UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA **UNIDAD ACADÉMICA** **PROGRAMA ANALÍTICO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:** Introducción Filosófica a las Teorías de la Historia	**DES:**	Educación, Artes y Humanidades
	Programa educativo	Licenciatura en Historia
	Tipo de materia (Obli/Opta):	obligatoria
	Clave de la materia:	HI102
	Semestre:	primero
	Área en plan de estudios (B, P y E):	específica
	Total, de horas por semana:	5
	Teoría: Presencial o Virtual	5
	Laboratorio o Taller:	0
	Prácticas:	0
	Trabajo extra-clase:	0
	Créditos Totales:	5
	Total de horas semestre (x 16 sem.):	80
	Fecha de actualización:	Octubre 2024
	Prerrequisito (s):	Ingreso a la Licenciatura en Historia

DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA Y/O UNIDAD DE APRENDIZAJE:

Desarrollar competencias teóricas sobre la disciplina histórica a través de una revisión temática, identificación de categorías y análisis reflexivo que permita aportar elementos epistemológicos básicos para la contextualización, aproximación y comprensión del estudio de la Historia como disciplina. Las y los estudiantes identificarán conceptualizaciones, herramientas terminológicas y periodización objetivo-subjetivo temporal utilizadas como andamiajes para el planteamiento y desarrollo en la construcción y estudio de los fenómenos históricos.

COMPETENCIA BÁSICA

Excelencia y Desarrollo Humano. Promueve el desarrollo humano integral con resultados tangibles obtenidos en la formación de profesionales con conciencia ética y solidaria, pensamiento crítico y creativo, así como una capacidad innovadora, productiva y emprendedora en el marco de la innovación y pertinencia social, con matices éticos y de valores, que desde su particularidad cultural le permitan respetar la diversidad, promover la inclusión, valorar la interculturalidad.

COMPETENCIA PROFESIONAL

Investigación en Educación, Artes y Humanidades. Promover, rescatar, conservar, interpretar, crear y difundir fenómenos humanísticos, artísticos y culturales en espacios físicos y digitales, bajo criterios de inclusión, multiculturalidad y diversidad.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Valoración epistémica de corrientes de pensamiento.- Identifica, valora y analiza los distintos campos teóricos para estudiar la complejidad de los fenómenos sociales a través de diferentes propuestas de escuelas de pensamiento.

Periodización Histórica.- Divide y subdivide el pasado para el estudio de los fenómenos históricos a través del conocimiento básico de los acontecimientos y procesos de continuidad y cambio de los diferentes regímenes de historicidad y del debate en

DOMINIOS Y/O DESEMPEÑOS **Qué voy a desarrollar?**	**OBJETOS DE ESTUDIO Y CONTENIDOS** **¿Con qué?**	**RESULTADOS DE APRENDIZAJE** **¿Para qué?**	**METODOLOGÍA** (Estrategias, recursos didácticos, secuencias didácticas…) **¿Cómo?**	**EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO**
Excelencia y Desarrollo Humano 1.- Desarrolla el pensamiento crítico a partir de la libertad, el análisis, la reflexión y la argumentación. 2.- Ejerce su libertad con una conciencia ética y solidaria, enfocada a valores de honestidad, igualdad, solidaridad y	**Objeto de estudio I** 1.- Temporalidad – Historicidad 2.- Tiempo histórico y pasado 3.- El surgimiento del tiempo histórico. La metafísica de la historia 4.- Historie-Geschichte o el surgimiento del tiempo histórico 5.- La novedad de la edad moderna: progreso y futuro	identifica, valora, contrasta y analiza los distintos campos teóricos para estudiar la complejidad de los fenómenos sociales a través de diferentes propuestas de escuelas de pensamiento. Las y los estudiantes demostrarán que comprenden el carácter científico de la historia a través de su estructura conceptual.	Encuadre y presentación del curso mediante una presentación multimedia. Actividad diagnostica a partir de lluvia de ideas. Organizadores visuales temáticos Evaluación temática	Cuestionario Cuadros de doble entrada Espiral temporal temático-teórica Ejercicios(quiz) respecto a temática

responsabilidad social. **Investigación en Educación, Artes y Humanidades** 1.- Utiliza en su práctica métodos fundamentados en principios epistemológicos 2.- Estudia diversos fenómenos educativos, artísticos y humanísticos, apoyándose en métodos de investigación. **valoración epistémica de corrientes de pensamiento** ACTITUDINALES: 1.- Muestra gusto por el análisis de grupos sociales.				

2.- Expresa un interés por la teorización de las dinámicas sociales, sus interrelaciones y entrecruces. COGNITIVOS: 1.- Conoce las diferentes teorías de lo social. 2.-Conoce elementos propios de los contextos histórico y cultural. 3.- Identifica y compara las principales corrientes para el análisis de los estudios sociales. 4.- Identifica las principales corrientes y sistemas filosóficos propios de la cultura occidental que intervienen				

en el “hecho histórico”. PROCEDIMENTALES: 1.- Aplica aproximaciones y perspectivas teórico - metodológicas de las dinámicas sociales. 2.- Analiza e interpreta integralmente fenómenos de lo social. 3.- Elabora textos críticos sobre las dinámicas sociales y su complejidad histórico-epistemológica. 4.- Realiza el estudio comparativo entre distintas dinámicas sociales. 5.-Valora la investigación integral de las dinámicas sociales.				

Periodización Histórica 1.- Reflexiona el pasado con una lógica histórica. 2.- Identifica los elementos estructurales de la periodicidad. 3.- Maneja la periodicidad de manera analítica y crítica.				
Excelencia y Desarrollo Humano 1.- Desarrolla el pensamiento crítico a partir de la libertad, el análisis, la reflexión y la argumentación. 2.- Ejerce su libertad con una conciencia	**Objeto de estudio II** 1.- La filosofía sustantiva o especulativa de la historia 2.- Historia y esperanza: la filosofía de la historia Kantiana 3.- La astucia de la Razón: La filosofía Hegeliana de la Historia 4.- La Historia como realización humana: Karl Mark 5.- Críticas a las teleologías Históricas:	Identificar, valorar, contrastar y analizar distintos campos teóricos de la historia para estudiar la complejidad de su estudio a través de diferentes propuestas de autoras y autores y escuelas de pensamiento histórico. Aproximar el uso de terminología propia de la disciplina de la historia	Exposición con presentación multimedia, donde se expliquen los elementos epistemológicos de la historia: sujeto, tiempo y espacio. Dinámicas de co-evaluación a través de sesiones de	Presentación formato Canva-PPT-Prezi Elaboración de un mapa conceptual, donde se desarrollen los elementos epistemológicos, agregando ejemplos. Quiz (ejercicio de preguntas)

ética y solidaria, enfocada a valores de honestidad, igualdad, solidaridad y responsabilidad social. **Investigación en Educación, Artes y Humanidades** 1.- Utiliza en su práctica métodos fundamentados en principios epistemológicos 2.- Estudia diversos fenómenos educativos, artísticos y humanísticos, apoyándose en métodos de investigación. **valoración epistémica de corrientes de pensamiento**	Schopenhauer y Nietzsche	Problematizar la categoría de tiempo, periodo, pasado y presente	preguntas y respuestas. Generación de un Glosario terminológico de términos disciplinares	Glosario terminológico

ACTITUDINALES: 1.- Muestra gusto por el análisis de grupos sociales. 2.- Expresa un interés por la teorización de las dinámicas sociales, sus interrelaciones y entrecruces. COGNITIVOS: 1.- Conoce las diferentes teorías de lo social. 2.-Conoce elementos propios de los contextos histórico y cultural. 3.- Identifica y compara las principales corrientes para el análisis de los estudios sociales. 4.- Identifica las principales corrientes y				

sistemas filosóficos propios de la cultura occidental que intervienen en el “hecho histórico”. PROCEDIMENTALES: 1.- Aplica aproximaciones y perspectivas teórico - metodológicas de las dinámicas sociales. 2.- Analiza e interpreta integralmente fenómenos de lo social. 3.- Elabora textos críticos sobre las dinámicas sociales y su complejidad histórico-epistemológica. 4.- Realiza el estudio comparativo entre distintas dinámicas sociales.				

5.-Valora la investigación integral de las dinámicas sociales. **Periodización Histórica** 1.- Reflexiona el pasado con una lógica histórica. 2.- Identifica los elementos estructurales de la periodicidad. 3.- Maneja la periodicidad de manera analítica y crítica.				
Excelencia y Desarrollo Humano 1.- Desarrolla el pensamiento crítico a partir de la libertad, el análisis, la reflexión y la argumentación. 2.- Ejerce su libertad con	**Objeto de estudio III** 1.- Historia e Historiografía/ Filosofía de la Historia/ Teoría de la Historia 2.- El proceso de investigación histórica	Identifica, valora y analiza los distintos campos teóricos para estudiar la complejidad de los fenómenos sociales a través de diferentes propuestas de escuelas de pensamiento. identifica, contrasta y analiza distintas metodologías de	Análisis y discusión colectiva de los contenidos con base a lecturas temáticas Elaboración de organizadores visuales para la identificación y contraste de las distintas	Controles de lectura Cuadros de doble entrada Fichas temáticas

una conciencia ética y solidaria, enfocada a valores de honestidad, igualdad, solidaridad y responsabilidad social. **Investigación en Educación, Artes y Humanidades** 1.- Utiliza en su práctica métodos fundamentados en principios epistemológicos 2.- Estudia diversos fenómenos educativos, artísticos y humanísticos, apoyándose en métodos de investigación. **valoración epistémica de corrientes de pensamiento**	a) La recopilación, la diversidad y la crítica de fuentes b) La interpretación y la explicación del pasado c) La construcción del discurso 3.- La historia y su relación con otras disciplinas (geografía, arqueología, sociología, paleografía, etcétera). 4.- Los enfoques de la historia contemporánea (microhistoria, historia social, historia regional, historia de las mentalidades, historia cultural, historia de las ideas y enfoque de género).	investigación histórica con especial atención en su andamiaje teórico. Problematiza el entrecruce metodológico-pragmático entre la Historia y disciplinas auxiliares (geografía, arqueología, sociología, paleografía, etcétera) Problematiza la variabilidad en la aproximación y teorización de las sub-disciplinas de la historia, sus interrelaciones y entrecruces.	metodologías de investigación histórica Discusión colectiva sobre disciplinas y áreas auxiliares de la Historia, sus elementos teóricos y pragmáticos Elaboración, participación y desarrollo de material de presentación temática sobre las sub-disciplinas históricas, sus elementos teóricos, alcances y entrecruces	Mapa mental Mapa conceptual Presentación individual y/o colaborativa (Canva,Prezi, PPT, etc.)

ACTITUDINALES: 1.- Muestra gusto por el análisis de grupos sociales. 2.- Expresa un interés por la teorización de las dinámicas sociales, sus interrelaciones y entrecruces. COGNITIVOS: 1.- Conoce las diferentes teorías de lo social. 2.-Conoce elementos propios de los contextos histórico y cultural. 3.- Identifica y compara las principales corrientes para el análisis de los estudios sociales. 4.- Identifica las principales corrientes y				

sistemas filosóficos propios de la cultura occidental que intervienen en el “hecho histórico”. PROCEDIMENTALES: 1.- Aplica aproximaciones y perspectivas teórico - metodológicas de las dinámicas sociales. 2.- Analiza e interpreta integralmente fenómenos de lo social. 3.- Elabora textos críticos sobre las dinámicas sociales y su complejidad histórico-epistemológica. 4.- Realiza el estudio comparativo entre distintas dinámicas sociales.				

5.-Valora la investigación integral de las dinámicas sociales. **Periodización Histórica** 1.- Reflexiona el pasado con una lógica histórica. 2.- Identifica los elementos estructurales de la periodicidad. 3.- Maneja la periodicidad de manera analítica y crítica.				
Excelencia y Desarrollo Humano 1.- Desarrolla el pensamiento crítico a partir de la libertad, el análisis, la reflexión y la argumentación.	**Objeto de estudio IV** El surgimiento de la historiografía 1.- La historia como investigación (Herodoto y Tucídides) 2.- La historia como maestra de la vida (Tito Livio y Tácito) La universalización de la historia 3.- Visión providencialista y la historiografía medieval	Identifica, valora y analiza los distintos periodos y referentes teóricos para el estudio de la complejidad del quehacer histórico Identifica y conoce las diferentes etapas del	Encuadre temático a cargo del docente Búsqueda y análisis de información (fuentes de segunda mano) en repositorios institucionales Preparación y presentación	Presentación individual y/o colaborativa (Canva,Prezi, PPT, etc.) Fichas temáticas Matriz informacional Presentación individual y/o colaborativa

2.- Ejerce su libertad con una conciencia ética y solidaria, enfocada a valores de honestidad, igualdad, solidaridad y responsabilidad social. **Investigación en Educación, Artes y Humanidades** 1.- Utiliza en su práctica métodos fundamentados en principios epistemológicos 2.- Estudia diversos fenómenos educativos, artísticos y humanísticos, apoyándose en métodos de investigación. **valoración epistémica de corrientes**	(Agustín de Hipona y Alfonso X) Con la mirada hacia adentro 4.- Historia política e historiografía en el renacimiento (Maquiavelo y Guicciardini) 5.- Historiografía del racionalismo (Bossuet y Vico) 6.- Historiografía de la ilustración (Voltaire y Montesquieu) 7.- El idealismo filosófico alemán y su impacto en la historiografía (Fichte y Hegel)	desarrollo histórico y sus teorías. Identifica y contrasta elementos propios de los distintos contextos históricos y culturales donde surgen las teorías para su estudio Problematiza las principales corrientes y sistemas de pensamiento que intervienen en el "hecho histórico.	temática individual y/o colaborativa Evaluación temática Elaboración de organizadores y andamiajes visuales que faciliten la organización de información conceptual	(Canva,Prezi, PPT, etc.) Quiz (ejercicio de preguntas) Mapa mental Mapa conceptual

de pensamiento ACTITUDINALES: 1.- Muestra gusto por el análisis de grupos sociales. 2.- Expresa un interés por la teorización de las dinámicas sociales, sus interrelaciones y entrecruces. COGNITIVOS: 1.- Conoce las diferentes teorías de lo social. 2.-Conoce elementos propios de los contextos histórico y cultural. 3.- Identifica y compara las principales corrientes para el análisis de los estudios sociales.				

4.- Identifica las principales corrientes y sistemas filosóficos propios de la cultura occidental que intervienen en el “hecho histórico”. PROCEDIMENTALES: 1.- Aplica aproximaciones y perspectivas teórico - metodológicas de las dinámicas sociales. 2.- Analiza e interpreta integralmente fenómenos de lo social. 3.- Elabora textos críticos sobre las dinámicas sociales y su complejidad histórico-epistemológica. 4.- Realiza el estudio comparativo entre				

distintas dinámicas sociales. 5.-Valora la investigación integral de las dinámicas sociales. **Periodización Histórica** 1.- Reflexiona el pasado con una lógica histórica. 2.- Identifica los elementos estructurales de la periodicidad. 3.- Maneja la periodicidad de manera analítica y crítica.				

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	**EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES** (Criterios, ponderación e instrumentos)
Alía Miranda Francisco, *Técnicas de investigación para historiadores. Las fuentes de la Historia.* Síntesis, Madrid, 2005.	Primera Evaluación 30% Segunda evaluación 30% Trabajo final 40%

Aróstegui Julio, *La Investigación histórica. Teoría y Método.* Crítica/Grijalbo, Barcelona, 1995. Bloch Marc*, Apología para la historia o el oficio de historiador.* Fondo de Cultura Económica, México, 2001. ----------, (coord.) *Formas de hacer historia*. Alianza editorial, Madrid, 1996. Camarena Mario y Lourdes Villafuerte, *Los Andamios del historiador. Construcción y tratamiento de fuentes.* AGN, México, 2001. Florescano, Enrique, "La función social del historiador" en *La historia y el historiador*, Fondo de Cultura Económica, México, 1997, pp. 63-88. González y González Luis, *El oficio de Historiar*. El Colegio de Michoacán, Zamora, 1999. Huizinga, Johan, *El Concepto de la Historia*, Fondo de Cultura Económica, México, 2005 Martínez Aurioles Bernardi y Eduardo Almeida Acosta, *Cómo organizar un trabajo de investi-gación.* Universidad Iberoamericana Puebla/Universidad Madero, México, 2005. Moradiellos Enrique, *El oficio de historiador*. Siglo XXI Editores, México, 1998. Pereyra Carlos (coord.), *Historia, ¿para qué?* Siglo XXI Editores, México, 1980. Pérez Margarita, Manuel Romero, Ella Suárez y Nicolás Vaughan, *Manual de citas y referencias bibliográficas*. Ediciones Uniandes, Bogotá, 2015. Salmerón Alicia y Laura Suárez de la Torre, *¿Cómo formular un proyecto de tesis? Guía para estructurar una propuesta de investigación desde el oficio de la Historia.* Editorial Trilla, México, 2013.	Se realizarán tres evaluaciones durante el semestre, la primera de ellas consistirá en la elaboración de un protocolo de investigación, "Matriz informacional" y participación en clase. La segunda evaluación consistirá en la presentación de un borrador preliminar de ensayo historiográfico con sustento en fuentes secundarias previamente localizadas y catalogadas temáticamente. La tercera evaluación será un trabajo de investigación original (ensayo historiográfico), conteniendo: título, índice, resumen, palabras clave, introducción, estructura, aparato crítico, conclusiones y bibliografía. La temática de carácter histórico será a elección libre por parte del estudiante, investigación con el uso de fuentes secundarias y solo en casos necesarios de fuentes primarias, con un mínimo de 20 cuartillas, letra Arial o Times 12 puntos, a espacio y medio en formato Chicago. El plagio identificado en el texto presentado será motivo de reprobación automática. La divulgación del ensayo historiográfico es requisito obligatorio para calificación (tanto la exposición como el Podcast)

Wayne C. Booth, Gregory G. Colomb y Joseph M. Williams, *Cómo convertirse en un hábil investigador.* Gedisa, Barcelona, 2001.	

Cronograma del avance programático

Objetos de aprendizaje	Semanas															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
OBJETO DE ESTUDIO I	X	X	X	X												
OBJETO DE ESTUDIO II					X	X	X	X	X							
OBJETO DE ESTUDIO III										X	X	X	X			
OBJETO DE ESTUDIO IV														X	X	X

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA **UNIDAD ACADÉMICA FILOSOFÍA Y LETRAS** **PROGRAMA ANALÍTICO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:** **INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA**	**DES:**	Educación, Artes y Humanidades
	Programa educativo	Licenciatura en Historia
	Tipo de materia (Obli/Opta):	Obligatoria
	Clave de la materia:	HI101
	Semestre:	Primero
	Área en plan de estudios (B, P y E):	E
	Total, de horas por semana:	6
	Teoría: Presencial o Virtual	3
	Laboratorio o Taller:	0
	Prácticas:	0
	Trabajo extra-clase:	3
	Créditos Totales:	6
	Total de horas semestre (x 16 sem.):	48
	Fecha de actualización:	Noviembre 2024
	Prerrequisito (s):	Ninguno

DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA Y/O UNIDAD DE APRENDIZAJE:

Brindar un primer acercamiento a estudiantes de la Licenciatura en Historia, de los elementos que componen la investigación histórica. En este preámbulo se busca que estudiantes conozcan las posibilidades de investigación en archivos locales que administran y gestionan fuentes primarias. Además de socializar y fortalecer la complejidad del concepto de "construcción de fuentes", fundamental para la investigación histórica. Esta asignatura contribuirá a motivar la cursada de la Licenciatura en Historia desde el primer semestre, mostrando las potencias que se encuentran en esta formación profesional

Propósitos específicos:
Objeto 1.- introducir al estudiante a los conceptos básicos de la historia, su función y sus métodos de estudio
Objeto 2.-Orientar a los alumnos en el conocimiento de fuentes primarias en archivos locales, regionales y repositorios digitales
Objeto 3.- Que el alumno adquiera las habilidades para conocer los elementos de una investigación histórica con base en ejemplos diversos de investigaciones históricas y propiciar el interés por la investigación como forma de innovar el conocimiento.

COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR:

Competencia básica universitaria
Excelencia y Desarrollo Humano.- promueve el desarrollo humano integral con resultados tangibles obtenidos en la formación de componentes profesionales con conciencia ética y solidaria, pensamiento crítico y creativo, así como una capacidad innovadora, productiva y emprendedora. Se puntualiza en los aprendizajes,
como referente para construir nuevas propuestas y soluciones en el marco de la innovación y pertinencia social, con matices éticos y de valores, que desde su particularidad cultural le permitan respetar la diversidad, promover la inclusión, valorar la interculturalidad

Competencia profesional
Investigación en educación, artes y humanidades.- Demuestra capacidad para investigar de forma interdisciplinaria fenómenos educativos, artísticos y humanísticos mediante metodologías cuantitativas, cualitativas y mixtas.

Competencia específica
Investigación Histórica : Aplica la metodología de la investigación en la generación de conocimiento histórico original y en su valoración crítica

Historiografía: Estudia la metodología de la historia como disciplina generando conocimiento de segundo orden periodizando y valorando las diferentes interpretaciones históricas sobre temas específicos, así como determinar de qué manera los historiadores investigan y hacen historia.

Valoración de corrientes de pensamiento (Específica): Analiza los diferentes campos teóricos para estudiar los fenómenos sociales a través de diferentes escuelas de pensamiento.

Comunicación de la Historia: Investiga, analiza y presenta de manera efectiva conocimiento histórico a públicos diversos utilizando diferentes medios y herramientas de comunicación. Fomenta la creatividad en la transmisión de contenidos, desarrollando la capacidad de conectar con la audiencia y despertar su interés por la historia en diferentes formatos de manera clara, atractiva y envolvente.

DOMINIOS Y/O DESEMPEÑOS Qué voy a desarrollar?	**OBJETOS DE ESTUDIO Y CONTENIDOS** ¿Con qué?	**RESULTADOS DE APRENDIZAJE** ¿Para qué?	**METODOLOGÍA** (Estrategias, recursos didácticos, secuencias didácticas…) ¿Cómo?	**EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO**
Competencia básica universitaria Excelencia y Desarrollo Humano Desarrolla el pensamiento crítico a partir de la libertad, el análisis, la	**1.- ¿Qué es la historia?** Se reflexiona acerca de la naturaleza de la disciplina y los problemas que implican aproximarse al estudio del pasado considerando que nos enfrentamos a interpretaciones que dependen de nuestras propias circunstancias y contextos.	**1.- ¿Qué es la historia** Comprende y analiza conceptos básicos de la disciplina histórica, así como diferentes corrientes historiográficas susceptibles de inspirar sus propios trabajos de investigación.	**1.- ¿Qué es la historia?** Exposiciones sobre el tema a tratar, debates y discusiones sobre las ideas y conceptos. Se tendrá apoyo de material multimedia para facilitar la asimilación de los contenidos.	**1.- ¿Qué es la historia?** Participación oral con base en lecturas previas, elaboración de ensayos de reflexión de acuerdo a formato Latino o Chicago, ey elaboración de un glosario

reflexión y la argumentación. **Competencia profesional DES Investigación en Educación, Artes y humanidades** Desarrolla, promueve y difunde la investigación en educación, artes y humanidades, en relación con los fenómenos sociales. Estudia diversos fenómenos educativos, artísticos y humanísticos, apoyándose en métodos de investigación. **Competencias específicas historia** Muestra gusto por la investigación histórica. Identifica y compara las diferentes corrientes de los estudios sociales Conoce las diferentes estrategias de la investigación histórica. Comprende y evalúa las diferentes	Se pretende dilucidar cuál es la función social del historiador ¿Es su función solo explicar, o también criticar y proponer nuevas formas de ver la realidad? Se analizan las problemáticas inherentes al estudio de la historia: las fuentes, muchas veces contradictorias, la cuestión de la "verdad histórica" y la subjetividad.	.		elaborado con base en la reflexión de distintos autores, en sus propias palabras con aparato crítico.

formas de cómo se teoriza el fenómeno historiográfico y realiza metodologías para su aplicación. Identifica las corrientes y sistemas que inciden en el hecho histórico Conoce los diferentes tipos de trabajos de investigación histórica Aplica estrategias de recopilación, selección y organización de información Conoce y distingue diversas corrientes del pensamiento referentes a su área de desempeño. Utiliza en su práctica métodos fundamentados en principios epistemológicos. Analiza y critica el tipo de conocimiento que se da en su área. Fundamenta sus propias ideas con respecto a su campo de acción.				

Comprende y avalúa los diferentes métodos de investigación histórica.				
ídem	**2.- Las fuentes y la observación histórica** En esta unidad se explora el análisis crítico de las fuentes, entendidas no solo como documentos escritos, sino como cualquier vestigio del pasado que permita reconstruir procesos históricos. Se instruye en el tratamiento de estas fuentes, un ejercicio riguroso de análisis y crítica, donde el historiador debe evaluar su autenticidad, contexto y valor interpretativo. Los archivos, tanto físicos como digitales, la hemerografía, la historia oral, las imágenes implican una observación cuidadosa y consciente por parte del historiador, que debe ser capaz de interrogar sus fuentes desde múltiples ángulos y niveles de profundidad	**2.- Las fuentes y la observación histórica** Aplica estrategias de recolección de información, selección, organización e interpretación de información con base en técnicas y métodos de investigación Aporta fuentes primarias a sus investigaciones Referencia y cita adecuadamente sus fuentes Desarrolla, estructura y redacta satisfactori amente un ensayo histórico	**2.- Las fuentes y la observación histórica** Debates en aula previa lectura, se propiciará el conocimiento de acervos digitales con ejemplos prácticos. Visitas a archivos históricos locales a recopilar información susceptible de ser utilizada en sus trabajos de investigación. Se realizará trabajo de campo; Sesiones de investigación guiada.	**2. Las fuentes y la observación histórica** Diario de campo. Fichas de trabajo, digitalización y transcripción paleográfica de documentos, otras evidencias de procesamiento de información, ensayos reflexivos en formato Chicago o Latino.
ídem	**3.- La crítica y el análisis histórico** Se domina el método histórico, se utiliza el	**3.- La crítica y el análisis histórico** Desarrolla, estructura y	**3.- La crítica y el análisis histórico** Sesiones de investigación guiada, se instruirá en el	**3.- Construcción del objeto de estudio**

	análisis y la crítica en la construcción de nuevo conocimiento. Se lleva a cabo el diseño de un proyecto de investigación que requiere planificar cuidadosamente preguntas y objetivos, además de emplear un formato adecuado de citación que respete las convenciones académicas. Se ejercita la escritura académica, que es el medio a través del cual el historiador expone sus conclusiones, articulando de manera clara y coherente sus hallazgos y argumentos.	redacta satisfactori amente un ensayo histórico..	aula acerca de las formas y procedimientos para construir una investigación histórica y se realizarán sesiones donde se invitará a expertos en la disciplina a que compartan su experiencia de investigación.	Reportes periódicos de lectura, participación oral en clase, investigación y elaboración de ensayo histórico y exposición individual de este.

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	**EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES** (Criterios, ponderación e instrumentos)
Aguirre Rojas Carlos Antonio, *Antimanual del mal historiador o ¿Cómo hacer hoy una buena historia crítica?.* Contrahistorias. La Otra mirada de clío. México, 2005. Alía Miranda Francisco, *Técnicas de investigación para historiadores. Las fuentes de la Historia.* Síntesis, Madrid, 2005. Aróstegui Julio, *La Investigación histórica. Teoría y Método.* Crítica/Grijalbo, Barcelona, 1995. Bloch Marc, *Apología para la historia o el oficio de historiador.* Fondo de Cultura Económica, México, 2001. Burke Peter, (coord.) *Formas de hacer historia*. Alianza editorial, Madrid, 1996. Camarena Mario y Lourdes Villafuerte, *Los Andamios del historiador. Construcción y tratamiento de fuentes.* AGN, México, 2001.	Primera Evaluación 30% Segunda evaluación 30% Trabajo final 40% Se realizarán tres evaluaciones durante el semestre, la primera de ellas consistirá en la elaboración de un glosario con conceptos relevantes a la disciplina construidos con bibliografía del curso en formato Chicago o latino, con una reflexión personal adicional. La segunda evaluación consistirá en un informe de fuentes de interés previamente localizadas, un documento en Word con descripción de contenido, ubicación, temporalidad y temas potenciales. La tercera evaluación será un ensayo original, un texto propio con título, índice, resumen, palabras clave, introducción, estructura, aparato crítico, conclusiones y bibliografía. Un tema de carácter histórico a elección del alumno relacionado con

Florescano, Enrique, "La función social del historiador" en *La historia y el historiador*, Fondo de Cultura Económica, México, 1997, pp. 63-88. González y González Luis, *El oficio de Historiar*. El Colegio de Michoacán, Zamora, 1999. Huizinga, Johan, *El Concepto de la Historia*, Fondo de Cultura Económica, México, 2005 Martínez Aurioles Bernardi y Eduardo Almeida Acosta, *Cómo organizar un trabajo de investi-gación.* Universidad Iberoamericana Puebla/Universidad Madero, México, 2005. Moradiellos Enrique, *El oficio de historiador*. Siglo XXI Editores, México, 1998. Pereyra Carlos (coord.), *Historia, ¿para qué?* Siglo XXI Editores, México, 1980. Pérez Margarita, Manuel Romero, Ella Suárez y Nicolás Vaughan, *Manual de citas y referencias bibliográficas*. Ediciones Uniandes, Bogotá, 2015. Wayne C. Booth, Gregory G. Colomb y Joseph M. Williams, *Cómo convertirse en un hábil investigador.* Gedisa, Barcelona, 2001. **Archivos digitales:** **AGN:** **https://repositorio.agn.gob.mx/?fbclid=IwAR0GnaS-9q2n3dA_Y_ur9l85g4Ziuqeg7zR2VKuqkUd8BzU8C5Q7ucqubLM** Centro de Estudios de Historia de México http://www.cehm.com.mx/ES/Paginas/Inicio.aspx Hemeroteca Digital UNAM http://www.hndm.unam.mx/consulta/ Family Search https://familysearch.org/search/collection/list Chronicling America Historic American Newspapers http://chroniclingamerica.loc.gov/newspapers/ Library of Congress http://www.loc.gov/library/libarch-digital.html	los contenidos del curso una investigación en donde preferentemente se haga referencia fuentes primarias, con un mínimo de 10 cuartillas, letra Arial o Times 12 puntos, a espacio y medio en formato Chicago o Latino, con aparato crítico. Cinco faltas de ortografía en una misma página invalidan el documento. El plagio representa calificación reprobatoria independientemente del desarrollo y actitud durante el curso. El trabajo final deberá ser expuesto. Nota: para acreditar el curso, será obligatorio presentar trabajo final.

Archivo General de Indias http://pares.mcu.es/ParesBusquedas/servlets/Control_servlet?accion=0 Instituto de Historia Oral UTEP http://digitalcommons.utep.edu/interviews/ Mediateca INAH https://mediateca.inah.gob.mx/	

Cronograma del avance programático

Objetos de aprendizaje	Semanas															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Objeto de estudio 1	x	x	x	x												
Objeto de estudio 2					x	x	x	x	x	x	x					
Objeto de estudio 3												x	x	x	x	x

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA **UNIDAD ACADÉMICA** **PROGRAMA ANALÍTICO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:** **Historiografía I**	**DES:**	**Facultad de Filosofía y Letras**
	Programa educativo	Licenciatura en Historia
	Tipo de materia (Obli/Opta):	Obligatoria
	Clave de la materia:	HI103
	Semestre:	Primero
	Área en plan de estudios (B, P y E):	P
	Total, de horas por semana:	3
	Teoría: Presencial o Virtual	0
	Laboratorio o Taller:	**3**
	Prácticas:	0
	Trabajo extra-clase:	**3**
	Créditos Totales:	6
	Total de horas semestre (x 16 sem.):	48
	Fecha de actualización:	Noviembre de 2024
	Prerrequisito (s):	Ninguno

DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA Y/O UNIDAD DE APRENDIZAJE:

Hacer un primer acercamiento a la lectura crítica de obras históricas a fin de familiarizarse con productos de escritura académica que han forjado escuela en la investigación histórica. En un diálogo con lo que será trabajado en Teorías de la Historia I y II y Análisis Historiográfico, se busca proporcionar un andamiaje que permita, a través de ejemplos varios enfocados a un periodo histórico específico (Edad Media, Época Moderna), reconocer, identificar y distinguir aproximaciones teórico-metodológicas diversas.

COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR:

COMPETENCIAS BÁSICAS:

Excelencia y desarrollo humano: La excelencia educativa promueve el desarrollo humano integral con resultados tangibles obtenidos en la formación de componentes profesionales con conciencia ética y solidaria, pensamiento crítico y creativo, así como una capacidad innovadora, productiva y emprendedora.

Transformación digital: Transforma la cultura digital en la sociedad, en las organizaciones e instituciones educativas para aprovechar al máximo el potencial de las tecnologías y herramientas digitales, con responsabilidad y ética solidaria; propicia su uso responsable y ético que estimule la creatividad, innovación, la comunicación efectiva y el trabajo colaborativo y transdisciplinar en la solución de problemas de la sociedad digital; promoviendo la privacidad y la seguridad, así como el respeto a los derechos de autor y la propiedad
intelectual.

COMPETENCIAS PROFESIONALES:

Interacción sociocultural: Promover, rescatar, conservar, interpretar, crear y difundir fenómenos humanísticos, artísticos y culturales en espacios físicos y digitales, bajo criterios de inclusión, multiculturalidad y diversidad.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

Historiografía: Identifica diversas formas de hacer investigación histórica analizando su sustento epistémico, tipificando sus métodos y elaborando análisis historiográficos que le permitan sustentar proyectos de investigación.

Periodización histórica: Divide y subdivide el pasado para el estudio de los fenómenos históricos a través del conocimiento básico de los acontecimientos y procesos de continuidad y cambio de los diferentes regímenes de historicidad y del debate en las escuelas historiográficas representativas.

DOMINIOS Y/O DESEMPEÑOS Qué voy a desarrollar?	**OBJETOS DE ESTUDIO Y CONTENIDOS ¿Con qué?**	**RESULTADOS DE APRENDIZAJE ¿Para qué?**	**METODOLOGÍA** (Estrategias, recursos didácticos, secuencias didácticas…) **¿Cómo?**	**EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO**
Excelencia y desarrollo humano Desarrolla el pensamiento crítico a partir de la libertad, el análisis, la reflexión y la argumentación Desarrolla habilidades socioemocionales para fortalecer su capacidad de aprender a pensar, sentir, actuar y desarrollarse como persona integrante de una comunidad **Transformación digital** Establece un diálogo continuo entre	**Objeto de estudio I.** **Edad Media** Revisión dirigida de productos de investigación histórica sobre la Edad Media que en su momento propusieron enfoques innovadores y crearon escuela a fin de identificar características y distinguir entre aproximaciones metodológicas diversas.	Reconocimiento de la diversidad de productos de investigación emanados de diferentes escuelas historiográficas.	Problematización de las divisiones clásicas usadas de común en la “Historia Universal”. Introducción general al periodo a través de interrogatorios colectivos con texto de base. Revisión guiada al arte románico y gótico. Distinción entre textos académicos y de divulgación. Revisión grupal ejemplos de historia “positivista” e identificación de características. Escrutinio de productos de investigación histórica (Annales première et troisième génération, Materialismo histórico) en base a dinámicas grupales variadas: exámenes, foros, podcast. Elaboración de cuadro general.	Participación oral en seminarios en base a textos proporcionados. Participación oral en interrogatorio colectivo basado en textos de Annales première génération. Examen escrito sobre el texto de H. Pirenne. Podcast sobre análisis de libro de J. le Goff. Cuadro general sobre las corrientes historiográficas abordadas en el objeto de estudio a cuatro columnas

humanidades, artes, ciencias, tecnologías, la investigación y la innovación para la creación de materiales digitales tomando en cuenta factores de la libertad, bienestar y transformación social **Historiografía** Actitudinales Muestra apertura para analizar diversas posturas teórico-metodológicas Muestra gusto por la lectura de productos de investigación Cognitivos Conoce diversos tipos de investigación histórica **Periodización histórica** Cognitivos Conoce y problematiza las principales periodizaciones históricas				(temas abordados, metodología, fuentes).
Interacción sociocultural Demuestra capacidad de expresión y difusión	**OBJETO DE ESTUDIO II** **Época Moderna** Revisión dirigida de productos de investigación histórica sobre la Edad	Reconocimiento de la diversidad de productos de investigación emanados de diferentes escuelas historiográficas.	Introducción general al periodo a través de exposiciones breves con textos de base. Revisión de dos obras para cada una de las tres diferentes	Participación oral en seminario sobre microstoria. Exposiciones breves sobre

humanística, artística y cultural **Historiografía** Actitudinales Muestra apertura para analizar diversas posturas teórico-metodológicas Muestra gusto por la lectura de productos de investigación Cognitivos Conoce diversos tipos de investigación histórica **Periodización histórica** Cognitivos Conoce y problematiza las principales periodizaciones históricas	Moderna que en su momento propusieron enfoques innovadores y crearon escuela a fin de identificar características y distinguir entre aproximaciones metodológicas diversas.		propuestas historiográficas (Microstoria, Cultural History, Cambridge School) a través de lectura seriada, análisis de película, esquematizaciones, exámenes. Elaboración de cuadro general.	varios textos de Cultural History. Análisis de película Le retour de Martin Guerre. Cuadro general sobre las corrientes historiográficas abordadas en el objeto de estudio a cuatro columnas (temas abordados, metodología, fuentes). y elaboración de infografía.

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	**EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES** (Criterios, ponderación e instrumentos)
Bloch, M. (1924). *Les rois thaumaturges. Étude sur le caractère surnaturel attribué à la puissance royale particulièrement en France et en Angleterre*. Strasbourg-Paris: Librairie Istra. Chartier, R. (1987). *Lectures et lecteurs dans la France d'Ancien Régime*. Paris : Seuil. Davis, N. (1983). *The return of Martin Guerre.* Cambridge: Harvard University Press. Duby, G. (1979). L'Europe au moyen âge. Art roman, Art gothique. Paris : Arts et métiers graphiques. Elliot, J. (1989). *Spain and Its World 1500-1700: Selected essays.* Yale University Press.	Criterios Participación en clase: Disposición para la lectura crítica de productos de investigación elaborados desde perspectivas metodológicas diversas y su presentación ante el grupo en las dinámicas solicitadas. Elaboración de exámenes (autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación). Instrumentos Seminarios Exámenes

Ginzburg, C. (1976). *Il fromaggio e i verni. Il cosmo di un mugnaio del '500*. Torino: Einaudi. Le Goff, J. (1981). *La naissance du purgatoire*. Paris: Gallimard. Le Goff, J. (1986). *La bourse et la vie*. Paris : Hachette. Le Goff, J. (2005). *Le moyen âge expliqué aux enfants*. Paris : Seuil. Levi. G. (1985). *L'ereditá immateriale. Carriera di un esorcista nel Piemonte del Seicento*. Torino: Einaudi. Skinner, Q. (1998). *Liberty before Liberalism*. Cambridge: Cambrigde University Press. Von Ranke, L. (1834). *Die römischen Päpste in den letzten vier Jahrhunderten*. Berlin: Duncker und Humblot. Vovelle, M. (1983). *La Mort et l'Occident de 1300 à nos jours*. Paris: Gallimard.	Materiales audiovisuales Exposiciones Cuadros generales sobre corrientes historiográficas <u>Ponderación</u> Objeto de Estudio I (50 % de la nota semestral) Participación en las discusiones grupales de las lecturas. Formato seminario. (Lista de cotejo) 20% Presentaciones de obras (rúbrica) 20% Elaboración individual y cotejo grupal de cuadro general 10% Objeto de Estudio II (50% de la nota semestral) Participación en las discusiones grupales de las lecturas. Formato seminario. (Lista de cotejo) 20% Presentaciones de obras (rúbrica) 20% Elaboración individual y cotejo grupal de cuadro general 10%

Cronograma del avance programático

Objetos de aprendizaje	Semanas															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
OBJETO DE ESTUDIO 1	x	x	x	x	x	x	x	x	x							
OBJETO DE ESTUDIO 2										x	x	x	x	x	x	x

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA	DES:	Educación, Artes y Humanidades
	Programa educativo	Licenciatura en Historia
	Tipo de materia (Obli/Opta):	Obligatoria
	Clave de la materia:	HI203
	Semestre:	Segundo
	Área en plan de estudios (B, P y E):	Específica
	Total, de horas por semana:	3
	Teoría: Presencial o Virtual	3
	Laboratorio o Taller:	0
	Prácticas:	0
	Trabajo extra-clase:	0
	Créditos Totales:	6
UNIDAD ACADÉMICA: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS	**Total de horas semestre (x 16 sem.):**	48
PROGRAMA ANALÍTICO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: HISTORIOGRAFÍA II	Fecha de actualización:	Noviembre de 2024
	Prerrequisito (s):	Aprobar Historiografía I

DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA Y/O UNIDAD DE APRENDIZAJE:

Hacer un primer acercamiento a la lectura crítica de obras históricas a fin de familiarizarse con productos de escritura académica que han forjado escuela en la investigación histórica. En un diálogo con lo que será trabajado en Teorías de la Historia I y II y Análisis Historiográfico, se busca proporcionar un andamiaje que permita, a través de ejemplos varios enfocados a un periodo histórico específico (Época Contemporánea), reconocer, identificar y distinguir aproximaciones teórico-metodológicas diversas.

COMPETENCIA PRINCIPAL QUE SE DESARROLLA:

Básica

B1 Excelencia y Desarrollo Humano

La excelencia educativa promueve el desarrollo humano integral con resultados tangibles obtenidos en la formación de profesionales con conciencia ética y solidaria, pensamiento crítico y creativo, así como una capacidad innovadora, productiva y emprendedora.

Se puntualiza en los aprendizajes, como referente para construir nuevas propuestas y soluciones en el marco de la innovación y pertinencia social, con matices éticos y de valores, que desde su particularidad cultural le permitan respetar la diversidad, promover la inclusión, valorar la interculturalidad.

Profesional

Investigación en educación, artes y humanidades

Demuestra capacidad para investigar de forma interdisciplinaria fenómenos educativos, artísticos y humanísticos mediante metodologías cuantitativas, cualitativas y mixtas.

Específicas

Historiografía
Identifica diversas formas de hacer investigación histórica analizando su sustento epistémico, tipificando sus métodos y elaborando análisis historiográficos que le permitan sustentar proyectos de investigación.

Periodización histórica
Divide y subdivide el pasado para el estudio de los fenómenos históricos a través del conocimiento básico de los acontecimientos y procesos de continuidad y cambio de los diferentes regímenes de historicidad y del debate en las escuelas historiográficas representativas.

DOMINIOS Y/O DESEMPEÑOS	OBJETOS DE ESTUDIO Y CONTENIDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	METODOLOGÍA (Estrategias, recursos didácticos, secuencias didácticas…)	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO
Excelencia y Desarrollo Humano Desarrolla el pensamiento crítico a partir de la libertad, el análisis, la reflexión y la argumentación. **Historiografía** Muestra apertura para analizar diversas posturas teórico-metodológicas. Conoce diversos tipos de investigación histórica. **Periodización histórica** Conoce y problematiza las principales periodizaciones históricas	**Objeto de estudio I.** **Las escuelas históricas en el Siglo XIX: La** Historia Social Inglesa, Marxismo y la Nueva Historia política como formas de producir historia desde el estudio de lo social.	Reconocimiento de la diversidad de productos de investigación emanados de diferentes escuelas historiográficas.	Revisión de dos obras para cada una de las tres diferentes propuestas historiográficas. Elaboración de cuadro general.	Participación oral en seminario. Exposiciones breves. Cuadro general sobre corrientes historiográficas.
Excelencia y Desarrollo Humano Desarrolla el pensamiento crítico a partir de la libertad, el	**OBJETO DE ESTUDIO II** **Las escuelas históricas en el Siglo XX:** Marxismo, Historia Postcolonial e Historia Oral como formas de producir historia desde	Reconocimiento de la diversidad de productos de investigación emanados de diferentes escuelas historiográficas.	Revisión de dos obras para cada una de las tres diferentes propuestas historiográficas.	Participación oral en seminario. Exposiciones breves.

análisis, la reflexión y la argumentación. **Historiografía** Muestra apertura para analizar diversas posturas teórico-metodológicas. Conoce diversos tipos de investigación histórica. **Periodización histórica** Conoce y problematiza las principales periodizaciones históricas	los giros subjetivo y cultural.		Elaboración de cuadro general.	Cuadro general sobre corrientes historiográficas.

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	**EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES** (Criterios, ponderación e instrumentos)
Chakrabarty, D. (2000). *Provincializing Europe: Postcolonial Thought and Historical Difference (New Edition)*. Princeton : Princeton University Press. Hobsbawn, E. (1962). *The age of revolution: Europe 1789-1848*. Abacus Hobsbawn, E. (1994) *Age of extremes: The short twentieth century 1914-1991*. Michael Joseph. Hunt, L. (1992). *The family romance of the French revolution*. Routledge. Palti, J. E. (2007). *El tiempo de la política. El siglo XIX reconsiderado*. Buenos Aires: Siglo XXI. Portelli, A. (1991). *The death of Luigi Trastulli and other stories. Form and meaning in Oral History*. Albany: State University of New York. Rude, G. (1964). *The Crowd in History: A Study of Popular Disturbances in France and England, 1730-1848*. New York: Wiley. Thompson, E. P. (1963). *The Making of the English Working Class*. London: Victor Gollancz.	Objeto de Estudio I (50 % de la nota semestral) Participación en las discusiones grupales de las lecturas. Formato seminario. (Lista de cotejo) 20% Presentaciones de obras (rúbrica) 20% Elaboración individual y cotejo grupal de cuadro general 10% Objeto de Estudio II (50% de la nota semestral) Participación en las discusiones grupales de las lecturas. Formato seminario. (Lista de cotejo) 20% Presentaciones de obras (rúbrica) 20% Elaboración individual y cotejo grupal de cuadro general 10%

Cronograma del avance programático

Objetos de aprendizaje	Semanas															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Las escuelas históricas en el Siglo XIX	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X						
Las escuelas históricas en el Siglo XX											X	X	X	X	X	X