

<p><b>UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA</b></p>  <p><b>UNIDAD ACADÉMICA: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DR. ARMANDO VILLANUEVA LEDEZMA</b></p> <p><b>PROGRAMA ANALÍTICO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: EDICIÓN PERIODÍSTICA</b></p>	<b>DES:</b>	<b>Educación y Cultura</b>
	<b>Programa académico</b>	Periodismo
	<b>Tipo de materia (Obli/Opta):</b>	Obligatoria
	<b>Clave de la materia:</b>	PE704
	<b>Semestre:</b>	Sexto
	<b>Área en plan de estudios:</b>	Específica
	<b>Total de horas por semana:</b>	3
	<i>Teoría: Presencial o Virtual</i>	3
	<i>Laboratorio o Taller:</i>	0
	<i>Prácticas:</i>	2
	<i>Trabajo extra-clase:</i>	
	<b>Créditos Totales:</b>	5
	<b>Total de horas semestre (x sem):</b>	48 horas
	Fecha de actualización:	04/11/2024
<i>Prerrequisito (s):</i>	No.	

**DESCRIPCIÓN:**

El alumno(a) adquirirá los conocimientos que le permitan identificar los elementos básicos que componen la edición periodística y cómo interactúan en la gestión de productos informativos. El alumno(a) desarrollará la capacidad de síntesis y jerarquización necesaria para valorar las notas informativas y asignar el espacio en relación con dicha importancia. A lo largo del curso el alumno aprende y practica la edición de textos informativos, con un alto grado de responsabilidad social, así como la presentación visual y estética de los productos informativos.

**COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR:**

**BÁSICAS**

**B3. Responsabilidad Social**

B3. Asume con responsabilidad y liderazgo social los problemas más sensibles de las comunidades cercanas ante su propio contexto, con el propósito de contribuir a la conformación de una sociedad más justa, libre, incluyente y pacífica.

**B1. Excelencia y Desarrollo Humano**

B1. La excelencia educativa promueve el desarrollo humano integral con resultados tangibles obtenidos en la formación de profesionales con conciencia ética y solidaria, pensamiento crítico y creativo, así como una capacidad innovadora y productiva.

**PROFESIONALES**

PEC2. Investigación en Educación, Artes y Humanidades

PEC2. Demuestra capacidad para investigar de forma interdisciplinaria fenómenos educativos, artísticos y humanísticos mediante metodologías cuantitativas, cualitativas y mixtas.

PEC1. Interacción Sociocultural

PEC1. Promover, rescatar, conservar, interpretar, crear y difundir fenómenos humanísticos, artísticos y culturales en espacios físicos y digitales, bajo criterios de inclusión, multiculturalidad y diversidad.

## ESPECÍFICAS

Tecnologías de información y comunicación (TIC)

Aplicar las TIC para proporcionar los mejores servicios, proveer los recursos relevantes y accesibles, desarrollar y generar procesos para maximizar el uso de la información y capitalizar el ambiente informativo del Siglo XXI

DOMINIOS (Se toman de las competencias)	OBJETOS DE ESTUDIO (Contenidos necesarios para desarrollar cada uno de los dominios)	RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Se plantean de los dominios y contenidos)	METODOLOGÍA (Estrategias, secuencias, recursos didácticos)	EVIDENCIAS (Productos tangibles que permiten valorar los resultados de aprendizaje)
<p><b>Dominio Básico</b></p> <p>B1.1. Desarrolla el pensamiento crítico a partir de la libertad, el análisis, la reflexión y la argumentación.</p> <p>B3.1. Desarrolla una conciencia histórica que contribuya al mejoramiento de los ámbitos social, educativo, cultural, ambiental, económico y político.</p> <p>PEC1.2. Interpreta componentes de distintos fenómenos humanísticos, artísticos y culturales.</p>	<p><b>Objeto de estudio 1 Herramientas Básicas de la edición periodística.</b></p> <p>1.1 Naturaleza de las ediciones periodísticas. 1.2 Tipografía. 1.3 Géneros de la fotografía periodística. 1.4 Edición de la fotografía periodística.</p>	<p>Registra</p> <p><b>La evolución de las ediciones impresas, la tipografía en los medios de comunicación masiva.</b></p> <p>Diferencia</p> <p><b>Entre los distintos géneros periodísticos para seleccionar el más adecuado dependiendo de lo que se quiera comunicar.</b></p> <p>Aplica</p> <p><b>Técnicas de edición en la fotografía periodística tras conocer los géneros de la imagen o fotografía periodística.</b></p>	<p>Estudio Individual</p> <p><b>Donde el alumno valora la naturaleza de las ediciones periodísticas</b></p> <p>Exposición por estudiante</p> <p><b>Donde el alumno demuestre dominio epistemológico de los conceptos de edición periodística.</b></p> <p>Exposiciones del profesor</p> <p><b>Donde el alumno tenga la oportunidad de valorar como la tipografía, fotografía son parte</b></p>	<p>Exposición</p> <p><b>Sobre las aplicaciones y clasificación de las tipografías</b></p> <p>Portafolio</p> <p><b>De fotografías por género periodístico.</b></p>

<p>PEC2.2. Utiliza en su práctica métodos fundamentados en principios epistemológicos.</p> <p><b>Dominio Especifico</b></p> <p>Proteger la privacidad informativa de los clientes y fomentar la conciencia de la misma en respuesta a los nuevos desafíos sobre la privacidad.</p>			<p><b>fundamental de la edición periodística.</b></p>	
<p><b>Dominio Básico</b></p> <p>B1.1. Desarrolla el pensamiento crítico a partir de la libertad, el análisis, la reflexión y la argumentación.</p> <p>B3.4. Combate a la ignorancia, la pseudociencia y todos aquellos prejuicios que obstaculizan la transformación de la sociedad.</p> <p>PEC1.2. Interpreta componentes de distintos fenómenos humanísticos, artísticos y culturales.</p> <p>PEC2.2. Utiliza en su práctica métodos fundamentados en principios epistemológicos</p>	<p><b>Objeto de estudio 2 Control de calidad en edición de textos</b></p> <p>2.1 Géneros periodísticos desde la perspectiva de la edición</p> <p>2.2 Entradas periodísticas.</p> <p>2.3 La erosión de la pirámide invertida.</p> <p>2.4 Consejos Prácticos de edición</p> <p>2.5 Titulación de notas.</p> <p>2.6 Procesamiento y presentación de información.</p>	<p>Examina</p> <p><b>Los géneros periodísticos desde el punto de vista del editor.</b></p> <p>Elige</p> <p><b>El mejor diseño de las entradas periodísticas para comunicar de una manera más efectiva.</b></p> <p>Diseña</p> <p><b>Titulares de noticia apegándose a una fuerte ética periodística con visión en los Derechos Humanos.</b></p>	<p>Búsqueda y análisis de información</p> <p><b>Sobre los géneros periodísticas desde el enfoque de un editor.</b></p> <p>Exposición por estudiante</p> <p><b>Donde el alumno defina las herramientas para verificar la información periodística.</b></p> <p>Estudio de casos</p> <p><b>Donde el alumno vea las técnicas de redacción actuales, tanto para titulares como para noticias.</b></p> <p>Taller</p>	<p>Clasificación</p> <p><b>De los géneros periodísticos desde el punto de vista de un editor.</b></p> <p>Proyecto</p> <p><b>De titulación de notas, así como de entradas periodísticas.</b></p>

<p><b>Dominio Especifico</b></p> <p>Proteger la privacidad informativa de los clientes y fomentar la conciencia de la misma en respuesta a los nuevos desafíos sobre la privacidad.</p>			<p><b>Para redacción de titulares y entradas periodísticas</b></p>	
<p><b>Dominio Básico</b></p> <p>B1.1. Desarrolla el pensamiento crítico a partir de la libertad, el análisis, la reflexión y la argumentación.</p> <p>B3.3. Impulsa la responsabilidad ciudadana y participación democrática, en el contexto de los problemas más sensibles de las comunidades cercanas.</p> <p>PEC1.2. Interpreta componentes de distintos fenómenos humanísticos, artísticos y culturales.</p> <p>PEC2.2. Utiliza en su práctica métodos fundamentados en principios epistemológicos.</p> <p><b>Dominio Especifico</b></p>	<p><b>Objeto de estudio 3</b></p> <p><b>Maquetación y arquitectura de la página</b></p> <p>3.1 Partes del periódico  3.2 Factores que determinan la construcción de una maqueta.  3.3 Cómo convertir la inspiración en una maqueta  3.4 Ambiente y herramientas de Indesing.  3.5 Formación de páginas.</p>	<p>Distingue</p> <p><b>Entre los elementos que constituyen la construcción de una maqueta periodística</b></p> <p>Registra</p> <p><b>Las partes fundamentales y el sentido práctico de una maqueta periodística.</b></p> <p>Diseña</p> <p><b>Productos informativos apegándose a una ética periodística de beneficio para la comunidad.</b></p>	<p>Práctica de laboratorio</p> <p><b>Para la formación de páginas como un producto informativo</b></p> <p>Aprendizaje orientado en proyectos</p> <p><b>Donde el alumno defina las estrategias para jerarquizar y presentar la información periodística.</b></p> <p>Taller</p> <p><b>Donde el alumno diseña productos informativos con un control de calidad en la información, siempre apegado a la ética y la responsabilidad social.</b></p>	<p>Maqueta</p> <p><b>De un producto informativo que conjugue los elementos básicos de la edición periodística.</b></p>





<p><b>UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA</b></p>  <p><b>UNIDAD ACADÉMICA: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS</b></p> <p><b>PROGRAMA ANALÍTICO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: INFOGRAFÍA PERIODÍSTICA</b></p> <p><b>M.A.N. Alejandro Chávez Ramírez</b></p>	<b>DES:</b>	Educación y Cultura
	<b>Programa académico</b>	Periodismo
	<b>Tipo de materia (Obli/Opta):</b>	Obligatoria
	<b>Clave de la materia:</b>	PE 804-24
	<b>Semestre:</b>	Octavo
	<b>Área en plan de estudios:</b>	Profesional
	<b>Total de horas por semana:</b>	3
	<i>Teoría: Presencial o Virtual</i>	35
	<i>Laboratorio o Taller:</i>	
	<i>Prácticas:</i>	
	<i>Trabajo extra-clase:</i>	13
	<b>Créditos Totales:</b>	
	<b>Total de horas semestre (x sem):</b>	48
	Fecha de actualización:	31/10/2024
<i>Prerrequisito (s):</i>	Ninguna	

**DESCRIPCIÓN:**

Los estudiantes desarrollarán habilidades para, a partir de información y datos duros comprobados, crear infografías periodísticas. Aprenderán a visualizar datos y conceptos complejos para expresarlos de manera resumida, clara y atractiva, apoyándose en la cuidadosa selección de imágenes y el empleo adecuado de colores, lo que es esencial en la era digital.

**COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR:**

**BÁSICAS**

**B4. Transformación Digital**

B4. Transforma la cultura digital en la sociedad, en las organizaciones e instituciones educativas para aprovechar al máximo el potencial de las tecnologías y herramientas digitales, con responsabilidad y ética solidaria

**B5. Innovación y Emprendimiento Social**

B5. Construye de forma colaborativa con actores académicos y no académicos, proyectos innovadores de emprendimiento social considerando los avances científicos y tecnológicos para la transformación de la sociedad

DOMINIOS (Se toman de las competencias)	OBJETOS DE ESTUDIO (Contenidos necesarios para desarrollar cada uno de los dominios)	RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Se plantean de los dominios y contenidos)	METODOLOGÍA (Estrategias, secuencias, recursos didácticos)	EVIDENCIAS (Productos tangibles que permiten valorar los resultados de aprendizaje)
<p>B4.1. 1. Desarrolla habilidades digitales de forma crítica que impacten positivamente en la vida cotidiana y en las organizaciones e instituciones para la comunicación efectiva en entornos digitales.</p> <p>B5.1. Analiza y prioriza las necesidades de las personas y sus comunidades, para el diseño de proyectos innovadores inter-institucionales e intercomunitarios.</p>	<p><b>Objeto de Estudio 1. Conocer el significado de Infografía periodística.</b></p> <p>1.1. Información para diseñar infografías.</p> <p>1.2. Antecedentes, pensamiento visual Y aproximación conceptual</p> <p>1.3. Esquemática visual y el boceto.</p>	<p>Identifica Información primordial para la elaboración de infografías.</p> <p>Describe Conceptos importantes como pensamiento visual, infografía periodística, boceto.</p>	<p>Búsqueda y análisis de información</p> <p>Análisis y discusión en grupos</p>	<p>Mapa conceptual</p> <p>Exposición</p> <p>Cartel</p>
<p>B5.4. Promueve la participación de la comunidad en proyectos de emprendimiento y transformación comunitaria y social para propiciar los cambios sociales que se necesiten.</p>	<p><b>Objeto de estudio 2.</b></p> <p>2.1 Metáforas simbólicas: el símbolo, la iconicidad y otros elementos relevantes de la narrativa.</p> <p>2.2. Estructura infográfica y sus principales elementos.</p>	<p>Identifica Metáforas simbólicas</p> <p>Describe Estructura infográfica y sus principales elementos</p>	<p>Estudio Individual</p> <p>Exposición por estudiante</p>	<p>Cuadro sinóptico</p>
	<p><b>Objeto de estudio 3.</b></p> <p>3.1. Tipología de gráficos y variables.</p> <p>3.2. La cartografía, mapas, tipologías y usos.</p> <p>3.3. Narrativas visuales simples y complejas.</p>	<p>Identifica Tipología de gráficos, variables, cartografía, mapas, tipologías y sus usos.</p>		<p>Exposición</p>

	Una nueva forma de adaptación a la alfabetización.	Diferencia  Narrativas visuales simples y complejas.		Exámenes escritos
	<p><b>Objeto de estudio 4.</b></p> <p>4.1 Visualización de información y estructuras.</p> <p>4.2. Tendencias y perspectivas de futuro para la infografía: la visualización de formas narrativas.</p>	<p>Identifica</p> <p>Tipología de gráficos, variables, cartografía, mapas, tipologías y sus usos.</p> <p>Diferencia</p> <p>Narrativas visuales simples y complejas.</p>		

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios, ponderación e instrumentos)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cairo Alberto.. El Arte Funcional: Infografía Y Visualización De La Información. Alamut. 2011.</li> <li>• Cairo Alberto.. Infografía 2.O.. Alamut. 2008</li> <li>• Franco Álvarez Guillermina. La Explosión Infográfica En El Conflicto Del Golfo Pérsico..</li> </ul>	<p>Tareas de análisis participación: 20%;</p> <p><b>Reconocimientos parciales:</b></p> <p>Examen escrito: 40%</p> <p>Exhibición y exposición: 40%</p>

<p>Latina Comunicación Social, Serie Comunicación. . 2003</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Franco Álvarez Guillermina. Infografía. Mapas, Estructura Y Tendencias En Visualización De Información.. Dykinson. 2023 (En Edición). Manual De La Asignatura.</li> <li>• Franco Álvarez, Guillermina.. Infografía Periodística.. Anroart. 2005</li> <li>• Valero Sancho, José Luis. La Infografía : Técnicas, Análisis Y Usos Periodísticos . Bellaterra, Barcelona.. 2001</li> </ul>	
---	--

**CRONOGRAMA**

Objetos de estudio	Semanas															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Obj. Estudio 1	x	x	x	x												
Obj. Estudio 2					x	x	x	x								
Obj. Estudio 3									x	x	x	x				
Obj. Estudio 4													x	x	x	x

<p><b>UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA</b></p>  <p><b>UNIDAD ACADÉMICA: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS.</b></p> <p><b>PROGRAMA ANALÍTICO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:</b></p> <p><b><u>HISTORIA UNIVERSAL CONTEMPORANEA</u></b></p> <p><b><u>Dr. José Luis Jaquez</u></b></p>	<b>DES:</b>	
	<b>Programa académico</b>	Licenciatura en Periodismo
	<b>Tipo de materia (Obli/Opta):</b>	Obligatoria
	<b>Clave de la materia:</b>	PE
	<b>Semestre:</b>	Tercero
	<b>Área en plan de estudios ( B, P y E):</b>	Específica
	<b>Total de horas por semana:</b>	3
	Teoría: Presencial o Virtual	2
	Laboratorio o Taller:	1
	Prácticas:	
	Trabajo extra-clase:	2
	<b>Créditos Totales:</b>	6
	<b>Total de horas semestre (x 16 sem.):</b>	48
	Fecha de actualización:	21/10/ 2024
Prerrequisito (s):	Ninguno	
<b>DESCRIPCIÓN;</b>		
<p><i>El propósito es que el alumno obtenga comprensión global y crítica de los grandes movimientos del mundo. Y presentar una explicación formal de los cambios e impacto en la sociedad. Asimismo analizar contenidos y problemática de los principales asuntos de ciencia, política, economía, tecnología y medios de comunicación. Finalmente presentar un proyecto de investigación personal donde aborde uno de los temas principales de la época contemporánea.</i></p>		
<b>COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR:</b>		
COMPETENCIAS A DESARROLLAR:		
BASICAS		
<b>B1. Excelencia y desarrollo humano</b>		
<p><i>B1. La excelencia educativa permite desarrollar los elementos claves en este género periodísticos y por consecuencia impactar positivamente en la sociedad,</i></p>		
PROFESIONALES		
PEC 1. Interacción sociocultural		
<p><i>Promover, rescatar, conservar, interpretar y crear y difundir los fenómenos humanísticos, artísticos, físicos y digitales en criterio multicultural.</i></p>		

**ESPECIFICAS**

**PEC-PE-3.**

La crónica de manera profesional para los diferentes medios de información. En esta materia, los estudiantes de la carrera de periodismo podrán darle seguimiento a los conocimientos adquiridos en las asignaturas referentes a los géneros periodísticos. Asimismo, se apoyarán en las nuevas tecnologías de la información y comunicación.

<b>DOMINIOS Y/O DESEMPEÑOS</b>	<b>OBJETOS DE ESTUDIO Y CONTENIDOS</b>	<b>RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>	<b>METODOLOGÍA</b> (Estrategias, recursos didácticos, secuencias didácticas...)	<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO</b>
<p><b>B1.1. Desarrolla el pensamiento crítico a partir del análisis, la reflexión y la argumentación</b></p>	<p>Objeto de estudio 1.</p> <p>1.1. Las etapas de la historia contemporánea</p> <p>2.1. Periodo entre Guerras y Segunda Guerra Mundial</p>	<p><i>Analiza</i></p> <p><i>El concepto de la historia</i></p>	<p><i>Exposición, lecturas realizadas y aplicación de los conceptos en ejemplos prácticos y cotidianos. Revisión de Videos referente al tema.</i></p>	<p><i>Elaboración de una línea del tiempo que incluya los elementos que se señalan en la rúbrica.</i></p>
<p><b>B1.3. Desarrolla las habilidades y capacidades innovadoras, productivas y de emprendimiento.</b></p>	<p>Objeto de estudio 2.</p> <p>2.1. Principales guerras Guerra Fría y</p> <p>2.2. Descubrimientos científicos</p>	<p><i>Aplica</i></p> <p><i>Los conocimientos adquiridos ante la realidad social</i></p>	<p><i>Exposición a cargo de la titular, lecturas realizadas, aplicación de los conceptos mediante dinámicas desarrolladas en el salón de clase.</i></p>	<p><i>El producto a entregar debe ser creativo y atrayente. Presentación de examen de comprensión para el dominio de conceptos relacionados con el tema.</i></p>
<p><b>PEC1.3 Demuestra capacidad de expresión y difusión humanística</b></p>	<p>Objeto de estudio 3.</p> <p>2.1. Mundo Actual</p> <p>2.2. Medios masivos de comunicación</p> <p>2.3. Enfermedades</p>	<p><i>Revisa</i></p> <p><i>La bibliografía por su parte a fin de fortalecer su conocimiento del tema</i></p>	<p><i>Exposición a cargo de la titular del curso, lecturas realizadas, aplicación de los conceptos mediante dinámicas</i></p>	<p><i>Elaboración de un ensayo individual donde se integre la información</i></p>

<p><i>PEC-AE1-1; Construir y liderar un equipo de servicios informativos efectivos y favorecer el desarrollo profesional y personal de la gente que trabaja en la organización informativa.</i></p> <p><i>PEC-AE1-3: Desarrollar y aplicar lineamientos para medir sistemáticamente la calidad y el valor de los productos y servicios informativos</i></p>	<p>Objeto de estudio 4. 4.1. Lugar de la iglesia 4.2. La depresión económica</p> <p>Objeto de estudio 5 5.1. América Latina 5.2. sistemas de gobierno</p>	<p><i>Describe</i></p> <p><i>Las teorías más importantes de la historia contemporánea</i></p> <p><i>Desarrolla</i></p> <p><i>Su investigación personal en libros, revistas del tema</i></p>	<p><i>desarrolladas en el salón de clase.</i></p> <p><i>Elección del tema de investigación</i></p> <p><i>Exposición a cargo de la titular, lecturas realizadas, aplicación de los conceptos mediante dinámicas desarrolladas en el salón de clase.</i></p>	<p><i>contenida de los diferentes autores revisados.</i></p> <p><i>Proyecto de investigación</i></p> <p><i>Elaboración de un ensayo individual donde se integre la información contenida de los diferentes autores revisados.</i></p>
---	---	---	--	---

<b>FUENTES DE INFORMACIÓN</b> (Bibliografía, direcciones electrónicas)	<b>EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES</b> (Criterios, ponderación e instrumentos)
<p>1. Alvear, C. (1983). <i>El Mundo Contemporánea</i>. México, D.F. Jus</p> <p>2. Barroy, H. (2007). <i>Historia Universal Contemporánea</i>. México, D.F. Mc Graw-Hill Interamericana.</p> <p>3. Contreras, I. (2004). <i>Breve Historia del Siglo XX</i>. 1ª edición. México, México. Casa Juan Pablos.</p>	<p><i>Línea del tiempo: 25%</i></p> <p><i>Examen: 25%</i></p> <p><i>Ensayo: 10%</i></p> <p><i>Proyecto de investigación: 40%</i></p>



<p><b>UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA</b></p>  <p><b>UNIDAD ACADÉMICA: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS</b></p> <p><b>PROGRAMA ANALÍTICO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:</b></p> <p><b>Estructura Política y Socioeconómica de México</b></p> <p><b>Dr. Gerardo Ascencio Baca</b></p>	<b>DES:</b>	Educación y Cultura
	<b>Programa académico</b>	Periodismo
	<b>Tipo de materia (Obli/Opta):</b>	Obligatoria
	<b>Clave de la materia:</b>	
	<b>Semestre:</b>	Octavo
	<b>Área en plan de estudios:</b>	Específica
	<b>Total de horas por semana:</b>	3
	<i>Teoría: Presencial o Virtual</i>	
	<i>Laboratorio o Taller:</i>	3
	<i>Prácticas:</i>	
	<i>Trabajo extra-clase:</i>	
	<b>Créditos Totales:</b>	6
	<b>Total de horas semestre (x sem):</b>	48
	Fecha de actualización:	29/10/2024
	<i>Prerrequisito (s):</i>	Ninguno

**DESCRIPCIÓN:**

Este curso ofrece elementos teóricos e históricos para abordar fenómenos sociales y estructurales del México actual. Con la intención de que los estudiantes analicen los principales conceptos y acontecimientos de la estructura política y socioeconómica del país. Para así, adquirir saberes y herramientas que le permita construir un panorama general de México en un contexto internacional y con una perspectiva local, que fomente una perspectiva pertinente y crítica en su futuro quehacer periodístico. Estos dominios serán evidenciados mediante reportes de trabajos escritos, ejercicios dialógicos y actividades colaborativas.

**COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR:**

**BÁSICAS**

**B1. Excelencia y Desarrollo Humano**

B1. La excelencia educativa promueve el desarrollo humano integral con resultados tangibles obtenidos en la formación de profesionales con conciencia ética y solidaria, pensamiento crítico y creativo, así como una capacidad innovadora y productiva.

**B3. Responsabilidad Social**

B3. Asume con responsabilidad y liderazgo social los problemas más sensibles de las comunidades cercanas ante su propio contexto, con el propósito de contribuir a la conformación de una sociedad más justa, libre, incluyente y pacífica.

**ESPECÍFICAS**

E3. Mediaciones Periodísticas

E3. Administración de las fases de creación, modal, de recepción, difusión y evaluación de impactos de los procesos informativos en instituciones sociales, públicas y privadas, donde la selección, análisis, síntesis, evaluación y puesta en soporte de la información es requerida para la toma de decisiones con base en periodismo especializado.

DOMINIOS (Se toman de las competencias)	OBJETOS DE ESTUDIO (Contenidos necesarios para desarrollar cada uno de los dominios)	RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Se plantean de los dominios y contenidos)	METODOLOGÍA (Estrategias, secuencias, recursos didácticos)	EVIDENCIAS (Productos tangibles que permiten valorar los resultados de aprendizaje)
<p>B1.1. Desarrolla el pensamiento crítico a partir de la libertad, el análisis, la reflexión y la argumentación.</p> <p>B1.4. Ejerce su libertad con una conciencia ética y solidaria, enfocada a valores de honestidad, igualdad, solidaridad y responsabilidad social.</p> <p>B3.1. Desarrolla una conciencia histórica que contribuya al mejoramiento de los ámbitos social, educativo, cultural, ambiental, económico y político.</p>	<p><b>OBJETO DE ESTUDIO 1:</b></p> <p><b>Territorio y geografía de México.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Territorio Nacional.</li> <li>2. Geografía económica de México.               <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Zonas geoeconómicas de México.</li> </ol> </li> </ol>	<p><b>Distingue</b> Los principales climas y ecosistemas, además de la orografía, hidrografía, flora y fauna de nuestro país.</p> <p><b>Identifica</b> Las principales características geoeconómicas de nuestro país.</p> <p><b>Asocia</b> Las características geoeconómicas del país, con el desarrollo económico de las zonas.</p>	<p><b>Exposiciones del profesor</b></p> <p><b>Tareas individuales</b></p> <p><b>Análisis y discusión en grupos</b></p>	<p><b>Exposición</b></p> <p><b>Cartel</b></p> <p><b>Exposición</b></p>
<p>B1.1. Desarrolla el pensamiento crítico a partir de la libertad, el análisis, la reflexión y la argumentación.</p> <p>B1.4. Ejerce su libertad con una conciencia ética y solidaria, enfocada a valores de honestidad, igualdad, solidaridad y</p>	<p><b>OBJETO DE ESTUDIO 2:</b></p> <p><b>Estructura política de México.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Concepto de Estructura.</li> <li>2. Breve repaso de la Revolución Mexicana entre 1910-1940.</li> <li>3. Constitución Política de los</li> </ol>	<p><b>Identifica</b> El concepto de estructura.</p> <p><b>Resume</b> Los principales hechos y etapas de la Revolución Mexicana.</p> <p><b>Analiza</b> Los nueve títulos de la CPEUM, con</p>	<p><b>Exposiciones del profesor</b></p> <p><b>Tareas individuales</b></p> <p><b>Tareas individuales</b></p>	<p><b>Exposición</b></p> <p><b>Resumen</b></p> <p><b>Ensayo</b></p>

<p>responsabilidad social.</p> <p>B3.1. Desarrolla una conciencia histórica que contribuya al mejoramiento de los ámbitos social, educativo, cultural, ambiental, económico y político.</p> <p>E3.4. Analizar y evaluar los factores políticos y legislativos que se aplican en los medios que diseminan la información, considerando una finalidad pertinente al desarrollo de las sociedades.</p>	<p>Estados Unidos Mexicanos.</p> <p>3.1. Garantías Individuales.</p> <p>4. División y función de poderes.</p>	<p>énfasis en las garantías individuales.</p> <p><b>Clasifica</b> Las divisiones y funciones de los tres poderes en sus tres niveles.</p>		
	<p><b>OBJETO DE ESTUDIO 3:</b></p> <p><b>Partidos políticos en México.</b></p> <p>1. La democratización mexicana.</p> <p>2. Sistema de partidos. Clasificación y funciones.</p> <p>3. Partidos políticos en México.</p>	<p><b>Describe</b> El proceso de la democratización mexicana.</p> <p><b>Identifica</b> Los principales elementos del sistema de partidos</p> <p><b>Diferencia</b> A través de estatutos y antecedentes históricos, los principales partidos políticos vigentes en México.</p>	<p><b>Exposiciones del profesor</b></p> <p><b>Tareas individuales</b></p> <p><b>Análisis y discusión en grupos</b></p>	<p><b>Exposición</b></p> <p><b>Mapa Mental</b></p> <p><b>Exposición</b></p>
	<p><b>OBJETO DE ESTUDIO 4:</b></p> <p><b>Estructura económica de México.</b></p> <p>1. Sectores económicos y sociales.</p> <p>2. Política económica en México.</p> <p>3. Sistema financiero mexicano.</p>	<p><b>Identifica</b> Los sectores económicos y sociales de México.</p> <p><b>Describe</b> Los principales elementos de la política económica de México.</p> <p><b>Analiza</b> Las principales instituciones y organismos que conforman el sistema financiero mexicano.</p>	<p><b>Exposiciones del profesor</b></p> <p><b>Tareas individuales</b></p> <p><b>Análisis y discusión en grupos</b></p> <p><b>Análisis y discusión en grupos</b></p>	<p><b>Exposición</b></p> <p><b>Mapa conceptual</b></p> <p><b>Ideas principales</b></p> <p><b>Exposición</b></p>
	<p><b>OBJETO DE ESTUDIO 5:</b></p> <p><b>Estructura social de México.</b></p>	<p><b>Identifica</b> Los principales indicadores de geografía</p>	<p><b>Exposiciones del profesor</b></p>	<p><b>Exposición</b></p>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>Indicadores de geografía económica y humana en México.</li> <li>Alimentación.</li> <li>Educación.</li> <li>Salud.</li> <li>Vivienda.</li> </ol>	<p>económica y humana en México.</p> <p><b>Analiza</b> La evolución y situación actual nacional en materia de alimentación, educación, salud y vivienda.</p>	<b>Análisis y discusión en grupos</b>	<b>Exposición</b>
--	--	--	---------------------------------------	-------------------

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios, ponderación e instrumentos)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Andrade Sánchez, J. Eduardo. (2022). Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. Comentada. México: Dikaia.</li> <li>Rabasa Gamboa, Emilio. (2022). La Estructura Política del Estado Mexicano. México: Panorama Editorial.</li> <li>López Betancourt, Eduardo. (2018). Estructura Política y Jurídica del Estado Mexicano. México: Porrúa.</li> <li>Delgado de Cantú, Gloria M. (2014). México. Estructura Política, Económica y Social. México: Pearson.</li> <li>Galeazzi Alvarado, Jorge. (2014). Estructura Socioeconómica y Política de México. México: Quinto Sol.</li> </ul>	<p>Durante el curso habrá dos evaluaciones parciales y una final, que tomarán en cuenta los conocimientos, valores, actitudes y habilidades que el alumno demuestre y vaya adquiriendo con las actividades que se realicen.</p> <p><b>Ponderaciones:</b> Evaluaciones parciales: <b>70%</b> Proyecto integrador: <b>30%</b></p> <p><b>Evaluaciones parciales:</b> Habrá dos evaluaciones parciales. Cada uno de ellos representará el <b>50%</b> de la calificación parcial. Todas las actividades que se lleven a cabo, serán evaluadas tanto por el Profesor como por los alumnos, además de las exposiciones por equipo, tareas y participación en clase de acuerdo a la siguiente ponderación: Evaluación parcial <b>50 %</b> Trabajo Colaborativo <b>20 %</b> Tareas y actividades <b>30 %.</b></p>

### CRONOGRAMA

Objetos de estudio	Semanas															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
OBJETO DE ESTUDIO 1																
OBJETO DE ESTUDIO 2																
OBJETO DE ESTUDIO 3																
OBJETO DE ESTUDIO 4																
OBJETO DE ESTUDIO 5																

<p><b>UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA</b></p>  <p><b>UNIDAD ACADÉMICA: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS</b></p> <p><b>PROGRAMA ANALÍTICO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: <u>REDACCION PARA PERIODISTAS</u></b></p>	<b>DES:</b>	
	<b>Programa académico</b>	Licenciatura en Periodismo
	<b>Tipo de materia (Obli/Opta):</b>	Obligatoria
	<b>Clave de la materia:</b>	PE
	<b>Semestre:</b>	Quinto
	<b>Área en plan de estudios ( B, P y E):</b>	Profesional
	<b>Total de horas por semana:</b>	3
	Teoría: Presencial o Virtual	2
	Laboratorio o Taller:	1
	Prácticas:	
	Trabajo extra-clase:	2
	<b>Créditos Totales:</b>	5
	<b>Total de horas semestre (x 16 sem.):</b>	48
	Fecha de actualización:	21/1072024
Prerrequisito (s):	Ninguno	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA Y/O UNIDAD DE APRENDIZAJE:</b>		
<p><i>El Alumno investigará y desarrollará las técnicas del Periodismo Asimismo conocerá las principales teorías en torno a esta profesión y finalmente presentará un trabajo de investigación periodística en donde aplique el conocimiento adquirido.</i></p>		
<b>COMPETENCIAS A DESARROLLAR:</b>		
<b>BASICAS</b>		
<b>B3. Responsabilidad social</b>		
<p><i>Saber asumir con responsabilidad y liderazgo social los problemas más sensibles de la comunidad, con el propósito de conformar una sociedad más justa. Libre y pacífica Esto se desarrolla con un buen periodismo.</i></p>		
<b>PROFESIONALES</b>		
<p><i>PEC 1. Interacción sociocultural</i>  <i>PEC1. Promover, rescatar, conservar, interpretar, crear y difundir fenómenos humanísticos, artísticos y culturales en espacios físicos y digitales, bajo criterios de inclusión, multiculturalidad y diversidad.</i></p>		
<b>ESPECIFICAS</b>		

*PEC-AE1-1: Organizaciones informativas. Administrar organizaciones informativas en cualquier ambiente. Una de las fortalezas para los estudiantes es sin lugar a dudas es el manejo integral del lenguaje aplicado a los diversos medios de información, máxime ahora con los cambios acelerados en las llamadas redes sociales.*

*PEC-AE1-3: Productos y servicios informativos. Administrar y supervisar los productos y servicios de información desde su conceptualización y diseño hasta su desarrollo y difusión. La tendencia del nuevo periodismo va muy ligado a los avances de las tecnologías de la información, de ahí la importancia de que el alumno no solamente se adentre desde la teoría, sino que aplique el conocimiento en el lugar de los hechos.*

<b>DOMINIOS Y/O DESEMPEÑOS</b>	<b>OBJETOS DE ESTUDIO Y CONTENIDOS</b>	<b>RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>	<b>METODOLOGÍA</b> (Estrategias, recursos didácticos, secuencias didácticas...)	<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO</b>
<p><i>B1.1. Desarrolla el pensamiento crítico a partir del análisis, la reflexión y la argumentación.</i></p> <p><i>B1.3. Desarrolla las habilidades y capacidades innovadoras, productivas y de emprendimiento.</i></p> <p><i>PEC1.3 Demuestra capacidad de expresión y</i></p>	<p><i>Objeto de estudio 1.</i></p> <p><i>1.1 El periodismo. Elementos para una definición.</i></p> <p><i>1.2 La ciencia de la información.</i></p> <p><i>1.3 Inserción del periodismo en la comunicación social.</i></p> <p><i>1.4 Qué es periodismo</i></p> <p><i>1.5 Quién es periodista</i></p> <p><i>1.6 Mística del periodismo</i></p> <p><i>1.7 ¿Es una profesión o un oficio?</i></p> <p><i>1.8 ¿Está el periodismo en vías de extinción?</i></p> <p><i>Objeto de estudio 2</i></p>	<p><i>Describe</i></p> <p><i>La naturaleza de nota periodística</i></p> <p><i>.</i></p> <p><i>Describe</i></p>	<p><i>Exposición, lecturas realizadas y aplicación de los conceptos en ejemplos prácticos y cotidianos. Revisión de Notas periodísticas relacionadas con los temas a revisar.</i></p>	<p><i>Elaboración de una línea del tiempo que incluya los elementos que se señalan en la rúbrica. El producto a entregar debe ser creativo y atrayente.</i></p> <p><i>Presentación de examen de</i></p>

<p><i>difusión humanística</i></p> <p><i>PEC-AE1-1; Construir y liderar un equipo de servicios informativos efectivos y favorecer el desarrollo profesional y personal de la gente que trabaja en la organización informativa.</i></p>	<p><i>2.1 El reportero como investigador</i>  <i>2.2. Verificación de los hechos</i>  <i>2.3. Las inferencias: un arma de doble filo</i></p> <p>Objeto de estudio 3</p> <p><i>3.1 Estructura</i>  <i>3.2 Entradas</i>  <i>3.3. Pirámide invertida</i>  <i>3.4 Ortografía básica</i>  <i>3.5 Los géneros periodísticos</i></p> <p>Objeto de 4</p>	<p><i>El desarrollo de las notas periodísticas</i></p> <p><i>Desarrolla</i></p> <p><i>Un trabajo periodístico</i></p> <p><i>Describe</i></p>	<p><i>Exposición a cargo de la titular, lecturas realizadas, aplicación de los conceptos mediante dinámicas desarrolladas en el salón de clase.</i></p> <p><i>Exposición a cargo de la titular del curso, lecturas realizadas, aplicación de los conceptos mediante dinámicas desarrolladas en el salón de clase.</i></p>	<p><i>comprensión para el dominio de conceptos relacionados con el tema.</i></p> <p><i>Elaboración de una nota periodística individual donde se integre la información contenida de los diferentes autores revisados.</i></p>
<p><i>PEC-AE1-3: Desarrollar y aplicar lineamientos para medir sistemáticamente la calidad y el valor de los productos y servicios informativos.</i></p>	<p><i>4.1. Qué es la noticia y los valores que la determinan</i>  <i>4.2. Las noticias que forma una noticia</i>  <i>4.3. Qué, quién, cómo, por qué, dónde. Y según... Y para qué... Y cuánto.</i>  <i>4.4. Cuidado de la presunción</i></p> <p>Objeto de estudio 5</p> <p><i>5.1. Qué entendemos por la revolución de la información</i>  <i>5.2. La participación ciudadana</i>  <i>5.3. El nuevo papel de las redes sociales</i>  <i>5.4. El surgimiento del Quinto Poder</i></p>	<p><i>Los elementos periodísticos</i></p> <p><i>Diseña</i></p> <p><i>Su propio producto periodístico</i></p>	<p><i>Elección del medio para analizar su contenido. Trabajo en equipo.</i></p> <p><i>Exposición a cargo de la titular, lecturas realizadas, aplicación de los conceptos mediante dinámicas desarrolladas en el salón de clase.</i></p>	<p><i>Elaboración del monitoreo de un medio.</i></p> <p><i>Presentación de examen de comprensión para el dominio de conceptos relacionados con el tema.</i></p>





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE  
CHIHUAHUA



UNIDAD ACADÉMICA:

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y  
LETRAS

PROGRAMA ANALÍTICO DE LA  
UNIDAD DE APRENDIZAJE:

**Práctica Docente**

MES Perla Liliana Chacón  
Sepúlveda

DES:	Educación y Cultura
Programa(s) académico(s)	Periodismo
Tipo de Materia: <i>Obligatoria / Optativa</i>	Obligatoria
Clave de la Materia:	PD-24
Semestre:	Séptimo
Área en plan de estudios (B,P,E, O):	Profesional
Total de horas por semana:	3
Laboratorio o Taller:	0
h./semana trabajo presencial/virtual	2
h./semana laboratorio/taller	
h. trabajo extra-clase:	1
Total de horas por semestre: <i>Total de horas semana por 16 semanas</i>	48
<b>Créditos totales:</b>	5
Fecha de actualización:	19/10/2024
Prerrequisito (s):	Ninguna

#### DESCRIPCIÓN:

Conocer las teorías contemporáneas del aprendizaje; la importancia, así como la práctica de la planeación y de la evaluación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

#### COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR:

##### BÁSICAS:

- **B1 Excelencia y desarrollo humano.**- La excelencia educativa promueve el desarrollo humano integral con resultados tangibles obtenidos en la formación de profesionales con conciencia ética y solidaria, pensamiento crítico y creativo, así como una capacidad innovadora, productiva y emprendedora
- **B3 Responsabilidad social.**- Asume con responsabilidad y liderazgo social los problemas más sensibles de las comunidades cercanas ante su propio contexto, con el propósito de contribuir a la conformación de una sociedad más justa, libre, incluyente y pacífica, así como al desarrollo sostenible y al cuidado del medio ambiente, en el ámbito local, regional y nacional

##### PROFESIONALES:

- **PEC3 Docencia.**- Facilita procesos de enseñanza y aprendizaje basados en principios psicopedagógicos y éticos, utilizando metodologías y didácticas específicas del área, e incorpora gestión e innovación en las áreas propias de la educación.

- **PEC2 Investigación en educación, artes y humanidades.**- Demuestra capacidad para investigar de forma interdisciplinaria fenómenos educativos, artísticos y humanísticos mediante metodologías cuantitativas, cualitativas y mixtas.

DOMINIOS (Se toman de las competencias)	OBJETOS DE ESTUDIO (Contenidos, temas y subtemas)	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	METODOLOGÍA (Estrategias, secuencias, recursos didácticos)	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO
<p><b>B1.1</b> Desarrolla el pensamiento crítico a partir de la libertad, el análisis, la reflexión y la argumentación.</p> <p><b>PEC3.1</b> Incorpora, analiza, interpreta y aplica teorías y métodos educativos.</p> <p><b>B4.2</b> Utiliza de forma responsable las tecnologías de la información, comunicación, conocimiento y aprendizaje (TICCA), en el proceso de construcción de saberes y el desarrollo de proyectos sociales innovadores en el ámbito digital.</p>	<p><b>OBJETO DE ESTUDIO 1. Fundamentos de la pedagogía y la didáctica contemporáneas.</b></p> <p>1.1 Introducción a la pedagogía: conceptos principales.</p> <p>1.2 Diversas corrientes pedagógicas</p> <p>1.3 Principales teóricos de la pedagogía actual</p> <p><b>OBJETO DE ESTUDIO 2. Teorías del aprendizaje</b></p> <p>2.1. Supuestos generales del Conductismo</p> <p>2.2. Teoría Piagetiana</p> <p>2.3. Supuestos generales del Cognoscitvismo</p> <p>2.4. Supuestos generales del Constructivismo</p> <p>2.5. La educación basada en</p>	<p>Respeto, tolera y es flexible ante el pensamiento divergente para lograr acuerdos por consenso</p> <p>Identifica la diversidad y contribuye a la conformación y desarrollo personal y grupal</p>	<p>Lluvia de ideas Exposición del maestro Discusión Aprendizaje colaborativo</p> <p>Lluvia de ideas Exposición del maestro Exposición alumnos Discusión Aprendizaje colaborativo</p>	<p>Mapa conceptual Actividades en clase Tareas</p> <p>Cuadro comparativo Exposición alumnos Actividades en clase Tareas.</p>

<p><b>PEC3.3</b> Genera ambientes donde se desempeñe en su práctica docente en espacios educativos físicos y virtuales.</p>	<p>Competencias.</p> <p><b>OBJETO DE ESTUDIO 3. El aprendizaje significativo</b></p> <p>3.1. Estilos de aprendizaje</p> <p>3.2. Aspectos de la motivación y educación</p> <p>3.3. Las TIC's en Educación</p>	<p>Identifica habilidades de liderazgo y potencialidades de desarrollo grupal.</p>	<p>Exposición del maestro y Planeación de un objeto de estudio</p> <p>Actividades en clase</p> <p>Tareas</p>	<p>Ensayo</p> <p>Exposición alumnos</p> <p>Actividades en clase</p> <p>Tareas</p>
<p><b>B3.7</b> Fortalece el tejido social a través del desarrollo de principios de solidaridad, reciprocidad, lealtad y gratitud.</p>	<p><b>OBJETO DE ESTUDIO 4. La planeación del proceso educativo</b></p> <p>4.1. Planteamiento de objetivos</p> <p>4.2. Formas de evaluación</p> <p>4.3. Estrategias de aprendizaje</p> <p>4.4. Selección de los contenidos</p> <p>4.5. Los recursos didácticos.</p>	<p>Respeto, tolera y es flexible ante el pensamiento divergente para lograr acuerdos por consenso.</p>	<p>Lluvia de ideas</p> <p>Exposición del maestro</p> <p>Exposición alumnos</p> <p>Discusión</p> <p>Aprendizaje colaborativo</p>	<p>Ensayo</p> <p>Exposición alumnos</p> <p>Actividades en clase</p> <p>Tareas</p>
<p><b>PEC3.6</b> Conoce e integra la normatividad en materia de Políticas Educativas locales y nacionales.</p>	<p><b>OBJETO DE ESTUDIO 5. Inclusión y Educación</b></p> <p>5.1 Elementos y conceptos principales de la inclusión.</p> <p>5.2 Tipos de discapacidad</p> <p>5.3 Educación e inclusión en México</p>	<p>Respeto, tolera y es flexible ante el pensamiento divergente para lograr acuerdos por consenso</p>	<p>Exposición del maestro</p> <p>Discusión</p> <p>Aprendizaje colaborativo</p>	<p>Ensayo</p> <p>Exposición alumnos</p> <p>Tareas</p>

(Bibliografía, direcciones electrónicas)	(Criterios, ponderación e instrumentos)	
<a href="https://gem-report-2020.unesco.org/wp-content/uploads/2020/06/GEMR_2020-Summary-ES-v8.pdf">https://gem-report-2020.unesco.org/wp-content/uploads/2020/06/GEMR_2020-Summary-ES-v8.pdf</a>	Mapa conceptual Cuadro comparativo (T.de A.) Exposición (T. de A.) Ensayo de la película	10 % 10 % 10 % 10 %
<a href="http://www.itesca.edu.mx/documentos/desarrollo_academico/Guia_de_Instrumentacion_Didactica.pdf">http://www.itesca.edu.mx/documentos/desarrollo_academico/Guia_de_Instrumentacion_Didactica.pdf</a>	Planeación O. de E. Exposición O. de E. Actividades en clase y tareas Coevaluación Autoevaluación	10 % 10 % 20 % 10 % 10 %
<p><b>Valles-Baca, H. G., Parra-Acosta, H., Tobón, S., López-Loya, J., Juárez-Hernández, L. G., Guzmán-Calderon, C. E., &amp; Tobón, B. (2019).</b> El Modelo Educativo y sus implicaciones en la formación de estudiantes de licenciatura y posgrado para la sociedad del conocimiento. Chihuahua: Universidad Autónoma de Chihuahua.</p>		10 %
<p><b>BARRERA VALDIVIA, MENDOZA MERAZ, GONZÁLEZ MORENO. 2016.</b> <i>Como se motiva el aprendizaje. Estrategias para el aula.</i> UACH, México.</p>		
<p><b>REYES SEÁÑEZ, MENDOZA MERAZ, BARRERA VALDIVIA. 2015.</b> <i>Algunas aportaciones psicológicas y sociológicas a la educación.</i> UACH, México.</p>		
<p><b>MARÍN URIBE, RIGOBERTO. 2003.</b> <i>El modelo educativo de la UACH. Elementos para su construcción.</i> UACH,, México</p>		
<p><b>DÍAZ BARRIGA, ÁNGEL. 2013.</b> <i>Guía para la elaboración de una secuencia didáctica</i></p>		
<p><b>SUÁREZ ,JAQUELINE. MAÍZ, FRANCELYS. MEZA, MARINA. 2010.</b> <i>Inteligencias múltiples: una innovación pedagógica para potencializar el proceso enseñanza aprendizaje</i></p>		
<p><b>SEP. 2004.</b> <i>Manual de estilos de aprendizaje.</i></p>		
<p><b>BRIONES CEDEÑO, GINA CARLOTA. BENAVIDES BAYLÓN, JEOVANNY. 2021.</b> <i>Estrategias neurodidácticas en el proceso enseñanza - aprendizaje de educación básica</i></p>		
<p><b>UNIVERSIDAD TECNOCIENTÍFICA DEL PACÍFICO A.C. 2022 .</b> <i>Educación inclusiva, una oportunidad para todos.</i></p>		
<p><a href="#">¿Qué es la plasticidad cerebral?</a>  <a href="#">Que es la Plasticidad Cerebral?</a></p>		

*La Educación Prohibida*  
[La Educación Prohibida - Película Completa HD Oficial](#)

## CRONOGRAMA

Objetos de Estudio	Semanas															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
OBJETO DE ESTUDIO 1	■	■	■	■												
OBJETO DE ESTUDIO 2					■	■	■	■								
OBJETO DE ESTUDIO 3									■	■	■	■				
OBJETO DE ESTUDIO 4											■	■	■			
OBJETO DE ESTUDIO 5													■	■	■	■