica que cuestione los niveles de exclusión de los grupos sociales y condiciones de vulnerabilidad..</p> <p>Distingue las diferentes categorías de género en las luchas de visualización de violencias estructurales y arraigadas en valores y juicios culturales.</p> <p>Realiza conexiones entre el género y las interculturalidades con el fin de proyectar estrategias de inclusión en la vida personal, universitaria, y profesional.</p>	<p>Lectura dirigida y comentada del enfoque interseccional de diversas fuentes, para el análisis de la situación compleja presentada en el dispositivo de formación.</p> <p>Dispositivo de formación: "Intersecciones de exclusión: la lucha de una mujer indígena en la búsqueda de oportunidades en la ciudad".</p> <p>Elaboración de propuestas de Inclusión para una mujer indígena en el entorno urbano</p> <p>Juego de Roles sobre Interseccionalidad y Exclusión en el entorno urbano.</p> <p>Glosario de terminología básica de interseccionalidad, exclusión, violencias estructurales y discriminación.</p> <p>Cartografía conceptual en el que se presentan las relaciones conceptuales y contextuales de las diferentes exclusiones.</p> <p>Reconstrucción Histórica a través de una Línea del Tiempo. Construcción colaborativa de una línea del tiempo que refleje los hitos históricos, eventos clave, movimientos sociales y cambios legislativos relacionados con la lucha contra la discriminación y la exclusión.</p> <p>Tejiendo Historias de Inclusión. Creación colaborativa de un</p>	<p>Participación con fundamento en clase, desde el punto de vista experiencial y teórico.</p> <p>Informe colectivo sobre las dinámicas de exclusión social en contextos laborales.</p> <p>Compendio de estudios de caso sobre la aplicación de los derechos humanos.</p> <p>Propuesta de solución para promover la inclusión</p> <p>Reporte de análisis de dinámicas de poder e interseccionalidad</p> <p>Mapa conceptual digital interactivo y glosario colectivo de inclusión.</p> <p>Línea del tiempo interactiva sobre la evolución de la exclusión e inclusión social.</p> <p>Compilación narrativa de historias de inclusión: "Voces del Cambio".</p>

			"tendedero narrativo" donde los estudiantes diseñan personajes ficticios con historias de vida complejas, basadas en intersecciones de género, etnia, clase social, discapacidad, entre otros.	
<p>B. IPG</p> <p>6. Reconoce y prioriza las necesidades de las personas y sus comunidades, para el diseño de proyectos innovadores respetando sus opiniones e intereses en la planeación de soluciones.</p> <p>7. Fomenta la transformación cultural y social que considere la igualdad sustantiva entre mujeres y hombres, la diversidad genérica y sexual que consideren relaciones basadas en la interculturalidad.</p> <p>8. Diseña estrategias en los distintos campos disciplinares que eliminen o disminuyan las prácticas de marginación y exclusión social, desde una perspectiva inclusiva y global.</p> <p>9. Participa en la atención de personas y grupos en situaciones y contextos de vulnerabilidad social, a partir de los acuerdos nacionales e internacionales y con base en el enfoque de Derechos humanos.</p>	<p>Objeto de estudio III. Marcos internacionales, nacionales y locales que fomentan sociedades de inclusión y equidad.</p> <p>3. 1. Antecedentes, discursos y acuerdos internacionales y nacionales para el fortalecimiento en el ejercicio de los derechos de las personas históricamente excluidas.</p> <p>3.2 Identificación, análisis y aplicación de los acuerdos internacionales, nacionales y locales que fortalecen los derechos y el reconocimiento de las personas en condiciones de vulnerabilidad.</p> <p>3.3 Metodologías y diseño de proyectos de intervención social, con perspectivas de género, interculturalidades y estrategias de inclusión</p>	<p>Comprende los sucesos y eventos históricos que marcaron precedentes en el reconocimiento a los derechos de todas las personas.</p> <p>Análisis y discusión de problemáticas para la realización de propuestas de solución mediante una metodología establecida (análisis del discurso).</p> <p>Conoce, discute y analiza la aplicación de los marcos normativos y acuerdos internacionales, nacionales y locales respecto al reconocimiento de las personas en condiciones de vulnerabilidad</p> <p>Analiza y discute las estrategias documentadas que los principales organismos locales aplican para fomentar la inclusión y la equidad.</p> <p>Conoce y aplica el proceso metodológico para la formulación de proyectos de intervención.</p>	<p>Análisis en clase de factores, causas y efectos de las problemáticas actuales que provocan discriminación y exclusión.</p> <p>Entendimiento del proceso metodológico para la realización de propuestas que fomenten la inclusión y la igualdad de oportunidades.</p> <p>Revisión documental en medios digitales que contraste la aplicación de acuerdos internacionales, nacionales y locales</p> <p>Talleres prácticos, trabajo de campo, entrevistas y análisis de datos para la determinación del proyecto a generar</p>	<p>Línea de tiempo sobre los diferentes avances en derechos humanos en reconocimiento de la inclusión.</p> <p>Presentación en equipo de la línea de tiempo a través de infografías</p> <p>Material audio visual en el que se expongan los logros obtenidos en los diferentes movimientos.</p> <p>Reporte de visita algún centro de atención y defensa de los derechos humanos.</p> <p>Revisión de propuesta de proyecto en colaboración con la comunidad, con perspectivas de inclusión intercultural, social y de género.</p> <p>Foto de discusión sobre propuestas de inclusión.</p>

(Bibliografía, direcciones electrónicas)	(Criterios, ponderación e instrumentos)
<p>Alexander, Jacqui; y Chandra Talpade, comps. (1997) <i>Feminist genealogies, colonial legacies, democratic futures</i>. Nueva York: Routledge.</p> <p>Anthias, F., y Mira Yuval-Davis. (1992) <i>Racialized Boundaries: Race, Nation, Gender, Colour and Class and the Anti-Racist Struggle</i>. Londres: Routledge.</p> <p>Butler, J; y J. W. Scott, comps. (1997) <i>Feminists theorize the political</i>. Nueva York: Routledge.</p> <p>Davis, A. (2005) <i>Mujeres, raza y clase</i>. Madrid, España: Akal.</p> <p>Platero, R. (2012) <i>Intersecciones: cuerpos y sexualidades en la encrucijada</i>. Barcelona: Edicions Bellaterra, 2012.</p> <p>Rodríguez, P. (2006) <i>Feminismos periféricos: discutiendo las categorías sexo, clase y raza (y etnicidad)</i>. Granada: Alhulia</p> <p>Cáceres CF, Talavera VA, Mazín Reynoso R. Diversidad sexual, salud y ciudadanía. Rev Peru Med Exp Salud Publica. 2013;30(4):698-704. https://www.scielo.org/article/ssm/content/raw?resource_ssm_path=/media/assets/rpmesp/v30n4/a26v30n4.pdf</p> <p>Pérez Ruiz Maya L. y Arturo Argueta Villamar. (2011). "Saberes Indígenas y Diálogo Intercultural", en: <i>Revista Electrónica Cultura y Representaciones Sociales</i>. UNAM. Instituto de Investigaciones Sociales. Año 5. No. 10. Marzo. México, D.F. p. 31-56. http://deas.inah.gob.mx/images/contenido/maya/saberes_indigenas.pdf</p> <p>Incidencia Civil en la Educación. (2014) <i>Desenmascarar la discriminación: la violencia del sistema educativo mexicano hacia los pueblos originarios y las personas con discapacidad</i>. Editorial Fray Bartolomé de las Casas , A.C. Campaña Latinoamericana por el Derecho a la Educación (CLADE) y el Fondo Regional de la Sociedad Civil para la Educación (FRESCE) San Cristóbal de las Casas. Chiapas. México.</p> <p>Hall, Stuard y Paul du Gay (1996) <i>Cuestiones de identidad cultural</i>. Amorrour editores. Buenos Aires -Madrid.</p>	<p><i>Continua:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos por escrito (reportes, glosarios, infografías, memorias experienciales) • Participación fundamentada en clase. • Planteamiento de interrogantes. • Asistencia. <p><i>Reconocimientos parciales:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Redacción de análisis • Discusión en clase. • Infografías Instrucciones y rúbrica. • Reporte cronológico • Glosario • Reportes audio visuales • Foros <p><i>Criterios:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • El trabajo presenta un problema o problematización propio de la asignatura u objeto de estudio. • El trabajo se ordena de acuerdo a una introducción, desarrollo y conclusión. • Manifiesta ideas claras y precisas de su objeto de estudio. -Utiliza citas textuales y de paráfrasis. • Los argumentos y/o la crítica que sustenta el texto es sólida. • Maneja correctamente los conceptos, autores y sus respectivas relaciones o prolongaciones. <p><i>Reconocimiento final</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se integra el trabajo realizado a lo largo del semestre <p>Motivos de reprobación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acorde a los reglamentos de la UACH y la Facultad • Plagio detectado

Walsh, Catherine. (edit) (2013) *Pedagogías descoloniales. Prácticas insurgentes de resistir, (re)existir y (re)vivir*. Tomo 1. Ediciones Abya-Yala Quito-Ecuador.

Enríquez Gutiérrez, Gustavo Adolfo Morales Hernández y Uziel Mauricio (2020) "Corporalidad ciudadana y subjetivación escolar en México (1940-1950): la biotipología de José Gómez Robleda" en: *Debates por la Historia*.

<https://www.redalyc.org/journal/6557/655769221005/html/>

UNESCO. (1996) *Nuestra Diversidad Creativa. Informe de la Comisión Mundial de Cultura y Desarrollo*. Paris, Septiembre.

Fornet-Bentacourt, Raúl. (2010) "Teoría y Praxis de la filosofía intercultural", en: *Recerca. Revista de Pensaminti i Anàlisi*, Num 10. Pp. 11-34.

Monteiro. Eliana de Barros, Geny Gonzales Castaño Paola Vargas Moreno. "Interculturalidades en disputa. Ideología y educación intercultural en Ecuador, Brasil y Colombia", en: Sandra Liliana Londoño Calero, et. al. 2018. *Diálogos interculturales latinoamericanos. Hacia una educación superior intercultural*. pag 209- 227

Boege, Ekarrt. (2008) *El Patrimonio Biocultural de los pueblos indígenas de México. Hacia la conservación in situ de la biodiversidad y agrobiodiversidad en los territorios indígenas* INAH CONABIO

Mancera-Valencia, F.J. (Coord) (2015) *Patrimonio Biocultural de Chihuahua*. ICHICULT-CONACULTA. 318 p

https://www.academia.edu/28377716/Patrimonio_Biocultural_de_Chihuahua

Mancera-Valencia F. J. (2016) "Problematización de la diversidad: potencia de la pedagogía sociocultural". en Mancera-Valencia F. J. (coord.). *Multi e nterculturalidad: la diversidad en Educación*. Centro de Investigación y Docencia. Chihuahua, Chih., México. 300 pp.
https://www.academia.edu/33491391/Problematizaci%C3%B3n_de_la_diversidad_potencia_de_la_pedagog%C3%ADa_sociocultural_pag_21-164

Mancera-Valencia F.J. (2009) "Implicaciones Epistemológicas de la Masculinidad: Sus efectos en la

<p>UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA</p>  <p>UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA</p> <p>UNIDAD ACADÉMICA: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS</p> <p>PROGRAMA ANALÍTICO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:</p> <p>INTRODUCCIÓN AL PERIODISMO</p> <p>MPP SARA EDITH GUERRERO VARGAS</p>	DES:	Educación y Cultura
	Programa académico	Periodismo
	Tipo de materia (Obli/Opta):	Obligatoria
	Clave de la materia:	PE205-24
	Semestre:	Segundo
	Área en plan de estudios:	Profesional
	Total de horas por semana:	3 horas
	<i>Teoría: Presencial o Virtual</i>	Presencial
	<i>Laboratorio o Taller:</i>	
	<i>Prácticas:</i>	
	<i>Trabajo extra-clase:</i>	18 horas
	Créditos Totales:	5
	Total de horas semestre (x sem):	48 horas
	Fecha de actualización:	14/11/2024
<i>Prerrequisito (s):</i>	Ninguno	
DESCRIPCIÓN:		
<p>Esta asignatura proporcionará una introducción sólida al mundo del periodismo. Los estudiantes explorarán la historia, los principios éticos y los conceptos fundamentales del periodismo; preparándose para una comprensión más profunda de la profesión.</p>		

<p>COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR:</p> <p>Adquirir conocimientos amplios sobre las diferentes formas de difundir la información. Usar el lenguaje de manera pertinente y tomando en cuenta la audiencia a la que un determinado mensaje se dirige, el medio o soporte en el que se difundirá dicha información y las posibilidades de éxito en la interpretación de dicho mensaje a partir de procesos educativos particulares.</p> <p>BÁSICAS</p> <p>B1. Excelencia y Desarrollo Humano</p> <p><u>B1.La excelencia educativa promueve el desarrollo humano integral con resultados tangibles obtenidos en la formación de profesionales con conciencia ética y solidaria, pensamiento crítico y creativo, así como una capacidad innovadora y productiva.</u></p> <p>PROFESIONALES</p>

PEC3. Docencia

PEC3. Facilita procesos de enseñanza y aprendizaje basados en principios psicopedagógicos y éticos, utilizando metodologías y didácticas específicas del área, e incorpora gestión e innovación en las áreas propias de la educación.

ESPECÍFICA

E1. Lenguajes de los medios de información

E1. Adquirir conocimientos amplios sobre las diferentes formas de difundir la información. Usar el lenguaje de manera pertinente y tomando en cuenta la audiencia a la que un determinado mensaje se dirige, el medio o soporte en el que se difundirá dicha información y las posibilidades de éxito en la interpretación de dicho mensaje a partir de los procesos educativos particulares.

DOMINIOS (Se toman de las competencias)	OBJETOS DE ESTUDIO (Contenidos necesarios para desarrollar cada uno de los dominios)	RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Se plantean de los dominios y contenidos)	METODOLOGÍA (Estrategias, secuencias, recursos didácticos)	EVIDENCIAS (Productos tangibles que permiten valorar los resultados de aprendizaje)
<p>B1.1. Desarrolla el pensamiento crítico a partir de la libertad, el análisis, la reflexión y la argumentación.</p> <p>B1.4. Ejerce su libertad con una conciencia ética y solidaria, enfocada a valores de honestidad, igualdad, solidaridad y responsabilidad social.</p> <p>B1.6. Adopta una conciencia crítica en función su crecimiento personal y profesional continuo, desde la</p>	<p>Objeto de estudio 1</p> <p>Elementos de la comunicación</p>	<p>Identifica los elementos principales que conforman al proceso de la comunicación.</p> <p>Relaciona los elementos de la comunicación con las maneras de redacción, así como las oraciones de sintaxis.</p>	<p>Investigaciones de diversas fuentes para rescatar la información acerca de los elementos de la comunicación, la información y la manera en que funcionan en el gremio periodístico.</p> <p>Exposiciones del profesor acerca de conceptos de la lectura el libro <i>Taxonomía de conceptos de la comunicación.</i></p> <p>Debates del profesor y los alumnos para su</p>	<p>Ensayo Acerca de los temas vistos en clase, para identificar si el alumno guarda información y genera conocimientos de lo visto en clase.</p>

<p>flexibilidad, adaptación y apertura al entorno cambiante</p> <p>B1.8. Impulsa el desarrollo profesional continuo a lo largo de la vida, como un proceso flexible, adaptativo y estratégico</p>			<p>comprensión total del tema.</p> <p>Secuencia didáctica por parte del docente con material ya realizado.</p>	
<p>PEC3.1. Incorpora, analiza, interpreta y aplica teorías y métodos educativos.</p> <p>PEC3.4. Demuestra y promueve valores éticos que se identifican con la práctica docente.</p> <p>PEC3.6. Conoce e integra la normatividad en materia de políticas educativas locales y nacionales.</p>	<p>Objeto de estudio 2</p> <p>Funciones del lenguaje</p>	<p>Aplica las funciones del lenguaje, junto con la manera de redactar notas periodísticas.</p> <p>Investiga Nuevos elementos que se relacionen con las funciones del lenguaje, así como de nuevos temas que se relacionen con los formatos de aplicación periodística del presente.</p>	<p>Secuencia didáctica presentada por el docente quien trae material ya realizado para mejor visualización para los estudiantes</p> <p>Discusión y debates de parte de los alumnos acerca de las funciones y como aplicarlas en su vida cotidiana y profesional.</p>	<p>Exámenes escritos</p> <p>Realizados por el docente para aplicación en clase a los alumnos.</p>
<p>E 1.1 Desarrollar las habilidades de comunicación oral y escrita, que le permitan interactuar en diversas organizaciones: formales e informales.</p> <p>E 1.3 Redactar, producir y publicar de textos periodísticos como notas informativas, noticias, crónicas, entrevistas, reportajes, editoriales, artículos de opinión, columnas,</p>	<p>Objeto de estudio 3</p> <p>Introducción abierta y conocimientos del periodismo</p>	<p>Deduce las nuevas formas de hacer periodismo, basados en las experiencias de un reportero en la variedad de las especialidades del periodismo</p> <p>Relaciona. Maneras de escribir notas periodísticas de acontecimientos o sucesos actuales para realizar</p>	<p>Análisis y discusión en grupos acerca de lo que un periodista, reportero o quien forma parte del periodismo, acerca de su trabajo y su aplicación en cuanto a los entregables por día.</p> <p>La necesidad de estar siempre trabajando porque las noticias no descansan.</p>	<p>Producto</p> <p>De producto final se recomienda que el estudiante se involucre completamente en el ejercicio periodístico, aplicando sus conocimientos generando notas diarias en la duración de este objeto de estudio para que vaya generando experiencia.</p>

<p>semblanzas y los conocidos como géneros híbridos del periodismo interpretativo.</p> <p>E 1.6 Analizar los mecanismos que intervienen en los diferentes modos de expresar las ideas, de analizar y procesar la información obtenida para luego difundirla de manera adecuada considerando al usuario último del mensaje. Además de conocer ampliamente los recursos informativos, semiológicos y artísticos que influyen en la interpretación de los mensajes y que determinan el impacto que éste puede tener en el usuario final de la información.</p>		<p>trabajos periodísticos para medio impreso y digital escritos.</p> <p>Emplea Sus conocimientos adquiridos para ser parte del periodismo y a su vez tener la capacidad de enseñar para mejorar su propio método de escritura a comparación con sus compañeros de clase.</p>	<p>Exposiciones del profesor al estar presente para cualquier duda acerca de lo que pueden generar de producto final.</p>	<p>Se entrega al final un portafolio con todos los trabajos realizados.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------

<p>FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)</p>	<p>EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios, ponderación e instrumentos)</p>
<p>Blake, Reed H. y Harsoldsen, Edwin O. <i>Taxonomía de conceptos de la comunicación.</i></p> <p>Amador, J. C. C. (2023, 24 septiembre). <i>Funciones de la lengua o del lenguaje - Guía UNAM.</i> Guía UNAM. https://www.examendelaunam.com/materia/espanol/funciones-de-la-lengua/</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Examen abierto: 35% <input type="checkbox"/> Ensayo: 25% <input type="checkbox"/> Producto: 40%

CRONOGRAMA

Objetos de estudio	Semanas															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Objeto 1	█	█	█	█	█											
Objeto 2						█	█	█	█	█						
Objeto 3											█	█	█	█	█	█