

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA  UNIDAD ACADÉMICA PROGRAMA ANALÍTICO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: Análisis historiográfico	DES:	Facultad de Filosofía y Letras
	Programa educativo	Licenciatura en Historia
	Tipo de materia (Obli/Opta):	Obligatoria
	Clave de la materia:	HI405
	Semestre:	Cuarto
	Área en plan de estudios (B, P y E):	E
	Total, de horas por semana:	3
	<i>Teoría: Presencial o Virtual</i>	
	<i>Laboratorio o Taller:</i>	3
	<i>Prácticas:</i>	
	<i>Trabajo extra-clase:</i>	3
	Créditos Totales:	48
	Total de horas semestre (x 16 sem.):	6
	<i>Fecha de actualización:</i>	Noviembre de 2024
	<i>Prerrequisito (s):</i>	
DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA Y/O UNIDAD DE APRENDIZAJE:		
El presente curso busca desarrollar habilidades que permitan el adecuado manejo de los elementos metodológicos necesarios para elaborar análisis historiográficos con soltura y ser conscientes del sustento teórico de tales procedimientos. Ofrecer tanto un espacio de práctica como una oportunidad para familiarizarse con producciones historiográficas de diverso tipo que, desde el siglo XVIII hasta nuestro tiempo, han abordado la Historia de México. A la par, desarrollar la capacidad de crítica y contraste de fuentes bibliográficas atendiendo a su contexto de producción; habilidad indispensable para la investigación histórica y para un buen ejercicio de la docencia.		
COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR:		
COMPETENCIA BÁSICA:		
Responsabilidad social: Asume con responsabilidad y liderazgo social los problemas más sensibles de las comunidades cercanas ante su propio contexto, con el propósito de contribuir a la conformación de una sociedad más justa, libre, incluyente y pacífica, así como al desarrollo sostenible y al cuidado del medio ambiente, en el ámbito local, regional y nacional; y a la preservación, enriquecimiento y difusión de los bienes y valores de las diversas culturas y con la internacionalización solidaria.		
COMPETENCIA PROFESIONAL:		
Investigación en educación, artes y humanidades: Demuestra capacidad para investigar de forma interdisciplinaria fenómenos educativos, artísticos y humanísticos mediante metodologías cuantitativas, cualitativas y mixtas.		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

Historiografía: Identifica diversas formas de hacer investigación histórica analizando su sustento epistémico, tipificando sus métodos y elaborando análisis historiográficos que le permitan sustentar proyectos de investigación.

Investigación histórica: Aplica la metodología de la investigación en la generación de conocimiento histórico original y en su valoración crítica

DOMINIOS Y/O DESEMPEÑOS ¿Qué voy a desarrollar?	OBJETOS DE ESTUDIO Y CONTENIDOS ¿Con qué?	RESULTADOS DE APRENDIZAJE ¿Para qué?	METODOLOGÍA (Estrategias, recursos didácticos, secuencias didácticas...) ¿Cómo?	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO
Historiografía Actitudinales Muestra apertura para analizar diversas posturas teórico-metodológicas Cognitivos Relaciona posturas teórico-metodológicas con el uso de acervos específicos y con el tratamiento de éstos	Objeto de estudio I. Fundamentos teóricos del análisis historiográfico Asunción de la investigación histórica como producto de un lugar (de Certeau). Identificación de los elementos básicos que componen un análisis historiográfico.	Reconocimiento del papel desempeñado por el historiador en la construcción de la investigación histórica. Reflexión sobre las condiciones de índole intersubjetivo propias a la práctica de la disciplina, mismas que permiten, condicionan y posibilitan el quehacer del historiador. Manejo de elementos básicos de análisis historiográfico.	Problematización de la noción de paradigma. Revisión y discusión de planteamientos teóricos propios al giro lingüístico. Revisión y discusión de la propuesta de Michel de Certeau. Análisis de los elementos básicos en un análisis historiográfico.	Participación informada en seminario en base a los textos propuestos. Presentación de resultados en plenaria (oral). Informe escrito y comentado sobre elementos básicos de análisis historiográfico.
Historiografía Actitudinales Muestra apertura para analizar diversas posturas teórico-metodológicas Cognitivos	OBJETO DE ESTUDIO II Historiografía novohispana Primera aproximación parcial a la práctica de análisis historiográficos contruidos sobre textos históricos producidos durante la Época Moderna (Crónica, Historiografía	Contextualización de productos de investigación histórica. Manejo básico y parcial de elementos de análisis historiográfico.	Presentación por el profesor de un análisis historiográfico completo de una obra de fines del XVIII. Elaboración grupal de un primer borrador parcial de análisis historiográfico sobre una obra histórica del XVIII. Atención al autor del producto de investigación estudiado;	Participación informada en seminario en base a los textos propuestos. Presentación de resultados en plenaria (oral) de algunos

Relaciona posturas teórico-metodológicas con el uso de acervos específicos y con el tratamiento de éstos Procedimentales Elabora análisis historiográficos	erudita, historiografía crítica)		lugar y fecha de ediciones originales (distinción de publicaciones originales de reediciones y traducciones).	elementos de análisis historiográfico (autor, temas tratados, publicación, estructura, fuentes)
Historiografía Actitudinales Muestra apertura para analizar diversas posturas teórico-metodológicas Cognitivos Relaciona posturas teórico-metodológicas con el uso de acervos específicos y con el tratamiento de éstos Procedimentales Elabora análisis historiográficos	Objeto de estudio III El siglo XIX Aproximación global a la práctica de análisis historiográficos construidos sobre productos historiográficos del México decimonónico desde los primeros historiadores del XIX hasta la historiografía “positivista”.	Contextualización de productos de investigación histórica. Manejo general de elementos de análisis historiográfico. Primera elaboración de análisis historiográficos autor-obra-contexto.	Investigación de contextos de producción de obras sugeridas y evidencia de ellos de forma oral o por escrito. Elaboración de análisis historiográficos autor-obra-contexto por equipos.	Primera presentación de resultados en plenaria (oral) de algunos elementos de análisis historiográfico (autor, temas tratados, publicación, estructura, fuentes). Segunda presentación de resultados en plenaria (escrito) de algunos elementos de análisis historiográfico (autor, temas tratados, publicación, estructura, fuentes, método, contexto).

Responsabilidad social Desarrolla una conciencia histórica que contribuya al mejoramiento de los ámbitos social, educativo, cultural, ambiental, económico y político Investigación en educación, artes y humanidades Utiliza en su práctica métodos fundamentados en principios epistemológicos Historiografía Actitudinales Muestra apertura para analizar diversas posturas teórico-metodológicas Cognitivos Relaciona posturas teórico-metodológicas con el uso de acervos específicos y con el tratamiento de éstos Procedimentales	Objeto de estudio IV Historiadores del siglo XX Revisión del nacimiento de la historiografía académica en México. Análisis historiográfico completo de productos de investigación histórica elaborados durante el siglo XX mexicano.	Contextualización de productos de investigación histórica. Manejo completo y adecuado de elementos de análisis historiográfico. Elaboración de análisis historiográficos completos.	Selección de una obra para trabajar de forma individual. Elaboración individual de análisis historiográfico, revisiones parciales colegiadas de partes del análisis y heteroevaluación del producto terminado. Visualización del impacto de los productos de investigación histórica original.	Presentación de borradores parciales y discusión colegiada. Análisis historiográfico completo (autor-obra-contexto) de una obra histórica académica publicada durante el siglo XX o las primeras décadas del XXI individual y por escrito. Mesa panel sobre el impacto de las investigaciones históricas
---	---	--	---	---

Elabora análisis historiográficos Investigación histórica Cognitivos Descubre y precisa el sentido de las investigaciones históricas en el momento de su producción Procedimentales Desarrolla procesos de investigación histórica				
--	--	--	--	--

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios, ponderación e instrumentos)
Alamán, L. (1849) Historia de México, desde los primeros movimientos que prepararon su independencia en el año de 1810 hasta la época presente. Álvarez, S. (2013) El latifundio y la historia económica novohispana: por una relectura de la obra de François Chevalier. Letras Históricas núm. 7. Ávila, A. (2022) "La historiografía sobre la independencia de México, un nuevo consenso" Araucaria 24 (49). Bustamante, C. M. (1843-46) Cuadro Histórico de la Revolución Mexicana en 15 de septiembre de 1810 por el ciudadano Miguel Hidalgo y Costilla en el pueblo de Dolores obispado de Michoacán, México: Imprenta de Mariano Jara Clavigero, F. X. (1780) Storia Antica del Messico, Gregorio Bassini _____ (1789) Storia della California, Modesto Fensso Chartier, R. (1996) El mundo como representación. Historia cultural: entre práctica y representación. Barcelona: Gedisa _____. (1998) Au bord de la falaise: l'histoire entre certitudes et inquiétude. Paris : Albin Michel Courcelles, D. (2015) "La historiografía y la literatura de la conquista de América en los tiempos de Carlos V y Felipe II el ejemplo de un conquistador, escritor e historiador Bernal Díaz del Castillo" en M. Ríos, El Mundo de los conquistadores. México: UNAM	<u>Criterios</u> Participación en clase: Disposición para la lectura crítica de productos de investigación elaborados desde perspectivas metodológicas diversas y su presentación ante el grupo en las dinámicas solicitadas. Elaboración de análisis historiográfico autor-obra-contexto que contenga introducción; biografía académica en relación directa con la obra estudiada; presentación de la obra, publicación, situación en la producción general del autor, sinopsis, estructura, ejemplos de temas tratados, método, fuentes; y contexto de producción. Con adecuado uso de aparato crítico citado en Chicago Humanities, Latino o ISO. <u>Instrumentos</u> Seminarios Análisis historiográficos <u>Ponderación</u> Objeto de Estudio I (20 % de la nota semestral) Participación en las discusiones grupales de las lecturas. Formato seminario. (Lista de cotejo) 10%

Chinchilla, P. (2014) Del ars histórica a la monumenta histórica, la historia restaurada. México. Universidad Iberoamericana De Certeau, M. (1993), La escritura de la historia. México : Universidad Iberoamericana Delacroix, C., F. Dossé, P. Garcia, M. Trebitsch.(2002) Michel de Certeau : les chemins d'histoire. Edition Complexe Dosse, F. (2003) Paul Ricoeur, Michel de Certeau et l'histoire : entre le dire et le faire. École de Chartes, Conférences. http://elec.enc.sorbonne.fr/conferences/dosse _____, (2013)« El acontecimiento histórico : entre esfinge y fénix”, Historia y grafía 41, México: UIA Florescano, E. y R. Pérez (1995), Historiadores de México en el siglo XX, México: FCE Garciadiego, J. (2001) Revistas revisitadas: ventana a la historiografía mexicana del siglo XX. Historia Mexicana vol. LI. Núm. 1 México: El Colegio de México _____. (2021) La revolución mexicana: el reto de la historia reciente. Historia Mexicana vol. LXXI. Núm. 1 México: El Colegio de México Ginzburg, C. (1989) Traces, racines d'un paradigme indiciare. Mythes, emblèmes, traces, Flammarion Mendiola, A. (2000), El giro historiográfico: la observación de observaciones del pasado. Historia y grafía núm. 15. México: UIA Napoli, D. (2013), Michel de Certeau : la historia o la teatralización de la identidad. Historia y grafía núm. 40. México: UIA Nora, P. (1993) De l'histoire contemporaine au présent historique. Écrire l'histoire du temps présent. IHTP Ronan, C. (1993) Francisco Xavier Clavigero S.J. 1731-1787 Guadalajara: ITESO Segundo, M.A (2014) ¿Memorias reales o memorias cristianizadas? Tecnologías corporales de la contención en el libro VI de la Historia General de las cosas de Nueva España, siglo XVI. Historia y grafía 43. México: UIA Torres Rentería, J. E. (2021). Historia del recuerdo y el olvido. Reinterpretación de la memoria histórica sobre la intervención estadounidense en México (1846-1848) a través de la perspectiva historiográfica mexicana y estadounidense. Trejo, E. (2010) Historiografía, hermenéutica e historia, consideraciones varias. Históricas 87, México: UNAM Trejo, E. (2000) Lorenzo de Zavala en el uso de la palabra. Estudios de historia moderna y contemporánea de México. núm. 20 White, H. (2003) El texto histórico como artefacto literario y otros escritos. Barcelona: Paidós Zermeño, G. (2005) La historiografía moderna en México: algunas hipótesis. Takwa núm. 8 _____. (2012) De viaje tras el encuentro entre archivo e historiografía. Historia y grafía 38. México: UIA _____. (2013) La ortodoxia historiográfica puesta a prueba: Michel de Certeau. Historia y grafía, núm. 40. México: UIA.	Elaboración grupal de elementos de análisis (rúbrica) 10% Objeto de Estudio II (20% de la nota semestral) Participación en las discusiones grupales de las lecturas. Formato seminario. (Lista de cotejo) 5% Presentación de análisis historiográfico parcial (rúbrica) 15% Objeto de Estudio III (25 % de la nota semestral) Presentación oral de primer análisis (rúbrica) 10 % Presentación escrita de segundo análisis (rúbrica) 15% Objeto de Estudio IV (35 % de la nota semestral) Presentación de borradores parciales 5 % Análisis historiográfico por escrito (rúbrica) 30%
---	---

_____. (2002) La cultura moderna de la historia, una aproximación teórica e historiográfica. México: El Colegio de México.	
--	--

Cronograma del avance programático

Objetos de aprendizaje	Semanas															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
OBJETO DE ESTUDIO 1	x	x	x													
OBJETO DE ESTUDIO 2				x	x	x										
OBJETO DE ESTUDIO 3							x	x	x	x	x					
OBJETO DE ESTUDIO 4												x	x	x	x	x

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA  UNIDAD ACADÉMICA: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS PROGRAMA ANALÍTICO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: Historiografía del Centro-norte de México	DES:	Educación, Artes y Humanidades
	Programa educativo	Licenciatura en Historia
	Tipo de materia (Obli/Opta):	Obligatoria
	Clave de la materia:	HI504
	Semestre:	Quinto
	Área en plan de estudios (B, P y E):	E
	Total, de horas por semana:	3
	<i>Teoría: Presencial o Virtual</i>	3
	<i>Laboratorio o Taller:</i>	0
	<i>Prácticas:</i>	0
	<i>Trabajo extra-clase:</i>	3
	Créditos Totales:	6
	Total de horas semestre (x 16 sem.):	48
	Fecha de actualización:	Noviembre 2024
	Prerrequisito (s):	ninguno
DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA Y/O UNIDAD DE APRENDIZAJE: El objetivo del curso es presentar un panorama detallado de la producción historiográfica sobre el Centro-Norte de México. Partir de los productos de investigación escritos desde mediados del XIX, con énfasis en la historiografía académica de las tres últimas décadas. Visualizar y tipificar desde lo local, diversos modos de hacer investigación histórica. Todo ello para posibilitar, en diálogo con el eje de investigación, la identificación de vetas factibles o lagunas evidentes al seleccionar temas de estudio.		
COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR: Competencia básica: Interculturalidades, pluralismo y género.- Evalúa los factores o intersecciones de discriminación o exclusión que se ejercen en nuestros contextos sociales y comunitarios que impiden el ejercicio libre y autónomo de los derechos humanos de las personas, determinadas por su género, etnia, clase, cultura, edad, comunidad, preferencia sexo-genérica, color de piel, lengua, discapacidad motora, neurodivergencias, etc. Coadyuva, de manera propositiva, por la conformación de sociedades y/o comunidades plurales e interculturales con base en los criterios de justicia social, vida digna e intercambio respetuoso de saberes y cosmovisiones Competencia profesional: Investigación en educación, artes y humanidades.- Demuestra capacidad para investigar de forma interdisciplinaria fenómenos educativos, artísticos y humanísticos mediante metodologías cuantitativas, cualitativas y mixtas		

Competencias Específicas

Investigación histórica. - Aplica metodologías de investigación para la generación de conocimiento histórico original.

Historiografía.- Identifica diversas formas de hacer investigación histórica analizando su sustento epistémico, tipificando sus métodos y elaborando análisis historiográficos que le permitan sustentar proyectos de investigación.

Comunicación de la historia.- Investiga, analiza y presenta de manera efectiva conocimiento histórico a públicos diversos utilizando diferentes medios y herramientas de comunicación. Fomenta la creatividad en la transmisión de contenidos, desarrollando la capacidad de conectar con la audiencia y despertar su interés por la historia en diferentes formatos de manera clara, atractiva y envolvente.

DOMINIOS Y/O DESEMPEÑOS Qué voy a desarrollar?	OBJETOS DE ESTUDIO Y CONTENIDOS ¿Con qué?	RESULTADOS DE APRENDIZAJE ¿Para qué?	METODOLOGÍA (Estrategias, recursos didácticos, secuencias didácticas...) ¿Cómo?	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO
Competencias básicas universitarias Interculturalidades, pluralismo y género Analizar las relaciones sociales, económicas y culturales de nuestras comunidades con el fin de observar las dinámicas de violencias, exclusión o inequidad desde la perspectiva de la interculturalidad y perspectivas de género. Competencias profesional DES Investigación en educación, artes y humanidades	1. La conformación de una historia regional Se examina la conformación de una historia regional en el centro-norte de México comenzando con las dificultades inherentes a la construcción de una historia escrita, que se ve limitada por la disponibilidad y calidad de las fuentes. Se analizan memorias, crónicas y diarios de exploradores, religiosos y viajeros, así como los archivos que han preservado estos relatos. Se analiza la labor de los primeros cronistas e historiadores para entender sus métodos, temas, fuentes y discursos, y cómo dieron forma a una "protohistoriografía" regional.	1. La conformación de una historia regional Reflexiona sobre las particularidades del surgimiento de una producción historiografía regional Comprende las características de la producción historiográfica regional Contextualiza y entiende procesos de producción historiográfica Identifica autores, instituciones y fuentes implicados en la historiografía regional Analiza los usos asignados a la historia en distintas épocas en el ámbito regional Visita archivos históricos locales y/o regionales Analiza fuentes primarias utilizadas en investigaciones historiográficas	1. La conformación de una historia regional Exposición de docente titular con participación y discusión de grupo, previa lectura común de textos, aprendizaje cooperativo. (Se utilizarán recursos como presentaciones en power point, prezi, canva, wikis y el trabajo conjunto en drive) Se realizarán visitas a archivos locales y regionales para consulta de acervo y biblioteca histórica e identificación de fuentes utilizadas en textos a revisar.	1. La conformación de una historia regional Participación en clase, se pondera capacidad de análisis, síntesis y asimilación de contenidos; redacción de textos académicos, ensayos reflexivos en torno a las lecturas visitas a archivo selección y análisis escrito de fuentes primarias

Conoce y distingue diversas corrientes del pensamiento, referentes a su área.

Utiliza en su práctica métodos fundamentados en principios epistemológicos

Competencias específicas
Historiografía

Analiza, comprende y aplica temas y conceptos de justicia social, violencia estructural y de género.
Manifiesta entusiasmo por la investigación histórica

Posee capacidad crítica al analizar posturas teóricas
Muestra Disposición al diálogo

Demuestra capacidad de abstracción

Identifica corrientes historiográficas
Domina métodos de investigación histórica
Plantea distintos tipos de

--	--	--	--	--

investigación histórica Domina la periodicidad histórica Procedimentales Elige y aplica perspectivas teórico- metodológicas Redacta reportes de investigación con interpretación crítica Escribe artículos de difusión y los divulga Recopila, selecciona y organiza información Maneja herramientas multimedia Muestra lógica argumentativa con base en su conocimiento de métodos y teorías de la historia Investigación histórica Actitudinales: Apertura al diálogo Entusiasmo por la investigación histórica Cognitivos Comprende y aplica diversos métodos de investigación histórica Maneja fuentes primarias Identifica técnicas de investigación historiográfica Domina el fenómeno historiográfico y				
--	--	--	--	--

delimita su objeto de estudio Plantea un problema de investigación en el área de historia Procedimentales Elige y aplica perspectivas teórico-metodológicas de acuerdo con el proyecto de investigación Elabora reportes de investigación Escribe artículos de investigación y los difunde Desarrolla, estructura y redacta un proyecto de investigación Recopila, organiza y selecciona información Busca fuentes primarias paleografía y utiliza documentos históricos en sus investigaciones Comunicación de la historia Muestra lógica argumentativa en su expresión oral y escrita				
ídem	2.Tendencias historiográficas en el norte de México Se exploran las tendencias historiográficas en el norte de a partir de enfoques como el nacionalismo decimonónico y su “historia épica”, la historiografía del Southwest	2.Tendencias historiográficas en el norte de México Conoce las características y aportes de diversas tendencias historiográficas con influencia en la región.	2.Tendencias historiográficas en el norte de México Participación y discusión de grupo, previa lectura de textos, aprendizaje cooperativo. Se solicitará la exposición de tema previamente	2.Tendencias historiográficas en el norte de México Participación en clase, redacción de ensayos reflexivos en torno a las

	con figuras como Turner, Bolton y García, y la etnohistoria representada por autores como Lumholtz. Se busca comprender las aportaciones de la Escuela Regional Mexicana y la microhistoria, la historia económica y empresarial, y los estudios sobre élites y política, demografía y frontera. Los problemas culturales y de identidad se entrelazan en este marco, ofreciendo una visión compleja y multifacética	Estudia críticamente algunos de los textos más representativos de diversas tendencias historiográficas. Entiende el contexto en el que surgieron	acordado de manera grupal. Trabajo en equipo con compañeros de clase para el desarrollo de las evidencias. Se utilizarán recursos como presentaciones en power point, canva, prezi, wikis y trabajo conjunto en drive	lecturas y exposición grupal con material visual/audiovisual de un tema previamente asignado.
ídem	3.- Tópicos selectos de historia regional contemporánea A partir de tópicos selectos de la historia regional contemporánea se explora la compleja dinámica del septentrión novohispano y su proceso de poblamiento, así como la vida cotidiana y el papel de las mujeres en estas sociedades. Se analiza el relato épico de los nómadas, la historia del arte y la demografía. Temas como la ilegalidad, la violencia y la construcción de una cultura regional nortea se conectan con la estructura social y política de la región, destacando también el papel de las élites durante el porfiriato y la relación entre los indígenas y el sistema político chihuahuense. Se explora la historia de la frontera y las relaciones binacionales, el impacto del	3.- Tópicos selectos de historia regional contemporánea Interactúa y discute con los autores revisados. Valora las diferentes interpretaciones de la historia sobre temas específicos Determina de qué manera los historiadores investigan y escriben. Manifiesta apertura para analizar y criticar diversas posturas Desarrolla proyectos de investigación de incidencia para atender las desigualdades de género para el fortalecimiento del tejido social que	3.- Tópicos selectos de historia regional contemporánea Participación y discusión de grupo, previa lectura de textos, aprendizaje cooperativo para una posterior interacción en debates con autores invitados sobre las lecturas revisadas Participación en foros académicos Selección de un tema de interés para investigación a profundidad y elaboración de ensayo	3.- Tópicos selectos de historia regional contemporánea Participación en clase y redacción de textos historiográficos, participación en coloquios o foros, elaboración de trabajo final cuyas características específicas se indican en la evaluación de aprendizajes.

	movimiento revolucionario, el conflicto Iglesia-Estado y la reforma agraria que marcan momentos claves en la historia regional. La historia urbana y los movimientos sociales recientes que permiten entender los cambios contemporáneos que han dado forma a la región y sus habitantes.	articulan la visión intercultural y el pluralismo epistémico. Debate/diálogo sobre interculturalidades, pluralismo y género.		
--	---	--	--	--

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios, ponderación e instrumentos)
Aboites Aguilar Luis, "José Fuentes Mares y la historiografía del norte de México. Una aproximación desde Chihuahua (1950-1957)" en <i>Historia Mexicana</i>. Vol. 49, Núm. 3 (195) enero-marzo 2000, El Colegio de México. Almada Francisco R., <i>Diccionario de historia, geografía y biografía chihuahuenses</i>. Segunda edición, UACH, Chihuahua, 1968. ---, <i>Gobernadores del estado de Chihuahua</i>, Chihuahua, 1950. ---, <i>La Revolución en el Estado de Chihuahua</i>, dos tomos, INEHRM, México, 1964. ---, <i>Resumen de historia del estado de Chihuahua</i>. México, 1955. Bargellini Clara, <i>La Catedral de Chihuahua</i>. UNAM, México, 1984. ---, <i>La arquitectura de la plata</i>. UNAM, Instituto de investigaciones estéticas, México, 1991. ---, (Coord.), Chantal Cramaussel y Salvador Álvarez, <i>Misiones para Chihuahua</i>, Grupo Cementos de Chihuahua/Editorial México Desconocido, México, 2004. Cerutti Mario, <i>Propietarios, empresarios y empresa en el Norte de México. Monterrey: De 1848 a la globalización Siglo XXI editores</i>, 2000. Chávez Chávez, Jorge, <i>Entre rudos y bárbaros. Construcción de una cultura regional en la frontera norte de México</i>, El Colegio de Chihuahua, México, 2011. Cooper West, Robert, <i>La comunidad minera en el norte de la Nueva España: El distrito minero de Parral</i>. Primera edición en español, Secretaría de Educación y Cultura, Gobierno del Estado de Chihuahua, Chihuahua, 2002,	OE 1: Participación en clase, redacción de ensayos, actividades de archivo (visita a acervos locales y regionales, selección de fuentes utilizadas en investigaciones historiográficas, transcripción y análisis documental) (30%) OE 2: Participación en clase, ensayos y exposición (Presentación oral con apoyo de presentación visual/audiovisual relativa a la explicación de una corriente historiográfica) (30%) OE 3: Participación en clase y en debates con autores, trabajo final (40%) El trabajo final consistirá en un texto propio con título, índice, resumen, palabras clave, introducción, estructura, aparato crítico, conclusiones y bibliografía. Un tema de carácter histórico a elección del alumno, vinculado con la historiografía regional con un mínimo de 10 cuartillas, letra Arial o Times 12 puntos, a espacio y medio en formato Chicago o latino. .

Cramaussel Chantal, "La dinámica del poblamiento" en *Poblar la frontera. La provincia de Santa Bárbara en Nueva Vizcaya durante los siglos XVI y XVII*. El Colegio de Michoacán, Zamora, 2006. Pp. 11-80.

Cramaussel Chantal (ed) "El impacto demográfico de la viruela en México de la época colonial al siglo XX", vol. I: *La viruela antes de la introducción de la vacuna*, El Colegio de Michoacán, Zamora, 2010.

---, "La lucha contra la viruela en Chihuahua durante el siglo XIX" en *Relaciones Estudios de historia y sociedad*. vol.29 no.114, El Colegio de Michoacán, Zamora junio de 2008.

-----, "De cómo los españoles clasificaban a los indios. Naciones y encomiendas en la Nueva Vizcaya Central" UACJ, pp. 225-301.

De la Torre Curiel José Refugio y Salvador Álvarez, *El gran norte novohispano y mexicano en la cartografía de los siglos XVI-XIX*. El colegio de Sonora-El Colegio de Jalisco. 2020.

De Souza López, María Aparecida, *De costumbres y leyes. Abigeato y derechos de propiedad en Chihuahua durante el porfiriato*, Centro de Estudios Históricos, COLMEX-COLMICH, México, 2005.

Deeds Susan M., "Cómo historiar con poca historia y menos arqueología: clasificación de los acaxees, xiximes, tepehuanes, tarahumaras y conchos" Northern Arizona University, pp. 381-391.

Domínguez Cruz Mario Alejandro, "El proceso civilizatorio y su presencia en la historiografía chihuahuense: modelos, tipologías y herencias" en *Chihuahua hoy 2020. Año 18, número 18 Enero-Diciembre 2020*. UACJ, Ciudad Juárez, 2020. Pp. 13-44.

Domínguez Rascón Alonso, *La política de reforma agraria en Chihuahua 1920-1924*. CONACULTA, México, 2004.

English Martin Cheryl, *Gobierno y sociedad en el México colonial: Chihuahua en el siglo XVIII*. Gobierno del Estado de Chihuahua, Chihuahua, 2004.

Escudero José Joaquín. *Noticias estadísticas del estado de Chihuahua*. Impreso por orden del Supremo Gobierno, México, 1834.

Florescano, Enrique, "Colonización, ocupación del suelo y frontera en el Norte de Nueva España 1571-1750" en *Tierras Nuevas. Expansión territorial y ocupación del suelo en América (siglos XVI –XIX)*, El Colegio de México, México, 1973.

Florescano Enrique y Ricardo Pérez Montfort (Comp.), *Historiadores mexicanos en el siglo XX*. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes-Fondo de Cultura Económica, México, 1995.

García Conde Pedro, "Ensayo estadístico del estado de Chihuahua" en Boletín de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística. Imprenta de García Torres, México, 1857. García Mario T., <i>Dessert Immigrants: The mexicans of El Paso, 1880-1920</i>, New Haven: Yale University Press, 1981. González De la Vara Martín, <i>Región, Frontera y Capitales. Inversiones, política fronteriza y cambio socioeconómico en la región binacional 1846-1911</i>. El Colegio de Michoacán-El Colegio de Chihuahua-El Colegio de la Frontera Norte-Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, Zamora, 2017. González y González, Luis, "Teoría de la Microhistoria", "Itinerario del Microhistoriador" y "Municipio en Vilo" en <i>Todo es Historia</i>, Cal y Arena, México, 1989, pp. 225-261. González Herrera, Carlos, <i>La frontera que vino del Norte</i>, Taurus-Colegio de Chihuahua, México, 2008, pp. 85-127. Griffen William, <i>Apaches at War and Peace: The Janos Presidio, 1750-1858</i>. University on New Mexico Press, Albuquerque, 1988. Hadley, Phillip L., <i>Minería y sociedad en el centro minero de Santa Eulalia, Chihuahua, 1709-1750</i>, Fondo de Cultura Económica, México, 1979. Hernández Silva, Héctor, "La lucha por la tierra y el territorio" en <i>Insurgencia y autonomía. Historia de los pueblos yaquis 1821-1910</i>, CIESAS-INI, México, 1996, pp. 101-149. León García Ricardo, <i>Chihuahua: Un acceso de modernidad. Algo de su vida económica entre 1880 y 1920</i>. El Colegio de Chihuahua, Juárez, 2021. Lumholtz Carl, <i>New trails in Mexico: an account of one year's exploration in north-western Sonora, Mexico, and south-western Arizona 1909-1910</i>. Fisher Unwin, London, 1912. Mendoza Soriano Reidezcel, <i>Bandoleros y Rebeldes Volumen 1. Las correrías de Heraclio Bernal, Ignacio Parra y Francisco Villa</i>. Ediciones del Azar, Chihuahua, 2013. ---, <i>Bandoleros y Rebeldes Volumen 2. Las correrías de Doroteo Arango, Sabás Baca y Abelardo Prieto</i>. Ediciones del Azar, Chihuahua, 2013 Montanaro, María Esther, <i>¿Exclusión o integración? La promulgación de la ley Creel en la Sierra Tarahumara</i>. El Colegio de Chihuahua, México, 2010.	
--	--

---, “Enemigos internos y súbditos desleales. La infidencia en Nueva Vizcaya en tiempos de los Borbones” en *Anuario de Estudios Americanos*, 61, 2, julio-diciembre, 2004. En línea: <http://www.acuedi.org/ddata/9723.pdf> consultado el 20 de junio de 2019.

Wasserman Mark, *Capitalists, caciques and Revolution : the native elite and foreign enterprise in Chihuahua : Mexico, 1854-1911.*

Archivo Histórico Arzobispado de Chihuahua
 Archivo Histórico Municipal de Chihuahua
 Archivo Histórico Biblioteca Carlos Montemayor
 Archivo Histórico Municipal de Parral

[illegible]

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA  UNIDAD ACADÉMICA: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS PROGRAMA ANALÍTICO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: Historia Global	DES:	Educación, Artes y Humanidades
	Programa educativo	Licenciatura en Historia
	Tipo de materia (Obli/Opta):	Obligatoria
	Clave de la materia:	HI303
	Semestre:	Tercero
	Área en plan de estudios (B, P y E):	E
	Total, de horas por semana:	3
	<i>Teoría: Presencial o Virtual</i>	0
	<i>Laboratorio o Taller:</i>	3
	<i>Prácticas:</i>	0
	<i>Trabajo extra-clase:</i>	3
	Créditos Totales:	48
	Total de horas semestre (x 16 sem.):	6
	Fecha de actualización:	Noviembre de 2024
	Prerrequisito (s):	Ninguno
DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA Y/O UNIDAD DE APRENDIZAJE:		
Conocer las corrientes historiográficas comúnmente reconocidas como Historia Global. Poner al alcance del estudiante acercamientos que se desligan de la lógica estatalista, el eurocentrismo y las periodizaciones clásicas y centran la mirada en espacios relacionales e interdependencias en escalas diversas. Atender propuestas metodológicas concretas, identificar fuentes utilizadas y proyectar posibles vetas de investigación.		
COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR:		
Competencia Básica: Excelencia y desarrollo humano: La excelencia educativa promueve el desarrollo humano integral con resultados tangibles obtenidos en la formación de componentes profesionales con conciencia ética y solidaria, pensamiento crítico y creativo, así como una capacidad innovadora, productiva y emprendedora. Competencia Profesional: Investigación en educación, artes y humanidades: Demuestra capacidad para investigar de forma interdisciplinaria fenómenos educativos, artísticos y humanísticos mediante metodologías cuantitativas, cualitativas y mixtas.		

Competencias Específicas:

Historiografía: Identifica diversas formas de hacer investigación histórica analizando su sustento epistémico, tipificando sus métodos y elaborando análisis historiográficos que le permitan sustentar proyectos de investigación.

Investigación histórica: Aplica la metodología de la investigación en la generación de conocimiento histórico original y en su valoración crítica

DOMINIOS Y/O DESEMPEÑOS Qué voy a desarrollar?	OBJETOS DE ESTUDIO Y CONTENIDOS ¿Con qué?	RESULTADOS DE APRENDIZAJE ¿Para qué?	METODOLOGÍA (Estrategias, recursos didácticos, secuencias didácticas...) ¿Cómo?	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO
Historiografía Actitudinales Muestra apertura para analizar diversas posturas teórico-metodológicas Cognitivos Relaciona posturas teórico-metodológicas con el uso de acervos específicos y con el tratamiento de éstos	Objeto de estudio I. Historia global como corriente historiográfica Crítica al concepto de estado-nación como marco primigenio de cualesquier estudios históricos; problematización a la par de visiones eurocéntricas y periodizaciones clásicas de la Historia. Revisión de la Historia global como propuesta variopinta.	Reconocimiento de la propuesta historiográfica que, en su diversidad, se ha conocido en los últimos años como Historia global. Crítica del estado nación como marco y de los enfoques euro centrados.	Introducción general a la propuesta historiográfica. Revisión colegiada de ejemplos (recientes – Avant la lettre). Análisis grupal de las limitantes del estado-nación como objeto de estudio.	Participación mantenida e informada en seminarios en base a las lecturas solicitadas.
Historiografía Actitudinales	OBJETO DE ESTUDIO II	Contextualización de productos de investigación histórica; identificación de	Introducción general a cada una de las propuestas. Análisis de productos de investigación y	Participación mantenida e informada en seminarios en base a las

Muestra apertura para analizar diversas posturas teórico-metodológicas Tiene disposición para tipificar productos de investigación Cognitivos Relaciona posturas teórico-metodológicas con el uso de acervos específicos y con el tratamiento de éstos Excelencia y desarrollo humano Propone la solución de problemas con una base interdisciplinar (científica, humanística y tecnológica) Investigación en educación, artes y humanidades Desarrolla, promueve y difunde la investigación en educación, artes y humanidades, con relación a fenómenos sociales	Historia global: diversidad y prácticas Distinción entre World History y Global History; estudio de la propuesta Connected History. Revisión de productos de investigación en diversos marcos (Historia atlántica, globalización e imperialismos) con particular atención a lo recientemente producido desde y sobre América latina.	fuentes; premisas, metodologías y límites. Elaboración de borrador de proyecto de investigación.	presentación de resultados. Búsqueda de textos para Historia global desde América latina. Elaboración individual y revisión grupal de borrador de proyecto de investigación desde la propuesta de historia global.	lecturas solicitadas. Presentación de resultados de búsqueda de textos con perspectiva de Historia global en plenaria. Cuadro general sobre la corriente historiográfica que represente su diversidad (seis columnas: temas, método, fuentes, alcances, límites). Borrador de proyecto de investigación desde la perspectiva de historia global (debe incluir tema, posibles fuentes y repositorios donde se pueden consultar, primer acercamiento al problema de investigación, índice tentativo).
---	---	---	---	---

Investigación histórica Cognitivos Conoce los diferentes tipos de trabajos de investigación histórica en los cuales puede aportar investigación original Procedimentales Aplica estrategias de recopilación, selección y organización de información a través de medios tradicionales y electrónicos				

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios, ponderación e instrumentos)
Aram, B. (2015) Caribbean ginger and Atlantic trade. Journal of Global History, vol. 10, 3. Aram, B. (2019). ¿ Entre dos mares? Reflexiones a partir de la Historia Atlántica y hacia tres conceptos de la Historia Global. Nuevo Mundo Mundos Nuevos. Nouveaux mondes mondes nouveaux-Novo Mundo Mundos Novos-New world New worlds. Barros, C. (2006). La “historia mixta” como una historia global. Enfoques, 18(1-2), 91-118. Bertrand, R. (2015). Historia global, historias conectadas:¿ un giro historiográfico?. Prohistoria, 24, 03-20. Casalilla, B. Y. (2019). Historia Global, Historia Transnacional e Historia de Los Imperios. El Atlántico, América y Europa (siglo XVI-XVIII), Zaragoza, Institución Fernando el Católico. Conrad, S., & García, G. (2017). Historia global. Editorial Crítica. Cuerva, R. G. (2018). La historia global de la diplomacia desde la monarquía hispana. Chronica nova: Revista de historia moderna de la Universidad de Granada, (44), 21-54.	<u>Criterios</u> Participación en clase: Disposición para la lectura crítica de productos de investigación elaborados desde perspectivas metodológicas diversas y su presentación ante el grupo en las dinámicas solicitadas. Elaboración de Borrador de proyecto de investigación desde alguna de las vertientes de Historia global (auto y coevaluación). <u>Instrumentos</u> Seminarios Cuadro general seis columnas Borrador de proyecto de investigación <u>Ponderación</u> Objeto de Estudio I (20 % de la nota semestral)

Dalmau, P. D., & Luengo, J. (2020). Historia global e historia nacional: ¿una relación insalvable?. <i>Ayer. Revista de Historia Contemporánea</i>, 120(4), 311-324. De Nardi, L. (2014). Los virreinos de Sicilia y Perú en el siglo XVII. <i>Apuntes sobre una comparación en el marco de la historia global de dos realidades solo geográficamente lejanas. Estudios políticos</i>, (45), 55-75. Fazio Vengoa, H. (2009). La historia global y su conveniencia para el estudio del pasado y del presente. <i>Historia crítica</i>, (39), 300-319. Hausberger, B., & Pani, E. (2018). Historia global. <i>Presentación. Historia mexicana</i>, 68(1), 177-196. Imízcoz, J. M. (2018). Por una historia global: aportaciones del análisis relacional a la Global history. <i>Pública histórica</i> 12, 27-57. McNeill, W. H. (2015). <i>World history. In Teaching World History: A Resource Book</i> (pp. 5-7). Routledge. Santos, J. J. G. D., & Sochaczewski, M. (2017). História global: um empreendimento intelectual em curso. <i>Tempo</i>, 23, 483-502. Scheuzger, S. (2018). La historia contemporánea de México y la historia global: reflexiones acerca de los “sesenta globales”. <i>Historia mexicana</i>, 68(1), 313-358. Stanziani, A. (2018). <i>Eurocentrism and the politics of global history</i>. Springer. Subrahmanyam, S. (2007). Holding the world in balance: the connected histories of the Iberian overseas empires, 1500–1640. <i>The American Historical Review</i>, 112(5), 1359-1385. Subrahmanyam, S. (2012). <i>The Portuguese empire in Asia, 1500-1700: a political and economic history</i>. John Wiley & Sons. Torre, A. (2018). Micro/macro: ¿local/global? El problema de la localidad en una historia espacializada. <i>Historia crítica</i>, (69), 37-67. Valdez-Bubnov, I. (2019). Navíos para un imperio global: la construcción naval y la Matrícula de mar en España, América y Filipinas durante el largo siglo XVIII (1670-1834). https://doi.org/10.5944/etfiv.32.2019. Valero, P. P. (2017). Hacia una nueva historia global no eurocéntrica: un balance crítico. <i>Trashumante: Revista Americana de Historia Social</i>, (9), 144-165. Valladares, R. (2012). No somos tan grandes como imaginábamos. <i>Historia global y Monarquía Hispánica. Espacio Tiempo y Forma. Serie IV, Historia Moderna</i>, (25), 57-115. Zimmermann, E. (2017). <i>Estudio Introductorio: una nota sobre nuevos enfoques de historia global y transnacional</i>.	Participación en las discusiones grupales de las lecturas. Formato seminario. (Lista de cotejo) 20% Objeto de Estudio II (70% de la nota semestral) Participación en las discusiones grupales de las lecturas. Formato seminario. (Lista de cotejo) 30% Análisis y presentación de texto (rúbrica) 20% Búsqueda, identificación y análisis de texto extra (rúbrica) 10% Elaboración individual y cotejo grupal de cuadro general 10% Proyección de posible veta de investigación y elaboración de Borrador de Proyecto de investigación, autoevaluación 5% coevaluación 5%
--	---

Cronograma del avance programático

Objetos de aprendizaje	Semanas															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16

[illegible]

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA  UNIDAD ACADÉMICA: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS PROGRAMA ANALÍTICO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: PROCESOS MIGRATORIOS	DES:	Educación, Artes y Humanidades
	Programa educativo	Licenciatura en Historia
	Tipo de materia (Obli/Opta):	Obligatoria
	Clave de la materia:	HI601
	Semestre:	Sexto
	Área en plan de estudios (B, P y E):	E
	Total, de horas por semana:	3
	<i>Teoría: Presencial o Virtual</i>	2
	<i>Laboratorio o Taller:</i>	0
	<i>Prácticas:</i>	1
	<i>Trabajo extra-clase:</i>	0
	Créditos Totales:	3
	Total de horas semestre (x 16 sem.):	48
	Fecha de actualización:	noviembre del 2024
	Prerrequisito (s):	Ninguno
DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA Y/O UNIDAD DE APRENDIZAJE: Este curso tiene el propósito de identificar los procesos políticos, económicos, sociales, culturales, religiosos y artísticos que se desarrollan en los contextos de migración, tanto en los lugares expulsores de migrantes, como los receptores, así como en los países o regiones de tránsito. En este contexto se toma principalmente el caso de México que ha fungido y cumple actualmente con estas tres características, teniendo con ello un contexto privilegiado para comprender y estudiar el proceso migratorio en todas sus dimensiones y expresiones. El programa promueve el respeto por la diversidad de los contextos multiculturales, el gusto por el análisis de grupos sociales de forma ética y responsable además de generar interés por la teorización de las dinámicas sociales. El dominio de estos elementos se demuestra a través de análisis historiográficos, ensayos donde se debe mostrar un pensamiento crítico sobre el complejo fenómeno de la migración.		
COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR: Competencia Básica Interculturalidades, pluralismo y género: Evalúa los factores o intersecciones de discriminación o exclusión que se ejercen en nuestros contextos sociales y comunitarios que impiden el ejercicio libre y autónomo de los derechos humanos de las personas, determinadas por su género, etnia, clase, cultura, edad, comunidad, preferencia sexo-genérica, color de piel, lengua, discapacidad motora, neurodivergencias, etc. Coadyuva, de manera propositiva, por la conformación de sociedades y/o comunidades plurales e interculturales con base en los criterios de justicia social, vida digna e intercambio respetuoso de saberes y cosmovisiones. Responsabilidad Social: Asume con responsabilidad y liderazgo social los problemas más sensibles de las comunidades cercanas ante su propio contexto, con el propósito de contribuir a la conformación de una sociedad más justa, libre, incluyente y pacífica, así como al desarrollo sostenible y al cuidado del medio ambiente, en el ámbito local, regional y		

nacional; y a la preservación, enriquecimiento y difusión de los bienes y valores de las diversas culturas y con la internacionalización solidaria.

Competencia Profesional

Investigación en educación, artes y humanidades: Demuestra capacidad para investigar de forma interdisciplinaria fenómenos educativos, artísticos y humanísticos mediante metodologías cuantitativas, cualitativas y mixtas.

Competencias específicas

Valoración de corrientes de pensamiento: Analiza los diferentes campos teóricos para estudiar los fenómenos sociales a través de diferentes escuelas de componentes del pensamiento.

Historiografía: Estudia la metodología de la Historia como disciplina generando conocimiento de segundo orden, periodizando y valorando las diferentes interpretaciones históricas sobre temas específicos, así como determinar de qué manera los historiadores investigan y escriben Historia.

DOMINIOS Y/O DESEMPEÑOS ¿Qué voy a desarrollar?	OBJETOS DE ESTUDIO Y CONTENIDOS ¿Con qué?	RESULTADOS DE APRENDIZAJE ¿Para qué?	METODOLOGÍA (Estrategias, recursos didácticos, secuencias didácticas...) ¿Cómo?	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO
Interculturalidad es, pluralismo y género Analiza, comprende y aplica temas y conceptos de justicia social, violencia estructural y de género.	Objeto de estudio 1.- Teoría y formas de estudio de la migración. Comprender el desarrollo teórico que se ha construido para explicar los motivos y las formas en que la humanidad ha migrado a través de diferentes contextos históricos. Se podrá analizar en particular las teorías economicistas, positivistas y de contextos contemporáneos que intentan crear una forma explicativa para poder analizar y pensar de una manera estructurada los procesos migratorios en contextos distintos.	Conoce los conceptos básicos de la migración, así como las agencias que desarrollan las principales actividades en el estudio de las migraciones. Se apropian de las principales teorías que se han desarrollado en torno al estudio de las migraciones y comprende que estas son una caja de herramientas que puede ser útil para entender, analizar y dar a conocer las razones de los distintos tipos de eventos migratorios.	<i>El titular realizará una exposición sobre el tema a tratar y organizará, en torno los tópicos programados, debates y discusiones sobre las ideas y conceptos.</i> <i>Realizará preguntas verbales de percepción en torno a temáticas relacionadas con los materiales visuales para generar reflexión entre los estudiantes. Se analizarán textos e imágenes en torno a la temática.</i> <i>Se realizarán presentaciones en Power Point, para facilitar la asimilación de los contenidos temáticos. Así mismo se utilizarán archivos, digitales, mapas y repositorios digitales de las agencias encargadas del estudio de la migración.</i>	Los estudiantes emplean controles de lecturas al tiempo que complementan su aprendizaje y relacionan las teorías revisadas con la actualidad de los eventos migratorios registrados en medios de comunicación, vinculan la realidad actual con los elementos teóricos para comprender de forma más aprehensible la migración y la forma en que se estudia.
Responsabilidad Social Desarrolla una conciencia histórica que contribuya al mejoramiento de los ámbitos social, educativo, cultural, ambiental, económico y político.				
Investigación en educación, artes				

y humanidades Conoce y distingue diversas corrientes del pensamiento, referentes a su área. Utiliza en su práctica métodos fundamentados en principios epistemológicos. Valoración de corrientes de pensamiento Muestra gusto por el análisis de grupos sociales. Conoce el contexto histórico y cultural. Identifica y compara las diferentes corrientes de los estudios sociales. Identifica las corrientes y sistemas filosóficos de la cultura occidental que inciden en el hecho histórico. Historiografía Muestra gusto por la lectura de productos de investigación.				
Interculturalidad, pluralismo y género Analiza, comprende y aplica temas y conceptos de justicia social, violencia	Objeto de estudio 2.- Inmigración en México. Analizar enfoques históricos en torno a la forma en que se estudia la migración en la historia (con especial atención en la historia de México) así como los temas que trata y que han sido desarrollados, con los cuales	Analiza los proyectos migratorios generados en México por aparte de entidades gubernamentales, así como los eventos migratorios más significativos por su magnitud, impacto y contribución al	<i>El titular realizará una exposición sobre el tema a tratar y organizará, en torno los tópicos programados, debates y discusiones sobre las ideas y conceptos.</i> <i>Realizará preguntas verbales de percepción en torno a temáticas relacionadas con los</i>	Los estudiantes emplean controles de lecturas al tiempo que complementan su aprendizaje y relacionan las teorías revisadas con la actualidad de los eventos

estructural y de género. Responsabilidad Social Desarrolla una conciencia histórica que contribuya al mejoramiento de los ámbitos social, educativo, cultural, ambiental, económico y político. Investigación en educación, artes y humanidades Conoce y distingue diversas corrientes del pensamiento, referentes a su área. Valoración de corrientes de pensamiento Muestra gusto por el análisis de grupos sociales. Expresa un interés por la teorización de las dinámicas sociales. Conoce las diferentes teorías de lo social. Conoce el contexto histórico y cultural. Historiografía Muestra gusto por la lectura de productos de investigación. Tiene disposición para tipificar	se conjuga y hacer una comprensión extensa sobre las posibilidades del estudio de la historia con los procesos migratorios como eje central. En este mismo objeto y de manera paralela se realizará una exploración a la migración en el contexto internacional de manera histórica y progresiva	entendimiento de las maneras en que México recibe a los inmigrantes.	<i>materiales visuales para generar reflexión entre los estudiantes. Se analizarán textos e imágenes en torno a la temática. Se realizarán presentaciones en Power Point, para facilitar la asimilación de los contenidos temáticos. Así mismo se utilizarán archivos, digitales, mapas y repositorios digitales de las agencias encargadas del estudio de la migración.</i>	migratorios registrados en medios de comunicación, vinculan la realidad actual con los elementos teóricos para comprender de forma más aprehensible la migración y la forma en que se estudia. Se desarrolla el primer examen parcial a partir de los contenidos analizados en ambos bloques de estudio.
--	---	---	---	--

productos de investigación.				
Interculturalidad, pluralismo y género Analiza, comprende y aplica temas y conceptos de justicia social, violencia estructural y de género. Responsabilidad Social Desarrolla una conciencia histórica que contribuya al mejoramiento de los ámbitos social, educativo, cultural, ambiental, económico y político. Investigación en educación, artes y humanidades Conoce y distingue diversas corrientes del pensamiento, referentes a su área. Valoración de corrientes de pensamiento Muestra gusto por el análisis de grupos sociales. Conoce las diferentes teorías de lo social. Conoce el contexto histórico y cultural. Historiografía	Objeto de estudio 3.- Emigración México - Estados Unidos. Revisar la migración mexicana hacia los Estados Unidos. Con este objeto se pretende conocer la enorme relevancia que tiene para la historia de México y de los Estados Unidos el papel que han jugado los migrantes mexicanos. Generaremos un análisis temporal lineal para comprender los cambios contextuales, económicos, políticos y sociales que han auspiciado la migración y generado formas de migración no documentada. Se revisarán también a grandes rasgos las políticas migratorias de los Estados Unidos en este mismo periodo.	Identifica el proceso migratorio de México al norte de América, sus raíces, las implicaciones sociales, económicas, legales, raciales, etc., que están implícitos en este vínculo	<i>El titular realizará una exposición sobre el tema a tratar y organizará, en torno los tópicos programados, debates y discusiones sobre las ideas y conceptos.</i> <i>Realizará preguntas verbales de percepción en torno a temáticas relacionadas con los materiales visuales para generar reflexión entre los estudiantes. Se analizarán textos e imágenes en torno a la temática.</i> <i>Se realizarán presentaciones en Power Point, para facilitar la asimilación de los contenidos temáticos. Así mismo se utilizarán archivos, digitales, mapas y repositorios digitales de las agencias encargadas del estudio de la migración.</i>	Los estudiantes emplean controles de lecturas al tiempo que complementan su aprendizaje y relacionan las teorías revisadas con la actualidad de los eventos migratorios registrados en medios de comunicación, vinculan la realidad actual con los elementos teóricos para comprender de forma más aprehensible la migración y la forma en que se estudia. Se desarrolla el segundo examen parcial a partir de los contenidos analizados en este bloque de estudio.

Muestra gusto por la lectura de productos de investigación. Tiene disposición para tipificar productos de investigación.				
Interculturalidad, pluralismo y género Analizar las relaciones sociales, económicas y culturales de nuestras comunidades con el fin de observar las dinámicas de violencias, exclusión o inequidad desde la perspectiva de la interculturalidad y perspectivas de género. Responsabilidad Social Desarrolla una conciencia histórica que contribuya al mejoramiento de los ámbitos social, educativo, cultural, ambiental, económico y político. Investigación en educación, artes y humanidades Conoce y distingue diversas corrientes del pensamiento, referentes a su área.	Objeto de estudio 4.- Transmigración centroamericana. En el último medio siglo México es el país protagonista de los eventos migratorios más importantes en el mundo no solo como país emisor sino como país de tránsito. Esta peculiaridad tiene un trasfondo político, económico, social y cultural relevante para la región centro y norteamericana. Es relevante el estudio de este proceso migratorio dado que el rol que se juega en este país es distinto y sumamente importante.	Reconoce el papel social que conlleva la migración que llevan a cabo habitantes principalmente de los países del triángulo norte centroamericano, específicamente en el caso de los migrantes no documentados.	<i>El titular realizará una exposición sobre el tema a tratar y organizará, en torno los tópicos programados, debates y discusiones sobre las ideas y conceptos. Realizará preguntas verbales de percepción en torno a temáticas relacionadas con los materiales visuales para generar reflexión entre los estudiantes. Se analizarán textos e imágenes en torno a la temática. Se realizarán presentaciones en Power Point, para facilitar la asimilación de los contenidos temáticos. Así mismo se utilizarán archivos, digitales, mapas y repositorios digitales de las agencias encargadas del estudio de la migración. Se emplea un círculo de trabajo para que cada alumno exponga en un espacio de 10 a 15 minutos los elementos principales de su trabajo final, que se compone por el desarrollo de un ensayo historiográfico.</i>	Los estudiantes emplean controles de lecturas al tiempo que complementan su aprendizaje y relacionan las teorías revisadas con la actualidad de los eventos migratorios registrados en medios de comunicación, vinculan la realidad actual con los elementos teóricos para comprender de forma más aprehensible la migración y la forma en que se estudia. Se desarrolla el tercer examen parcial a partir de los contenidos analizados en este bloque de estudio. Presenta el ensayo historiográfico desarrollado durante el tiempo de la asignatura para socializar los principales aspectos que le

Valoración de corrientes de pensamiento Muestra gusto por el análisis de grupos sociales. Expresa un interés por la teorización de las dinámicas sociales. Conoce el contexto histórico y cultural. Identifica y compara las diferentes corrientes de los estudios sociales. Historiografía Muestra gusto por la lectura de productos de investigación. Relaciona posturas teórico metodológicas con el uso de acervos específicos y con el tratamiento de éstos. Reconoce la importancia de elaborar estados de la cuestión en el marco de una investigación histórica.				distinguen con la clase a manera de círculo de lectura.
---	--	--	--	--

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios, ponderación e instrumentos)
---	--

Arango, Joaquín. La explicación teórica de las migraciones: Luz y sombras Migración y Desarrollo, 2003, No. 1. ----- Las leyes de las migraciones de E.G. Ravensteins 100 años después. Historia y grafía núm 27, 2006. Massey Douglas. <i>Teorías sobre la migración internacional</i> Migraciones y mercados de trabajo, 2000, año 2, No. 3. Transcripción debate Transnacionalismo y Migración. 25 de septiembre 2014. Auditorio Cuajimalpa CIDE. Levitt, Peggy. <i>Perspectivas internacionales sobre migración: conceptualizar la simultaneidad</i>. Migración y Desarrollo 2004. Portes Alejandro. <i>Convergencias teóricas y evidencias empíricas en el estudio del transnacionalismo de los inmigrantes</i>. Migración y Desarrollo 2005. Massey, Douglas. <i>A missing element in migration theories</i>. Migration Letters. Volume 12., No. 3. Pries, Ludger. <i>La migración internacional en tiempos de globalización</i>. Varios lugares a la vez. Nueva sociedad. Organización Internacional para las Migraciones. <i>El bienestar de los migrantes y el desarrollo</i>. Informe sobre las migraciones en el mundo. (varios años) Organización de las Naciones Unidas. Reporte sobre migración internacional. (varios años) Sassone, Susana M. <i>Crisis global y el sistema migratorio Europa-América Latina</i>. Revista CIDOB d'Afers Internacionals. Donato, Katharine. <i>Globalización del siglo XXI y migración ilegal</i>. Annals, julio 2016. Alanís Enciso, Fernando Saúl. <i>Los archivos mexicanos y la repatriación de Estados Unidos durante la Gran Depresión</i>. Latin American Studies Association (LASA) 2012. San Francisco Ca. Bean D., Frank. <i>Undocumented migration to the United States. IRCA and the experience of the 1980's</i>. The Urban Institute Press, 1990. Bustamante, Jorge A., <i>Cruzar la línea. La migración de México a los Estados Unidos</i>. Fondo de Cultura Económica. Gamio, Manuel. <i>Número, procedencia y distribución geográfica de los inmigrantes mexicanos en Estados Unidos</i>. Talleres Gráficos "diario Oficial", 1930.	Criterios: Los reportes se responden a partir de una guía que establece una serie de preguntas, cada reporte corresponde a los Objetos de estudio 2, 3 y 4. Se privilegian: la capacidad argumentativa, Coherencia y reflexión crítica. Se toma en cuenta para los textos: contenido, coherencia y redacción. Para la participación oral: pertinencia del tema, reflexión y capacidad de análisis. El trabajo final consistirá en un ensayo historiográfico que verse sobre alguno de los temas previstos en el desarrollo de los objetos de estudio, mismo que seguirá los lineamientos académicos de citación, extensión y formatos acordados en clase. El examen parcial consiste en un examen escrito de 10 reactivos de estructura abierta que aborde los temas de los objetos de estudio del programa. Instrumentos: Rubricas de entrega Listas de asistencia y participación Lista de cotejo de revisión y valoración del examen parcial Ponderación: <table> <tr> <td>Reportes de lecturas de objetos</td><td>20%</td></tr> <tr> <td>Examen parcial:</td><td>40%</td></tr> <tr> <td>Trabajo final</td><td>40%</td></tr> </table>	Reportes de lecturas de objetos	20%	Examen parcial:	40%	Trabajo final	40%
Reportes de lecturas de objetos	20%						
Examen parcial:	40%						
Trabajo final	40%						

Rafael Alarcón y William Becerra. <i>¿Criminales o víctimas? La deportación de migrantes mexicanos de Estados Unidos a Tijuana, Baja California</i>. Norteamérica, Año 7, núm. 1. 2012. Marianella Belliard y Bridget Wooding. <i>“Deportados: el rostro humano de una realidad social Brief sobre la realidad de los repatriados dominicanos”</i> El Observatorio Migrantes del Caribe. Santo Domingo, República Dominicana. 2011. Douglas Massey, Jorge Durand y Karen A. Pren. <i>Border enforcement and Return Migration by Documented and Undocumented Mexicans</i>. Journal of Ethnic and Migration Studies. 2014. Dulce Medina y Cecilia Menjívar. <i>The context of return migration: challenges of mixed status families in Mexico’s school</i>. Ethnic and Racial Studies. 2015. Ramos, Elsa. <i>Competencias laborales de deportados</i>. Entorno, ed. 45. Carlos Galindo y René Zenteno. <i>La cambiante y constante migración México-Estados Unidos</i>. Douglas Massey. <i>The México – US border in the American Imagination</i>. Proceedings of the American Philosophical Society. Vol. 160, No. 2, 2016. Douglas Massey, Karen Pren y Jorge Durand. <i>Nuevos escenarios de la migración México -Estados Unidos. Las consecuencias de la guerra antiinmigrante</i>. Papeles de Población. Vol. 15, No. 61. 2009. Jeffrey Passel, D’Vera Cohn y Ana González Barrera. <i>Net migration from México Falls to Zero-and Perhaps Less</i>. Pew Hispanic Center. 2012. Welti, Carlos. <i>Demografía I. Programa Latinoamericano de Actividades en Población</i>. CELADE. Simanski, John F. <i>Immigration Enforcement Actions: 2013</i>. Annual Report. Office of Immigration Statistics. Homeland Security. Cruz Piñeiro, Rodolfo. <i>Flujos Migratorios en la Frontera Norte: Dinamismo y cambio social</i>. Migraciones Internacionales. El Colegio de México. Verea, Mónica. <i>Principales lineamientos de las políticas migratorias de Estados Unidos, España y Singapur</i>. 2010.	
--	--

Cronograma del avance programático

[illegible]