

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA  UNIDAD ACADÉMICA PROGRAMA ANALÍTICO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: Identities personal y profesional	DES:	Salud
	Programa académico	Todos
	Tipo de materia (Obli/Opta):	Obli
	Clave de la materia:	IPP-24
	Semestre:	1
	Área en plan de estudios (B, P y E):	B
	Total, de horas por semana:	5
	<i>Teoría: Presencial o Virtual</i>	2
	<i>Laboratorio o Taller:</i>	0
	<i>Prácticas:</i>	2
	<i>Trabajo extra-clase:</i>	1
	Créditos Totales:	5
	Total, de horas semestre (5 x 16 sem.):	80
	Fecha de actualización:	6 febrero 2024
	<i>Prerrequisito (s):</i>	No aplica
DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA Y/O UNIDAD DE APRENDIZAJE: La asignatura invita a explorar los desafíos de la sociedad actual desde una perspectiva crítica y comprometida a nivel local. Mediante un proceso de indagación reflexiva, se analizan las interconexiones entre los problemas prioritarios de la sociedad, la naturaleza y la economía. Se trabajan las estrategias necesarias para disminuir la desinformación y los prejuicios que limitan la transformación social. Se aborda la cohesión social, la responsabilidad ciudadana, la participación democrática y la preservación de los bienes culturales como pilares fundamentales para un futuro sostenible. Con un enfoque inter y transprofesional, se favorece la participación activa del estudiante en la búsqueda de soluciones a problemas relacionados con el desarrollo sostenible a través de proyectos formativos. Lo cual motiva a convertirse en un líder transformador de su entorno, capaz de construir un futuro más justo y equitativo para todos.		
COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR: Competencias básicas: Responsabilidad social. Asume con responsabilidad y liderazgo social los problemas más sensibles de las comunidades cercanas ante su propio contexto, con el propósito de contribuir a la conformación de una sociedad más justa, libre, incluyente y pacífica, así como al desarrollo sostenible y al cuidado del medio ambiente, en el ámbito local, regional y nacional; y a la preservación, enriquecimiento y difusión de los bienes y valores de las diversas culturas y con la internacionalización solidaria. Innovación y emprendimiento social:		

Construye de forma colaborativa con actores académicos y no académicos, proyectos innovadores de emprendimiento social considerando los avances científicos y tecnológicos para la transformación de la sociedad; mediante la habilitación de redes y comunidades de práctica que posibiliten el diálogo abierto, la pluralidad epistémica, la participación, la realimentación y, la construcción de conocimiento, con valores de solidaridad, justicia, equidad, sostenibilidad, interculturalidad, democracia y derechos humanos.

Equidad, pluralismo y género:

Examina y evalúa los factores o intersecciones de discriminación o exclusión que se ejercen en nuestros contextos sociales y comunitarios que impiden el ejercicio libre y autónomo de los derechos humanos de las personas, determinadas por su género, etnia, clase, cultura, edad, comunidad, preferencia sexo-genérica, color de piel, lengua, discapacidad motora, neurodivergencias, etc. Coadyuva, de manera propositiva, por la conformación de sociedades y/o comunidades plurales e interculturales con base en los criterios de justicia social, vida digna e intercambio respetuoso de saberes y cosmovisiones.

DOMINIOS Y/O DESEMPEÑOS	OBJETOS DE ESTUDIO Y CONTENIDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	METODOLOGÍA (Estrategias, recursos didácticos, secuencias didácticas...)	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO
CBRS 1. Desarrolla una conciencia histórica y crítica que contribuya al mejoramiento de los ámbitos social, educativo, cultural, ambiental, económico y político. sostenible. CBIE 1. Analiza y prioriza las necesidades de las personas y sus comunidades, para el diseño de proyectos innovadores interinstitucional es e intercomunitario s.	1. Problemas planetarios desde la perspectiva de la complejidad - Complejidad (inter y transdisciplina) - Problemas planetarios sociales, educativo, cultural, ambiental, económico, tecnológicos y político. - Metodologías para el desarrollo diagnósticos participativos. - Fases del proyecto de impacto social	Valora los problemas prioritarios de la sociedad y sus interconexiones mediante un proceso de indagación reflexiva sobre el contexto en que se presentan.	- Trabajo colaborativo. - Proyectos formativos que favorezcan: -Diálogo de saberes y, -La Auto, socio y eco formación.	Identificación y análisis de los problemas planetarios.
CBRS 2. Analiza la interacción entre la naturaleza, la sociedad y la economía para promover estilos de vida sostenible con ética y responsabilidad	2. Desarrollo sostenible con ética y responsabilidad social. - Contribución al desarrollo sostenible. - Desafíos para garantizar la sostenibilidad con ética y responsabilidad	Analiza la interacción entre la naturaleza, la sociedad y la economía para disminuir la desinformación y los prejuicios que limitan la transformación de la sociedad con ética y	- Análisis de casos para la identificación del problema principal. - Foros de expertos en desarrollo sostenible. - Aprendizaje en	Planteamiento del problema principal derivado del diagnóstico y del análisis la interacción entre la naturaleza, la sociedad y la economía considerando

social. 3. Fortalece el tejido social a través del desarrollo de principios de solidaridad, reciprocidad, lealtad y gratitud.	Principios de cohesión social: Solidaridad, reciprocidad, lealtad y gratitud.	responsabilidad social. Contribuye al fortalecimiento del tejido social a través de los principios de cohesión social.	servicio.	los principios de cohesión social.
CBRS 4. Impulsa la responsabilidad ciudadana y participación democrática, en el contexto de los problemas más sensibles de las comunidades cercanas.	3. Diversidad cultural e internacionalización solidaria. - Los problemas de la sociedad a nivel nacional, transnacional y transfronterizo. - Diversidad cultural. - Bien común y el buen vivir - Articulación entre las instituciones, las personas y comunidades.	Favorece la responsabilidad ciudadana y la participación democrática acorde con su diversidad cultural en la elaboración de la identificación de las situaciones o hechos que los originan y su impacto.	- Redes de trabajo colaborativo que favorezcan la auto y socioformación - Entrevistas - Grupos de discusión que favorezcan el diálogo de saberes y la eco formación.	Documento con hechos y situaciones que originan el problema y su impacto en el desarrollo sostenible
CBRS 5.Promueve la preservación, enriquecimiento y difusión de los bienes y valores de las diversas culturas. CBEPG 3.Distingue y compara las diversidades, desde una perspectiva inclusiva y global.	4. Preservación y difusión de bienes culturales. - Bienes y valores de las diversas culturas - Preservación de los bienes culturales - Economía cultural y desarrollo sostenible.	Promueve la participación ciudadana en la preservación de los bienes culturales tomando en cuenta la diversidad desde una perspectiva inclusiva y global.	- Aprendizaje en servicio para promover la preservación y enriquecimiento de los bienes culturales. - Grupos de discusión que favorezcan el diálogo de saberes y la eco formación.	Documento que exprese la forma en la que la comunidad se compromete a preservar los bienes culturales.

8. Reconoce y prioriza las necesidades de las personas y sus comunidades, para el diseño de proyectos innovadores respetando sus opiniones e intereses en la planeación de posibles soluciones.				
CBRS 6. Contribuye a la resolución de las crisis ambientales (cambio climático, biodiversidad, agua, entre otras) desde una perspectiva inter y transdisciplina. CBIE 4. Promueve la participación de la comunidad en proyectos de emprendimiento y transformación comunitaria y social para propiciar los cambios sociales que se necesiten. 5. Participa en proyectos innovadores de protección al medio ambiente	5. Proyectos de impacto social y desarrollo comunitario que atiendan las crisis ambientales (cambio climático, biodiversidad, agua, entre otras) desde una perspectiva inter y transdisciplinar • Fases de un proyecto de impacto social. • Objetivo general, Objetivos específicos, estrategias, acciones y recursos. • Implementación del proyecto • Evaluación del proyecto.	Participa en la solución de un problema relacionado al desarrollo sostenible desde una perspectiva inter y transprofesional	• Proyectos formativos que favorezcan: -Diálogo de saberes y, -La Auto, socio y eco formación	Informe del proyecto de impacto social con sus resultados.

3. Diversidad cultural e internacionalización solidaria.							X	X	X							
4. Preservación y difusión de bienes culturales.											X	X				
5. Proyectos de impacto social y desarrollo comunitario que atiendan las crisis ambientales (cambio climático, biodiversidad, agua, entre otras) desde una perspectiva inter y transdisciplinar													X	X	X	X

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE
CHIHUAHUA**



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE
CHIHUAHUA

UNIDAD ACADÉMICA:
PROGRAMA DEL CURSO:
CULTURA DIGITAL

DES:	Todas
Programa(s) académico(s)	Cultura Digital
Tipo de Materia: <i>Obligatoria / Optativa</i>	Obligatoria
Clave de la Materia:	
Semestre:	Primero
Área en plan de estudios (B,P,E):	Básica
Total de horas por semana:	5
Teoría: Presencial o Virtual:	2
Laboratorio o Taller:	0
Prácticas:	2
Trabajo extra clase:	1
Créditos totales:	5
Total de horas por semestre: <i>Total de horas semana por 16 semanas</i>	80
Fecha de actualización:	octubre de 2024
Prerrequisito (s):	
Prerrequisito (s):	

DESCRIPCIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE/ CURSO:

La Cultura Digital en un contexto educativo es el conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes y valores colectivos necesarios para aprovechar de manera efectiva las tecnologías digitales en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

El curso implica el desarrollo de habilidades digitales, que son fundamentales para que los estudiantes puedan para aprovechar al máximo el potencial de las tecnologías y herramientas digitales; propiciar su uso responsable y ético que estimule la creatividad, la vanguardia, la innovación, la comunicación efectiva y el trabajo colaborativo e interdisciplinar en la solución de problemas de la sociedad digital; promoviendo la privacidad y la seguridad, así como el respeto a los derechos de autor y la propiedad intelectual.

COMPETENCIA PRINCIPAL QUE SE DESARROLLA:

Transformación Digital. Competencia Básica.

OTRAS COMPETENCIAS A LAS QUE SE CONTRIBUYE CON EL DESARROLLO DE LA MATERIA:

Responsabilidad Social; Innovación y Emprendimiento Social; Equidad, Pluralismo y Género.

DESEMPEÑOS DE LAS COMPETENCIAS (Dominios)	OBJETOS DE ESTUDIO (Contenidos, temas y subtemas)	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	METODOLOGÍA (Estrategias, secuencias, recursos didácticos) (<i>selección del docente</i>)	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO (Del nivel de desarrollo alcanzado en el dominio de la competencia principal y resultados de aprendizaje logrados)
Transformación Digital (TD) 1. Desarrolla habilidades digitales de forma crítica que impacten positivamente en la vida cotidiana y en las organizaciones e instituciones para la comunicación efectiva en entornos digitales. 2. Utiliza de forma responsable las tecnologías de la información, comunicación, conocimiento y aprendizaje (TICCA), en el proceso de construcción de saberes y el desarrollo de proyectos sociales innovadores en el ámbito digital. 3. Aplica de forma ética diferentes herramientas digitales que favorezcan el trabajo colaborativo e interprofesional, considerando las principales innovaciones científicas y tecnológicas, relacionadas con la profesión. 4. Analiza los desafíos éticos en la era digital y promueve el uso seguro y responsable de la tecnología; toma en cuenta la protección de	Objeto de Estudio 1: Cultura digital. - Introducción a la revolución digital. - Beneficios y desafíos de la transformación digital. - Innovación, cambio tecnológico e impacto de la cultura digital en la actualidad. - La brecha digital generacional. - Consecuencias y factores que influyen en la brecha digital en diferentes sectores. - Transformación en la comunicación y las redes sociales. - Impacto de las redes sociales. - Impacto de las redes sociales en lo laboral, familiar, cultural y educativo.	- Comprende el impacto de la cultura digital en la actualidad y los beneficios y desafíos de la transformación digital. - Identifica en qué consiste y cual es el impacto de la innovación y el cambio tecnológico. - Identifica el impacto de las redes sociales en la sociedad.	- Análisis Documental - Foro de discusión - Debate	El estudiante - Demuestra a través de diversas estrategias didácticas, su conocimiento sobre innovación y cambio tecnológico. - Demuestra a través de diversas estrategias didácticas, la importancia de la cultura digital y su transformación. - Explica los beneficios y desafíos y el impacto de las redes sociales.
	TD- Dominios 3, 4 y 8 Objeto de Estudio 2: Creación de materiales digitales y de colaboración Herramientas digitales colaborativas.	Elabora presentaciones interactivas,	- Foros de discusión - Aprendizaje basado en	El estudiante: Elabora presentaciones, videos y diversos materiales

de discriminación y de violencias.	• Plataformas educativas. • Blogs y Wikis. • Internet de las cosas (IoT). • Introducción a la inteligencia artificial (IA). • Diversas herramientas de Inteligencia Artificial (IA). TD Dominios 3, 4, 7 y 9	• Conoce de manera general diferentes plataformas educativas. • Utiliza diferentes herramientas digitales para favorecer la comunicación en diferentes entornos. • Explora herramientas y elementos relacionados con Internet de las Cosas • Utiliza diversas herramientas de Inteligencia Artificial.	• Aprendizaje basado en Problemas (ABPr) • Aprendizaje basado en proyectos (ABP) • Infografía • Aprendizaje colaborativo	• Conoce de manera general las diferentes plataformas educativas disponibles. • Aplica adecuadamente herramientas digitales para favorecer la comunicación en diferentes entornos.
	Objeto de Estudio 5: Seguridad y responsabilidad en entornos digitales • Reglas para el uso de herramientas digitales. • Riesgos y precauciones en línea. • Uso seguro y responsable de la tecnología digital. • Promoción de la diversidad y la inclusión en el entorno digital. TD Dominio 2 IPG Dominio 2	• Conoce y aplica las reglas normativas sobre el uso adecuado de herramientas digitales. • Identifica las áreas de riesgo en entornos digitales. • Utiliza diversos medios de protección ante intromisiones externas y demuestra el respeto a la privacidad en línea. • Demuestra con sus acciones que promueve la diversidad y la inclusión en entornos digitales.	• Aprendizaje inverso (flipped classroom) • Aprendizaje basado en Problemas (ABPr) • Foro de discusión • Juego de roles • Ensayo • Aprendizaje basado en proyectos (ABP) • Debate • Infografía	El estudiante: • Identifica las áreas de riesgo digital en su entorno y aplica diversos medios de protección ante intromisiones externas. • Elabora un código de conducta ante el ciberacoso y para la promoción de la diversidad y la inclusión en un entorno digital. • Es capaz de defender la postura que se le asigne en un juego de roles.

FUENTES DE INFORMACIÓN	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES
(Bibliografía, direcciones electrónicas)	(Criterios, ponderación e instrumentos)
Alfabetización informacional. 2018. "¿Qué es la alfabetización informacional? [Video]." Youtube. https://youtu.be/iKQzWTjV-hU?si=aD8CSpgzWIPcKth	Trabajos escritos. Ensayos o informes que permitan a los estudiantes profundizar en temas específicos, analizar casos de estudio o discutir la ética digital.

Aprende computación desde cero. 2024. "¿Cómo se hace un formulario de Google Forms? [Video]." Youtube. https://youtu.be/i9C_Vwiwt3c?si=cvSFt5qw2n_XlPoP. https://youtu.be/i9C_Vwiwt3c?si=cvSFt5qw2n_XlPoP Arango Gómez, OD. (2023). <i>El ABC de la seguridad informática. Guía práctica para entender la seguridad digital</i>. Repositorio Institucional ITM. https://repositorio.itm.edu.co/bitstream/handle/20.500.12622/5901/El%20ABC%20de%20la%20seguridad%20inform%C3%A1tica%20gu%C3%ada%20pr%C3%A1ctica%20para%20entender%20la%20seguridad%20digital.pdf?sequence=4&isAllowed=y AsiesGutemala. 2021. "Privacidad de datos y ciberseguridad [Video]." Youtube. https://youtu.be/Hvo275fmyOQ Captain Gizmo. 2023. "Most Popular Social Media Platforms 1997 – 2023 [video]." Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=6j9Wy_Fhdz0&t=1s Carr, N. (2020). <i>The Shallows: What the Internet is doing to our brains</i>. W. W. Norton/Company. Castells, M. (2004). <i>La era de la información: economía, sociedad y cultura</i>, 1st edition. Siglo XXI. Chávez, J. (s.f.). <i>Transformación digital: Qué es, beneficios y barreras</i>. CEUPE. European Business School. https://www.ceupe.com/blog/transformacion-digital.html?dt=1723758176142 Chen, K. & Lin, P. (2011). Information literacy in university library user education. <i>Aslib Proceedings</i>, 63 (4), 399-418. https://doi.org/https://doi.org/10.1108/00012531111148967 Comisión Nacional para Prevenir y Erradicar la Violencia Contra las Mujeres. (2016). <i>¿Has sufrido acoso cibernético? ¡Identifica sus modalidades y protégete!</i> Gobierno de México. https://www.gob.mx/conavim/articulos/has-sufrido-acoso-cibernetico-te-decimos- Crece en Redes. 2023. "Como hacer una infografía en Canva 2024 [Video]." Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=rk_m6NY3s1o Digital Culture & Education. (2024). https://www.digitalcultureandeducation.com/ Digitaldemy. 2019. "Cómo hacer un ebook en Canva." Youtube. https://youtu.be/8n00P-k1Yho?si=njCgaqaDzWGLd1kt Digital-editorial. 2017. "Cómo hacer tu eBook gratis usando Word y Calibre [Video]." Youtube. https://youtu.be/IDCMmc3757A?si=EktVW6UeTPGYoRiP Ecosistema de Recursos Educativos Digitales SENA. 2021. "Herramientas digitales [video]." Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=cmIDv36nogY eLearning Industry. (2024, (2024).). <i>Learning Management Systems – Buyer’s Guide</i>. eLearning Industry. https://elearningindustry.com/directory/software-categories/learning-management-systems#buyers-guide Faster Capital. (2024). <i>Crear una campaña de concientización en las redes sociales</i>. Faster Capital. https://fastercapital.com/es/contenido/Crear-una-campana-de-concientizacion-en-las-redes-sociales.html GabiTUTOS. 2023. "¿Qué es y cómo funciona Google Slides en 2024? [Video]." Youtube. https://youtu.be/3bPrdSpiTKA?si=inS_Of1YWo8aZeHm Gallegos García, Y. & García Ramírez, MT. (2022). Inclusión digital educativa: una cartografía conceptual. <i>Apertura (Guadalajara, Jal.)</i>, 14 (1), 132-147. https://doi.org/https://doi.org/10.32870/ap.v14n1.2118 Gere, C. (2010). Algunas reflexiones sobre la cultura digital. <i>Digithum. Las humanidades en la era digital</i>, 12 https://doi.org/ISSN: 1575-2275	Participación en debates y discusiones. Evaluar la participación activa de los estudiantes en debates en línea o en clase sobre cuestiones éticas, políticas o sociales relacionadas con la cultura digital. Creación de contenido digital. Proyectos prácticos que impliquen la creación de blogs, videos, podcasts u otros medios digitales para comunicar ideas relacionadas con la cultura digital. Análisis de casos. Estudio y análisis de casos prácticos que ilustren desafíos éticos, problemas de privacidad o cuestiones sociales en el entorno digital. Evaluación de habilidades técnicas. Pruebas prácticas que evalúen las habilidades técnicas relevantes, como el manejo de herramientas digitales, la seguridad en línea, la gestión de datos, etc. Colaboración en línea. Evaluación de proyectos grupales en plataformas colaborativas en línea, fomentando la colaboración y el aprendizaje entre pares. Autoevaluación y reflexión. Incorporación de actividades que permitan a los estudiantes reflexionar sobre su propio aprendizaje, comprender cómo la cultura digital influye en su vida y evaluar su progreso. Elementos a considerar para integrar la calificación y su ponderación: Tareas semanales: 60% Proyecto integrador: 30% Participación en clase: 10%
---	---

Gobierno de Canarias. (s.f.). <i>Netiqueta de las redes sociales</i>. Gobiernodecanarias.org. https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/contenidosdigitales/FormacionTIC/cdtic2014/04cd/33_netiqueta_de_las_redes_sociales.html Google. (2023). <i>Centro de Aprendizaje de Google Workspace. Soporte Google</i>. Google. https://support.google.com/a/users/?hl=es#topic= Google. (2024). <i>Centro de ayuda. Cómo hacer búsquedas en Google</i>. Google. https://support.google.com/websearch/answer/134479?hl=es-419 Google. (2024). <i>Usar Google Sites. Ayuda de Sites</i>. Google. https://support.google.com/sites/answer/6372878?hl=es Google Workspace. (s.f.1). <i>Tutoriales de Google. Blogger</i>. https://sites.google.com/view/tutorialesgsuiterauldiego/blogger Google Workspaces. (s.f.2). <i>Tutoriales de Google. Sites</i>. Google. https://sites.google.com/view/tutorialesgsuiterauldiego/sites Gubbi, J., Buyya, R., & Palaniswami, M. (2013). Internet of Things (IoT): A vision, architectural elements, and future directions. <i>Future Generation Computer Systems</i>, 29 (7), 1645-1660. https://doi.org/https://doi:10.1016/j.future.2013.01.010 INAI. (2021). <i>Privacidad en el entorno digital</i>. Instituto Nacional de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales (INAI). https://micrositios.inai.org.mx/marcocompetencias/?page_id=657 INCIBE. (2022). <i>Guía de ciberseguridad</i>. Instituto Nacional de Ciberseguridad. España. https://www.incibe.es/sites/default/files/docs/senior/guia_ciberseguridad_para_todos.pdf Instituto Nacional de las Mujeres. (2018). <i>Ciberacoso</i>. Ciberacoso. https://www.gob.mx/inmujeres/articulos/ciberacoso?idiom=es Kizilhan, JI., Noll-Hussong, M., & Kizilhan, J. (2016). The Impact of the Digital Revolution on Society: A Critical Perspective. <i>Journal of Digital and Social Change</i>, 7 (3), 145-162. Orlowski, J. 2020. "The Social Dilemma" (El dilema de las redes sociales) [Video]. Netflix. Ortiz, J. 2020. "Shotcut - Tutorial para principiantes [Video]." Youtube. https://youtu.be/w1nEU4WHhAo Perdida en la web. 2024. "¿Cómo usar Google Docs como un pro? [Video]." Youtube. https://youtu.be/syXBD-rOIHK?si=kcILayP3DRKTofmR Poitrass, L. 2014. "Citizenfour [documental]." Radius-TWC. Pursell, S. (2023). <i>Cómo crear un plan de marketing digital excepcional (paso a paso)</i>. HubSpot. https://blog.hubspot.es/marketing/como-crear-plan-marketing-digital Riverón-Rodríguez, GR. (2016). La cultura digital en la sociedad moderna. <i>Revista de Investigación en Tecnologías de la Información: RITI</i>, 4 (8), 1-6. https://doi.org/e-ISSN: 2387-0893 Sage Journals. (2024). <i>Sage Journals</i>. https://journals.sagepub.com/home/nms Taylor & Francis. (2024). <i>Information, Communication & Society</i>. https://www.tandfonline.com/toc/rics20/current TEDx Talks. 2019. "El poder de la tecnología. Riesgos y beneficios [Video]." Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=9tjggczw96Q Universidad de Guadalajara. (s.f.1). <i>Competencias informativas. Bibliotecas Virtual del Sistema de Universidad Virtual</i>. Universidad de Guadalajara.	
--	--

http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/portal/competencias-informativas-0 Universidad de Guadalajara. (s.f.2). <i>Tipos de herramientas de búsqueda de información. Bibliotecas Virtual del Sistema de Universidad Virtual</i> . Universidad de Guadalajara. http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/portal/tipos-de-herramientas-de-busqueda-de-informacion Universidad Pontificia Católica de Chile. (s.f.). <i>Tutorial búsquedas efectivas. Selección de las fuentes. Bibliotecas UC</i> . Universidad Pontificia Católica de Chile. https://guiastematicas.bibliotecas.uc.cl/busquedasefectivas/busquedasefectivas_seleccionar_selecciondelasfuentes Velarde, O. (2023, dic). <i>Como hacer un ebook profesional en 8 pasos</i> . visme.co. https://visme.co/blog/es/hacer-un-ebook/ Zanella, A., Bui, N., & Castellani, A. (2014). Internet of Things for Smart Cities. <i>IEEE Internet of Things Journal</i> , 1 (1), 22-32. https://doi.org/doi:10.1109/JIOT.2014.2306328	
---	--

CRONOGRAMA DEL AVANCE PROGRAMÁTICO

Objetos de Estudio	Semanas															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
<i>Objeto de Estudio 1:</i> <i>Cultura digital.</i>																
<i>Objeto de Estudio 2:</i> Seguridad y responsabilidad en entornos digitales																
<i>Objeto de Estudio 3:</i> Pensamiento crítico y habilidades de búsqueda de información en línea																
<i>Objeto de Estudio 4:</i> Herramientas digitales																
<i>Objeto de estudio 5:</i> Creación de materiales digitales y de colaboración																

Elaborado por:	Dr. José René Arroyo Ávila, Dra. María del Rosario de Fátima Alvírez Díaz, MC. Tomás Uziel Salas Hernández, MA. Sergio Jerónimo Chávez Salgado, MA. Hugo Fernando de León Flores, Dra. Rocío Anchondo Granados, Dra. Vania Carolina Álvarez Olivas, Dra. Silvia Isela Ramírez Enríquez MSI. Carlos Guillermo Gallardo Heredia, Dra. Ma. Concepción Soto Valenzuela, ME. Gerardo Marco Antonio Solís Tovar, MA. Karinna Idalia Holguín Magallanes MC. Rigoberto Ozaeta Sifuentes, ME. Juan Armando Delgado Montes MA. Gustavo Rogelio López Ochoa, Dra. Celina Almendra Aceves Almeida MSL. Jesús José Olivas Fuentes, ME. Carlos Martín Castañeda Márquez Dr. Alejandro Villegas Muro.
----------------	---

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA  UNIDAD ACADÉMICA PROGRAMA ANALÍTICO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: Ecologización y responsabilidad social	DES:	Salud
	Programa académico	Todos
	Tipo de materia (Obli/Opta):	Obligatoria
	Clave de la materia:	ERS-24
	Semestre:	2
	Área en plan de estudios (B, P y E):	B
	Total, de horas por semana:	5
	<i>Teoría: Presencial o Virtual</i>	2
	<i>Laboratorio o Taller:</i>	0
	<i>Prácticas:</i>	2
	<i>Trabajo extra-clase:</i>	1
	Créditos Totales:	5
	Total, de horas semestre (5 x 16 sem.):	80
	Fecha de actualización:	3 de marzo, 2024
	<i>Prerrequisito (s):</i>	No aplica
DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA Y/O UNIDAD DE APRENDIZAJE: La asignatura invita a explorar los problemas de la sociedad actual desde una perspectiva crítica y comprometida a nivel global. Mediante un proceso de indagación reflexiva, se analizan las interconexiones entre los problemas prioritarios de la sociedad, la naturaleza y la economía. Se trabajan las estrategias necesarias para disminuir la desinformación y los prejuicios que limitan la transformación social. Se aborda la cohesión social, la responsabilidad ciudadana, la participación democrática y la preservación de los bienes culturales como pilares fundamentales para un futuro sostenible. Con un enfoque inter y trans-profesional, se favorece la participación del estudiante en la búsqueda de soluciones a problemas relacionados con el desarrollo sostenible a través de proyectos formativos. Lo cual motiva a convertirse en un líder transformador de su entorno, capaz de construir un futuro más justo y equitativo para todos.		

COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR:

Competencias básicas:

Responsabilidad social.

Asume con responsabilidad y liderazgo social los problemas más sensibles de las comunidades cercanas ante su propio contexto, con el propósito de contribuir a la conformación de una sociedad más justa, libre, incluyente y pacífica, así como al desarrollo sostenible y al cuidado del medio ambiente, en el ámbito local, regional y nacional; y a la preservación, enriquecimiento y difusión de los bienes y valores de las diversas culturas y con la internacionalización solidaria.

Innovación y emprendimiento social:

Construye de forma colaborativa con actores académicos y no académicos, proyectos innovadores de emprendimiento social considerando los avances científicos y tecnológicos para la transformación de la sociedad; mediante la habilitación de redes y comunidades de práctica que posibiliten el diálogo abierto, la pluralidad epistémica, la participación, la realimentación y, la construcción de conocimiento, con valores de solidaridad, justicia, equidad, sostenibilidad, interculturalidad, democracia y derechos humanos.

Equidad, pluralismo y género:

Examina y evalúa los factores o intersecciones de discriminación o exclusión que se ejercen en nuestros contextos sociales y comunitarios que impiden el ejercicio libre y autónomo de los derechos humanos de las personas, determinadas por su género, etnia, clase, cultura, edad, comunidad, preferencia sexo-genérica, color de piel, lengua, discapacidad motora, neurodivergencias, etc. Coadyuva, de manera propositiva, por la conformación de sociedades y/o comunidades plurales e interculturales con base en los criterios de justicia social, vida digna e intercambio respetuoso de saberes y cosmovisiones.

Transformación digital:

Transforma la cultura digital en la sociedad, en las organizaciones e instituciones educativas para aprovechar al máximo el potencial de las tecnologías y herramientas digitales; propiciar su uso responsable y ético que estimule la creatividad, innovación, la comunicación efectiva y el trabajo colaborativo e interdisciplinar en la solución de problemas de la sociedad digital; promoviendo la privacidad y la seguridad, así como el respeto a los derechos de autor y la propiedad intelectual.

DOMINIOS Y/O DESEMPEÑOS ¿Qué quiero desarrollar?	OBJETOS DE ESTUDIO Y CONTENIDOS ¿Con qué?	RESULTADOS DE APRENDIZAJE ¿Para qué?	METODOLOGÍA (Estrategias, recursos didácticos, secuencias didácticas...) ¿Cómo?	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO ¿Con qué evidencia se puede mostrar el resultado de aprendizaje?
CBRS 1. Desarrolla una conciencia histórica y crítica que contribuya al mejoramiento de los ámbitos social, educativo, cultural, ambiental, económico y político. 2. Analiza la interacción entre la naturaleza y la sociedad, para garantizar la preservación del entorno	1 Ética, sostenibilidad y diversidad cultural desde un enfoque glocal Desarrollo Sostenible con ética y responsabilidad social Estudio de prácticas que promueven el desarrollo sostenible. Evaluación de políticas públicas orientadas a la sostenibilidad. Desafíos para garantizar la sostenibilidad con ética y	Analiza los problemas planetarios y sus relaciones e interacciones considerando los fundamentos de ecologización y responsabilidad social. Favorece la responsabilidad ciudadana y la participación democrática acorde con su diversidad cultural en la elaboración de la identificación de las situaciones o hechos que los	Análisis de casos y situaciones que afectan al desarrollo sostenible con ética y responsabilidad para la identificación del problema principal. Foros de expertos en desarrollo sostenible. Aprendizaje en servicio para promover la preservación y enriquecimiento de los bienes culturales.	1ra. Fase del proyecto: Planteamiento del problema planetario y sus relaciones e interacciones con el desarrollo sostenible.

natural y promover estilos de vida sostenible. 6. Promueve la preservación, enriquecimiento y difusión de los bienes y valores de las diversas culturas. CBEDH 4. Desarrolla una conciencia ética y solidaria, enfocada a valores de honestidad, igualdad, solidaridad y responsabilidad social. CBIPG 8. Reconoce y prioriza las necesidades de las	responsabilidad. 2. Diversidad cultural e internacionalización solidaria Los problemas de la sociedad a nivel nacional, transnacional y transfronterizo Estudio de cómo la diversidad cultural enriquece y desafía la convivencia en sociedades multiculturales. Bien común y el buen vivir Investigación sobre conceptos filosóficos y prácticos del bien común y el buen vivir en diversas culturas. Articulación entre las instituciones, las personas y comunidades.	originan y su impacto. Promueve la participación ciudadana en la preservación de los bienes culturales tomando en cuenta la diversidad desde una perspectiva inclusiva y global.		
--	--	--	--	--

personas y sus comunidades, para el diseño de proyectos innovadores respetando sus opiniones e intereses en la planeación de posibles soluciones.	3. Preservación y difusión de bienes culturales Estrategias y políticas para la conservación de bienes culturales en riesgo.			
CBRS 2. Analiza la interacción entre la naturaleza y la sociedad, para garantizar la preservación del entorno natural y promover estilos de vida sostenible. CBIES	2. Diagnóstico participativo y desarrollo del proyecto formativo con impacto social. - Fases de un proyecto con impacto social - Metodologías para el desarrollo de diagnósticos participativos. - Objetivo general, objetivos	- Desarrolla un diagnóstico participativo - Identifica las fases de un proyecto formativo que contribuya al análisis de problemas	- Trabajo colaborativo. - Proyectos formativos que favorezcan : -Diálogo de saberes horizontal. La Auto, socio y eco formación.	Segunda fase del proyecto: Informe del diagnóstico participativo que incluya la identificación y análisis de los problemas planetarios desde una perspectiva histórica y compleja.

1. Analiza y prioriza las necesidades de las personas y sus comunidades, para el diseño de proyectos innovadores interinstitucionales e intercomunitarios. CBEDH 1. Desarrolla el pensamiento crítico a partir de la libertad, el análisis, la reflexión y la argumentación.	específicos, estrategias, acciones y recursos.	complejos. • Diseña un proyecto con impacto social.		Diseño del proyecto formativo
CBRS 6. Contribuye a la resolución de las crisis ambientales (cambio climático, biodiversidad,	3. Propuestas de implementación de proyectos de impacto social y desarrollo comunitario que atiendan las crisis ambientales (cambio climático, biodiversidad, agua, entre otras) desde	Participa en la solución de un problema relacionado al desarrollo sostenible desde una perspectiva inter y trans-profesional	Aprendizaje basado en proyectos formativos que favorezcan el diálogo de saberes horizontales y la	3ra. Fase. Informe del proyecto formativo de impacto social con sus resultados.

agua, entre otras) desde una perspectiva inter y transdisciplina. CBEDH 4. Desarrolla una conciencia ética y solidaria, enfocada a valores de honestidad, igualdad, solidaridad y responsabilidad social. CBIE 4. Promueve la participación de la comunidad en proyectos de emprendimiento y transformación comunitaria y social para propiciar los cambios	una perspectiva inter y transdisciplinar • Propuesta y/o Implementación del proyecto • Evaluación del proyecto.	Evalúa los resultados de un proyecto formativo.	auto, socio y eco formación.	Reporte de la evaluación del impacto social
--	---	--	-------------------------------------	--

sociales que se necesiten. 5. Participa en proyectos innovadores de protección al medio ambiente y al desarrollo sostenible.				
---	--	--	--	--

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios, ponderación e instrumentos)
Bauman, Z. (2020). Retrotopía. Barcelona: Paidós. Castel, R. (2019). La metamorfosis de la cuestión social. Buenos Aires: Paidós. De Sousa Santos, B. (2018). La epistemología del Sur. Ciudad de México: Siglo XXI Editores. Amartya Sen (2021). Sobre la desigualdad. Barcelona: Galaxia Gutenberg. Kate Raworth (2018). Doughnut Economics: Seven Ways to Think Like a 21st-Century Economist. Chelsea Green Publishing. Jason Hickel (2020). Less is More: How Degrowth Will Save the World. Penguin Random House. Brené Brown (2018). El poder de la vulnerabilidad. Barcelona: Paidós. Boaventura de Sousa Santos (2020). El nuevo contrato social. Ciudad de México: Siglo XXI Editores. Yolanda Ruiz (2022). Transformar la desigualdad. Madrid: Catarata.	La evaluación formativa es un proceso sistemático, continuo, flexible integral y participativo. De acuerdo con ello, se evaluará de forma continua mediante la recuperación de evidencias de desempeño y de productos que serán valorados mediante rubricas. La ponderación de la evaluación es la siguiente: • Trabajo colaborativo 10% • Planteamiento del problema principal derivado del diagnóstico y del análisis la interacción entre la naturaleza, la sociedad y la economía considerando los principios de cohesión social. 10% • Diagnóstico participativo de algunos de

Marina Garcés (2020). Nueva ilustración radical. Barcelona: Herder Editorial. Eduardo Galeano (2018). Espejos. Una historia casi universal. Madrid: Siglo XXI Editores.	los problemas sociales 20 % • Proyecto de impacto social con sus resultados. 60%
---	---

Cronograma del avance programático

Objetos de aprendizaje	Semanas															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16

1.Ética, sostenibilidad y diversidad cultural desde un enfoque glocal.	X	X	X	X												
2. Diagnóstico participativo y desarrollo del proyecto formativo con impacto social.					X	X	X	X	X							
3. Propuestas de implementación de proyectos de impacto social y desarrollo comunitario										X	X	X	X	X	X	X

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA  UNIDAD ACADÉMICA PROGRAMA ANALÍTICO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: <u>Interculturalidades, inclusión y género</u>	DES:	Todas
	Programa académico	Todos
	Tipo de materia (Obli/Opta):	Obligatoria
	Clave de la materia:	IIG-24
	Semestre:	2
	Área en plan de estudios (B, P y E):	B
	Total de horas por semana:	5
	<i>Teoría: Presencial o Virtual</i>	2
	<i>Laboratorio o Taller:</i>	0
	<i>Prácticas:</i>	2
	<i>Trabajo extra-clase:</i>	1
	Créditos Totales:	5
	Total de horas semestre (x 16 sem.):	80
	Fecha de actualización:	Febrero de 2024
	<i>Prerrequisito (s):</i>	Ninguno
DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA Y/O UNIDAD DE APRENDIZAJE: La asignatura pretende fomentar el reconocimiento de los factores o intersecciones de discriminación o exclusión que se ejercen en nuestros contextos sociales y comunitarios los cuales, impiden el ejercicio libre y autónomo de los derechos humanos de las personas, determinadas por su género, etnia, clase, cultura, edad, comunidad, preferencia sexo-genética, color de piel, lengua, discapacidad física, neurodivergencias, etc. Coadyudando, de manera propositiva, por la conformación de sociedades y/o comunidades plurales e interculturales con base en los criterios de justicia social, vida digna e intercambio respetuoso de saberes y cosmovisiones.		

Interculturalidades, pluralismo y género (IPG, básica) Evalúa los factores o intersecciones de discriminación o exclusión que se ejercen en nuestros contextos sociales y comunitarios que impiden el ejercicio libre y autónomo de los derechos humanos de las personas, determinadas por su género, etnia, clase, cultura, edad, comunidad, preferencia sexo-genérica, color de piel, lengua, discapacidad motora, neurodivergencias, etc. Coadyuva, de manera propositiva, por la conformación de sociedades y/o comunidades plurales e interculturales con base en los criterios de justicia social, vida digna e intercambio respetuoso de saberes y cosmovisiones.

OTRAS COMPETENCIAS A LAS QUE SE CONTRIBUYE CON EL DESARROLLO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE/CURSO:

Excelencia y desarrollo humano. (EDH, básica) La excelencia educativa promueve el desarrollo humano integral con resultados tangibles obtenidos en la formación de profesionales con conciencia ética y solidaria, pensamiento crítico y creativo, así como una capacidad innovadora, productiva y emprendedora. Se puntualiza en los aprendizajes, como referente para construir nuevas propuestas y soluciones en el marco de la innovación y pertinencia social, con matices éticos y de valores, que desde su particularidad cultural le permitan respetar la diversidad, promover la inclusión, valorar la interculturalidad.

Responsabilidad social (RS, Básica) Asume con responsabilidad y liderazgo social los problemas más sensibles de las comunidades cercanas ante su propio contexto, con el propósito de contribuir a la conformación de una sociedad más justa, libre, incluyente y pacífica, así como al desarrollo sostenible y al cuidado del medio ambiente, en el ámbito local, regional y nacional; y a la preservación, enriquecimiento y difusión de los bienes y valores de las diversas culturas y con la internacionalización solidaria.

Innovación y emprendimiento social (IyES, Básica) Construye de forma colaborativa con actores académicos y no académicos, proyectos innovadores de emprendimiento social considerando los avances científicos y tecnológicos para la transformación de la sociedad; mediante la habilitación de redes y comunidades de práctica que posibiliten el diálogo abierto, la pluralidad epistémica, la participación, la realimentación y, la construcción de conocimiento, con valores de solidaridad, justicia, equidad, sostenibilidad, interculturalidad, democracia y derechos humanos.

DOMINIOS Y/O DESEMPEÑOS	OBJETOS DE ESTUDIO Y CONTENIDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	METODOLOGÍA (Estrategias, recursos didácticos, secuencias didácticas...)	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO
B. EDH 1.Desarrolla el pensamiento crítico a partir de la libertad, el análisis, la reflexión y la argumentación. B. IPG 2. Analiza, comprende y aplica temas y conceptos de justicia social, violencia estructural y de género. 3. Distingue y examina las dinámicas que incurren en la discriminación y violencia que se ejerce contra las personas en situación de discapacidad y neurodiversidades. 5. Dialoga transdisciplinariamente entre humanidades, artes, ciencias, tecnologías, investigación e innovación como factores de libertad, bienestar y transformación social.	Objeto de estudio I. alteridades, diversidades, identidades 1.1 Aproximaciones a la pregunta por la identidad ¿qué condiciones, discursos y elementos configuran la identidad? 1.2 Alteridades y subalternidades. Dinámicas de relaciones humanas que direccionan prácticas de exclusión 1.3 Diversidad. Elementos que definen a las sociedades plurales. 1.4 Justicia social con perspectiva de inclusión y género	1. Reflexiona y distingue los elementos que conforman las identidades considerando conceptos como: cultura, etnia, clase, diferencias sexo-genéricas. 2. Comprende y analiza las relaciones de subalternidades que existen entre personas, grupos, con el fin de detectar las violencias que se ejercen. Con miras a tomar una postura crítica que cuestione los niveles de exclusión de los grupos sociales. 3. Analiza, evalúa y compara los elementos de justicia social desde el punto de vista de la exclusión y la inclusión con la	Lectura puntual y comentada acerca los problemas de la identidad y la alteridad. Discusión en grupo acerca de la alteridad, sus rasgos sociales y culturales con el fin de reconocer la diversidad en relación con sus experiencias personales. Debate acerca de qué se entiende por justicia, cuál es el escenario de mayor inclusión.	Participación con fundamento en clase, desde el punto de vista experiencial y teórico. Memoria experiencial que exponga una reflexión acerca de la configuración de su identidad y la alteridad. Participación activa en el debate, cuidando la argumentación y la exposición de posicionamiento respecto a la idea de inclusión.

		intención de comprender le valor de la justicia desde el punto de vista de a la pluralidad.		
B. IPG 1. Analizar las relaciones sociales, económicas y culturales de nuestras comunidades con el fin de observar las dinámicas de violencias, exclusión o inequidad desde la perspectiva de la interculturalidades y perspectivas de género. B. RS 6. Promueve la preservación, enriquecimiento y difusión de los bienes y valores de	Objeto de estudio II. Interculturalidades, género e inclusión. 2.1 Causas y efectos sociales de la violencia, y discriminación hacia las personas en condición de vulnerabilidad. 2.2 Prejuicios, discriminación, exclusión y vulnerabilidad por razones de género, etnia, clase, entre otros. 2.3 Reconstrucción histórica de la discriminación y la exclusión por razones de etnia, género, clase y discapacidad.	Comprende y analiza las diversas formas de violencias que atraviesan a los diversos grupos y comunidades. Con mira a tomar una postura crítica que cuestione los niveles de exclusión de los grupos sociales en condiciones de vulnerabilidad con miras a la construcción de sociedades más justas. Comprende las categorías de género como central para las luchas de visibilización de violencias estructurales y arraigadas en valores y juicios culturales.	Lectura puntual y comentada del enfoque interseccional en diversas autoras. Glosario de terminología básica de interseccionalidad, exclusión, violencias estructurales y discriminación. Cartografía conceptual en el que se presentan las relaciones conceptuales y contextuales de las diferentes exclusiones.	Participación con fundamento en clase, desde el punto de vista experiencial y teórico. Reporte de categorías y definiciones de términos esenciales de las violencias Entrega de infografía o dispositivos de la cartografía conceptual que tomé en cuenta la interseccionalidad

las diversas culturas. 4. Promueve la convivencia solidaria y la participación de los actores sociales desde los enfoques de inclusión, pluralista, intercultural y con perspectiva de género 7. Fomenta la transformación cultural y social que considere la igualdad sustantiva entre mujeres y hombres, la diversidad genérica y sexual que consideren relaciones basadas en la interculturalidad.	2. 4 Contextos que provocan la discriminación y la exclusión. 2.5 Interseccionalidad para comprender las violencias y los hechos de exclusión en el contexto actual.	Realiza conexiones entre el género y las interculturalidades con el fin de proyectar estrategias de inclusión en la vida personal, universitaria, profesional.		
B. IPG 6. Reconoce y prioriza las necesidades de las personas y sus comunidades, para el diseño de proyectos innovadores respetando sus opiniones e intereses en la planeación de soluciones. 7. Fomenta la transformación cultural y social que considere la igualdad sustantiva entre mujeres y hombres, la diversidad genérica y sexual que consideren relaciones basadas en la interculturalidad.	Objeto de estudio III. Marcos internacionales, nacionales y locales que fomentan sociedades de inclusión y equidad. <i>3. Discursos y acuerdos nacionales e internacionales para el fortalecimiento en el ejercicio de los derechos de las personas históricamente excluidas.</i> <i>3.1 Revisión crítica de los acuerdos nacionales internacionales que fortalecen los derechos y el reconocimiento de las personas en condiciones de vulnerabilidad.</i>	Interpretación de los sucesos y eventos históricos que marcaron precedentes en el reconocimiento a los derechos de todas las personas. Análisis de problemáticas y realización de propuestas de solución mediante una metodología establecida. Comprensión del proceso metodológico para la implementación de proyectos de intervención.	Análisis en clase de factores, causas y efectos de las problemáticas modernas que provocan la discriminación y la exclusión. Entendimiento del proceso metodológico para la realización de propuestas que fomenten la inclusión y la igualdad de oportunidades. Revisión documental en medios digitales visita de un representante de la Defensoría de los	Reporte Cronológico en formato de presentación para mostrar en clase Realización de una infografía que mencione las causas y los efectos en los procesos de discriminación. Realización de un anteproyecto en el cual se presente una propuesta de intervención, con la metodología establecida.

8. Diseña estrategias en los distintos campos disciplinares que eliminen o disminuyan las prácticas de marginación y exclusión social, desde una perspectiva inclusiva y global. 9. Participa en la atención de personas y grupos en situaciones y contextos de vulnerabilidad social, a partir de los acuerdos nacionales e internacionales y con base en el enfoque de Derechos humanos.	<i>3.2 Elaboración de propuestas de modificación a políticas y reglamentos para el fortalecimiento de la inclusión y la equidad.</i> <i>3.3 Metodología y diseño de proyectos de intervención social. Con perspectivas de género, interculturalidades y estrategias de inclusión</i>	Conoce y discute los derechos universitarios en materia de inclusión que posibilita el libre accionar de la identidad con garantías interculturales y con perspectiva de género.	Derechos de los Universitarios, para dar a conocer sus procedimientos y sistemas que se llevan en universidad	Crear una estrategia de sensibilización para la comunidad universitaria a través de anuncios, mensajes y símbolos que promuevan la igualdad de género y la interculturalidad
--	--	---	--	---

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios, ponderación e instrumentos)
Alexander, Jacqui; y Chandra Talpade, comps. (1997) <i>Feminist genealogies, colonial legacies, democratic futures</i>. Nueva York: Routledge. Anthias, F., y Mira Yuval-Davis. (1992) <i>Racialized Boundaries: Race, Nation, Gender, Colour and Class and the Anti-Racist Struggle</i>. Londres: Routledge. Butler, Judith; y Joan W. Scott, comps. (1997) <i>Feminists theorize the political</i>. Nueva York: Routledge.	<i>Considera la evaluación como un proceso formativo y continuo que favorece el aprender a aprender.</i> - Se especifican los criterios, evidencias de desempeño e instrumentos que permiten evaluar a los dominios y resultados de aprendizaje y con ello acreditar el curso. - Incluye los momentos de evaluación (Diagnóstica, parcial, final).

Davis, Angela. (2005) Mujeres, raza y clase. Madrid, España: Akal. Platero, Raquel. (2012) Intersecciones: cuerpos y sexualidades en la encrucijada. Barcelona: Edicions Bellaterra, 2012. Rodríguez, Pilar. (2006) Feminismos periféricos: discutiendo las categorías sexo, clase y raza (y etnicidad) con Floya Anthias. Granada: Alhulia	● Considera lo tipos de evaluación: auto evaluación coevaluación y heteroevaluación. ● Así como la ponderación.
--	--

Cronograma del avance programático

[illegible]

