

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA  UNIDAD ACADÉMICA PROGRAMA ANALÍTICO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: Culturas precolombinas	DES:	Facultad de Filosofía y Letras
	Programa educativo	Licenciatura en Historia
	Tipo de materia (Obli/Opta):	Obligatoria
	Clave de la materia:	HI104
	Semestre:	Primero
	Área en plan de estudios (B, P y E):	E
	Total, de horas por semana:	3
	<i>Teoría: Presencial o Virtual</i>	0
	<i>Laboratorio o Taller:</i>	3
	<i>Prácticas:</i>	0
	<i>Trabajo extra-clase:</i>	3
	Créditos Totales:	48
	Total de horas semestre (x 16 sem.):	6
	Fecha de actualización:	Noviembre de 2024
	<i>Prerrequisito (s):</i>	Ninguno
DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA Y/O UNIDAD DE APRENDIZAJE: En el presente curso se propone hacer un acercamiento global a investigaciones de diverso tipo sobre el “México prehispánico”. Desde el enfoque arqueológico, etnohistórico e histórico, visualizar diferencias en cuanto a aproximaciones teórico-metodológicas, fuentes usadas, temáticas diferenciadas y alcances. Se busca contar con elementos que permitan al estudiante desarrollarse en la disciplina histórica en varios sentidos: Estar en posibilidades de proyectar temas de investigación histórica sobre México prehispánico con atención a fuentes, metodología y alcances. Conocer fuentes académicas diversas a las que acudir en su ejercicio profesional como docente o divulgador de la Historia y estar en posibilidad de hacer una lectura crítica de éstas. Y, sobre todo, distinguir las peculiaridades de la investigación histórica respecto a otras disciplinas cercanas.		
COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR: Competencias básicas: Responsabilidad social: Asume con responsabilidad y liderazgo social los problemas más sensibles de las comunidades cercanas ante su propio contexto, con el propósito de contribuir a la conformación de una sociedad más justa, libre, incluyente y pacífica, así como al desarrollo sostenible y al cuidado del medio ambiente, en el ámbito local, regional y nacional; y a la preservación, enriquecimiento y difusión de los bienes y valores de las diversas culturas y con la internacionalización solidaria. Transformación digital: Transforma la cultura digital en la sociedad, en las organizaciones e instituciones educativas para aprovechar al máximo el potencial de las tecnologías y herramientas digitales, con responsabilidad y ética solidaria; propicia su uso responsable y ético que estimule la creatividad, innovación, la comunicación efectiva y el trabajo colaborativo y transdisciplinar en la solución de problemas de la sociedad digital; promoviendo la privacidad y la seguridad, así como el respeto a los derechos de autor y la propiedad intelectual.		

Competencia Profesional:

Interacción sociocultural: Promover, rescatar, conservar, interpretar, crear y difundir fenómenos humanísticos, artísticos y culturales en espacios físicos y digitales, bajo criterios de inclusión, multiculturalidad y diversidad.

Competencias Específicas:

Historiografía: Identifica diversas formas de hacer investigación histórica analizando su sustento epistémico, tipificando sus métodos y elaborando análisis historiográficos que le permitan sustentar proyectos de investigación.

Periodización histórica: Divide y subdivide el pasado para el estudio de los fenómenos históricos a través del conocimiento básico de los acontecimientos y procesos de continuidad y cambio de los diferentes regímenes de historicidad y del debate en las escuelas historiográficas representativas.

DOMINIOS Y/O DESEMPEÑOS ¿Qué voy a desarrollar?	OBJETOS DE ESTUDIO Y CONTENIDOS ¿Con qué?	RESULTADOS DE APRENDIZAJE ¿Para qué?	METODOLOGÍA (Estrategias, recursos didácticos, secuencias didácticas...) ¿Cómo?	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO
Historiografía <u>Actitudinales</u> Muestra apertura para analizar diversas posturas teórico-metodológicas <u>Cognitivos</u> Conoce diversos tipos de investigación histórica Periodización histórica <u>Cognitivos</u> Conoce y problematiza las principales periodizaciones históricas	Objeto de Estudio I Investigaciones arqueológicas Problematización de “México” como entidad histórica e identificación del concepto de Mesoamérica como hipótesis. Aproximación a productos de investigación arqueológica identificando características fuentes y alcances.	Los estudiantes identificarán las bases epistémicas de la investigación arqueológica. Reconocerán diversas escuelas y establecerán diferencias. Conocerán posibilidades de investigación en fuentes académicas para diversas culturas.	Problematización de México como entidad histórica (clase expositiva). Análisis de la propuesta de Kirchhoff (trabajo colaborativo mediante cuestionario guía). Exploración de materiales recientes que critican o problematizan la propuesta (discusión en seminario). Acercamiento a culturas específicas a través de textos clásicos y recientes. (Trabajo colaborativo, exposición, elaboración de exámenes y análisis colegiado de los reactivos incluidos). Identificación de características. (Seminario).	Participación mantenida e informada en seminarios en base a lecturas previamente proporcionadas. Exposición y exámenes de culturas elaborados en equipo por los estudiantes. Análisis colegiado de los reactivos de exámenes.
Responsabilidad social Promueve la	Objeto de Estudio II Investigación etnohistórica	Problematizarán el concepto de etnohistoria; identificarán su	Problematización del concepto de etnohistoria (Seminario). Estudio de Códice	Participación mantenida e informada en seminarios en

preservación, enriquecimiento y difusión de los bienes y valores de diversas culturas. Historiografía <u>Actitudinales</u> Muestra apertura para analizar diversas posturas teórico-metodológicas <u>Cognitivos</u> Conoce diversos tipos de investigación histórica Identifica productos de investigación histórica con relación a su contexto de producción Relaciona posturas teórico-metodológicas con el uso de acervos específicos y con el tratamiento de éstos	Problematización del concepto de “etnohistoria”, revisión de ejemplos de productos de investigación y acercamiento a fuentes.	génesis y bases epistémicas. Sopesaran problemáticas propias a la disciplina. Se aproximarán a fuentes etnohistóricas, en particular los diversos tipos de códices.	(trabajo colaborativo, exposición)	base a lecturas previamente proporcionadas. Presentación pública de códice (debe incluir historia, localización, tipo, contenido)
Interacción sociocultural Demuestra capacidad de expresión y difusión humanística, artística y cultural Transfor-	Objeto de Estudio III Investigación histórica (México precolombino-inicios siglo XVI) Revisión de productos de investigación histórica,	Tendrán un primer acercamiento a textos académicos de investigación histórica. Visualizarán diferencias en cuanto a bases epistémicas, alcances y fuentes.	Primera aproximación a las características y comprensión de textos académicos (trabajo colaborativo, análisis de textos para identificar ideas centrales). Acercamiento a las formas de presentación oral de investigación	Participación mantenida e informada en seminarios en base a lecturas previamente proporcionadas. “Guerra de preguntas”

mación digital Establece un diálogo continuo entre humanidades, artes, ciencias, tecnologías, la investigación y la innovación para la creación de materiales digitales tomando en cuenta factores de la libertad, bienestar y transformación social Historiografía <u>Actitudinales</u> Muestra apertura para analizar diversas posturas teórico-metodológicas Muestra gusto por la lectura de productos de investigación <u>Cognitivos</u> Conoce diversos tipos de investigación histórica Identifica productos de investigación histórica con relación a su contexto de producción Relaciona posturas teórico-metodológicas	identificación de método, alcances y fuentes. Distinción de la investigación histórica de las investigaciones arqueológica y etnohistórica.	Conocerán posibilidades de investigación para los siglos XIV-XVI en América.	histórica (Foro de expertos). Elaboración por equipos de material audiovisual a elegir por los alumnos con base a el tipo de información incluida en el video que se haya seleccionado de entre los proporcionados en plataforma (actividad en cinco momentos: selección de video por el equipo, propuestas de tipo de material audiovisual que se usará, aprobación por el docente, preparación del material y presentación al grupo).	grupal sobre los textos del Mundo náhuatl. Presentación de análisis de textos especializados en dinámica grupal “foro de expertos”. Presentación de material audiovisual en el formato elegido por el equipo con aprobación previa del docente por el que se demuestre comprensión de la fuente utilizada.
--	---	---	--	---

con el uso de acervos específicos y con el tratamiento de éstos				
--	--	--	--	--

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios, ponderación e instrumentos)
Aguilar, F. L. (2000). En la mirada del arqueólogo, una Mesoamérica ciega (entre mesoamericanistas te veas). <i>Dimensión antropológica</i>, 19, 97-119. Batalla, J. (2007). El libro escrito europeo del Códice magliabechiano. <i>Itinerarios</i>, 5, 113-142. Blom, F. (1954). Ossuaries, cremation and secondary burials among the Maya of Chiapas, Mexico. <i>Journal de la Société des Américanistes</i>, 43, 123-135. Broda, J. (2013). Convocar a los dioses: ofrendas mesoamericanas. <i>Estudios antropológicos, históricos y comparativos</i>. Instituto Veracruzano de la Cultura, Conaculta, Xalapa. Caso, A. (1956). El calendario mixteco. <i>Historia mexicana</i>, 5(4), 481-497. Declercq, S. (2020). "Siempre peleaban sin razón". La guerra florida como construcción social indígena. <i>Estudios de Cultura Náhuatl</i>, 59, 97-130. Gillespie, S. D. (1996). Llano del Júcaro: un taller de monumentos olmeca. <i>Arqueología</i>, 16, 29-42 González, I. A., Báez, H. V. C., & Díaz, J. L. P. (2017). El raspador espiga, una aproximación a la lítica chalchihuites en el valle del Guadiana, Durango. <i>Arqueología</i>, (53), 36-53. Grave L., (2021). Los Frijoles: una provincia perdida en la cuenca baja del río Quelite, Sinaloa. Cuicuilco. <i>Revista de ciencias antropológicas</i>, 28(82), 125-148. Grave, L., (2019) Informe final primera temporada proyecto arqueológico sur de Sinaloa. Centro INAH Sinaloa, Mazatlán. Herrera Meza, M. D. C., López Austin, A., & Martínez Baracs, R. (2013). El nombre náhuatl de la Triple Alianza. <i>Estudios de cultura náhuatl</i>, 46, 7-35. Johansson K, P. (2001). Consideraciones epistemológicas sobre la historiografía del México prehispánico. <i>Caravelle</i> 76-77, 27-35. Jordan, K. (2013). Serpents, Skeletons, and Ancestors?: The Tula Coatepanthli Revisited. <i>Ancient Mesoamerica</i>, 24(2), 243-274. Kelley, J. C. (1990). The Rio Conchos drainage: history, archaeology, significance. <i>Journal of Big Bend Studies</i>, 2, 29-41. Kelley, J. H. (2008). El Zurdo: A Small Prehistoric Village in West-Central Chihuahua, Mexico. Maxwell Museum of Anthropology, University of New Mexico	<u>Criterios</u> Participación en clase: Disposición para la lectura crítica de productos de investigación elaborados desde perspectivas metodológicas diversas y su presentación ante el grupo en las dinámicas solicitadas. Elaboración de exámenes (autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación). <u>Instrumentos</u> Seminarios Exámenes Materiales audiovisuales Guerras de preguntas Foros de "expertos" <u>Ponderación</u> Primer parcial (30% de la nota semestral) OE 1: Participación en seminarios y trabajos en plataforma (lista de cotejo). 50% OE 1: Exposiciones culturas (rúbrica) 40% OE 1: Exámenes culturas (rúbrica) 10% Segundo parcial (30% de la nota semestral) OE2: Participación en seminarios y trabajos en plataforma (lista de cotejo). 30% OE 2: Análisis de fuentes: Códices (rúbrica) 70% Final de semestre (40% de la nota semestral) OE3: Participación en seminarios y trabajos en plataforma (lista de cotejo). 20%

Kirchhoff, P. (2000). Mesoamérica. <i>Dimensión Antropológica</i>, 19, 15-32. Lecón, A. A., Paz, R. M. B., Cornejo, B. B., Moreno, G. C., Mora, J. C. G., Jiménez, C. I., ... & Pérez, P. V. (2019). <i>Experiencias y testimonios etnohistóricos</i>. Instituto Nacional de Antropología e Historia. López Austin, A., (2019). Las señales. La palabra tetzáhuatl y su significado cosmológico. <i>Estudios de Cultura Náhuatl</i>, 57, 13-29. Matos, E. (1984). The great temple of Tenochtitlán. <i>Scientific American</i>, 251(2), 80-89. Millon, R., Yoffee, N., & Cowgill, G. L. (1988). The last years of Teotihuacan dominance. The collapse of ancient states and civilizations, 102-164 Minnis, P. E., & Whalen, M. E. (Eds.). (2015). <i>Ancient Paquimé and the Casas Grandes World</i>. University of Arizona Press. Navarrete, F. (1999). Las fuentes indígenas más allá de la dicotomía entre historia y mito. <i>Estudios de Cultura Náhuatl</i>, 30. Navarrete, F. (2019). Los orígenes de los pueblos indígenas del valle de México: los altépetl y sus historias, UNAM, México. Olivier, G. (2023). "No estimaban en nada la muerte...". El destino sacrificial en Mesoamérica: aceptación, rechazo y otras actitudes de las futuras víctimas". <i>Estudios de Cultura Náhuatl</i> 65. Pastrana Flores, M. (2018). " Para que descansen su corazón y su cuerpo": reflexiones en torno a la ejecución de los gobernantes en el mundo náhuatl. María Elena Vega Villalobos y Miguel Pastrana Flores (coords.), <i>El gobernante en Mesoamérica. Representaciones y discursos del poder</i>, UNAM, México. Phillips, D., (2008) <i>The end of Casas Grandes, Symposium The legacy of C. di Peso</i>, Vancouver Piña Chan, R., (1967). <i>Una visión del México prehispánico</i>. Instituto de Investigaciones Históricas, Universidad Nacional Autónoma de México. Riverón, J., (2010). Olmec greenstone in Early Formative Mesoamerica: Exchange and process of production. <i>Ancient Mesoamerica</i>, 21(1), 123-133. Rojas, J. L. de, (2015). <i>La Etnohistoria de América: Los indígenas, protagonistas de su historia</i>. Sb editorial, Buenos Aires. Romero, A. (1999) Mesoamérica: historia y reconsideración del concepto <i>Ciencia Ergo Sum</i> 6, 3, 233-242. Ruz, A., (1953). The Mystery of the Temple of the Inscriptions. <i>Archaeology</i>, 6(1), 3-11. Schöndube, O., (1969). El horizonte clásico: Las culturas de Jalisco, Colima y Nayarit / The classic horizon: The Cultures of Colima, Jalisco, and Nayarit. <i>Artes de México</i>, (119), 23-68. Sugiyama, N. & Sarabia, A. (2018). Revisiting sun pyramid ceramic and radiocarbon dates from Teotihuacan. <i>Latin American Antiquity</i>, 29(2), 398-400. Testard, J. (2017). <i>Arqueología, fuentes etnohistóricas y retóricas de legitimización: un ensayo reflexivo sobre los</i>	OE3: "Foro de expertos" (rúbrica) 40% OE3: Presentación audiovisual: (rúbrica) 40%
--	--

olmecas xicalancas. <i>Anales de Antropología</i> 51 (2) 142-153 Urcid, J. (2000). La lápida grabada de Noriega: tres rituales en la vida de un noble zapoteca. <i>Indiana</i>, (16), 211-264. Vásquez, S. Á. (2018). Conceptos, ideas y modelos europeos y de tradición indígena en la construcción de un buen gobernante. <i>Nezahualcóyotl en las crónicas de Fernando de Alva Ixtlilxóchitl. El gobernante en Mesoamérica</i>, 159-189.	
--	--

Cronograma del avance programático

Objetos de aprendizaje	Semanas															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
OBJETO DE ESTUDIO 1	x	x	x	x	x	x										
OBJETO DE ESTUDIO 2							x	x	x	x						
OBJETO DE ESTUDIO 3											x	x	x	x	x	x

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA  UNIDAD ACADÉMICA: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS PROGRAMA ANALÍTICO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: REFORMA Y PORFIRIATO	DES:	Educación, Artes y Humanidades
	Programa educativo	Licenciado en Historia
	Tipo de materia (Obli/Opta):	Obligatoria
	Clave de la materia:	HI401
	Semestre:	Cuarto
	Área en plan de estudios (B, P y E):	E
	Total, de horas por semana:	3
	<i>Teoría: Presencial o Virtual</i>	0
	<i>Laboratorio o Taller:</i>	0
	<i>Prácticas:</i>	0
	<i>Trabajo extra-clase:</i>	0
	Créditos Totales:	6
	Total de horas semestre (x 16 sem.):	48
	Fecha de actualización:	Noviembre del 2024
	<i>Prerrequisito (s):</i>	Ninguno
DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA Y/O UNIDAD DE APRENDIZAJE: Efectuar un acercamiento a los sucesos históricos, más representativos que van desde la caída de Santa Anna con el triunfo de la Revolución de Ayutla, pasando por la consolidación de lo que se ha llamado el Punto Eje de la historia nacional; la Constitución de 1857; la revolución de Reforma; la Invasión Francesa, la resistencia republicana y el triunfo de la República; la consolidación del Estado Mexicano, y, el porfiriato.		
COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR: Competencia Básica Interculturalidades, pluralismo y género: Evalúa los factores o intersecciones de discriminación o exclusión que se ejercen en nuestros contextos sociales y comunitarios que impiden el ejercicio libre y autónomo de los derechos humanos de las personas, determinadas por su género, etnia, clase, cultura, edad, comunidad, preferencia sexo-genérica, color de piel, lengua, discapacidad motora, neurodivergencias, etc. Competencias Profesionales Interacción Sociocultural: Promover, rescatar, conservar, interpretar, crear y difundir fenómenos humanísticos, artísticos y culturales en espacios físicos y digitales, bajo criterios de inclusión, multiculturalidad y diversidad. Investigación en Educación, Artes y Humanidades: Demuestra capacidad para investigar de forma interdisciplinaria fenómenos educativos, artísticos y humanísticos mediante metodologías cuantitativas, cualitativas y mixtas.		

Competencias Específicas

Investigación Histórica: Aplica la metodología de la investigación en la generación de conocimiento histórico original y en su valoración crítica.

Periodización Histórica: Divide y subdivide el pasado para el estudio de los fenómenos históricos a través del conocimiento básico de los acontecimientos y procesos de continuidad y cambio de los diferentes regímenes de historicidad y del debate en las escuelas historiográficas representativas.

DOMINIOS Y/O DESEMPEÑOS ¿Qué voy a desarrollar?	OBJETOS DE ESTUDIO Y CONTENIDOS ¿Con qué?	RESULTADOS DE APRENDIZAJE ¿Para qué?	METODOLOGÍA (Estrategias, recursos didácticos, secuencias didácticas...) ¿Cómo?	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO
Investigación Histórica. Manifiesta una apertura para analizar y criticar diversas posturas teóricas e históricas Manifiesta gusto por la investigación histórica. Demuestra lógica argumentativa con base en el conocimiento de diversos métodos de análisis y crítica de la Historia. Aplica estrategias de recopilación, selección y organización de información a través de medios tradicionales y electrónicos Periodización Histórica. Identifica los elementos	Objeto de Estudio I. Las revoluciones como principios desestabilizadores. Santa Anna: El ascenso, la tiranía y su caída. De la Revolución de Ayutla a la Constitución de 1857: La lucha entre liberales y conservadores. Las leyes de Reforma: El Estado y la Iglesia en pugna. El Pro-Monarquismo y la Triple Alianza: La construcción de un Imperio.	Se posiciona ante la etapa de conformación de México mediante la revisión de acontecimientos históricos de orden nacional, considerando para ello aspectos historiográficos, geográficos, normativos y de organización social.	Trabajos de revisión historiográfica comparativa guiados por el docente apoyado en los textos de la bibliografía sugerida, así como algunos complementarios. Análisis reflexivo de diversas evidencias documentales: videos, artículos, monografías y capítulos de libro. Argumentación y posicionamiento por parte del grupo respecto a los acontecimientos periodizados para situar cronológicamente los movimientos sociales.	Relatorías construidas a partir de la conformación de debates que permitan la argumentación, análisis y críticas reflexivas del grupo desde la historiografía y guiados por el docente. Exposición de temas seleccionados por el docente y previstos para ser compartidos en equipo durante las sesiones. Primer examen escrito que parte del desarrollo argumentativo y cronológico de los acontecimientos delimitados por el docente de manera aleatoria previo a su aplicación.

estructurales de la periodicidad. Maneja la periodicidad de manera analítica y crítica. Investigación en Educación, Artes y Humanidades. Utiliza en su práctica métodos fundamentados en principios epistemológicos				Anteproyecto individual de la redacción en formato de artículo de opinión en torno al proyecto de nación en México de 1824.
Interculturalidades, pluralismo y género. Analiza, comprende y aplica temas y conceptos de justicia social, violencia estructural y de género. Interacción Sociocultural. Interpreta componentes de distintos fenómenos humanísticos, artísticos y culturales. Demuestra capacidad de expresión y difusión humanística, artística y cultural. Investigación Histórica. Manifiesta gusto por la	Objeto de Estudio II. México entre estallidos de Guerra. Expansionismo, Invasiones y resistencias imperiales ante potencias: Incursiones de Francia, Inglaterra y España. El segundo imperio y la resistencia republicana: Maximiliano y Carlota. La caída de Maximiliano como antesala al restablecimiento de la Republica La construcción del Estado Mexicano a partir de la figura de Benito Juárez. Porfirio Díaz en el poder: Cambios en México en política, infraestructura, tecnología, comercio y sociedad. La caída de Díaz y el proceso restaurativo de la democracia ante la sociedad de México Independiente.	Reconocimiento de la diversidad de productos de investigación emanados de diferentes historiadores e historiógrafos, así como las escuelas más influyentes y representativas; mismos que contribuyen a la construcción de la interpretación de la entorno a los acontecimientos históricos y presentes.	Trabajos de revisión historiográfica comparativa guiados por el docente apoyado en los textos de la bibliografía sugerida, así como algunos complementarios. Análisis reflexivo de diversas evidencias documentales: videos, artículos, monografías y capítulos de libro. Argumentación y posicionamiento por parte del grupo respecto a los acontecimientos periodizados para situar cronológicamente los movimientos sociales.	Relatorías construidas a partir de la conformación de debates que permitan la argumentación, análisis y críticas reflexivas del grupo desde la historiografía y guiados por el docente. Exposición de temas seleccionados por el docente y previstos para ser compartidos en equipo durante las sesiones. Segundo examen escrito que parte del desarrollo argumentativo y cronológico de los acontecimientos delimitados por el docente de manera

investigación histórica. Demuestra lógica argumentativa con base en el conocimiento de diversos métodos de análisis y crítica de la Historia. Aplica estrategias de recopilación, selección y organización de información a través de medios tradicionales y electrónicos				aleatoria previo a su aplicación. Entrega del artículo de opinión en torno al proyecto de nación en México de 1824.
--	--	--	--	---

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios, ponderación e instrumentos)
Galeana, Patricia. Juárez en la Historia de México. 2007. Miguel Ángel Porrúa ed. México. Galeana, Patricia. El impacto de la Intervención Francesa en México. 2011. S.XXI ed. México. Galeana. Patricia. Juárez. El hombre y el símbolo. 2021. Planeta. México. Fuentes Mares, José. Juárez, los Estados Unidos y Europa 1981. Hispanic Book Distributors Inc. México. Reyes, Bernardo. El General Porfirio Díaz. estudio biográfico con fundamento de datos auténticos y de las memorias del gran militar y estadista, de las que se reproducen los principales pasajes. 1903. Ballescá Ed. México. Tovar y de Teresa, Rafaél. Del olvido a la paz. Porfirio Díaz y el final del mundo. 2015. Taurus. México.	Criterios: Debates: Se conforman equipos homogéneos y acorde a la cantidad del grupo, a fin de discutir los acontecimientos históricos que tuvieron lugar en los diferentes momentos de la etapa de independencia, con ello buscando revisar el impacto de las acciones en el México actual y el devenir de los mismos. Exámenes escritos: Documentos a manera de ensayo argumentativo que permiten conocer el nivel parcial de avance del alumno en torno a los temas de clase visto hasta el momento de su designación. Dichos exámenes se realizan de manera presencial y con respuestas autógrafas partiendo de preguntas delimitadas por el docente en relación a los contenidos del objeto de estudio trabajado. Exposiciones: Actividades de corte grupal que en asignación de parejas o equipos darán cuenta de un proceso histórico asignado previamente. Dicha exposición será en formato digital por una duración de entre 30 y 45 minutos e incluyendo los siguientes aspectos: personajes que participan, documentos, enfrentamientos, posicionamientos geográficos y contextualizaciones de repercusiones actuales que las decisiones revisadas impactaron en el México contemporáneo.

	Trabajo final: Redacción de un artículo de opinión que resalte su postura ante el enfrentamiento armado en México que conllevo el camino a la conformación de un imperio y posteriormente un camino a la constitución política de 1824. Dicho artículo seguirá los lineamientos formales de citación académica, extensión de 5 cuartillas y la incorporación de cuando menos 5 fuentes de consulta empleadas en la clase o complementarias. Ponderación: Participación en clase (Debates): 20% Exámenes escritos: 30% Exposiciones grupales: 20% Trabajo final: 30% Instrumentos: - Evaluaciones escritas. - Listas de cotejo para reportes de lectura. - Rubricas de participación.
--	---

Cronograma del avance programático

[illegible]

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA  UNIDAD ACADÉMICA: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS PROGRAMA ANALÍTICO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: MÉXICO INDEPENDIENTE	DES:	Educación, Artes y Humanidades
	Programa educativo	Licenciatura en Historia
	Tipo de materia (Obli/Opta):	Obligatoria
	Clave de la materia:	MHI 301
	Semestre:	Tercero
	Área en plan de estudios (B, P y E):	E
	Total, de horas por semana:	3
	<i>Teoría: Presencial o Virtual</i>	3
	<i>Laboratorio o Taller:</i>	0
	<i>Prácticas:</i>	0
	<i>Trabajo extra-clase:</i>	0
	Créditos Totales:	6
	Total de horas semestre (x 16 sem.):	48
	Fecha de actualización:	04 de noviembre de 2024
	Prerrequisito (s):	Ninguno
DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA Y/O UNIDAD DE APRENDIZAJE: Llevar a cabo una aproximación a los hechos históricos, que dieron lugar a la independencia de la Nueva España y al nacimiento de México como nación soberana. Por ello se pasarán por diversos sucesos proindependentistas, como los ocurridos con la invasión napoleónica a la Península Ibérica; las Constituciones de Bayona, y los hechos en el Ayuntamiento de México en 1808, hasta la promulgación de la Independencia con unificación Triguarante; la instauración del Imperio e Iturbide, y, finalmente, la Constitución de 1824.		
COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR: Competencia Básica Excelencia y Desarrollo Humano: Se puntualiza en los aprendizajes, como referente para construir nuevas propuestas y soluciones en el marco de la innovación y pertinencia social, con matices éticos y de valores, que desde su particularidad cultural le permitan respetar la diversidad, promover la inclusión, valorar la interculturalidad. Transformación Digital: Transforma la cultura digital en la sociedad, en las organizaciones e instituciones educativas para aprovechar al máximo el potencial de las tecnologías y herramientas digitales, con responsabilidad y ética solidaria, propicia su uso responsable y ético que estimule la creatividad, innovación, la comunicación efectiva y el trabajo colaborativo y transdisciplinar en la solución de problemas de la sociedad. Competencia Profesional Investigación en educación, artes y humanidades: Demuestra capacidad para investigar de forma interdisciplinaria fenómenos educativos, artísticos y humanísticos mediante metodologías cuantitativas, cualitativas y mixtas.		

Competencias específicas

Periodización Histórica: Divide y subdivide el pasado para el estudio de los fenómenos históricos a través del conocimiento básico de los acontecimientos y procesos de continuidad y cambio de los diferentes regímenes de historicidad y del debate en las escuelas historiográficas representativas.

DOMINIOS Y/O DESEMPEÑOS ¿Qué voy a desarrollar?	OBJETOS DE ESTUDIO Y CONTENIDOS ¿Con qué?	RESULTADOS DE APRENDIZAJE ¿Para qué?	METODOLOGÍA (Estrategias, recursos didácticos, secuencias didácticas...) ¿Cómo?	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO
Excelencia y Desarrollo Humano: Desarrolla el pensamiento crítico a partir de la libertad, el análisis, la reflexión y la argumentación. Transformación Digital: Utiliza de forma responsable las tecnologías de la información, comunicación, conocimiento y aprendizaje (TICCA), en el proceso de construcción de saberes y el desarrollo de proyectos sociales innovadores en el ámbito digital. Investigación en educación, artes y humanidades: Conoce y distingue diversas corrientes del pensamiento, referentes a su área. Periodización Histórica: Conoce del análisis histórico. Aplica el análisis histórico.	Objeto de Estudio I. La decadencia del Imperio. Los primeros descontentos: conflictos sociales, económicos y organizacionales de la sociedad hispánica. Conspiradores en el valle de México y el altiplano, el inicio de la insurrección. Hidalgo y Morelos: Los libertadores en el proceso de insurgencia. La desarticulación: Enfrentamientos armados, batallas y documentos que marcaron el rumbo independentista. Vicente Guerrero y la guerra de guerrillas.	Dilucidación de las diversas figuras y su pensamiento ante el análisis descriptivo de diversas investigaciones históricas e historiográficas. Identificación de documentos y normativas que enmarcaron la conformación del México actual.	Revisión historiográfica comparativa entre textos producto de bibliografía sugerida en el curso para la construcción temporal de los acontecimientos. Participaciones en clase a partir del análisis argumentativo de diversas evidencias documentales como revistas, reseñas, libros y videos. Discusión y evaluación en clase sobre lecturas seleccionadas y asignadas a partir de debates grupales moderados por el docente.	Exposiciones en formato digital, la cual es presentada en grupos seleccionados al inicio del semestre. Participación y debate en las presentaciones grupales, asignados con temas detonantes de discusiones académicas. Primer examen escrito a manera de ensayo, en el cual el alumno desarrolla los conocimientos reflexionados y analizados desde una postura crítica.
Excelencia y Desarrollo Humano:	Objeto de Estudio II. México y sus albores políticos.	Reconocimiento de la diversidad	Revisión historiográfica comparativa entre textos producto de bibliografía	Exposiciones en formato digital, la cual es

Desarrolla el pensamiento crítico a partir de la libertad, el análisis, la reflexión y la argumentación. Transformación Digital: Utiliza de forma responsable las tecnologías de la información, comunicación, conocimiento y aprendizaje (TICCA), en el proceso de construcción de saberes y el desarrollo de proyectos sociales innovadores en el ámbito digital. Investigación en educación, artes y humanidades: Conoce y distingue diversas corrientes del pensamiento, referentes a su área. Estudia diversos fenómenos educativos, artísticos y humanísticos, apoyándose en métodos de investigación. Periodización Histórica: Reflexiona el pasado con una lógica histórica. Identifica los elementos estructurales de la periodicidad.	La creación de la alianza Trigarante: Guerrero e Iturbide. La consumación de la independencia y la llegada de Odonojú. El plan de Iguala: Acuerdos y desacuerdos entre insurgentes y conservadores de la época. Iturbide: Coronación, imperio y caída. La Constitución de 1824: Su discusión y promulgación.	de productos de investigación emanados de diferentes historiadores e historiógrafos, así como las escuelas más influyentes y representativas.	sugerida en el curso para la construcción temporal de los acontecimientos. Participaciones en clase a partir del análisis argumentativo de diversas evidencias documentales como revistas, reseñas, libros y videos. Discusión y evaluación en clase sobre lecturas seleccionadas y asignadas a partir de debates grupales moderados por el docente.	presentada en grupos seleccionados al inicio del semestre. Participación y debate en las presentaciones grupales, asignados con temas detonantes de discusiones académicas. Segundo examen escrito a manera de ensayo, en el cual el alumno desarrolla los conocimientos reflexionados y analizados desde una postura crítica. Elaboración de un ensayo de opinión en torno a la temática de su interés desarrollado durante el curso.
--	---	--	---	--

FUENTES DE INFORMACIÓN
(Bibliografía, direcciones electrónicas)

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES
(Criterios, ponderación e instrumentos)

* Alamán, Lucas. *Historia de México, desde los primeros movimientos que prepararon su independencia en el año de 1808 hasta la época presente*. Instituto Cultural Helénico, FCE, t. I. México, 1990.

* Benicio Montero, Felipe. *El sitio Apuntes para la ystoria de Cuautla de 1812*. INAH, Ayuntamiento de Cuautla Morelos. México, 1999.

* Chevalier, Françoise. *“Conservadores y Liberales en México”*. Secuencia enero-abril de 1985. pp. 136-149. DOI: <http://dex.doi.org/10.18234/secuencia.voi01.96>.

* Cuevas, Mariano. *Documentos Inéditos del Siglo XVI para la Historia de México*. Ed. Porrúa. México, 1975.

* Dublán, Manuel y Lozano, José María. *Legislación Mexicana o Colección Completa de las Disposiciones Legislativas expedidas desde la Independencia de la República*. 1876.

* Brizuela, Jean Carlos. *Manifestaciones liberales en tiempos de edificación republicana (Venezuela 1811-1844)* Universidad de los Andes. Rev. de Historia Presente y Pasado. Depósito Legal pp.87-124. Mérida, Venezuela. (196602ME301 /Depositorio Legal Electrónico. PPI201202ME4038.).

* Fernández Sarasola, Ignacio. *La Primera Constitución Española: El Estatuto de Bayona*. Universidad del Norte, rev. de Derecho, núm. 26, Barranquilla, Colombia, diciembre 2006.

* Flores Vicaña, Quetziquel. *La Participación de la mujer en la construcción del México Independiente*. Revista Alegatos, núm. 73, México. septiembre-diciembre de 2009.

* Fuentes Mares, José. *Santa Anna, Aurora y ocaso de un comediante*. México, 1959

* García Genaro. *Leona Vicario, Heroína Insurgente*. Ed. Innovación. México D.F. 1979.

* Gentle, María. *Insurrección y lealtad en la Independencia de México*. Anuario del Centro de Estudios Históricos “Prof. Carlos S.A. Segreti”, vol. 10, núm. 110. México, 2010.

* González Flores, Enrique. *Chihuahua, de la Independencia a la Revolución*. Ed. Botas. Chih. México, 1949.

* Hale, Charles Adam. *Guerra, crisis nacional y el conflicto ideológico, en El Liberalismo Mexicano en la Época de Mora. 1821-1853*. Siglo XXI Ed. México, 1972.

* Herrera Peña, José. *Morelos ante sus Jueces: Obra preparada por la facultad de Derecho en honor de D. José Ma. Morelos para celebrar el 175 aniversario de la Independencia Nacional*. Ed. Porrúa. México, 1985.

* Herrejón Peredo, Carlos. *Hidalgo, maestro, párroco e insurgente*. El Colegio de Michoacán y Ed. Clío. México, 2014.

* Herrejón Peredo, Carlos. *Morelos: Documentos inéditos de su vida revolucionaria*. El Colegio de Michoacán. México, 1987.

* Iturbide, Agustín de. *Su testamento desde Liorna*, Ed. Jus. México, 1973.

* Lemoine Vicaña, Ernesto. *Morelos, su vida revolucionaria a través de sus escritos y de otros testimonios de la época*. UNAM. México, 1995.

* Morelos y Pavón. José María. *Discurso pronunciado por Morelos en la apertura del Congreso, en Los Sentimientos de la Nación*. Antología documental, México, INHRM, 2013.

* Olavarría y Ferrari, Enrique. *México Á Través de los Siglos*. Balleza y Comp. y Ed. Espasa. México, 1886.

* Miranda, José. *Humboldt y México*. UNAM, Instituto de Historia. México, 1972.

* Márquez Terrazas, Zacarías. (comp.). *Hidalgo, Documentos en Chihuahua*. ICHICULT, 2ª ed. Chih. México, 2011.

* Mora, José María Luis. *Ensayos, Ideas y Relatos*. UNAM, Biblioteca del Estudiante Universitario. México, 1941.

* Rousseau, Juan Jacobo. *El Contrato Social*. UNAM, col. “Nuestros Clásicos”. México, 1962

* Rodríguez, Alejandra. *72 días de Lucha: El costo fiscal del ejército realista durante el sitio de Cuautla*. Instituto Mora, México. 2013.

* SEGOB. *Constitución Federal de 1824*. Comisión Nacional para la Conmemoración del Sesquicentenario de la República Federal y del Centenario de la Restauración del Senado. *Constitución Federal de 1824*. Eds. SEGOB, col. Cónicas, núm.11. México, 1972.

* Schroeder, Susan. *Father José María Luis Mora, Liberalism, and the British and Foreign Bible Society in Nineteenth-Century México*. Cambridge University Press: 11, december 2015.

* Talavera Ibarra, Oziel Ulises. *La Crisis de los años 1785-1786 en Michoacán. ¿El “Gran Hambre” o las grandes epidemias?* UMSNH, *Revista de Estudios Históricos*, núm. 61. Michoacán, México. Enero- junio de 2015.

Estrategia:

Exposiciones: Temas sorteados de manera aleatoria para su presentación por parte de los alumnos, mismos que se reunirán en equipos acorde a las necesidades y distribución del grupo. Las presentaciones serán de 45 minutos con la temática asignada, teniendo una estructura de presentación en formato digital que siga el orden propuesto: Introducción, Acontecimientos, personales, Línea del tiempo, Conclusiones y reflexión. Al término, se prepara una dinámica para que el grupo pueda expresar dudas o inquietudes en torno a la temática.

Evaluación escrita:

El docente estructura una evaluación de orden abierto, argumentativa y a manera de ensayo reflexivo en el cual el alumno comparte lo aprendido. Dicha evaluación es signada en la última semana del objeto de estudio en común acuerdo con el grupo, desarrollándose de manera escrita, presencial e individual. Su extensión sugerida es de una cuartilla por pregunta.

Ensayo de opinión:

A manera de recapitulación y cierre del semestre, el alumno desarrolla un ensayo de opinión de tres cuartillas en formato de citación de su elección (APA, Chicago, MLA), mismo que genera una postura crítica ante los acontecimientos revisados en la asignatura, partiendo de una reconstrucción historiográfica y apoyada en fuentes académicas.

Debates:

Discusiones grupales moderadas por el docente, en las cuales se parte de un tópico, problemática, acción o personaje sugerido por el docente de los vistos en clase para exponer argumento a favor o en desacuerdo de lo planteado. La finalidad será estructurar aspectos que den como producto puntos relevantes que se plasman en una relatoría grupal, la cual sirve como complemento a las notas de clase y como guía de la evaluación escrita.

Instrumentos:

- Reportes de lectura
- Estructuras argumentativas
- Relatorías de debates

Ponderación:

Primera evaluación escrita:
20%

*Tena Ramírez, Felipe. <i>Leyes Fundamentales de México. 1808-1957</i>. Ed. Porrúa. México, 1957.	Segunda evaluación escrita: 20% Exposiciones grupales: 30% Ensayo de opinión: 20% Debates y participación: 10%
--	--

Debates y participación:
10%

Cronograma del avance programático

[illegible]

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA  UNIDAD ACADÉMICA PROGRAMA ANALÍTICO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: Virreinato	DES:	Facultad de Filosofía y Letras
	Programa educativo	Licenciatura en Historia
	Tipo de materia (Obli/Opta):	Obligatoria
	Clave de la materia:	HI201
	Semestre:	Segundo
	Área en plan de estudios (B, P y E):	E
	Total, de horas por semana:	3
	<i>Teoría: Presencial o Virtual</i>	2
	<i>Laboratorio o Taller:</i>	0
	<i>Prácticas:</i>	0
	<i>Trabajo extra-clase:</i>	1
	Créditos Totales:	48
	Total de horas semestre (x 16 sem.):	6
	Fecha de actualización:	Noviembre de 2024
	Prerrequisito (s):	Ninguno
DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA Y/O UNIDAD DE APRENDIZAJE: La pretensión del curso es poner al alcance elementos que permitan hacer un primer acercamiento al análisis de la política, la economía y la sociedad novohispana. Abordar planteamientos teóricos que sirvan de fundamento al análisis histórico de las instituciones del Mundo Hispánico durante la época moderna; identificar propuestas historiográficas sobre la economía en Nueva España; y visualizar las características propias de la sociedad novohispana en base a estudios de sociabilidad corporativa y vida cotidiana. Todo ello a fin de familiarizarse con enfoques historiográficos actuales, identificar fuentes, utilizar categorías de análisis y, en ese tenor, ser capaces de encaminarse hacia posibles vetas de investigación.		
COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR: COMPETENCIA BÁSICA: Excelencia y desarrollo humano: La excelencia educativa promueve el desarrollo humano integral con resultados tangibles obtenidos en la formación de componentes profesionales con conciencia ética y solidaria, pensamiento crítico y creativo, así como una capacidad innovadora, productiva y emprendedora. COMPETENCIA PROFESIONAL: Investigación en educación, artes y humanidades: Demuestra capacidad para investigar de forma interdisciplinaria fenómenos educativos, artísticos y humanísticos mediante metodologías cuantitativas, cualitativas y mixtas.		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

Periodización histórica: Divide y subdivide el pasado para el estudio de los fenómenos históricos a través del conocimiento básico de los acontecimientos y procesos de continuidad y cambio de los diferentes regímenes de historicidad y del debate en las escuelas historiográficas representativas.

Historiografía: Identifica diversas formas de hacer investigación histórica analizando su sustento epistémico, tipificando sus métodos y elaborando análisis historiográficos que le permitan sustentar proyectos de investigación.

Comunicación de la Historia: Investiga, analiza y presenta de manera efectiva conocimiento histórico a públicos diversos utilizando diferentes medios y herramientas de comunicación. Fomenta la creatividad en la transmisión de contenidos, desarrollando la capacidad de conectar con la audiencia y despertar su interés por la historia en diferentes formatos de manera clara, atractiva y envolvente.

DOMINIOS Y/O DESEMPEÑOS ¿Qué voy a desarrollar?	OBJETOS DE ESTUDIO Y CONTENIDOS ¿Con qué?	RESULTADOS DE APRENDIZAJE ¿Para qué?	METODOLOGÍA (Estrategias, recursos didácticos, secuencias didácticas...) ¿Cómo?	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO
Excelencia y desarrollo humano Desarrolla el pensamiento crítico a partir de la libertad, el análisis, la reflexión y la argumentación. Periodización histórica Cognitivo Conoce y problematiza las principales periodizaciones históricas. Procedimental Maneja la periodicidad de manera analítica y crítica. Historiografía Actitudinales	Objeto de Estudio I. INSTITUCIONES VIRREINALES Reconocimiento de las dificultades de aproximación hacia las instituciones de “Ancien Régime” desde el presente (y la tradición propia al Estado liberal decimonónico); crítica de los conceptos de “estado”, “monarquía absoluta” o “colonia” y su aplicación como categoría analítica para referirse a las Indias durante la Época moderna; visualización de las instituciones novohispanas al seno de una monarquía compuesta; e identificación de los aparatos de gobierno provincial con atención al orden jurídico casuista y probabilista. Todo ello desde aproximaciones historiográficas recientes.	En este primer objeto de estudio los estudiantes visualizan instituciones en funcionamiento durante la época moderna en Nueva España mediante investigaciones recientes que dan muestra de sus prácticas. Se familiarizan asimismo con planteamientos teóricos que permiten acercarse a su estudio.	Revisión inicial de textos generalistas sobre el periodo. (Guerra de preguntas) Puesta en evidencia de la importancia de la situación histórica de los conceptos y riesgos de su uso anacrónico. (Clase Expositiva). Discusión en plenaria de diversas apreciaciones teóricas en base a las lecturas. (Seminario) Revisión de propuestas de historiadores especialistas del periodo: en video. (Análisis grupal) Análisis de artículos sobre elementos específicos de la administración virreinal. (Foro de expertos)	Participación mantenida e informada en seminarios. Presentación de análisis de textos especializados en dinámica grupal “foro de expertos”.

Muestra apertura para analizar diversas posturas teórico-metodológicas. Muestra gusto por la lectura de productos de investigación. Cognitivos Relaciona posturas teórico-metodológicas con el uso de acervos específicos y con el tratamiento de éstos.				
Periodización histórica Cognitivo Conoce y problematiza las principales periodizaciones históricas. Procedimental Maneja la periodicidad de manera analítica y crítica. Historiografía Actitudinales Muestra apertura para analizar diversas posturas	Objeto de estudio II ECONOMÍA NOVOHISPANA Reconocimiento de puntos centrales de discusión desde donde se ha abordado la historia de la economía en Nueva España; identificación de fuentes para la historia económica, puesta en relación con enfoques específicos y distingue entre historia serial y cuantitativa. Exploración de diversas formas de control usadas por la corona para manejar la fiscalidad; familiarización con el enfoque de redes e identifica posibilidades de estudio de caso.	En el segundo objeto los estudiantes se aproximan al estudio de la economía novohispana, identificando diferentes propuestas historiográficas a través tanto de estudios de caso como de análisis generales de regiones y mercados. Identifican a la par las fuentes posibles para realizar tales investigaciones.	Problematización historiográfica de diversas propuestas de historiografía económica. (Clase expositiva introductoria). Seguida de debate dirigido con lecturas previas. (Seminario) Revisión y discusión en clase de diversos textos sobre la historia económica virreinal. (Diálogo público entre dos alumnos). Revisión de propuestas de historiadores especialistas del periodo: en video. (Análisis grupal) Exploración de estudios de caso a través de productos de investigación y elaboración de exámenes.	Participación mantenida e informada en seminarios. Elaboración individual de examen en diez reactivos en base a un texto académico especializado en economía.

teórico-metodológicas. Muestra gusto por la lectura de productos de investigación. Cognitivos Relaciona posturas teórico-metodológicas con el uso de acervos específicos y con el tratamiento de éstos.				
Investigación en educación, artes y humanidades Conoce y distingue diferentes corrientes del pensamiento referentes a su área Periodización histórica Cognitivo Conoce y problematiza las principales periodizaciones históricas. Procedimental Maneja la periodicidad de manera analítica y crítica. Historiografía Actitudinales	Objeto de Estudio III. SOCIEDAD NOVOHISPANA Aproximación a “calidad y condición” atendiendo a su carácter perceptivo y fluido; distinción del carácter eminentemente corporativo de aquellas sociedades, visualización de sus espacios de sociabilidad. Identificación de posibilidades de fuentes y familiarización con estudios de redes de sociabilidad y vida cotidiana.	En la tercera parte del curso visualizan las características propias de la sociedad novohispana en base a estudios de sociabilidad corporativa y vida cotidiana, que les facilitarán un mejor entendimiento del periodo, basándose en un buen sentido de categorías como “calidades” y acercándose a la noción de “privilegio”.	Presentación general de posibilidades de enfoque. (Clase expositiva). “Calidades y condiciones”, (dramatización y ejemplos de movilidad en equipos). Sociedad novohispana: estereotipos y realidades. (Análisis individual-Seminario mediante video). Revisión de propuestas de historiadores especialistas del periodo: en video. (Análisis grupal) Acercamiento a la noción de “privilegio”. (Foro) Revisión de propuestas de historiadores especialistas del periodo: en video. (Análisis grupal) Presentaciones de parte de los alumnos de temas monográficos dirigidos.	Participación mantenida e informada en seminarios. Elaboración de exposición museográfica. Presentación de investigación monográfica.

Muestra apertura para analizar diversas posturas teórico-metodológicas Muestra gusto por la lectura de productos de investigación Cognitivos Relaciona posturas teórico-metodológicas con el uso de acervos específicos y con el tratamiento de éstos Comunicación de la Historia Procedimentales Encuentra formas innovadoras de transmitir información histórica. Conecta con la audiencia, es capaz de despertar su interés. Socializa la información a través de medios físicos y digitales.				
--	--	--	--	--

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios, ponderación e instrumentos)
--	---

Bautista, G. (2018). Los esclavos y la justicia real en la ciudad de México (1590-1624) <i>Hermenéutica de la esclavitud</i>, Ricardo Martínez (Coord.) Presses universitaires de Franche-Comté. Bebin Cúneo, S. (2024). Virreyes sin superintendencias. ¿Reforma borbónica o proyecto personal de José de Gálvez? <i>Revista De Indias</i>, 84(290). Bertrand M. (2013). Grandeza y miseria del oficio: los oficiales de la real hacienda de la Nueva España, siglos XVII y XVIII. México: FCE Bertrand, M. (1999). <i>Grandeur et misère de l'office. Les officiers de finances de Nouvelle Espagne XVIIe XVIIIe siècles</i>. Paris : Publications de la Sorbonne. Borah, W. (2002). <i>El gobierno provincial de la Nueva España, 1570-1787</i>. México: UNAM-Instituto de Investigaciones Históricas. Bravo, B. (2024). "Entre parroquias, misiones y territorios de conversión: la visita pastoral de Francisco Aguiar y Seijas a Querétaro y Sierra Gorda (1685-1686)", <i>Estudios de Historia Novohispana</i> 70. Calvo, T. y A. Regalado (2016). Historia del Reino de la Nueva Galicia, Guadalajara: Universidad de Guadalajara Caño, J.L. (2011). <i>Cabildo y círculos del poder en Guanajuato (1656-1741)</i>. Sevilla: Secretariado de publicaciones de la Universidad de Sevilla. Croguennec, S. (2011). <i>Les sociétés minières du Centre-Nord de la Nouvelle Espagne au XVIIIe siècle : Construction et évolution d'un monde métis</i>. Toulouse : Université de Toulouse Cubillo, G. (2012) La archicofradía del Santísimo Sacramento de Coyoacán. La lucha de poder entre el grupo social español-criollo y la autoridad parroquial a fines de la colonia. Cuicuilco 54 México:INAH De la torre, J. R. (2016). <i>Expansión territorial y formación de espacios de poder en la Nueva España</i>. Guadalajara: El Colegio de Jalisco Diego-Fernández, R. y V. Gayol (2012). <i>El gobierno de la justicia</i>, (Conflictos jurisdiccionales en Nueva España s. XVI-XIX). Zamora: El Colegio de Michoacán-Archivo Histórico del Municipio de Colima. Escamilla, I. (2004). La representación política en Nueva España: del Antiguo Régimen al advenimiento de la nación. <i>Historias</i>. México: INAH Fernández, I., G. Endfield, S. O'Hara (2004) Estrategias para el control del agua en Oaxaca colonial. <i>Estudios de Historia Novohispana</i> 31. México: UNAM García Martínez, B., & Ortiz Díaz, E. (2022). Las encomiendas de Cortés y los pueblos primigenios del Marquesado del Valle. <i>Historia Mexicana</i>, 72(2), 495–538. Garriga. C. (2010). <i>Historia y Constitución</i>, (Trayectos del constitucionalismo hispánico). México: CIDE-Colmex-Colmich-ELD-HICOES-Mora. Garriga. C. (2010). <i>Historia y Constitución</i>, (Trayectos del constitucionalismo hispánico). México: CIDE-Colmex-Colmich-ELD-HICOES-Mora. Gonzalbo, P. (2013). <i>Educación, familia y vida cotidiana en México virreinal</i>. México: El Colegio de México	<u>Criterios</u> Participación en clase: Disposición para la lectura crítica de productos de investigación elaborados desde perspectivas metodológicas diversas y su presentación ante el grupo en las dinámicas solicitadas. Elaboración de exámenes (autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación). Diseño de guion museográfico breve siguiendo pautas dadas en clase. Elaboración de breve monografía fundamentada en fuentes académicas y con adecuado uso de aparato crítico citado en Chicago Humanities, Latino o ISO. <u>Instrumentos</u> Seminarios Exámenes Guion museográfico Foros de "expertos" Monografía <u>Ponderación</u> Objeto de Estudio I (30% de la nota semestral): Participación en las discusiones grupales de las lecturas. Formato seminario. (Lista de cotejo) 15% Presentación ante el grupo de dos lecturas especializadas. "Foro de expertos" (Coevaluación-heteroevaluación a través de rúbrica) 15% Objeto de Estudio II (30% de la nota semestral): Participación en las discusiones grupales de las lecturas. Formato seminario. (Lista de cotejo) 15% Presentación ante el grupo de dos lecturas especializadas. "Foro de expertos" (Coevaluación-heteroevaluación a través de rúbrica) 15% Objeto de Estudio III (40% de la nota semestral): Participación en las discusiones grupales de las lecturas. Formato seminario. (Lista de cotejo) 5% Presentación ante el grupo de dos lecturas especializadas. Exposición. (Rúbrica) 10% Elaboración al final del tercer objeto de estudio de un breve estudio monográfico. (Rúbrica) 25%
--	---

Gonzalbo, P. (2005). *Historia de la vida cotidiana en México*. México: Colegio de México-Fondo de Cultura Económica

Lempérière, A. (2013) *Entre Dios y el rey: la república*. La Ciudad de México en los siglos XVI al XIX, México:FCE

Miño, M. (2001). *El Mundo Novohispano*, (Población, ciudades y economía, siglos XVII y XVIII). México: Colegio de México, Fondo de Cultura Económica, Fideicomiso Historia de las Américas

Olivier, L. (2007). *Convergencias y divergencias: México y Perú, siglos XVI-XIX*. Guadalajara: Universidad de Guadalajara – Colegio de Michoacán

Pastor, M. (2004). *Cuerpos Sociales, cuerpos sacrificiales*. México: Facultad de Filosofía y Letras UNAM-FCE

Pérez, L. (2001) Dos periodos de conflicto en torno a la administración del diezmo en el arzobispado de México 1653-1663 y 1664-1680, Estudios de Historia Novohispana, México: UNAM.

Ramírez López, J. E. (2024). De los huesos rotos a la reconfiguración de una ciudad de indios: Tezcoco en los primeros años de la administración española (1519-1551). *Historia Mexicana*, 74(2), 511–554.

Rivero, I. (2023). “El oro y los pesos de oro en los inicios de Nueva España. Una propuesta de reinterpretación”. *Historia Mexicana* 290.

Rojas, B. (2007). *Cuerpo político y pluralidad de derechos* (Los privilegios de las corporaciones novohispanas). México: CIDE-Instituto Mora

Rojas, O. (2012). Cada uno viva su ley: las controversias entre el Tribunal de la Acordada y la Real Sala del Crimen 1785-1793. *Estudios de Historia Novohispana* 47. México: UNAM

Romano, R. (2004). *Mecanismos y elementos del sistema económico colonial americano, siglos XVI-XVIII*. México: Fondo de Cultura Económica - El Colegio de México

Rubial García, A. (2022). Santos mártires, guerreros y vírgenes conquistadoras: templos, advocaciones y fiestas como espacios de memoria y sujeción en torno a la conquista de México-Tenochtitlan. *Estudios De Historia Novohispana*, (67), 69–111.

Salomón, R. (2008) Porque las palabras duelen más que puñadas. La injuria en Nueva España, siglos XVI y XVII. *Fronteras de Historia* 13-2, ICANH

Sánchez, E. (2002) Plata y Privilegios: El real de minas de Huautla 1709-1821. *Estudios de Historia Novohispana* 26. México: UNAM

Siegrist, N. y Hilda Zapico. (2010). *Familia, descendencia y patrimonio en España e Hispanoamérica, siglos XVI a XIX*. Mar de Plata: Universidad Nacional del Mar del Plata

Silva, J. (2008). *Mercado regional y mercado urbano en Michoacán y Valladolid 1778-1809*. México: El Colegio de México

Torres Puga, Gabriel, (2014) Individuos sospechosos: microhistoria de un eclesiástico criollo y de un cirujano francés en la ciudad de México, *Relaciones* vol.35, n.139, pp. 27-68

Von Wobeser, G. (2011) La actividad crediticia de instituciones eclesiásticas y de beneficencia de la Ciudad de México en el

siglo XVIII. <i>Estudios de Historia Novohispana</i> 44. México: UNAM	
--	--

Cronograma del avance programático

Objetos de aprendizaje	Semanas															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
OBJETO DE ESTUDIO 1	x	x	x	x	x	x	x									
OBJETO DE ESTUDIO 2								x	x	x	x					
OBJETO DE ESTUDIO 3												x	x	x	x	x

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA  UNIDAD ACADÉMICA: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS PROGRAMA ANALÍTICO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: HISTORIA DE LAS RELACIONES MÉXICO – ESTADOS UNIDOS	DES:	Educación, Artes y Humanidades
	Programa educativo	Licenciatura en Historia
	Tipo de materia (Obli/Opta):	Obligatoria
	Clave de la materia:	HI506
	Semestre:	Quinto
	Área en plan de estudios (B, P y E):	E
	Total, de horas por semana:	3
	<i>Teoría: Presencial o Virtual</i>	3
	<i>Laboratorio o Taller:</i>	0
	<i>Prácticas:</i>	0
	<i>Trabajo extra-clase:</i>	0
	Créditos Totales:	6
	Total de horas semestre (x 16 sem.):	48
	Fecha de actualización:	Noviembre 2024
	<i>Prerrequisito (s):</i>	Ninguno
DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA Y/O UNIDAD DE APRENDIZAJE: Realizar un acercamiento a los sucesos históricos, más notables y representativos que derivaron en un quehacer diplomático entre los Estados Unidos de Norteamérica y los Estados Unidos Mexicanos en dos siglos (1824-2024). En esta revisión histórica se busca que las y los alumnos posean la información precisa y contundentemente suficiente para formarse una opinión propia construida bajo una revisión analítica sobre lo que han representado las relaciones entre estos dos países.		
COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR: Competencia Básica Interculturalidades, pluralismo y género: Evalúa los factores o intersecciones de discriminación o exclusión que se ejercen en nuestros contextos sociales y comunitarios que impiden el ejercicio libre y autónomo de los derechos humanos de las personas, determinadas por su género, etnia, clase, cultura, edad, comunidad, preferencia sexo-genérica, color de piel, lengua, discapacidad motora, neurodivergencias, etc. Competencias Profesionales Interacción Sociocultural: Promover, rescatar, conservar, interpretar, crear y difundir fenómenos humanísticos, artísticos y culturales en espacios físicos y digitales, bajo criterios de inclusión, multiculturalidad y diversidad. Investigación en Educación, Artes y Humanidades: Demuestra capacidad para investigar de forma interdisciplinaria fenómenos educativos, artísticos y humanísticos mediante metodologías cuantitativas, cualitativas y mixtas. Competencias específicas		

Investigación Histórica: Aplica la metodología de la investigación en la generación de conocimiento histórico original y en su valoración crítica.

Periodización Histórica: Divide y subdivide el pasado para el estudio de los fenómenos históricos a través del conocimiento básico de los acontecimientos y procesos de continuidad y cambio de los diferentes regímenes de historicidad y del debate en las escuelas historiográficas representativas.

DOMINIOS Y/O DESEMPEÑOS ¿Qué voy a desarrollar?	OBJETOS DE ESTUDIO Y CONTENIDOS ¿Con qué?	RESULTADOS DE APRENDIZAJE ¿Para qué?	METODOLOGÍA (Estrategias, recursos didácticos, secuencias didácticas...) ¿Cómo?	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO
Investigación Histórica. Manifiesta una apertura para analizar y criticar diversas posturas teóricas e históricas Manifiesta gusto por la investigación histórica. Demuestra lógica argumentativa con base en el conocimiento de diversos métodos de análisis y crítica de la Historia. Aplica estrategias de recopilación, selección y organización de información a través de medios tradicionales y electrónicos Periodización Histórica. Identifica los elementos estructurales de la periodicidad. Maneja la periodicidad de manera analítica y crítica.	Objeto de Estudio I. Siglo XIX México Independiente frente a los Estados Unidos. Poinsett en la escena diplomática: Esbozo de las primeras relaciones políticas de México con el extranjero. La banca como catalizador político: los empréstitos. Santa Anna y la Independencia de Texas: El conflicto por los estados del Norte y la intervención de los EE.UU. Destino Manifiesto y Doctrina Monroe como parte de la conformación política y social de los territorios. La Guerra de Expansión y Conquista Territorial que los EEUU infringen a México (1846-1848). La era Díaz y los Estados Unidos: De la paz porfiriana a la entrevista Díaz -Taft.	Clarificación del posicionamiento histórico frente al proceso de conformación territorial de México, considerando el análisis descriptivo de diversas investigaciones historiográficas para ello.	Revisión historiográfica comparativa entre textos producto de bibliografía sugerida en el curso para la construcción temporal de los acontecimientos. Participaciones en clase a partir del análisis argumentativo de diversas evidencias documentales como revistas, reseñas, libros y videos. Discusión y evaluación en clase sobre lecturas seleccionadas y asignadas a partir de debates grupales moderados por el docente.	Exposiciones en formato digital, la cual es presentada en grupos seleccionados al inicio del semestre. Participación y debate en las presentaciones grupales, asignados con temas detonantes de discusiones académicas. Primer examen escrito a manera de ensayo, en el cual el alumno desarrolla los conocimientos reflexionados y analizados desde una postura crítica.

Investigación en Educación, Artes y Humanidades. Utiliza en su práctica métodos fundamentados en principios epistemológicos.				
Interculturalidades, pluralismo y género. Analiza, comprende y aplica temas y conceptos de justicia social, violencia estructural y de género.	Objeto de Estudio II. Siglos XX y XXI en la conformación soberana de México. El papel diplomático en la Revolución Mexicana: De los conflictos a la política aplicada. El embajador Wilson. La diplomacia norteamericana y sus impactos en la vida política.	Reconocimiento del proceso de investigación en su impacto académico a partir del análisis diverso de los productos de investigación emanados de diferentes historiadores e historiógrafos.	Revisión historiográfica comparativa entre textos producto de bibliografía sugerida en el curso para la construcción temporal de los acontecimientos. Participaciones en clase a partir del análisis argumentativo de diversas evidencias documentales como revistas, reseñas, libros y videos.	Exposiciones en formato digital, la cual es presentada en grupos seleccionados al inicio del semestre. Participación y debate en las presentaciones grupales, asignados con temas detonantes de discusiones académicas.
Interacción Sociocultural. Interpreta componentes de distintos fenómenos humanísticos, artísticos y culturales.	La Constitución de 1917: La carta magna. La era Cardenista.		Discusión y evaluación en clase sobre lecturas seleccionadas y asignadas a partir de debates grupales moderados por el docente.	Segundo examen escrito a manera de ensayo, en el cual el alumno desarrolla los conocimientos reflexionados y analizados desde una postura crítica.
Investigación Histórica. Manifiesta gusto por la investigación histórica.	México frente a la Segunda Guerra Mundial: La diplomacia de la Posguerra y sus efectos en la migración, industria y economía. El Narcotráfico: La guerra contra el terrorismo.			Elaboración de un ensayo de opinión en torno a la temática de su interés desarrollado durante el curso.
Demuestra capacidad de expresión y difusión humanística, artística y cultural.				
Demuestra lógica argumentativa con base en el conocimiento de diversos métodos de análisis y				

crítica de la Historia.				
Aplica estrategias de recopilación, selección y organización de información a través de medios tradicionales y electrónicos				

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios, ponderación e instrumentos)
Carbonell Miguel, <i>Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos comentada</i>, Ed. Porrúa, México, 2007. * Fuentes Mares, José. <i>Biografía de una Nación, De Cortés a López Portillo</i>. Ed. Océano. México, 1982. *Fuentes Mares, José. <i>Poinsett, historia de una gran intriga</i>. Ed. Jus. México, 1951. *Hogan, Michael. <i>Abraham Lincoln and México: history on courage, intrigue an unlikely friendship</i>. Publisher's Cataloging-in Publications Data. USA, 2017. *Katz, Friedrich. Mexico, <i>Gilberto Bosques and the Refugees</i>. Cambridge University Press. The Americas. England, 11 december, 2015.Killian, Johnny H., Costello. * Hakim, Joy. <i>A History of US War, Peace and all that Jazz</i>. Ed. Oxford History of US. New York, USA. 1995. * Labastida, Horacio. <i>Reforma y República Restaurada 1823-1877. Documentos para la Historia del México Independiente</i>. Ed. M. A. Porrúa y Banco Internacional. México, 1987. *López Mateos, Adolfo. <i>El itinerario de la razón y la elocuencia. Discursos, Pensamiento en acción. I (1958-1961)</i> Instituto Mexiquense de Cultura. Vol. III. Estado de México, México.1994. *Marichal Salinas, Carlos. <i>Historia Mínima de la Deuda Externa de Latinoamérica. 1820-2010</i>. Colmex, México, 2018. * Matute, Álvaro. <i>La Revolución Mexicana: Actores, escenarios y acciones</i>. Eds. INERM; Océano; El Ojo Infalible. México, 2001. *Olavarría y Ferrari, Enrique. México Á Través de los Siglos. Ballesca y Comp. y Ed. Espasa. México, 1886. * Pruneda, Pedro. <i>Historia de la Guerra de Méjico, desde 1861 a 1867</i>. Fundación Miguel Alemán AC. Facs, de la ed. española de 1867. 1ª ed. México.1994. * Sierra, Justo. <i>Juárez, su Obra y su Tiempo</i>. Ed. del Valle de México. México, D.F. 1977. *Terrazas y Basante, Marcela, Gerardo Guza Layalle, eds. Ricuzzi Paolo y Patricia de los Ríos, eds. <i>Las Relaciones México-estados Unidos 1756-2010</i>, vol. I: <i>Imperios, repúblicas y pueblos en pugna por un territorio, 1756-1867/</i> vol. II: <i>¿Destino manifiesto? 1867-2010</i>.IIH-CISAN, UNAM/SER. México, 2013. * Tocqueville de, Alexis. <i>La Democracia en América</i>. FCE. México, 1957.	Criterios Exposiciones: Temas sorteados de manera aleatoria para su presentación por parte de los alumnos, mismos que se reunirán en equipos acorde a las necesidades y distribución del grupo. Las presentaciones serán de 45 minutos con la temática asignada, teniendo una estructura de presentación en formato digital que siga el orden propuesto: Introducción, Acontecimientos, personales, Línea del tiempo, Conclusiones y reflexión. Al término, se prepara una dinámica para que el grupo pueda expresar dudas o inquietudes en torno a la temática. Evaluación escrita: El docente estructura una evaluación de orden abierto, argumentativa y a manera de ensayo reflexivo en el cual el alumno comparte lo aprendido. Dicha evaluación es signada en la última semana del objeto de estudio en común acuerdo con el grupo, desarrollándose de manera escrita, presencial e individual. Su extensión sugerida es de una cuartilla por pregunta. Ensayo de opinión: A manera de recapitulación y cierre del semestre, el alumno desarrolla un ensayo de opinión de tres cuartillas en formato de citación de su elección (APA, Chicago, MLA), mismo que genera una postura crítica ante los acontecimientos revisados en la asignatura, partiendo de una reconstrucción historiográfica y apoyada en fuentes académicas. Debates: Discusiones grupales moderadas por el docente, en las cuales se parte de un tópico, problemática, acción o personaje sugerido por el docente de los vistos en clase para exponer argumento a favor o en desacuerdo de lo planteado. La finalidad será estructurar aspectos que den como producto puntos relevantes que se plasman en una relatoría grupal, la cual sirve como complemento a

	las notas de clase y como guía de la evaluación escrita. Instrumentos: - Reportes de lectura - Estructuras argumentativas - Relatorías de debates Ponderación: Evaluaciones escritas: 40% Exposiciones grupales: 30% Ensayo de opinión: 20% Debates y participación: 10%
--	---

Instrumentos:

Ponderación:

Exposiciones grupales:
30%

Ensayo de opinión:
20%

Debates y participación:
10%

[illegible]

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA  UNIDAD ACADÉMICA: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS PROGRAMA ANALÍTICO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: HISTORIA DE LAS RELACIONES MÉXICO – ESTADOS UNIDOS	DES:	Educación, Artes y Humanidades
	Programa educativo	Licenciatura en Historia
	Tipo de materia (Obli/Opta):	Obligatoria
	Clave de la materia:	HI506
	Semestre:	Quinto
	Área en plan de estudios (B, P y E):	E
	Total, de horas por semana:	3
	<i>Teoría: Presencial o Virtual</i>	3
	<i>Laboratorio o Taller:</i>	0
	<i>Prácticas:</i>	0
	<i>Trabajo extra-clase:</i>	0
	Créditos Totales:	6
	Total de horas semestre (x 16 sem.):	48
	Fecha de actualización:	Noviembre 2024
	<i>Prerrequisito (s):</i>	Ninguno
DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA Y/O UNIDAD DE APRENDIZAJE: Realizar un acercamiento a los sucesos históricos, más notables y representativos que derivaron en un quehacer diplomático entre los Estados Unidos de Norteamérica y los Estados Unidos Mexicanos en dos siglos (1824-2024). En esta revisión histórica se busca que las y los alumnos posean la información precisa y contundentemente suficiente para formarse una opinión propia construida bajo una revisión analítica sobre lo que han representado las relaciones entre estos dos países.		
COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR: Competencia Básica Interculturalidades, pluralismo y género: Evalúa los factores o intersecciones de discriminación o exclusión que se ejercen en nuestros contextos sociales y comunitarios que impiden el ejercicio libre y autónomo de los derechos humanos de las personas, determinadas por su género, etnia, clase, cultura, edad, comunidad, preferencia sexo-genérica, color de piel, lengua, discapacidad motora, neurodivergencias, etc. Competencias Profesionales Interacción Sociocultural: Promover, rescatar, conservar, interpretar, crear y difundir fenómenos humanísticos, artísticos y culturales en espacios físicos y digitales, bajo criterios de inclusión, multiculturalidad y diversidad. Investigación en Educación, Artes y Humanidades: Demuestra capacidad para investigar de forma interdisciplinaria fenómenos educativos, artísticos y humanísticos mediante metodologías cuantitativas, cualitativas y mixtas. Competencias específicas		

Investigación Histórica: Aplica la metodología de la investigación en la generación de conocimiento histórico original y en su valoración crítica.

Periodización Histórica: Divide y subdivide el pasado para el estudio de los fenómenos históricos a través del conocimiento básico de los acontecimientos y procesos de continuidad y cambio de los diferentes regímenes de historicidad y del debate en las escuelas historiográficas representativas.

DOMINIOS Y/O DESEMPEÑOS ¿Qué voy a desarrollar?	OBJETOS DE ESTUDIO Y CONTENIDOS ¿Con qué?	RESULTADOS DE APRENDIZAJE ¿Para qué?	METODOLOGÍA (Estrategias, recursos didácticos, secuencias didácticas...) ¿Cómo?	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO
Investigación Histórica. Manifiesta una apertura para analizar y criticar diversas posturas teóricas e históricas Manifiesta gusto por la investigación histórica. Demuestra lógica argumentativa con base en el conocimiento de diversos métodos de análisis y crítica de la Historia. Aplica estrategias de recopilación, selección y organización de información a través de medios tradicionales y electrónicos Periodización Histórica. Identifica los elementos estructurales de la periodicidad. Maneja la periodicidad de manera analítica y crítica.	Objeto de Estudio I. Siglo XIX México Independiente frente a los Estados Unidos. Poinsett en la escena diplomática: Esbozo de las primeras relaciones políticas de México con el extranjero. La banca como catalizador político: los empréstitos. Santa Anna y la Independencia de Texas: El conflicto por los estados del Norte y la intervención de los EE.UU. Destino Manifiesto y Doctrina Monroe como parte de la conformación política y social de los territorios. La Guerra de Expansión y Conquista Territorial que los EEUU infringen a México (1846-1848). La era Díaz y los Estados Unidos: De la paz porfiriana a la entrevista Díaz -Taft.	Clarificación del posicionamiento histórico frente al proceso de conformación territorial de México, considerando el análisis descriptivo de diversas investigaciones historiográficas para ello.	Revisión historiográfica comparativa entre textos producto de bibliografía sugerida en el curso para la construcción temporal de los acontecimientos. Participaciones en clase a partir del análisis argumentativo de diversas evidencias documentales como revistas, reseñas, libros y videos. Discusión y evaluación en clase sobre lecturas seleccionadas y asignadas a partir de debates grupales moderados por el docente.	Exposiciones en formato digital, la cual es presentada en grupos seleccionados al inicio del semestre. Participación y debate en las presentaciones grupales, asignados con temas detonantes de discusiones académicas. Primer examen escrito a manera de ensayo, en el cual el alumno desarrolla los conocimientos reflexionados y analizados desde una postura crítica.

Investigación en Educación, Artes y Humanidades. Utiliza en su práctica métodos fundamentados en principios epistemológicos.				
Interculturalidades, pluralismo y género. Analiza, comprende y aplica temas y conceptos de justicia social, violencia estructural y de género.	Objeto de Estudio II. Siglos XX y XXI en la conformación soberana de México. El papel diplomático en la Revolución Mexicana: De los conflictos a la política aplicada. El embajador Wilson. La diplomacia norteamericana y sus impactos en la vida política.	Reconocimiento del proceso de investigación en su impacto académico a partir del análisis diverso de los productos de investigación emanados de diferentes historiadores e historiógrafos.	Revisión historiográfica comparativa entre textos producto de bibliografía sugerida en el curso para la construcción temporal de los acontecimientos. Participaciones en clase a partir del análisis argumentativo de diversas evidencias documentales como revistas, reseñas, libros y videos.	Exposiciones en formato digital, la cual es presentada en grupos seleccionados al inicio del semestre. Participación y debate en las presentaciones grupales, asignados con temas detonantes de discusiones académicas.
Interacción Sociocultural. Interpreta componentes de distintos fenómenos humanísticos, artísticos y culturales.	La Constitución de 1917: La carta magna. La era Cardenista.		Discusión y evaluación en clase sobre lecturas seleccionadas y asignadas a partir de debates grupales moderados por el docente.	Segundo examen escrito a manera de ensayo, en el cual el alumno desarrolla los conocimientos reflexionados y analizados desde una postura crítica.
Investigación Histórica. Manifiesta gusto por la investigación histórica.	México frente a la Segunda Guerra Mundial: La diplomacia de la Posguerra y sus efectos en la migración, industria y economía. El Narcotráfico: La guerra contra el terrorismo.			Elaboración de un ensayo de opinión en torno a la temática de su interés desarrollado durante el curso.
Demuestra capacidad de expresión y difusión humanística, artística y cultural.				
Demuestra lógica argumentativa con base en el conocimiento de diversos métodos de análisis y				

crítica de la Historia.				
Aplica estrategias de recopilación, selección y organización de información a través de medios tradicionales y electrónicos				

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios, ponderación e instrumentos)
Carbonell Miguel, <i>Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos comentada</i>, Ed. Porrúa, México, 2007. * Fuentes Mares, José. <i>Biografía de una Nación, De Cortés a López Portillo</i>. Ed. Océano. México, 1982. *Fuentes Mares, José. <i>Poinsett, historia de una gran intriga</i>. Ed. Jus. México, 1951. *Hogan, Michael. <i>Abraham Lincoln and México: history on courage, intrigue an unlikely friendship</i>. Publisher's Cataloging-in Publications Data. USA, 2017. *Katz, Friedrich. Mexico, <i>Gilberto Bosques and the Refugees</i>. Cambridge University Press. The Americas. England, 11 december, 2015.Killian, Johnny H., Costello. * Hakim, Joy. <i>A History of US War, Peace and all that Jazz</i>. Ed. Oxford History of US. New York, USA. 1995. * Labastida, Horacio. <i>Reforma y República Restaurada 1823-1877. Documentos para la Historia del México Independiente</i>. Ed. M. A. Porrúa y Banco Internacional. México, 1987. *López Mateos, Adolfo. <i>El itinerario de la razón y la elocuencia. Discursos, Pensamiento en acción. I (1958-1961)</i> Instituto Mexiquense de Cultura. Vol. III. Estado de México, México.1994. *Marichal Salinas, Carlos. <i>Historia Mínima de la Deuda Externa de Latinoamérica. 1820-2010</i>. Colmex, México, 2018. * Matute, Álvaro. <i>La Revolución Mexicana: Actores, escenarios y acciones</i>. Eds. INERM; Océano; El Ojo Infalible. México, 2001. *Olavarría y Ferrari, Enrique. México Á Través de los Siglos. Ballesca y Comp. y Ed. Espasa. México, 1886. * Pruneda, Pedro. <i>Historia de la Guerra de Méjico, desde 1861 a 1867</i>. Fundación Miguel Alemán AC. Facs, de la ed. española de 1867. 1ª ed. México.1994. * Sierra, Justo. <i>Juárez, su Obra y su Tiempo</i>. Ed. del Valle de México. México, D.F. 1977. *Terrazas y Basante, Marcela, Gerardo Guza Layalle, eds. Ricuzzi Paolo y Patricia de los Ríos, eds. <i>Las Relaciones México-estados Unidos 1756-2010</i>, vol. I: <i>Imperios, repúblicas y pueblos en pugna por un territorio, 1756-1867/</i> vol. II: <i>¿Destino manifiesto? 1867-2010</i>.IIH-CISAN, UNAM/SER. México, 2013. * Tocqueville de, Alexis. <i>La Democracia en América</i>. FCE. México, 1957.	Criterios Exposiciones: Temas sorteados de manera aleatoria para su presentación por parte de los alumnos, mismos que se reunirán en equipos acorde a las necesidades y distribución del grupo. Las presentaciones serán de 45 minutos con la temática asignada, teniendo una estructura de presentación en formato digital que siga el orden propuesto: Introducción, Acontecimientos, personales, Línea del tiempo, Conclusiones y reflexión. Al término, se prepara una dinámica para que el grupo pueda expresar dudas o inquietudes en torno a la temática. Evaluación escrita: El docente estructura una evaluación de orden abierto, argumentativa y a manera de ensayo reflexivo en el cual el alumno comparte lo aprendido. Dicha evaluación es signada en la última semana del objeto de estudio en común acuerdo con el grupo, desarrollándose de manera escrita, presencial e individual. Su extensión sugerida es de una cuartilla por pregunta. Ensayo de opinión: A manera de recapitulación y cierre del semestre, el alumno desarrolla un ensayo de opinión de tres cuartillas en formato de citación de su elección (APA, Chicago, MLA), mismo que genera una postura crítica ante los acontecimientos revisados en la asignatura, partiendo de una reconstrucción historiográfica y apoyada en fuentes académicas. Debates: Discusiones grupales moderadas por el docente, en las cuales se parte de un tópico, problemática, acción o personaje sugerido por el docente de los vistos en clase para exponer argumento a favor o en desacuerdo de lo planteado. La finalidad será estructurar aspectos que den como producto puntos relevantes que se plasman en una relatoría grupal, la cual sirve como complemento a

	las notas de clase y como guía de la evaluación escrita. Instrumentos: - Reportes de lectura - Estructuras argumentativas - Relatorías de debates Ponderación: Evaluaciones escritas: 40% Exposiciones grupales: 30% Ensayo de opinión: 20% Debates y participación: 10%
--	---

Instrumentos:

Ponderación:

Exposiciones grupales:
30%

Ensayo de opinión:
20%

Debates y participación:
10%

Cronograma del avance programático

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA  UNIDAD ACADÉMICA PROGRAMA ANALÍTICO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:	DES:	Educación, Artes y Humanidades
	Programa educativo	Historia Contemporánea de México
	Tipo de materia (Obli/Opta):	Obligatoria
	Clave de la materia:	HI501
	Semestre:	Quinto
	Área en plan de estudios (B, P y E):	Específica
	Total, de horas por semana:	3
	<i>Teoría: Presencial o Virtual</i>	3
	<i>Laboratorio o Taller:</i>	0
	<i>Prácticas:</i>	0
	<i>Trabajo extra-clase:</i>	3
	Créditos Totales:	6
	Total de horas semestre (x 16 sem.):	48
	Fecha de actualización:	04/11/2024
	Prerrequisito (s):	Haber cursado las materias: México Independiente y Reforma y Porfiriato.
DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA Y/O UNIDAD DE APRENDIZAJE: El propósito general del curso es conocer el contexto decimonónico en el que surgió la contemporaneidad como un régimen temporal universal y como una categoría histórica, en el que la proximidad de los acontecimientos demandó nuevos planteamientos, metodologías, relatos y producción teórica. En el presente curso se analizarán procesos, autores e historiografía relevantes del período comprendido entre los antecedentes inmediatos de la revolución de 1910 hasta el 2000, temporalidad que exige distinguir las coincidencias y disensos con la perspectiva del tiempo presente.		
COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR: BASICAS/GENERICAS B1. Excelencia y Desarrollo Humano La excelencia educativa promueve el desarrollo humano integral con resultados tangibles obtenidos en la formación de profesionales con conciencia ética y solidaria, pensamiento crítico y creativo, así como una capacidad innovadora, productiva y emprendedora. B4. Transformación Digital Transforma la cultura digital en la sociedad, en las organizaciones e instituciones educativas para aprovechar al máximo el potencial de las tecnologías y herramientas digitales, con responsabilidad y ética solidaria; propicia su		

uso responsable y ético que estimule la creatividad, innovación, la comunicación efectiva y el trabajo colaborativo y transdisciplinar en la solución de problemas de la sociedad digital; promoviendo la privacidad y la seguridad, así como el respeto a los derechos de autor y la propiedad intelectual.

PROFESIONALES

P2. Investigación en educación, artes y humanidades

Demuestra capacidad para investigar de forma interdisciplinaria fenómenos educativos, artísticos y humanísticos mediante metodologías cuantitativas, cualitativas y mixtas.

ESPECÍFICAS

Historiografía

Identifica diversas formas de hacer investigación histórica analizando su sustento epistémico, tipificando sus métodos y elaborando análisis historiográficos que le permitan sustentar proyectos de investigación.

Periodización histórica

Divide el tiempo en diferentes bloques produciendo una abstracción descriptiva para manejar el estudio de fenómenos históricos con características estables a través del debate en las historiografías contemporáneas.

DOMINIOS Y/O DESEMPEÑOS Qué voy a desarrollar?	OBJETOS DE ESTUDIO Y CONTENIDOS ¿Con qué?	RESULTADOS DE APRENDIZAJE ¿Para qué?	METODOLOGÍA (Estrategias, recursos didácticos, secuencias didácticas...) ¿Cómo?	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO
Excelencia y Desarrollo Humano Desarrolla el pensamiento crítico a partir de la libertad, el análisis, la reflexión y la argumentación. Investigación en educación, artes y humanidades Conoce y distingue diversas corrientes del pensamiento, referentes a su	Objeto de estudio 1: especificidades de la contemporaneidad en los siglos XIX y XX La historia contemporánea, resultado de las revoluciones burguesas, a partir de la idea de contemporaneidad manejada por Eric Hobsbawm, de acuerdo con la era de las revoluciones. Revisión y visualización del fin del largo siglo XIX, tomando como punto de partida los relatos históricos decimonónicos, ideológicos y hegemónicos, con enfoque en el Porfiriato como inicio de la modernidad y la época	Muestra apertura para analizar diversas posturas teórico-metodológicas acerca de la contemporaneidad histórica. Elabora análisis historiográficos de los temas propuestos, contrastando perspectivas de distintos autores. Sobre temas referentes a El porfiriato y la modernidad, así como el inicio de	Exposiciones del profesor para situar al alumno dentro de las ideas de Hobsbawm referentes a lo que se conoce como la periodicidad contemporánea de la historia y lo que esta abarca. Seminario en donde interactúen entre los estudiantes y el docente para analizar de manera crítica y profunda las lecturas propuestas a manera de visualizar ciertas situaciones del México contemporáneo.	Controles de lectura evaluada de forma continua mediante una rúbrica: Autor (biografía y trayectoria), contexto histórico de producción de la obra y del tema, problema y propósito de la investigación, fuentes primarias, metodología (crítica histórica) y conclusiones. Se evaluará

área. Historiografía Muestra apertura para analizar diversas posturas teórico-metodológicas Muestra gusto por la lectura de productos de investigación. Tiene disposición para tipificar productos de investigación.	contemporánea en México. El corto siglo XX, a partir del análisis de la revolución mexicana, la nueva periodicidad y los cambios gestados después de 1960.	la contemporaneidad en México. Elabora análisis historiográficos donde reconozca las diferentes formas en que se ha escrito sobre la revolución y sus variaciones en los abordajes desde 1960 hasta la época contemporánea.	Investigaciones y lecturas individuales con tópicos referentes a situaciones relevantes desarrolladas en los siglos XIX y XX. Exposición por estudiante de acuerdo con temas asignados previamente por el docente.	mediante una rúbrica: Autor (Biografía y trayectoria), contexto histórico de producción de la obra y del tema, problema y propósito de la investigación, fuentes primarias, metodología (crítica histórica) y conclusiones. Esquema donde represente las diferentes formas en que se aborda la revolución a partir de 1960.
Transformación Digital Desarrolla habilidades digitales de forma crítica que impacten positivamente en la vida cotidiana y en las organizaciones e instituciones para la comunicación efectiva en entornos digitales. Historiografía Muestra apertura para analizar diversas posturas teórico-metodológicas Muestra gusto por la lectura de productos de investigación.	Objeto de estudio 2: Revolución y procesos políticos en México. La revolución en las nuevas narrativas, su periodización, ideologías y matices en lo nacional y lo regional. La posrevolución en México, desde el análisis de su carácter reorganizador e institucionalizante. El Cardenismo como modelo político modificador de la perspectiva mexicana en los ámbitos de educación, reparto agrario, nacionalización de recursos y su impacto ante los cambios a nivel global.	Conoce diversos tipos de investigación histórica. Relaciona posturas teórico-metodológicas con el uso de acervos específicos y con el tratamiento de éstos. Analizando las posturas políticas y las facciones revolucionarias desde antes del estallido de la revolución hasta su culminación, poniendo atención también en el plano regional. Identifica la reorganización social, institucional y de los sectores populares en la posrevolución, a partir de conceptos como la corporatividad, la formación de confederaciones y la	Discusión y debates Búsqueda y análisis de información referente a objetos de estudio de la revolución y sus derivaciones para a través de este ejercicio enarbolarse conclusiones referentes a como se han tratado ciertos temas de la historia nacional. Elaboración de ensayos de reflexión sobre alguna problemática o periodicidad en específico que abarque el objeto de estudio usando como referencia lecturas e investigaciones previas.	Ideas principales Controles de lectura evaluado a de forma continua mediante una rúbrica: Autor (Biografía y trayectoria), contexto histórico de producción de la obra y del tema, problema y propósito de la investigación, fuentes primarias, metodología (crítica histórica) y conclusiones. Examen escrito de los temas analizados. Cuestionario Preguntas abiertas que le permitan demostrar que analizó desde

Tiene disposición para tipificar productos de investigación. Periodización Histórica Reflexiona el pasado con una lógica histórica. Identifica los elementos estructurales de la periodicidad.		institucionalización de la lucha revolucionaria. Relaciona los sucesos históricos de la época cardenista con el contexto mundial, y la influencia interna y externa de estos en el plano nacional. Analiza la relación entre el arte y los procesos históricos, específicamente en el muralismo mexicano.		diferentes perspectivas los sucesos históricos estudiados. Ensayo Se evaluará con una rúbrica.
Historiografía Muestra apertura para analizar diversas posturas teórico-metodológicas. Muestra gusto por la lectura de productos de investigación. Tiene disposición para tipificar productos de investigación. Periodización Histórica Reflexiona el pasado con una lógica histórica. Identifica los elementos estructurales de la periodicidad	Objeto de estudio 3: Cambios contemporáneos en México y la influencia global La manera de nombrar el tiempo en México: los sexenios, sus cambios y particularidades dentro de la primera parte de la época contemporánea mexicana. La transformación del modelo económico, cambios, problemáticas y nuevas definiciones económicas. 1994, demarcación de un nuevo orden mundial y la incursión de México en el plano económico internacional. el enfrentamiento de nuevas dificultades nacionales.	Analiza los diferentes procesos económicos, políticos y sociales de la época señalada. Reconoce las transformaciones del modelo económico en la temporalidad determinada, así como el contexto en el que sucedieron y las implicaciones posteriores. Reconoce los procesos históricos sucedidos en México de 1994 al 2000.	Exposiciones del profesor sobre el contexto global y la situación internacional de México, así como sus intervenciones en problemas de esta índole. Investigación individual sobre el tema propuesta que posteriormente se presentará al grupo. Documental, para el reforzamiento de lecturas y temáticas expuestas en clase del cual se derivará una discusión en búsqueda de conclusiones. Búsqueda y análisis de información. Aula invertida donde a partir de lo observado y leído se aborden los temas de interés.	La exposición se evaluará mediante una rúbrica: Autor (Biografía y trayectoria), contexto histórico de producción de la obra y del tema, problema y propósito de la investigación, fuentes primarias, metodología (crítica histórica) y conclusiones. Ensayo Acerca del neoliberalismo evaluado con rubrica. Ensayo que se evalúa con rubrica. Elaboración de un trabajo final de un podcats en donde se relate de manera asertiva uno de los sucesos importantes de la historia contemporánea de México.

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios, ponderación e instrumentos)
Allier, E. (1968). Presentes-pasados del 68 mexicano. Una historización de las memorias públicas del movimiento estudiantil, 2007. Aróstegui Sánchez, J. (2006). La contemporaneidad, época y categoría histórica. <i>Mélanges de la Casa de Velázquez. Nouvelle série</i>, (36-1), 107-130. de Gortari Rabiela, H. (1990). La historiografía mexicana y lo contemporáneo. <i>Historias</i>, (24), 45-54. de México, C. (Ed.). (2010). Nueva historia general de México. El Colegio de México. Hobsbawm, E. J. (1998). Historia del siglo XX. Hobsbawm, E. (2008). Después del siglo XX: un mundo en transición. <i>América Latina: ¿integración o fragmentación</i>, 29-50. Hobsbawm, E. (2013). Un tiempo de rupturas. Sociedad y cultura en el siglo XX. Barcelona: Planeta, 306. Garner, P. (2015). Porfirio Díaz entre el mito y la Historia. México: Crítica, 21. Gonzalbo, F. E. (2015). Historia mínima del neoliberalismo. El Colegio de México AC. Knight, A. (1989). Interpretaciones recientes de la Revolución mexicana. <i>Secuencia</i>, (13), 023. Knight, A. (2014). Repensar la Revolución Mexicana (volumen I). El Colegio de México AC. León-Portilla, M., Vásquez, A. B., & González, L. (1974). Historia documental de México (pp. 436). Universidad Nacional Autónoma de México. Matute, Á. (2001). Estudios de historia moderna y contemporánea de México. <i>Historia Mexicana</i>, 779-789. Meyer, J. (1971). Los obreros en la Revolución mexicana: Los "Batallones Rojos". <i>Historia Mexicana</i>, 21(1), 1-37. Meyer, L. (1974). El Estado mexicano contemporáneo. <i>Historia Mexicana</i>, 23(4), 722-752. Meyer, L. (2009). Calles vs. Calles. El "jefe máximo" con la República, el exiliado con Franco. Contradicciones de la élite revolucionaria mexicana. <i>Historia mexicana</i>, 1005-1044. Meyer, L. (2009). Calles vs. Calles. El "jefe máximo" con la República, el exiliado con Franco. Contradicciones de la élite revolucionaria mexicana. <i>Historia mexicana</i>, 1005-1044.	Cada objeto de estudio será evaluado por escrito, con preguntas abiertas y cerradas. Para la evaluación final se realizará un podcast sobre un objeto de estudio asignado. Los controles de lectura y la exposición deberán cumplir con la rúbrica requerida, el diseño de la conferencia y la comunicación oral, visual y escrita asertiva. Análisis Historiográfico final: a través de una investigación de fuentes secundarias sobre un tópico referente a la historia contemporánea de México, el alumno realizara una investigación y con esta un ensayo que se convertirá en guion para dar paso a la creación de un Podcast que exponga los puntos mas relevantes encontrados, la calificación se dividirá entre la presentación del guion escrito y el audio editado en el formato pedido Exámenes parciales: se realizará solo un examen parcial de manera autógrafa en donde se le darán 3 cuestionamientos al estudiante sobre hechos de la historia de México y con ellos deberá desarrollar un ensayo de reflexión, que será calificado de acuerdo a la respuesta adecuada de dichos cuestionamientos, la ortografía y la sintaxis. Controles de lectura: por cada lectura realizada se debe entregar un reporte de 300 palabras en donde se incluyan los puntos mas importantes para discusión. Participación en clase: que cada alumno se encuentre activo, analítico y con disposición a la discusión de las diferentes situaciones que se planteen dentro de la clase. Análisis historiográfico final 50% Exámenes parciales 30% Controles de lectura y participación en clase 20%

Cronograma del avance programático

[illegible]