

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA  UNIDAD ACADÉMICA: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS PROGRAMA ANALÍTICO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: Poscolonialismo y decolonización	DES:	Educación, Artes y Humanidades
	Programa educativo	Licenciatura en Historia
	Tipo de materia (Obli/Opta):	Obligatoria
	Clave de la materia:	HI306
	Semestre:	Tercero
	Área en plan de estudios (B, P y E):	Investigación (Teoría de la Historia).
	Total, de horas por semana:	3
	<i>Teoría: Presencial o Virtual</i>	3
	<i>Laboratorio o Taller:</i>	0
	<i>Prácticas:</i>	0
	<i>Trabajo extra-clase:</i>	3
	Créditos Totales:	6
	Total de horas semestre (x 16 sem.):	48
	Fecha de actualización:	Noviembre
	Prerrequisito (s):	Teorías sociológicas Teorías de la Historia I
DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA Y/O UNIDAD DE APRENDIZAJE: Realizar una aproximación a los debates epistemológicos que desde las luchas y ciencias sociales, las humanidades, se han elaborado en torno a las condiciones de la modernidad y de los imaginarios occidentales, para desarrollar una perspectiva histórica crítica sobre la conformación de la nación, la identidad y la cultura que se traduzca en una profundización teórica dentro de sus trabajos académicos. Conocer los conceptos, categorías y debates contemporáneos dentro de la crítica poscolonial, estableciendo un abordaje transdisciplinario. Identificar los condicionamientos discursivos en la producción historiográfica, así como los esquemas de las relaciones de poder y la conformación del “otro” colonizado. Reconocer la decolonialidad como una postura crítica, académica y congruente, con potencia de transformación en la elaboración de ideas y realización de investigaciones históricas.		

COMPETENCIAS A DESARROLLAR:

Competencias Básicas

Excelencia y Desarrollo Humano.

Promueve el desarrollo humano integral con resultados tangibles obtenidos en la formación de componentes profesionales con conciencia ética y solidaria, pensamiento crítico y creativo, así como una capacidad innovadora, productiva y emprendedora. Se puntualiza en los aprendizajes, como referente para construir nuevas propuestas y soluciones en el marco de la innovación y pertinencia social, con matices éticos y de valores, que desde su particularidad cultural le permitan respetar la diversidad, promover la inclusión, valorar la interculturalidad.

Transformación Digital.

Transforma la cultura digital en la sociedad, en las organizaciones e instituciones educativas para aprovechar al máximo el potencial de las tecnologías y herramientas digitales, con responsabilidad y ética solidaria; propicia su uso responsable y ético que estimule la creatividad, innovación, la comunicación efectiva y el trabajo colaborativo y transdisciplinar en la solución de problemas de la sociedad digital; promoviendo la privacidad y la seguridad, así como el respeto a los derechos de autor y la propiedad intelectual.

Competencia profesional

Investigación en educación, artes y humanidades.

Demuestra capacidad para investigar de forma interdisciplinaria fenómenos educativos, artísticos y humanísticos mediante metodologías cuantitativas, cualitativas y mixtas.

Competencias Específicas

Valoración de corrientes de pensamiento

Analiza los diferentes campos teóricos para estudiar los fenómenos sociales a través de diferentes escuelas de pensamiento.

Investigación histórica

Aplicar la metodología de la investigación en la generación de conocimiento histórico original y en su valoración crítica.

Historiografía.

Estudia la metodología de la historia como disciplina generando conocimiento de segundo orden periodizando y valorando las diferentes interpretaciones históricas sobre temas específicos, así como determinar de qué manera los historiadores investigan y hacen historia.

Periodización histórica.

Divide el tiempo en diferentes bloques produciendo una abstracción descriptiva para manejar el estudio de fenómenos históricos con características estables a través del debate en las historiografías contemporáneas.

Comunicación de la Historia.

Investiga, analiza y presenta de manera efectiva conocimiento histórico a públicos diversos utilizando diferentes medios y herramientas de comunicación. Fomenta la creatividad en la transmisión de contenidos, desarrollando la capacidad de conectar con la audiencia y despertar su interés por la historia en diferentes formatos de manera clara, atractiva y envolvente.

DOMINIOS Y/O DESEMPEÑOS	OBJETOS DE ESTUDIO Y CONTENIDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	METODOLOGÍA (Estrategias, recursos didácticos, secuencias didácticas...)	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO
C.B.U. Excelencia y Desarrollo Humano Desarrolla el pensamiento crítico a partir de la libertad, el análisis, la reflexión y la argumentación. C.P. DES Inv. Ed. Artes y humanidades Estudia diversos fenómenos educativos, artísticos y humanísticos, apoyándose en métodos de investigación. C.E. [Valoración de corrientes de pensamiento. Expresa un interés por la teorización de las dinámicas sociales.	OBJETO DE ESTUDIO I. Herencias coloniales y génesis poscolonial. En este objeto de estudio las y los estudiantes abordarán las teorías poscoloniales y el momento histórico en que éstas surgen. Se presentará de forma general una escuela básica de los estudios poscoloniales a nivel internacional, y su constante lucha política y epistemológica.	A partir de las habilidades de lectura e interpretación de textos, elabora reflexiones propias y críticas de los textos abordados durante la clase, y es capaz de analizar históricamente el fenómeno social, demostrando dominio básico en el manejo de recursos documentales y electrónicos, con un claro interés por el conocimiento de la Historia a la luz de la teoría poscolonial.	Exposición inicial por parte de la docente en la que se detallen los principales elementos del Objeto de estudio I. Revisión y análisis crítico de lecturas que conceptualicen las principales teorías sobre los temas que se abordarán, con su respectiva crítica de fuente. Presentaciones y exposiciones por parte de estudiantes. Elaboración de controles de lectura en los que se presenten los análisis críticos de los mismos.	Controles de lectura elaborados. Presentaciones utilizadas para compartir en las sesiones de clases.
C.B.U. Excelencia y Desarrollo Humano Desarrolla el pensamiento crítico a partir de la libertad, el análisis, la reflexión y la argumentación.	OBJETO DE ESTUDIO II. El poder Colonial. En este objeto se abordarán las formas en las que el poder colonial (material y epistémicamente) se encargó de elaborar una clasificación del mundo, y cómo la idea de “civilización” ha sido su	A partir de las habilidades de lectura e interpretación de textos, elabora reflexiones propias y críticas de los textos abordados durante la clase, y es capaz de analizar	Exposición inicial por parte de la docente en la que se detallen los principales elementos del Objeto de estudio II. Revisión y análisis crítico de lecturas que conceptualicen las principales teorías sobre los temas que se	Controles de lectura elaborados. Presentaciones utilizadas para compartir en las sesiones de clases.

C.P. DES Inv. Ed. Artes y humanidades Estudia diversos fenómenos educativos, artísticos y humanísticos, apoyándose en métodos de investigación. C.E. Valoración de corrientes de pensamiento. Expresa un interés por la teorización de las dinámicas sociales.	mejor aliada para estos fines, elaborando diversos dispositivos de poder que operan sobre todo en los cuerpos de las personas que se consideran “incivilizadas” según los paradigmas colonizadores. Las y los estudiantes comprenderán cómo la esclavitud y la violencia han derivado de esta matriz y colonial, y dimensionarán la necesidad imperante, desde la historia, de re escribir el pasado subalterno en sus propios términos, con los ejemplos de las luchas de resistencia en RDC, Senegal, Namibia, Martinica, Haití, entre otros.	históricamente el fenómeno social, demostrando dominio básico en el manejo de recursos documentales y electrónicos, con un claro interés por el conocimiento de la Historia a la luz de la teoría poscolonial.	abordarán, con su respectiva crítica de fuente. Presentaciones y exposiciones por parte de estudiantes. Elaboración de controles de lectura en los que se presenten los análisis críticos de los mismos.	
C.B.U. Excelencia y Desarrollo Humano Desarrolla el pensamiento crítico a partir de la libertad, el análisis, la reflexión y la argumentación. C.P. DES Inv. Ed. Artes y humanidades Estudia diversos fenómenos educativos, artísticos y humanísticos, apoyándose en métodos de investigación. C.E. Valoración de corrientes de pensamiento. Expresa un interés por la teorización de las	OBJETO DE ESTUDIO III. Territorio y colonialidad. Teorías y prácticas desde los Márgenes Se desarrollarán análisis críticos de las principales exponentes desde los feminismos negros y poscoloniales, las luchas por la naturaleza, y la forma en la que las posturas poscoloniales han permeado en las pedagogías subalternas y pedagogías para la liberación.	A partir de las habilidades de lectura e interpretación de textos, elabora reflexiones propias y críticas de los textos abordados durante la clase, y es capaz de analizar históricamente el fenómeno social, demostrando dominio básico en el manejo de recursos documentales y electrónicos, con un claro interés por el conocimiento de la Historia a la luz de la teoría poscolonial.	Exposición inicial por parte de la docente en la que se detallen los principales elementos del Objeto de estudio III. Revisión y análisis crítico de lecturas que conceptualicen las principales teorías sobre los temas que se abordarán, con su respectiva crítica de fuente. Presentaciones y exposiciones por parte de estudiantes. Elaboración de controles de lectura en los que se presenten los análisis críticos de los mismos.	Elaboración de controles de lectura. Presentaciones compartidas durante las sesiones de clase. Redacción de ensayo final que integre tanto las reflexiones como las conclusiones alcanzadas por estudiantes.

dinámicas sociales.				
---------------------	--	--	--	--

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios, ponderación e instrumentos)
Amao Ceniceros, M. (2019). Cuerpos semantizados: Formas de habitar la ciudad de sujetxs feminizadxs en Tijuana. Tijuana: Tesis El Colegio de la Frontera Norte. zaldúa, Gloria. (2004) “Movimientos de rebeldía y las culturas que traicionan”. En <i>Otras inapropiables. Feminismos desde la frontera</i>. Madrid, Traficantes de Sueños, 2004. auvoir, Simone. <i>El segundo sexo</i>. Paris, Gallimard, 1949. Bordieu Pierre, <i>La dominación masculina</i>. Anagrama, Barcelona, 2000. Braidotti, R. (2005). Metamorfosis. Hacia una teoría materialista del devenir. Madrid: Akal. Butler, J. (1990). <i>El género en disputa. La subversión de la identidad</i>. Barcelona: Paidós. Butler, J. (2006). <i>Vida precaria. El poder del duelo y la violencia</i>. Buenos Aires: Paidós. Butler, J. (2009). <i>Marcos de guerra. Las vidas lloradas</i>. Barcelona: Paidós. Butler, J., & Athanasiou, A. (2017). <i>Desposesión: lo performativo en lo político</i>. Buenos Aires: Eterna cadencia. Castorena-Sáenz, N. / Treviño Flores, M.E. (2020) “Educación sexual y derechos humanos: Una reflexión desde la perspectiva mexicana”, en <i>Humanidades & Inovação</i>, noviembre, Vol. 7, no. 27, Dossier: Educação sexual e sexualidade: desafios, modos de existência, saberes e linguagens. Castorena-Sáenz, N. (2021) “Devenir nada. La radicalidad de la exclusión social del neoliberalismo en América Latina”, en <i>Miradas de género desde el norte. Género, trabajo, violencia, sexualidad y representaciones culturales</i>, Universidad Autónoma de Coahuila Red de estudios de género del norte de México, Saltillo, págs. 192-226. Castorena-Sáenz, N. (2023) “Las mujeres en la Revolución Mexicana. Un acercamiento histórico a sus formas de involucramiento y participación”, en <i>Chihuahua</i>, Editorial Fons, págs. 163-185. Castorena-Sáenz, N. (2021) Centro de justicia para las mujeres. Su historia, Instituto Chihuahuense de las Mujeres Universidad Autónoma de Chihuahua, Chihuahua. Connell R.W, <i>Masculinidades</i>. Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2003. Cramaussel Chantal, “La mujeres y el papel de la familia en la colonización de la frontera norte de la Nueva España” en <i>Chihuahua</i>,	Criterios Comentarios durante las sesiones de seminario. Solidez de sus habilidades de lectura. Claridad y coherencia en la exposición de sus ideas. Ensayo final con las reflexiones sobre los materiales de la asignatura. Ponderación Participaciones en las sesiones del Seminario: 10% Controles de lectura 20% Trabajo final: 70%

horizontes de su historia y su cultura. Tomo II. Milenio, México, 2010. pp. 23-36.

De la Dehesa, R. (2015). *Incursiones queer en la esfera pública. Movimientos por los derechos sexuales en México y Brasil*. México: UNAM.

Domínguez-Ruvalcaba, H. (2019). *Latinoamérica queer. Cuerpo y política queer en América Latina*. México: Ariel.

Domínguez Ruvalcaba, *De la sensualidad a la violencia de género. La modernidad y la nación en las representaciones de la masculinidad en el México contemporáneo*. CIESAS/CONACYT, México, 2013.

English Martin Cheryl, *Gobierno y sociedad en el México colonial. Chihuahua en el siglo XVIII*. Gobierno del Estado de Chihuahua, Chihuahua, 2004.

Federici, S. (2015). *Calibán y la bruja*. Oaxaca: Tinta limón / Pez en el árbol.

Gonzalbo Aizpuru Pilar (coord.), *Historia de la vida cotidiana en México III*. FCE/El Colegio de México, México, 2005.

-----, *Amor e historia. La expresión de los afectos en el mundo de ayer*. El Colegio de México, México, 2013.

Guerrero, S. (2018). El pánico y tus ojos que me sueñan: Etnografía afectiva de un tránsito de género. En A. Pons-Rabasa, *Afecto, cuerpo e identidad. Reflexiones encarnadas en la investigación feminista* (págs. 99-128). México: UNAM.

Guerrero, S. (octubre de 2019). Transgeneridad y transracialidad: contrastes ontológicos entre género y raza. *Diánoia*, 64(82), 3-30.

Halberstam, J. (2017). *Trans* Una guía rápida y peculiar de la variabilidad de género*. Barcelona: Egales.

Haraway, D. (1991). *Ciencia, cyborgs y mujeres. La reinención de la naturaleza*. Valencia: Cátedra.

Kobabe, M. (2020). *Género queer. Una autobiografía*. Barcelona: Astronave.

Lamas Marta (coord.) *El género. La construcción social de la diferencia sexual*. (segunda reimpresión). Universidad Nacional Autónoma de México. México, 2000.

Lamas Marta, *Cuerpo, sexo y política*. Océano, México, 2014.

Lerner, G. (1986). *La creación del patriarcado*. Iruñea: Katakarak Liburuak.

Mohanty, C. T. (2003). *Feminismo sin fronteras. Descolonizar la teoría, practicar la solidaridad*. México: UNAM.

Monárrez, J. (2013). Muerte, coerción legítima y existencia precaria. En E. C. Norte, *Fronteras culturales, alteridad y violencia* (págs. 253-292). Tijuana: El Colegio de la Frontera Norte.

Moraga Cherrie, Anzaldua Gloria, Castillo Ana (1988) *Esta puente, mi espalda. Voces de mujeres tercermundistas en los Estados Unidos*, ISM Press.

Scott Joan, *Género e historia*. Fondo de Cultura Económica, México, 2009.

[illegible]

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA  UNIDAD ACADÉMICA: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS PROGRAMA ANALÍTICO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: Naciones y nacionalismos	DES:	Educación y Cultura
	Programa educativo	Licenciatura en Historia
	Tipo de materia (Obli/Opta):	obligatoria
	Clave de la materia:	HI605
	Semestre:	6o
	Área en plan de estudios (B, P y E):	E
	Total, de horas por semana:	6
	<i>Teoría: Presencial o Virtual</i>	3
	<i>Laboratorio o Taller:</i>	0
	<i>Prácticas:</i>	0
	<i>Trabajo extra-clase:</i>	3
	Créditos Totales:	6
	Total de horas semestre (x 16 sem.):	48
	Fecha de actualización:	Noviembre 2024
	<i>Prerrequisito (s):</i>	ninguno
DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA Y/O UNIDAD DE APRENDIZAJE:		
Comprender los procesos de formación del Estado-Nación, así como las tensiones derivadas de ello. Analizar críticamente los procesos históricos relacionados con la construcción de identidades, así como los conflictos étnicos, las experiencias y movimientos nacionalistas, a partir de sus distintas expresiones. Explorar los conceptos y teorías fundamentales que pretenden su comprensión, así como los factores históricos, culturales y políticos que han contribuido a su desarrollo. Estudiar los discursos y narrativas, tomando en cuenta la manera en que han sido utilizadas para justificar diferentes agendas políticas y sociales. Propiciar la participación informada de estudiantes en debates acerca de conflictos contemporáneos relacionados con esta materia.		
COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR:		
Competencia básica: Interculturalidades, pluralismo y género.- Evalúa los factores o intersecciones de discriminación o exclusión que se ejercen en nuestros contextos sociales y comunitarios que impiden el ejercicio libre y autónomo de los derechos humanos de las personas, determinadas por su género, etnia, clase, cultura, edad, comunidad, preferencia sexo-genérica, color de piel, lengua, discapacidad motora, neurodivergencias, etc. Coadyuva, de manera propositiva, por la conformación de sociedades y/o comunidades plurales e interculturales con base en los criterios de justicia social, vida digna e intercambio respetuoso de saberes y cosmovisiones.		
Competencia profesional: Investigación en educación, artes y humanidades.- Demuestra capacidad para investigar de forma interdisciplinaria fenómenos educativos, artísticos y humanísticos mediante metodologías cuantitativas, cualitativas y mixtas.		

Competencias Específicas:

Historiografía: Identifica diversas formas de hacer investigación histórica analizando su sustento epistémico, tipificando sus métodos y elaborando análisis historiográficos que le permitan sustentar proyectos de investigación.

Competencia específica Periodización histórica: Divide el tiempo en diferentes bloques produciendo una abstracción descriptiva para manejar el estudio de fenómenos históricos a través del debate en las corrientes contemporáneas

Competencia específica Investigación histórica: Aplica la metodología de la historia para generar conocimiento histórico original y en su valoración crítica.

DOMINIOS Y/O DESEMPEÑOS Qué voy a desarrollar?	OBJETOS DE ESTUDIO Y CONTENIDOS ¿Con qué?	RESULTADOS DE APRENDIZAJE ¿Para qué?	METODOLOGÍA (Estrategias, recursos didácticos, secuencias didácticas...) ¿Cómo?	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO
Competencia básica universitaria Interculturalidad pluralismo y género Analizar las relaciones sociales, económicas y culturales de nuestras comunidades con el fin de observar las dinámicas de violencias, exclusión o inequidad desde la perspectiva de la interculturalidades y perspectivas de género. Analiza, comprende y aplica temas y conceptos de justicia social, violencia estructural y de género Competencias específica DES	1. Etnia, Estado y Nación Se analiza la relación entre etnia, Estado y nación; comienza con la noción de comunidad nacional, entendida a través de la intersección territorio e identidad. Se analizan las construcciones simbólicas de la nación, destacando cómo estas narrativas contribuyen a la formación de la identidad colectiva. Se examinan los procesos de conformación de las naciones, considerando factores históricos y socioculturales que han influido en su desarrollo. La identidad étnica y la ideología se presentan	1. Etnia, Estado y Nación Demuestra la capacidad de analizar la relación entre etnia, Estado y nación. Conoce y comprende la noción de comunidad nacional. Identifica cómo las narrativas históricas y culturales contribuyen a formar una identidad colectiva. Reconoce los factores históricos y socioculturales que influyen en los procesos de conformación de las naciones y conoce distintas experiencias nacionalistas	1. Etnia, Estado y Nación Se realizará una exposición sobre el tema a tratar y se organizarán, en torno al tema programado, debates y discusiones sobre las ideas y conceptos. Se utilizará material audiovisual para facilitar la asimilación de los contenidos. Los estudiantes revisarán en cada realización trabajo colaborativo para reflexionar acerca de los contenidos de la materia.	1. Etnia, Estado y Nación Reseñas de lecturas que identifiquen: La tesis principal del autor. Los argumentos centrales. Conexiones con otros textos Ensayos de reflexión apoyados en evidencias (lecturas, investigaciones, datos históricos) Reflexión crítica Con uso de normas de citación académica o Latino y participación oral en clase en cuyas intervenciones deben demostrar análisis crítico y relación con las lecturas.

Investigación en educación, artes y humanidades.- Conoce y distingue diversas corrientes del pensamiento, referentes a su área. Utiliza en su práctica métodos fundamentados en principios epistemológicos Competencias específicas historia: Demuestra valores de respeto e integración ante costumbres diferentes y hacia lo multicultural Desarrolla su capacidad de comunicación escrita en forma efectiva Desarrolla habilidades de lectura e interpretación de textos Demuestra habilidades de expresión conceptual. Investigación histórica Analiza y critica el tipo de conocimiento que se da en su área. Fundamenta sus propias ideas con	como elementos clave que moldean la percepción de pertenencia y exclusión dentro de las naciones. Se reflexiona sobre las experiencias nacionalistas en distintas latitudes.			Exposición acerca de capítulo de La invención de la tradición, así como de una experiencia nacionalista .
---	--	--	--	--

respecto a su campo de acción. Expresa interés por los elementos estructurales de la periodicidad Aplica el análisis histórico Maneja la periodicidad de manera analítica y crítica Valoración de corrientes de pensamiento Valora las interpretaciones históricas sobre temas específicos Historiografía Identifica autores y corrientes				
ídem	2 La construcción del nacionalismo mexicano Se pretende comprender la construcción del nacionalismo mexicano revisando los antecedentes históricos que dieron forma a este fenómeno. Se examina el proyecto del Estado liberal mexicano, el cual estableció las bases para un nacionalismo se aborda también el proyecto del nacionalismo posrevolucionario, destacando cómo los cambios políticos y	2.-La construcción del nacionalismo mexicano Comprende el proceso de construcción del nacionalismo en México Reflexiona acerca de las problemáticas relacionadas con etnicidad e identidad. Identifica autores y posturas. Comprende y analiza diferentes corrientes historiográficas susceptibles de inspirar investigaciones propias	2La construcción del nacionalismo mexicano Se realizará una exposición sobre el tema a tratar y se organizarán, en torno al tema programado, debates y discusiones sobre las ideas y conceptos. Visualización y análisis de películas	2.-La construcción del nacionalismo mexicano Participación en clase, ensayos, examen de preguntas abiertas que evidencien la comprensión de contenidos y la capacidad de reflexión.

	sociales moldearon la identidad nacional. Se consideran, además, los nacionalismos culturales y la mestizofilia. se reflexiona sobre la pedagogía del patriotismo, que ha sido fundamental en la transmisión de valores y la construcción de un sentido de pertenencia en la sociedad mexicana			
ídem	3 Conflictos étnicos en el Estado mexicano Examina los conflictos étnicos en el Estado mexicano al adentrarse en la compleja relación entre alteridad e identidad; se cuestionan las nociones tradicionales de pertenencia y exclusión. La identidad étnica se analiza como un campo de bat y alla ideológico, donde se confrontan diferentes visiones sobre lo que significa ser mexicano, desafiando la idea de una identidad homogénea. Se estudian las culturas híbridas como un cuestionamiento a la comunidad nacional, Se pretende comprender el papel	3 Conflictos étnicos en el Estado mexicano Identifica los condicionamientos discursivos en la producción historiográfica, así como los esquemas de las relaciones de poder y la conformación del “otro” Reconoce formas de violencia simbólica indagando en las lógicas de representación presentes en el trabajo histórico Desarrolla capacidades para el debate y refuerza el pensamiento crítico Estructura y redacta correctamente un trabajo de investigación histórica en torno a los temas del curso	3.- Conflictos étnicos en el Estado mexicano Debates y discusiones previa lectura. Análisis de discurso en documentos, panfletos, medios de comunicación y otros testimonios.	3 Conflictos étnicos en el Estado mexicano ensayo final con características descritas en evaluación de aprendizajes y exposición individual con apoyo de material visual o audiovisual.

	que juegan las políticas públicas y la sociedad civil en la búsqueda de soluciones a conflictos, así como a cuestionar la capacidad del Estado para atender las necesidades y derechos de las diversas comunidades que conforman su territorio.			
--	---	--	--	--

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios, ponderación e instrumentos)
- Anderson Benedict, <i>Comunidades Imaginadas. Reflexiones sobre los orígenes y difusión del nacionalismo</i>. Fondo de Cultura Económica, México, 1993. - Basave Enrique, <i>México Mestizo, análisis del nacionalismo mexicano en torno a la mestizofilia</i>. Fondo de Cultura Económica, México, 2011. - Béjar Navarro Raúl y Héctor Rosales Ayala (comp.), <i>La identidad nacional mexicana como problema político y cultural. Nuevas miradas</i>. CRIM-UNAM, Cuernavaca, 2005. - Bonfil Batalla Guillermo, <i>Pensar nuestra cultura</i>. Alianza editorial, México, 1991. - Florescano Enrique, <i>Etnia, Estado y Nación. Ensayo Sobre Las Identidades Colectivas En México</i>. Aguilar, México, 1998. - Florescano Enrique. <i>Historia de las historias de la nación mexicana</i>. Taurus, México, 2001. - Gamio Manuel, <i>Forjando patria (pronacionalismo)</i>. Porrúa, México, 1916. - Gellner Ernst, <i>Naciones y Nacionalismos</i>. Alianza Editorial, México, 1983. - González Herrera Carlos, <i>La frontera que vino del norte</i>. Taurus, México, 2007.	Primera Evaluación (Exposición) 30% Segunda evaluación (Examen) 30% Tercera evaluación (Trabajo final) 40% Se realizarán tres evaluaciones durante el semestre, la primera de ellas consistirá en la exposición de un tema relacionada con los contenidos del curso La segunda evaluación consistirá en un examen de preguntas abiertas de acuerdo a los contenidos de la unidad La tercera evaluación y trabajo final será, un texto propio con título, índice, resumen, palabras clave, introducción, estructura, aparato crítico, conclusiones y bibliografía mínima de cinco fuentes. Un tema de carácter histórico a elección del alumno, relacionado con los temas del curso, con un mínimo de 12 cuartillas, letra Arial o Times 12 puntos, a espacio y medio en formato Chicago o Latino. Cinco faltas de ortografía en una misma página invalidan el documento. El plagio representa calificación reprobatoria independientemente del desarrollo y actitud durante el curso. El trabajo final deberá ser expuesto. Nota: para acreditar el curso, será obligatorio presentar trabajo final.

• Guerra Francois Xavier, <i>Inventando la nación Ibeamericana en el siglo XIX</i>. Fondo de Cultura Económica, México, 2003. • Hobsbawm Eric, <i>Naciones y nacionalismos desde 1780</i>. Crítica, Barcelona, 1998. • Hobsbawm Eric y Terrance Ranger (eds.), <i>La invención de la tradición</i>. Crítica, Barcelona, 1983. • Molina Enríquez Andrés, <i>Los grandes problemas nacionales</i>. Secretaría de Cultura-INEHRM, México, 2016. • Monsiváis Carlos, <i>La cultura en México En El Siglo XX</i>. El Colegio De México, 2010. • Pérez Montfort Ricardo, <i>Estampas de Nacionalismo mexicano</i>. CIESAS, México, 2003. • -----, <i>Expresiones populares y estereotipos culturales en México. Siglos XIX y XX. Diez ensayos</i>. México: CIESAS, 2007. • -----, "Un nacionalismo sin nación aparente" (La fabricación de lo "típico" mexicano 1920-1950)" <i>Política y Cultura</i>, núm. 12, Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco, México, 1999, pp. 177-193. • Reina, Leticia (coord.), <i>Los retos de la etnicidad en los Estados-Nación del Siglo XXI</i>, CIESAS-INI-Porrúa editores, México, 2000. • Stavenhagen, Rodolfo, <i>Conflictos étnicos y estado nacional</i>, Siglo XXI. México, 2000. Vasconcelos José, <i>La raza cósmica</i>. Agencia mundial de librería, Madrid, 2018. (primera edición 1925)	
---	--

Cronograma del avance programático

Objetos de aprendizaje	Semanas															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
OE1	X	X	X	X	X											
OE2						X	X	X	X	X	X					
OE3												X	X	X	X	X

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA  UNIDAD ACADÉMICA: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS PROGRAMA ANALÍTICO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: Movimientos Sociales en Latinoamérica en el siglo XX	DES:	Educación, Artes y Humanidades
	Programa educativo	Licenciatura en Historia
	Tipo de materia (Obli/Opta):	Obligatoria
	Clave de la materia:	HI701
	Semestre:	Septimo
	Área en plan de estudios (B, P y E):	E
	Total, de horas por semana:	6
	<i>Teoría: Presencial o Virtual</i>	3
	<i>Laboratorio o Taller:</i>	0
	<i>Prácticas:</i>	0
	<i>Trabajo extra-clase:</i>	3
	Créditos Totales:	6
	Total de horas semestre (x 16 sem.):	48
	Fecha de actualización:	Noviembre 2024
	Prerrequisito (s):	Ninguno
DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA Y/O UNIDAD DE APRENDIZAJE: Construir en el espacio del aula una postura histórica crítica a partir de la revisión de las luchas y movimientos sociales en América Latina durante el siglo XX. Analizar los diferentes procesos, sujetos y colectivos que han constituido la Historia Social de América Latina en el curso del siglo XX y hasta la época contemporánea. A partir de este objetivo las y los estudiantes comprenderán los principales debates teórico-conceptuales sobre “Movimientos sociales” y sobre la idea que permite enunciar una “América Latina”. En el delicado proceso de conformación de un movimiento social, surge la diversidad del “Sujeto revolucionario”. Las formas, procesos y expresiones que los Movimientos sociales en Latinoamérica tienen un acento particular que las distingue del resto de movimientos sociales que en el mundo son, por ello la necesidad de abordar estos aspectos en el procesos de formación de futurxs historiadorxs, pues el movimiento social se presenta como un fenómeno instituyente de nuevos discursos, prácticas y subjetividades, determinantes en las transformaciones sociopolíticas que se han suscitado en las sociedades latinoamericanas durante el siglo XX y lo que va del XXI.		

COMPETENCIAS A DESARROLLAR:

Competencia básica universitaria | Excelencia y Desarrollo Humano.

Promueve el desarrollo humano integral con resultados tangibles obtenidos en la formación de componentes profesionales con conciencia ética y solidaria, pensamiento crítico y creativo, así como una capacidad innovadora, productiva y emprendedora. Se puntualiza en los aprendizajes, como referente para construir nuevas propuestas y soluciones en el marco de la innovación y pertinencia social, con matices éticos y de valores, que desde su particularidad cultural le permitan respetar la diversidad, promover la inclusión, valorar la interculturalidad.

Competencia profesional DES | Investigación en educación, artes y humanidades.

Demuestra capacidad para investigar de forma interdisciplinaria fenómenos educativos, artísticos y humanísticos mediante metodologías cuantitativas, cualitativas y mixtas.

Competencia específica | Valoración de corrientes de pensamiento

Analiza los diferentes campos teóricos para estudiar los fenómenos sociales a través de diferentes escuelas de pensamiento.

DOMINIOS Y/O DESEMPEÑOS	OBJETOS DE ESTUDIO Y CONTENIDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	METODOLOGÍA (Estrategias, recursos didácticos, secuencias didácticas...)	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO
C.B.U. Excelencia y Desarrollo Humano Desarrolla el pensamiento crítico a partir de la libertad, el análisis, la reflexión y la argumentación. C.P. DES Inv. Ed. Artes y humanidades Estudia diversos fenómenos educativos, artísticos y humanísticos, apoyándose en métodos de investigación. C.E. Valoración de corrientes de pensamiento. Expresa un interés por la teorización de las	OBJETO DE ESTUDIO I. Discusiones conceptuales. Se discuten en el aula las principales apuestas conceptuales en torno a los movimientos sociales y a la idea de América Latina, cómo ésta se ha transformado en una línea del tiempo, sobre todo durante el siglo XX. Derivado de lo anterior el grupo estará en la misma sintonía al respecto de un concepto de “movimiento social” y otro que advierta qué se entenderá por América Latina.	A partir de las habilidades de lectura e interpretación de textos, elabora reflexiones propias y críticas de los textos abordados durante la clase, y es capaz de analizar históricamente el fenómeno social, demostrando dominio básico en el manejo de recursos documentales y electrónicos, con un claro interés por el conocimiento de la Historia a la luz de la teoría poscolonial.	Exposición inicial por parte de la docente en la que se detallen los principales elementos del Objeto de estudio I. Revisión y análisis crítico de lecturas que conceptualicen las principales teorías sobre los temas que se abordarán, con su respectiva crítica de fuente. Presentaciones y exposiciones por parte de estudiantes. Elaboración de controles de lectura en los que se presenten los análisis críticos de los mismos.	Controles de lectura elaborados. Presentaciones utilizadas para compartir en las sesiones de clases.

dinámicas sociales.				
C.B.U. Excelencia y Desarrollo Humano Desarrolla el pensamiento crítico a partir de la libertad, el análisis, la reflexión y la argumentación. C.P. DES Inv. Ed. Artes y humanidades Estudia diversos fenómenos educativos, artísticos y humanísticos, apoyándose en métodos de investigación. C.E. Valoración de corrientes de pensamiento. Expresa un interés por la teorización de las dinámicas sociales.	OBJETO DE ESTUDIO II. Discursos contemporáneos sobre los movimientos sociales. Se establecerá un recorrido histórico y geográfico por los países del cono sur y centro américa y su relación tanto con los movimientos sociales como las dictaduras que operaron en ellos durante el siglo XX.	A partir de las habilidades de lectura e interpretación de textos, elabora reflexiones propias y críticas de los textos abordados durante la clase, y es capaz de analizar históricamente el fenómeno social, demostrando dominio básico en el manejo de recursos documentales y electrónicos, con un claro interés por el conocimiento de la Historia a la luz de la teoría poscolonial.	Exposición inicial por parte de la docente en la que se detallen los principales elementos del Objeto de estudio II. Revisión y análisis crítico de lecturas que conceptualicen las principales teorías sobre los temas que se abordarán, con su respectiva crítica de fuente. Presentaciones y exposiciones por parte de estudiantes. Elaboración de controles de lectura en los que se presenten los análisis críticos de los mismos.	Controles de lectura elaborados. Presentaciones utilizadas para compartir en las sesiones de clases.
C.B.U. Excelencia y Desarrollo Humano Desarrolla el pensamiento crítico a partir de la libertad, el análisis, la reflexión y la argumentación. C.P. DES Inv. Ed. Artes y humanidades Estudia diversos fenómenos educativos, artísticos y humanísticos, apoyándose en métodos de investigación.	OBJETO DE ESTUDIO III. Pueblos originarios: Su impronta en América Latina. Se presentarán algunos de los pueblos originarios más representativos de América Latina en el contexto de sus territorios y se relación con la naturaleza. Además, una vez establecidas las metodologías para identificar movimientos sociales específicos, se abordarán los movimientos de mujeres	A partir de las habilidades de lectura e interpretación de textos, elabora reflexiones propias y críticas de los textos abordados durante la clase, y es capaz de analizar históricamente el fenómeno social, demostrando dominio básico en el manejo de recursos documentales y electrónicos, con un	Exposición inicial por parte de la docente en la que se detallen los principales elementos del Objeto de estudio III. Revisión y análisis crítico de lecturas que conceptualicen las principales teorías sobre los temas que se abordarán, con su respectiva crítica de fuente. Presentaciones y exposiciones por parte de estudiantes. Elaboración de controles	Controles de lectura elaborados. Presentaciones utilizadas para compartir en las sesiones de clases.

C.E. Valoración de corrientes de pensamiento. Expresa un interés por la teorización de las dinámicas sociales.	en América Latina. Finalmente se presentarán los movimientos sociales en México.	claro interés por el conocimiento de la Historia a la luz de la teoría poscolonial.	de lectura en los que se presenten los análisis críticos de los mismos.	
---	--	---	---	--

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios, ponderación e instrumentos)
Bibliografía (obligatoria y complementaria) Aguayo, Sergio (2001) <i>La Charola. Una historia de los servicios de inteligencia en México</i> , Grijalbo, México. Álvarez Garín, Raúl (1998) <i>La estela de Tlatelolco</i> , Grijalbo, México. Armendáriz Ponce, Minerva (2001) <i>Morir de sed junto a la fuente</i> , Edición independiente, México. Barrios, David (2018) "Brasil es el país con más asesinatos a nivel mundial" Barrios David (2019) "Brasil ante el gobierno de Bolsonaro: Catástrofe y afrenta contra la vida", en <i>CEPA</i> , n°28, Centro Estratégico de Pensamiento Alternativo, Bogotá. Braun, H. (2007) "Los mundos del 9 de abril", en Sánchez, G. y Peñaranda, R. <i>Pasado y presente de la violencia en Colombia</i> , La Carreta, Medellín Carbajal, Carola y Ana V. Jiménez (1988) <i>Paula Batalla. Donde quiera que me paro soy yo (autobiografía de una jaramillista)</i> , CIDHAL, México. Castellanos, Laura (2007) <i>México armado 1943-1981</i> , Era, México. Castorena-Sáenz, N. (2016) "Entre La Habana y Juárez, historias de dos guerrilleras fronterizas: Haydée Tamara Bunke Bider y Avelina Gallegos Gallegos." En: Pacarina del Sur [En línea], año 7, núm. 28, julio-septiembre, 2016. Dossier 18: Herencias y exigencias. Usos de la memoria en los proyectos políticos de América Latina y el Caribe (1959-2010). Cervantes, Erika, "Cantadora de corridos revolucionarios anticlericales, Concha Michel" Chevalier, F. (2004) <i>América Latina. De la Independencia a nuestros días</i> , FCE, México; pp. 21-81 Cosío Villegas (1949) "Los problemas de América", en <i>Cuadernos Americanos</i> , Año VIII, vol. XLIV, núm. 2, marzo-abril, pp.113-132. Cosío Villegas (1961) "Política y política económica en la América Latina" en <i>Foro Internacional</i> , vol. I, núm. 4, abril-junio, pp. 221-243 Debray, Régis (1969) "Revolución en la Revolución". De Sousa, Boaventura (2008) "Reinventando la emancipación social" en <i>Pensar el Estado y la sociedad: desafíos actuales</i> , CLACSO, La Paz. Dias Martins, Mónica; Millán, Margara (2005) "Neozapatismo y movimiento de los sin tierra: Reto latinoamericano al	Criterios Entrega de controles de lectura en cada sesión. Intercambio de comentarios durante las sesiones de seminario. Solidez de sus habilidades de lectura. Claridad y coherencia en la exposición de sus ideas. Exposiciones de temas relativos a la clase. Ponderación Participaciones en las sesiones del Seminario: 25% Exposiciones: 25% Controles de lectura: 50%

neoliberalismo" en Cadena, J., Millán, M., Salcido, P. (coords.) <i>Nación y movimiento en América Latina</i>, Siglo XXI/UNAM, México, págs. 109-138. Dosse, François (2006) <i>Historia en migajas: de Annales a la "nueva historia"</i>, Universidad Iberoamericana, México. Duby, Georges y Perrot, Michelle, <i>Historia de las mujeres</i>, México, Taurus, 1993. Estrada, M., Guerra E. (2012) "Coda. La perspectiva sistémica para el estudio de los movimientos sociales: ¿sólo otro giro de tuerca?" en Estrada M. (coord.) <i>Protesta social. Tres estudios clave sobre movimientos sociales en clave de la teoría de los sistemas sociales de Niklas Luhmann</i>, El Colegio de México, México. Estrada, M., (2012) "Riesgo, miedo y protesta" en Estrada M. (coord.) <i>Protesta social. Tres estudios clave sobre movimientos sociales en clave de la teoría de los sistemas sociales de Niklas Luhmann</i>, El Colegio de México, México. EZLN (1994) Primera declaración de la selva lacandona. Disponible en: http://enlacezapatista.ezln.org.mx/1994/01/01/primer-a-declaracion-de-la-selva-lacandona/ Gerassi, John (1971) <i>The complete writings and messages of Camilo Torres</i>, New York, Random House. Glodel Mezilas (2011) "Las raíces profundas del subdesarrollo en Haití", en <i>Haití más allá del espejo: historia, cultura, subdesarrollo</i>, Editorial Praxis, México, págs. 179-229. Glockner, Fritz (2007) <i>Memoria roja. Historia de la guerrilla en México (1943-1968)</i>, México, Ediciones b. González Hernández, Alejandra & Víctor A. Zertuche Cobos (2017) "Cherán: cinco años de un gobierno autónomo", en Geoffrey Pleyers & Manuel Garza Zepeda, <i>México en movimientos</i>, Porrúa, México; pp. 29-36. González Casanova, Pablo (2017) "Las etnias coloniales y el estado multiétnico" en <i>Obras Escogidas. Vol. I. Explotación, colonialismo y lucha por la democracia en América Latina</i>, Akal, México. González Casanova, Pablo (2003) "Teoría y práctica políticas de la revolución cubana" en <i>Estado en América Latina. Teoría y práctica</i>, Siglo XXI, México, págs. 566-584 Gumucio, Mariano B. (1996) <i>Breve historia contemporánea de Bolivia</i>, FCE, México. Henson, Beth (2019) <i>Agrarian Revolt in the Sierra of Chihuahua (1059-1965)</i>, Arizona Press, Tucson. Hobsbawm, Eric (1998) <i>Sobre la historia</i>, Crítica, Madrid. Hobsbawm, Eric (2018) "Chile: año uno" en <i>Viva la revolución</i>, Crítica, México, págs. 391-421 Huizer, Gerrit (1969) "Movimientos campesinos y reforma agraria en América Latina. Algunas generalizaciones preliminares" en <i>Revista Mexicana de Sociología</i>, vol. 31, no. 2, (abr.-jun.), pp. 387-416 Illades, Carlos (2012) <i>La inteligencia rebelde. La izquierda en el debate público en México. 1968- 1989</i>, Océano, México.	
---	--

Ibarra, Pedro (2000) "¿Qué son los movimientos sociales?", en Grau, E.; Ibarra, P., <i>Anuario de Movimientos sociales. Una mirada sobre la red</i>. Icaria, Barcelona. Klein Herbert / Ben Vinson III (2013) "La esclavitud y la plantación en el caribe" en <i>Historia mínima de la esclavitud</i>, El Colegio de México, México, págs. 109-128 Luna, Lola G., & Norma Villarreal (1994) <i>Historia, género y política. Movimientos de mujeres y participación política en Colombia 1930-1991</i>, Barcelona, Universitat de Barcelona. Martínez, Ezequiel (1962) <i>Diferencias y semejanzas entre los países de la América Latina</i>, UNAM, México. Mina Lorena Navarro (2016) "La producción de lo común y su recreación contra la fragmentación en contextos urbanos", en <i>Hacer común contra la fragmentación en la ciudad. Experiencias de autonomía urbana</i>, BUAP, México; 7-35. Montemayor, Carlos (1999) <i>La guerrilla recurrente</i>, UACJ, México. Montemayor, Carlos (2009) <i>La violencia de Estado en México. Antes y después de 1968</i>, Random House Mondadori, México. Oikión, Verónica & García, Marta (2006) <i>Movimientos armados en México, Siglo XX</i>, México, Colegio de Michoacán/CIESAS, México. Orozco, Víctor (2003) <i>Diez ensayos sobre Chihuahua</i>, Doble Hélice, México. Ramonet, Ignacio (2006) "El asalto al cuartel Moncada" en <i>Cien horas con Fidel</i>, Oficina de publicaciones del Consejo de Estado, La Habana, págs. 145-177. Pineda, Fernando (2003) <i>En las profundidades del mar (El oro no llegó de Moscú)</i>, Plaza y Valdés, México. Rayas, Lucía (2009) <i>Armadas. Un análisis de género desde el cuerpo de las mujeres combatientes</i>, El Colegio de México, México. Rea, Daniela (2015) "El pueblo en rebeldía", en <i>Nadie les pidió perdón</i>, Ediciones Urano, México. Reyes, Alfonso (1970) <i>Sobre Cuadernos americanos</i> Rojas, Marta y Rodríguez, Mirta (1970) <i>Tania. La guerrillera inolvidable</i>, Instituto del libro, La Habana. Rouquie, Alain (XXX) "Dictadores, militares y legitimidad en América Latina", <i>Crítica & Utopía</i>, no. 5, Revista en línea disponible en: www.escenariosalternativos.org Salazar Cruz, L. (2010) <i>Las viudas de la violencia política. Trayectorias de vida y estrategias de sobrevivencia en Colombia</i>, El Colegio de México, México. Semo, Ilán (Comp.), <i>La transición interrumpida, México 1968-1988</i>, México, Universidad Iberoamericana/Nueva Imagen, 1993. Sosa, Ignacio (2006) "De la rebeldía a la revolución y a la resistencia: héroes, bandidos-sociales y revolucionario en la historia contemporánea en América Latina", en Enrique Camacho (Coord.) <i>El rebelde contemporáneo en el circuncaribe. Imágenes y representaciones</i>, UNAM, México. Spenser, Daniela (2004) <i>Espejos de la guerra fría: México, América Central y el Caribe</i>, Miguel Ángel Porrúa/SRE/CIESAS, México. Tratado Inter Americano de Asistencia Recíproca (TIAR)	
---	--

--

Cronograma del avance programático

[illegible]

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA  UNIDAD ACADÉMICA: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS PROGRAMA ANALÍTICO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: HISTORIA DE LA CRIMINALIDAD Y CONTROL SOCIAL	DES:	Educación, Artes y Humanidades
	Programa educativo	Licenciatura en Historia
	Tipo de materia (Obli/Opta):	Optativa
	Clave de la materia:	2687
	Semestre:	octavo
	Área en plan de estudios (B, P y E):	E
	Total, de horas por semana:	3
	<i>Teoría: Presencial o Virtual</i>	3
	<i>Laboratorio o Taller:</i>	0
	<i>Prácticas:</i>	0
	<i>Trabajo extra-clase:</i>	0
	Créditos Totales:	6
	Total de horas semestre (x 16 sem.):	48
	Fecha de actualización:	noviembre 2024
	Prerrequisito (s):	Ninguno
DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA Y/O UNIDAD DE APRENDIZAJE: Examinar aspectos propios de la historia del delito, la violencia, el higienismo, la criminología en México, vinculados con los procesos sociales e históricos de finales del siglo XIX y la primera mitad del XX tales como el porfiriato, la revolución mexicana y la institucionalización del estado revolucionario. Identificar aspectos esenciales en la definición del Estado y de la sociedad, fundamentales para comprender los vínculos de los gobernantes con los individuos, el dominio ideológico, las instituciones de control y de castigo, la relación entre los diversos sectores sociales y la regulación de la vida cotidiana.		
COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR: Competencia Básica Interculturalidades, pluralismo y género. Evalúa los factores o intersecciones de discriminación o exclusión que se ejercen en nuestros contextos sociales y comunitarios que impiden el ejercicio libre y autónomo de los derechos humanos de las personas, determinadas por su género, etnia, clase, cultura, edad, comunidad, preferencia sexo-genérica, color de piel, lengua, discapacidad motora, neurodivergencias, etc. Coadyuva, de manera propositiva, por la conformación de sociedades y/o comunidades plurales e interculturales con base en los criterios de justicia social, vida digna e intercambio respetuoso de saberes y cosmovisiones. Competencia Profesional Investigación en Educación, Artes y Humanidades. Demuestra capacidad para investigar de forma interdisciplinaria fenómenos educativos, artísticos y humanísticos mediante metodologías cuantitativas, cualitativas y mixtas. Competencias específicas		

Periodización histórica.

Divide el tiempo en diferentes bloques produciendo una abstracción descriptiva para manejar el estudio de fenómenos históricos con características estables a través del debate en las historiografías contemporáneas.

Historiografía.

identifica diversas formas de hacer investigación histórica analizando su sustento epistémico, tipificando sus métodos y elaborando análisis historiográficos que le permitan sustentar proyectos de investigación.

Valoración epistémica de corrientes de pensamiento.

Analiza los diferentes campos teóricos para estudiar los fenómenos sociales a través de diferentes escuelas de pensamiento.

DOMINIOS Y/O DESEMPEÑOS ¿Qué voy a desarrollar?	OBJETOS DE ESTUDIO Y CONTENIDOS ¿Con qué?	RESULTADOS DE APRENDIZAJE ¿Para qué?	METODOLOGÍA (Estrategias, recursos didácticos, secuencias didácticas...) ¿Cómo?	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO
Interculturalidades, pluralismo y género. Analizar las relaciones sociales, económicas y culturales de nuestras comunidades con el fin de observar las dinámicas de violencias, exclusión o inequidad desde la perspectiva de la interculturalidades y perspectivas de género. Analiza, comprende y aplica temas y conceptos de justicia social, violencia estructural y de género.	Objeto de estudio 1.- La criminalidad El pecado y el delito: la transición del antiguo régimen a la modernidad en la aplicabilidad de ambos conceptos. El delito y su aplicabilidad tanto en la Ley como en el control social. El funcionamiento institucional y social en torno a los actos delictivos.	El alumno entiende conceptos básicos para la materia y genera reflexión en relación a los estudios sociales y culturales en torno a la criminalidad. Tiene fundamentación del conocimiento y un dominio pleno de la forma en que la legislación sobre la criminalidad moldea a la sociedad y es capaz de vincularlo con su contexto.	El titular realizará una exposición sobre el tema a tratar y organizará, en torno al tema programado, debates y discusiones sobre las ideas y conceptos. Se realizará un análisis de percepción en torno a temáticas relacionadas con la criminalidad para generar reflexión entre los estudiantes. Se analizarán textos y películas en torno a la temática. Se realizarán presentaciones en Power Point, para facilitar la asimilación de los contenidos temáticos.	Los estudiantes emplean controles de lecturas al tiempo que complementan su aprendizaje y relacionan el impacto de la criminalidad en la conformación social y su aplicabilidad dentro de las leyes y normas. Se desarrolla el primer examen parcial a partir de los contenidos analizados en este bloque de estudio. Se generan círculos de participación y debate con temáticas detonadoras que parten de los conceptos revisados en clase y su implicación en el

Investigación en Educación, Artes y Humanidades. Conoce y distingue diversas corrientes del pensamiento, referentes a su área. Investigación histórica. Manifiesta una apertura para analizar y criticar diversas posturas teóricas e históricas Identifica teorías sobre estudios históricos y su aplicación Periodización histórica. Aplica el análisis histórico. Maneja la periodicidad de manera analítica y crítica. Historiografía. Muestra apertura para analizar diversas posturas teórico-metodológicas Muestra gusto por la lectura de productos de investigación. Valoración epistémica de corrientes de				devenir histórico. Exposiciones en formatos físicos o digitales que complementan los procesos de participación, a partir de temáticas o conceptos revisados en el bloque de estudio y asignados de forma individual o en equipos según convenga al grupo.
---	--	--	--	---

pensamiento. Muestra gusto por el análisis de grupos sociales Expresa un interés por la teorización de las dinámicas sociales, sus interrelaciones y entrecruces.				
Interculturalidades, pluralismo y género. Analizar las relaciones sociales, económicas y culturales de nuestras comunidades con el fin de observar las dinámicas de violencias, exclusión o inequidad desde la perspectiva de la interculturalidades y perspectivas de género. Analiza, comprende y aplica temas y conceptos de justicia social, violencia estructural y de género. Distingue y examina las	Objeto de estudio 2.- Del antiguo al nuevo régimen. Las clases sociales en torno al delito. La peligrosidad y seguridad percibida por la sociedad. El discurso medico en la higiene y la eutanasia y su vinculación con la criminalidad. La criminología científica: fundamentos, discurso, vinculaciones y medios.	El alumno conoce las características, implicaciones sociales y gubernamentales del delito aplicadas en el antiguo régimen en contraste con la actualidad, así como el proceso de transición que dicha percepción ha adquirido.	El titular realizará una exposición sobre el tema a tratar y organizará, en torno al tema programado, debates y discusiones sobre las ideas y conceptos. Se realizará un análisis de percepción en torno a temáticas relacionadas con la criminalidad para generar reflexión entre los estudiantes. Se analizarán textos y películas en torno a la temática. Se realizarán presentaciones en Power Point, para facilitar la asimilación de los contenidos temáticos.	Los estudiantes emplean controles de lecturas al tiempo que complementan su aprendizaje y relacionan la evolución del concepto de delito dentro de las leyes y normas, así como en su connotación social. Se desarrolla el segundo examen parcial a partir de los contenidos analizados en este bloque de estudio. Se generan círculos de participación y debate con temáticas detonadoras que parten de los conceptos revisados en clase y su implicación en el devenir histórico.

dinámicas que incurren en la discriminación y violencia que se ejerce contra las personas en situación de discapacidad y neurodiversidades. Investigación en Educación, Artes y Humanidades. Conoce y distingue diversas corrientes del pensamiento, referentes a su área. Investigación histórica. Manifiesta una apertura para analizar y criticar diversas posturas teóricas e históricas Muestra un aprecio significativo del sentido de periodicidad Identifica teorías sobre estudios históricos y su aplicación Periodización histórica. Conoce del análisis histórico. Conoce y				Exposiciones en formatos físicos o digitales que complementan los procesos de participación, a partir de temáticas o conceptos revisados en el bloque de estudio y asignados de forma individual o en equipos según convenga al grupo.
--	--	--	--	---

problematiza las principales periodizaciones históricas. Aplica el análisis histórico. Maneja la periodicidad de manera analítica y crítica. Historiografía. Muestra apertura para analizar diversas posturas teórico-metodológicas Muestra gusto por la lectura de productos de investigación. Valoración epistémica de corrientes de pensamiento. Analiza e interpreta integralmente fenómenos de lo social. Elabora textos críticos sobre las dinámicas sociales y su complejidad histórico-epistemológica				
Interculturalidades, pluralismo y género. Analizar las relaciones sociales, económicas y	Objeto de estudio 3.- El discurso científico y la construcción del delincuente. El discurso del Estado como regulador de la vida cotidiana.	El alumno analiza y compara los trabajos que exponen el discurso médico de la época sobre la “predisposición” de los grupos populares a la criminalidad.	El titular realizará una exposición sobre el tema a tratar y organizará, en torno al tema programado, debates y discusiones sobre las ideas y conceptos.	Los estudiantes emplean controles de lecturas al tiempo que complementan su aprendizaje e identifican características y

culturales de nuestras comunidades con el fin de observar las dinámicas de violencias, exclusión o inequidad desde la perspectiva de la interculturalidad y perspectivas de género. Analiza, comprende y aplica temas y conceptos de justicia social, violencia estructural y de género. Dialoga transdisciplinariamente entre humanidades, artes, ciencias, tecnologías, investigación e innovación como factores de libertad, bienestar y transformación social. Investigación en Educación, Artes y Humanidades. Conoce y distingue diversas corrientes del pensamiento,	La criminalización de actividades sociales: El alcohol, el tabaco y la sexualidad. La construcción de la ciudadanía mediante campañas políticas, económicas y de salud. La prensa: acciones excluyentes y pre meritarias para el trato de criminales y la población en general.		Se realizará un análisis de percepción en torno a temáticas relacionadas con la criminalidad para generar reflexión entre los estudiantes. Se analizarán textos y películas en torno a la temática. Se realizarán presentaciones en Power Point, para facilitar la asimilación de los contenidos temáticos.	discursos abordados por la prensa, la comunidad y el gobierno entorno a la construcción del delincuente. Se desarrolla el tercer examen parcial a partir de los contenidos analizados en este bloque de estudio. Se generan círculos de participación y debate con temáticas detonadoras que parten de los conceptos revisados en clase y su implicación en el devenir histórico. Exposiciones en formatos físicos o digitales que complementan los procesos de participación, a partir de temáticas o conceptos revisados en el bloque de estudio y asignados de forma individual o en equipos según convenga al grupo.
---	--	--	--	--

referentes a su área. Investigación histórica. Manifiesta una apertura para analizar y criticar diversas posturas teóricas e históricas Muestra un aprecio significativo del sentido de periodicidad Identifica el fenómeno historiográfico y delimita su objeto de estudio con base en documentos originales Identifica teorías sobre estudios históricos y su aplicación Periodización histórica. Conoce del análisis histórico. Conoce y problematiza las principales periodizaciones históricas. Aplica el análisis histórico. Maneja la periodicidad de manera analítica y crítica. Historiografía.				
--	--	--	--	--

Muestra apertura para analizar diversas posturas teórico-metodológicas Muestra gusto por la lectura de productos de investigación. Conoce diversos tipos de investigación histórica. Relaciona posturas teórico metodológicas con el uso de acervos específicos y con el tratamiento de éstos. Valoración epistémica de corrientes de pensamiento. Muestra gusto por el análisis de grupos sociales Expresa un interés por la teorización de las dinámicas sociales, sus interrelaciones y entrecruces. Analiza e interpreta integralmente fenómenos de lo social. Elabora textos críticos sobre las dinámicas sociales y su complejidad				
--	--	--	--	--

histórico-epistemológica				
Interculturalidades, pluralismo y género. Analizar las relaciones sociales, económicas y culturales de nuestras comunidades con el fin de observar las dinámicas de violencias, exclusión o inequidad desde la perspectiva de la interculturalidades y perspectivas de género. Analiza, comprende y aplica temas y conceptos de justicia social, violencia estructural y de género. Distingue y examina las dinámicas que incurren en la discriminación y violencia que se ejerce contra las personas en situación de discapacidad y neurodiversidades.	Objeto de estudio 4.- Sexualidad, alcoholismo y delito. Los estudiantes deben analizar los procesos de urbanización de la violencia y el crimen en la posrevolución, los delitos y las penas que se imputaban, así como las instituciones responsables de ejecutarlos.	El alumno identifica las acciones del Estado para controlar la vida social y privada de la sociedad mediante su intervención.	El titular realizará una exposición sobre el tema a tratar y organizará, en torno al tema programado, debates y discusiones sobre las ideas y conceptos. Se realizará un análisis de percepción en torno a temáticas relacionadas con la criminalidad para generar reflexión entre los estudiantes. Se analizarán textos y películas en torno a la temática. Se realizarán presentaciones en Power Point, para facilitar la asimilación de los contenidos temáticos. Se emplea un círculo de trabajo para que cada alumno exponga en un espacio de 10 a 15 minutos los elementos principales de su trabajo final, que se compone por el desarrollo de un texto inédito en torno a una temática seleccionada.	Los estudiantes emplean controles de lecturas al tiempo que complementan su aprendizaje e acciones del Estado para controlar la vida social y privada de la sociedad mediante su intervención. Se desarrolla el cuarto examen parcial a partir de los contenidos analizados en este bloque de estudio. Se generan círculos de participación y debate con temáticas detonadoras que parten de los conceptos revisados en clase y su implicación en el devenir histórico. Exposiciones en formatos físicos o digitales que complementan los procesos de participación, a partir de temáticas o conceptos revisados en el bloque de estudio y asignados de forma individual o en equipos

Dialoga transdisciplinariamente entre humanidades, artes, ciencias, tecnologías, investigación e innovación como factores de libertad, bienestar y transformación social. Investigación en Educación, Artes y Humanidades. Conoce y distingue diversas corrientes del pensamiento, referentes a su área. Estudia diversos fenómenos educativos, artísticos y humanísticos, apoyándose en métodos de investigación. Investigación histórica. Manifiesta una apertura para analizar y criticar diversas posturas teóricas e históricas Muestra un aprecio significativo del sentido de periodicidad				según convenga al grupo. Presentación el ensayo historiográfico desarrollado durante el tiempo de la asignatura para socializar los principales aspectos que le distinguen con la clase a manera de círculo de lectura.
--	--	--	--	---

Manifiesta gusto por la investigación histórica Identifica el fenómeno historiográfico y delimita su objeto de estudio con base en documentos originales Identifica teorías sobre estudios históricos y su aplicación Periodización histórica. Conoce y problematiza las principales periodizaciones históricas. Aplica el análisis histórico. Maneja la periodicidad de manera analítica y crítica. Historiografía. Muestra apertura para analizar diversas posturas teórico-metodológicas Muestra gusto por la lectura de productos de investigación. Relaciona posturas teórico metodológicas con el uso de				
---	--	--	--	--

acervos específicos y con el tratamiento de éstos. Valoración epistémica de corrientes de pensamiento. Muestra gusto por el análisis de grupos sociales Elabora textos críticos sobre las dinámicas sociales y su complejidad histórico-epistemológica				
---	--	--	--	--

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios, ponderación e instrumentos)
Foucault, Michel. <i>Vigilar y castigar. Nacimiento de la prisión</i>. Siglo XXI editores, México, 2003, “El cuerpo de los condenados”, pp. 11-37; y “el castigo generalizado”, pp. 77-107. Clavero, Bartolomé, “Delito y pecado. Noción y escala de transgresiones”, en Tomas y Valente, Francisco, et al., <i>Sexo barroco y otras transgresiones premodernas</i>, Alianza editorial, 1988, pp. 57-90. Alberro, Solange y Gruzinski, Serge. <i>Introducción a la historia de las mentalidades. Seminario de Historia de las mentalidades y religión en el México colonial</i>. Instituto Nacional de Antropología e Historia. Cuaderno de trabajo del Departamento de Investigaciones Históricas, 1979, pp. 233-250. Melossi, Dario. <i>El estado del control social. Un estudio sociológico de los conceptos de estado y control social en la conformación de la democracia</i>. Siglo XXI editores, México, 1992, pp. 160-191. Speckman, Elisa. (2002). <i>Crimen y Castigo. Legislación e interpretaciones de la criminalidad y la administración de justicia (Ciudad de México, 1872-1910)</i>, México, El Colegio de México – Instituto de Investigaciones Históricas UNAM, pp. 23-57. Foucault, Michel. <i>Vigilar y Castigar. Nacimiento de la prisión. “la benignidad de las penas”</i> pp. 108-136.	Criterios - Los exámenes en la primera y segunda evaluación consisten en responder 10 preguntas en extenso ya sea de forma oral o escrita (queda a criterio del grupo) - La búsqueda de fuentes consiste en seleccionar un tema visto en clase o concerniente a la temática (previa autorización del profesor) y hacer un trabajo de fuentes primarias en archivo histórico. No se debe desarrollar un proyecto de investigación, ni crear un documento. Las fuentes deben ayudar a concretar el trabajo final. Estas deben exponerse en clase y serán comentadas de manera grupal. La evaluación no será determinada por la cantidad de fuentes sino por la coherencia que mantengan entre sí, la diversidad de su origen y relevancia para el estudio del tema propuesto. - El trabajo final consistirá en un texto propio e inédito con su respectivo aparato crítico relacionado con alguna de las lecturas y análisis que se hagan a lo largo del curso, o bien un tema a elección del alumno relacionado con la criminalidad o el control social. (Deben agregarse las fuentes consultadas, revisadas y analizadas durante el

<i>Padilla Arroyo, Antonio. De Belem a Lecumberri. Pensamiento social y penal en el México decimonónico. Archivo General de la Nación, México D.F., 2001, "Hacia el sistema penitenciario", pp. 145-202.</i> Araya, Alejandra. "De los límites de la modernidad a la subversión de la obscenidad: vagos, mendigos y populacho en México, 1821-1871", en: Falcón, Romana (coordinadora), <i>Culturas de pobreza y resistencia. Estudios de marginados, proscritos y descontentos México, 1804-1910</i>, El Colegio de México A.C., Universidad Autónoma de Querétaro, México D.F., 2005, pp. 45-71. Trujillo, Jorge A. "Por una historia sociocultural del delito", en: <i>Revista Takwá Entramados</i>, números 11-12, primavera otoño 2007, pp. 11-30. Buffington, Robert. <i>Criminales y ciudadanos en el México moderno</i>. México, Siglo XXI editores, 2001, pp. 61-100. <i>Urías Horcasitas, Beatriz. Indígena y criminal. Interpretaciones del derecho y la antropología en México 1871-1921. Universidad Iberoamericana, Departamento de Historia, México D.F., 2000, pp. 145-166</i> Castillo Troncoso, Alberto del, "El discurso científico y las representaciones en torno a la criminalidad en México en el cambio del siglo XIX al XX", en: Trujillo, Jorge y Quintar, Juan. <i>Pobres, marginados y peligrosos</i>, Universidad de Guadalajara y Universidad del Comahue, México, 2003, pp. 151-170. <i>Speckman, Elisa. "Infancia es destino. Menores delincuentes en la ciudad de México (1884-1910)", en: Agostoni, Claudia y Speckman, Elisa (editoras). De normas y transgresiones. En enfermedad y crimen en América Latina (1850-1950), UNAM, México D.F., 2005, pp. 225-253.</i> Buffington, Robert. <i>Criminales y ciudadanos en el México moderno</i>. México, Siglo XXI editores, 2001, pp. "los jotos. Visiones opuestas de la homosexualidad", pp. 61-100. Piccato, Pablo. "El discurso sobre la criminalidad y el alcoholismo hacia el fin del Porfiriato", en: Pérez Montfort (coord.), Hábitos, normas y escándalo. Prensa, criminalidad y drogas durante el porfiriato tardío, México, Ciesas – Plaza y Valdes, 1997, pp. 75-142. <i>Urías Horcasitas, Beatriz. Historias secretas del racismo en México, Tusquets editores, México, 2007, 103-156.</i> Speckman Guerra, Elisa, (2006) "Los jueces, el honor y la muerte. Un análisis de la justicia (Ciudad de México 1871-1931)", en <i>Historia Mexicana</i>, vol. LV, n. 220. abril-junio, p.p. 1411-1466. Piccato, Pablo. "La experiencia penal de la ciudad de México: cambios y permanencias tras la Revolución", en: Illades, Carlos y	desarrollo de las evaluaciones parciales) El documento debe contar con un mínimo de 15 cuartillas, letra Arial o Times 12 puntos, con interlineado a espacio y medio, con título, presentación, estructura y bibliografía con un mínimo de 5 fuentes. El plagio representa calificación reprobatoria independientemente del desarrollo y actitud durante el curso. Instrumentos <i>Lista de cotejo para revisión de examen</i> <i>Listas de asistencia y participación</i> <i>Rubricas de revisión de control de lectura</i> Ponderación. <table> <tr> <td>1er Evaluación: Participación y lecturas</td><td>20%</td></tr> <tr> <td>Búsqueda de fuentes</td><td>30%</td></tr> <tr> <td>Examen</td><td>50%</td></tr> <tr> <td>2da Evaluación: Participación y lecturas</td><td>20%</td></tr> <tr> <td>Búsqueda de fuentes</td><td>30%</td></tr> <tr> <td>Examen</td><td>50%</td></tr> <tr> <td>Evaluación final:</td><td></td></tr> <tr> <td>Promedio evaluación 1 y 2</td><td>50%</td></tr> <tr> <td>Trabajo final</td><td>50%</td></tr> </table>	1er Evaluación: Participación y lecturas	20%	Búsqueda de fuentes	30%	Examen	50%	2da Evaluación: Participación y lecturas	20%	Búsqueda de fuentes	30%	Examen	50%	Evaluación final:		Promedio evaluación 1 y 2	50%	Trabajo final	50%
1er Evaluación: Participación y lecturas	20%																		
Búsqueda de fuentes	30%																		
Examen	50%																		
2da Evaluación: Participación y lecturas	20%																		
Búsqueda de fuentes	30%																		
Examen	50%																		
Evaluación final:																			
Promedio evaluación 1 y 2	50%																		
Trabajo final	50%																		

Pulido, Diego, “Las islas Marías. Primera mitad del siglo XX”,
en: Salvador Cárdenas Gutiérrez y Elisa Speckman Guerra
(Coordinadores). *Crimen y justicia en la historia de México.*
Nuevas Miradas, Dirección de Análisis e Investigación Histórico
Documental, Suprema Corte de Justicia de la Nación, México D.F.,
pp 535-570.

[illegible]

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA  UNIDAD ACADÉMICA PROGRAMA ANALÍTICO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: Historia de las mujeres	DES:	Educación, Artes y Humanidades
	Programa educativo	Licenciatura en Historia
	Tipo de materia (Obli/Opta):	Optativa
	Clave de la materia:	2686
	Semestre:	Septimo
	Área en plan de estudios (B, P y E):	E
	Total, de horas por semana:	3
	Teoría: Presencial o Virtual	3
	Laboratorio o Taller:	0
	Prácticas:	0
	Trabajo extra-clase:	3
	Créditos Totales:	6
	Total de horas semestre (x 16 sem.):	48
	Fecha de actualización:	Noviembre 2024
	Prerrequisito (s):	Ninguno
DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA Y/O UNIDAD DE APRENDIZAJE:		
Conocer y reflexionar sobre las herramientas metodológicas, analíticas y conceptuales propuestas y desarrolladas por la historia feminista de las mujeres, del género y de la diversidad sexual en el siglo XX. Identificar la coyuntura histórica de surgimiento de los estudios interesados por la categoría de género y apropiarse de sus aportes metodológicos y analíticos. Dar cuenta de la cristalización de la categoría de género dentro de la historia feminista de las mujeres y su impacto en la disciplina histórica. Reconocer los avances y retos que presenta la historia de las mujeres, del género, de las masculinidades y de la diversidad sexual en América Latina.		
COMPETENCIAS A DESARROLLAR:		
Competencia básica universitaria Excelencia y Desarrollo Humano. Promueve el desarrollo humano integral con resultados tangibles obtenidos en la formación de componentes profesionales con conciencia ética y solidaria, pensamiento crítico y creativo, así como una capacidad innovadora, productiva y emprendedora. Se puntualiza en los aprendizajes, como referente para construir nuevas propuestas y soluciones en el marco de la innovación y pertinencia social, con matices éticos y de valores, que desde su particularidad cultural le permitan respetar la diversidad, promover la inclusión, valorar la interculturalidad.		
Competencia básica universitaria Transformación Digital. Transforma la cultura digital en la sociedad, en las organizaciones e instituciones educativas para aprovechar al máximo el potencial de las tecnologías y herramientas digitales, con responsabilidad y ética solidaria; propicia su uso responsable y ético que estimule la creatividad, innovación, la comunicación efectiva y el trabajo colaborativo y transdisciplinar en la solución de		

problemas de la sociedad digital; promoviendo la privacidad y la seguridad, así como el respeto a los derechos de autor y la propiedad intelectual.

Competencia profesional DES | Investigación en educación, artes y humanidades.

Demuestra capacidad para investigar de forma interdisciplinaria fenómenos educativos, artísticos y humanísticos mediante metodologías cuantitativas, cualitativas y mixtas.

Competencia específica | Valoración de corrientes de pensamiento

Analiza los diferentes campos teóricos para estudiar los fenómenos sociales a través de diferentes escuelas de pensamiento.

DOMINIOS Y/O DESEMPEÑOS	OBJETOS DE ESTUDIO Y CONTENIDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	METODOLOGÍA (Estrategias, recursos didácticos, secuencias didácticas...)	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO
C.B.U. Excelencia y Desarrollo Humano Desarrolla el pensamiento crítico a partir de la libertad, el análisis, la reflexión y la argumentación. C.P. DES Inv. Ed. Artes y humanidades Estudia diversos fenómenos educativos, artísticos y humanísticos, apoyándose en métodos de investigación. C.E. Valoración de corrientes de pensamiento. Expresa un interés por la teorización de las dinámicas sociales.	OBJETO DE ESTUDIO I. Historia feminista de las mujeres. Se abordarán los aportes metodológicos y analíticos de la historia feminista de las mujeres, tanto en el contexto internacional, pero con énfasis en el contexto latinoamericano y mexicano.	A partir de las habilidades de lectura e interpretación de textos, elabora reflexiones propias y críticas de los textos abordados durante la clase, y es capaz de analizar históricamente el fenómeno social, demostrando dominio básico en el manejo de recursos documentales y electrónicos, con un claro interés por el conocimiento de la Historia a la luz del interés por la categoría de género.	Exposición inicial por parte de la docente en la que se detallen los principales elementos del Objeto de estudio I. Revisión y análisis crítico de lecturas que conceptualicen las principales teorías sobre los temas que se abordarán, con su respectiva crítica de fuente. Presentaciones y exposiciones por parte de estudiantes. Elaboración de controles de lectura en los que se presenten los análisis críticos de los mismos.	Carpeta de lecturas para revisar. Presentaciones utilizadas para compartir en las sesiones de clases.
C.B.U. Excelencia y Desarrollo Humano	OBJETO DE ESTUDIO II. Historias ausentes: masculinidades disidentes	A partir de las habilidades de lectura e interpretación de	Exposición inicial por parte de la docente en la que se detallen los principales elementos	Carpeta de lecturas para revisar.

Desarrolla el pensamiento crítico a partir de la libertad, el análisis, la reflexión y la argumentación. C.P. DES Inv. Ed. Artes y humanidades Estudia diversos fenómenos educativos, artísticos y humanísticos, apoyándose en métodos de investigación. C.E. Valoración de corrientes de pensamiento. Expresa un interés por la teorización de las dinámicas sociales.	y diversidad sexual en Latinoamérica. Se estudiará la producción académica histórica con interés en las masculinidades y sujetos disidentes de un sistema heteronormado, a partir de la historia de la heterodoxia sexual masculina, las historias ausentes (de mujeres y diversidad sexual en América Latina), no sólo en cuanto a su subalternidad sino los avances y retos que han alcanzado estos grupos sociales, a partir de la conciencia política construida.	textos, elabora reflexiones propias y críticas de los textos abordados durante la clase, y es capaz de analizar históricamente el fenómeno social, demostrando dominio básico en el manejo de recursos documentales y electrónicos, con un claro interés por el conocimiento de la Historia a la luz del interés por la categoría de género.	del Objeto de estudio II. Revisión y análisis crítico de lecturas que conceptualicen las principales teorías sobre los temas que se abordarán, con su respectiva crítica de fuente. Presentaciones y exposiciones por parte de estudiantes. Elaboración de controles de lectura en los que se presenten los análisis críticos de los mismos.	Presentaciones utilizadas para compartir en las sesiones de clases.
C.B.U. Excelencia y Desarrollo Humano Desarrolla el pensamiento crítico a partir de la libertad, el análisis, la reflexión y la argumentación. C.P. DES Inv. Ed. Artes y humanidades Estudia diversos fenómenos educativos, artísticos y humanísticos, apoyándose en métodos de investigación. C.E. Valoración de corrientes de pensamiento. Expresa un interés por la teorización de las	OBJETO DE ESTUDIO III. El género: una categoría útil para el análisis histórico. Se reflexionará críticamente sobre la vigencia de la categoría de género como una categoría vigente en las investigaciones históricas contemporáneas, sobre todo a partir de la transformación de los símbolos culturalmente disponibles que evocan múltiples representaciones, y cómo ésta logra romper la noción de fijeza en las reconstrucciones históricas. En las sesiones se abordarán los esfuerzos por historizar las representaciones simbólicas del género (Mapeo cronológico de transformaciones en la estructura).	A partir de las habilidades de lectura e interpretación de textos, elabora reflexiones propias y críticas de los textos abordados durante la clase, y es capaz de analizar históricamente el fenómeno social, demostrando dominio básico en el manejo de recursos documentales y electrónicos, con un claro interés por el conocimiento de la Historia a la luz del interés por la categoría de género.	Exposición inicial por parte de la docente en la que se detallen los principales elementos del Objeto de estudio III. Revisión y análisis crítico de lecturas que conceptualicen las principales teorías sobre los temas que se abordarán, con su respectiva crítica de fuente. Presentaciones y exposiciones por parte de estudiantes. Elaboración de controles de lectura en los que se presenten los análisis críticos de los mismos.	Ensayo final en el que estudiantes exponen de forma crítica sus reflexiones en torno a las lecturas y discusiones abordadas durante el seminario.

dinámicas sociales.				
---------------------	--	--	--	--

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios, ponderación e instrumentos)
Alberti, Pilar, "Historia oral y antropología de género", <i>Boletín Americanista</i>, Barcelona, Universidad de Barcelona, Año XXXVI, Número 46, 1996 Bianciotti, C., González, N., & Fernández-Matos, D. (2018). <i>En todos los colores. Cartografías del género y las sexualidades en Hispanoamérica</i>. Barranquilla: Universidad Simón Bolívar. Bloch, M. (1996) <i>Apología para la historia o el oficio del historiador</i>, México: FCE. Braidotti, R. (2005). <i>Metamorfosis. Hacia una teoría materialista del devenir</i>. Madrid: Akal. Butler, Judith, "Speaking Up, Talking Back: Joan Scott's Critical Feminism", en Judith Butler y Elizabeth Weed (eds.), <i>The Question of Gender. Joan W. Scott's Critical Feminism</i>, Bloomington, Indiana University Press, 2011, pp. 11-31. Butler, J. (1990). <i>El género en disputa. La subversión de la identidad</i>. Barcelona: Paidós. Butler, J. (2001). <i>Mecanismos psíquicos del poder. Teorías sobre la sujeción</i>. Madrid: Cátedra. Butler, J. (2006). <i>Vida precaria. El poder del duelo y la violencia</i>. Buenos Aires: Paidós. Butler, J. (6 de octubre de 2016). Ser críticamente Queer. <i>La Pala / Nomadías</i>, En línea. (L. P. Nomadías, Entrevistador) Recuperado el http://www.lapala.cl/ser-criticamente-queer-entrevista-de-lapala-y-nomadias-a-judith-butler/ de octubre de 2018 Connell, R. (2015). <i>El género en serio: Cambio global, vida personal, luchas sociales</i>. México: PUEG/UNAM. De Beauvoir, Simone, <i>El segundo sexo</i>, México, Random House Mondadori, 2012. De Certeau, M. (1993) <i>El oficio de la historia. Historia y psicoanálisis</i>, México: Universidad Ibero Americana. De Garay, Graciela (1999) <i>La historia con micrófono</i>, México: Instituto Mora. De Garay, G. (2007). <i>Para pensar el tiempo presente. Aproximaciones teórico metodológicas y experiencias empíricas</i>. México: Instituto Mora. Despentes, V. (2018). <i>Teoría King Kong</i>. Buenos Aires: Random House. Domínguez-Ruvalcaba, H. (2019). <i>Latinoamérica queer. Cuerpo y política queer en América Latina</i>. México: Ariel.	Criterios Comentarios durante las sesiones de seminario. Solidez de sus habilidades de lectura. Claridad y coherencia en la exposición de sus ideas. Ensayo final con las reflexiones sobre los materiales de la asignatura. . Ponderación Participaciones en las sesiones del Seminario: 30% Trabajo final: 70%

Dosse, F. (2006) *Historia en migajas: de Annales a la "nueva historia"*, México: Universidad Iberoamericana.

Duby, G./ Perrot, M. (1993) *Historia de las mujeres*, México: Taurus.

Federici, S. (2015). *Calibán y la bruja: mujeres cuerpo y acumulación originaria*. Oaxaca: Labrando en común.

Ginzburg, C. (2010). *El hilo y las huellas. Lo verdadero, lo falso, lo ficticio*. Buenos Aires: FCE. Hobsbawm, E. (1998) *Sobre la historia*, España: Crítica.

Guerrero, S. (octubre de 2019). Transgeneridad y transracialidad: contrastes ontológicos entre género y raza. *Diánoia*, 64(82), 3-30.
doi:<https://doi.org/10.22201/iifs.18704913e.2019.82.1633>

Halberstam, J. (2017). *Trans* Una guía rápida y peculiar de la variabilidad de género*. Barcelona: Egales.

Haraway, D. (1991). *Ciencia, cyborgs y mujeres. La reinención de la naturaleza*. Valencia: Cátedra. Irigaray, L. (1984). *An ethics of sexual difference*. New York: Cornell University Press.

Jaquette, J. (1973) "Women in revolutionary movements in Latina America", en *Journal of Marriage and Family*, Vol. 35, No. 2, (May), pp. 344-354.

Kobabe, M. (2020). *Género queer. Una autobiografía*. Barcelona: Astronave.

Lamas, M. (2000) *El género. La construcción cultural de la diferencia sexual*, México: UNAM.

Lerner, G. (1986). *La creación del patriarcado*. Iruñea: Katakarak Liburuak.

Luna, Lola G., Norma Villarreal, *Historia, género y política. Movimientos de mujeres y participación política en Colombia 1930-1991*, Barcelona, Universitat de Barcelona, 1994.

Luna, Lola G., "Aportes sobre la diferencia y el género para la renovación de la historia política", en

Muñiz, E. (2010). Las prácticas corporales. De la instrumentalidad a la complejidad. En E. M. (Coord.), *Disciplinas y prácticas corporales. Una mirada a las soiedades contemporáneas* (págs. 17-50). México: Anthropos.

Necoechea, G., (2008) *Historia oral y militancia política en México y en Argentina*, Argentina: El Colectivo/Universidad de Buenos Aires.

Necoechea, G./Pozzi, P. (2005), *Cuéntame cómo fue. Introducción a la historia oral*, México: Imago Mundi.

Núñez, A. (2017). Minoría y diferencia. Un acercamiento ético y político a la filosofía de G. Deleuze y G. Spivak. En J. M. Aragüés, T. Capmartin, N. Mékouar-Hertzberg, & A. Saldaña, *La diferencia en cuestión. La cuestión de la diferencia* (págs. 435-446). Zaragoza: Mira Editores.

Núñez Rodríguez, M. (2011). Feminismos al borde, Ciudad Juárez y la "pesadilla" del feminismo hegemónico. En K. Bidasca, & V. Vazquez Laba, <i>Feminismos y poscolonialidad. Descolonizando el feminismo desde y en América Latina</i> (págs. 137-152). Buenos Aires: Godot. P. García, L. G. Luna y otros (Eds.) (1996) <i>Las Raíces de la Memoria. América Latina</i>, Barcelona: Universitat de Barcelona Publicacions. Perrot, M. (2009). <i>Mi historia de las mujeres</i>. Buenos Aires: FCE. Preciado, B. (2005). Multitudes queer. Notas para una política de los "anormales". <i>Nombres. Revista de filosofía</i>. (19), 157-168. Rayas, L. (2009) <i>Armadas. Un análisis de género desde el cuerpo de las mujeres combatientes</i>, México: El Colegio de México. Rubin, G. (1984). Pensando en el sexo: Notas para una teoría radical de la sexualidad. En e. Carole Vance, <i>Pleasure and Danger</i> (págs. 1-59). New York: Routledge. Scott, J. W. (2008) <i>Género e historia</i>, México, FCE/UACM. Scott, Joan W., "El género: una categoría útil para el análisis histórico", en <i>Género e historia</i>, México, Fondo de Cultura Económica, Universidad Autónoma de la Ciudad de México, 2008, pp. 48-77. Scott, Joan W., "Gender: Still a Useful Category of Analysis?", <i>Diogenes</i>, núm. 225 (2010), pp. 7 – 14. (Traducción al español: Scott, Joan W. "Género: ¿todavía una categoría útil para el análisis?, La manzana de la discordia, núm. 1 (2011), pp. 95-101.) Scott, Joan W., "Identidades masculinas y femeninas en el ámbito laboral. La política del trabajo y la familia en la industria parisina del vestido en 1848", en <i>Género e historia</i>, México, Fondo de Cultura Económica, Universidad Autónoma de la Ciudad de México, 2008, pp. 125-147. Scott, Joan W., "El problema de la invisibilidad", en Carmen Ramos Escandón (ed.), <i>Género e Historia. La historiografía sobre la mujer</i>, México, Instituto Mora, Universidad Autónoma Metropolitana, 1992, pp. 38-65. Scott, Joan W., "Rereading the History of Feminism", en <i>Only Paradoxes to Offer. French Feminists and the Rights of Man</i>, London, England, Harvard University Press; Cambridge Massachusetts, 1996, pp. 1-18. Scott, Joan W., "El caso Sears", en <i>Género e historia</i>, México, Fondo de Cultura Económica, Universidad Autónoma de la Ciudad de México, 2008, pp. 209-220. Scott, Joan W., "El eco de la fantasía: la historia y la construcción de la identidad", <i>Ayer</i>, núm. 62 (2006), pp. 111-138 Segato, R. (08 de 03 de 2018). La primera víctima del mandato de masculinidad son los hombres. (F. R. Luxemburgo, Entrevistador).	
--	--

--

Valencia, S. (12 de octubre de 2020). El transfeminismo no es un generismo. *Parole de Queer*.

[illegible]