UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA **UNIDAD ACADÉMICA** **PROGRAMA ANALÍTICO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:**	**DES:**	Estudios sobre Cultura, Arte y Humanismo
	Programa educativo	Licenciatura en Historia
	Tipo de materia (Obli/Opta):	Obligatoria
	Clave de la materia:	HI604
	Semestre:	6to semestre
	Área en plan de estudios (B, P y E):	Básica
	Total, de horas por semana:	2
	Teoría: Presencial o Virtual	1
	Laboratorio o Taller:	0
	Prácticas:	0
	Trabajo extra-clase:	0
	Créditos Totales:	48
	Total de horas semestre (x 16 sem.):	8
	Fecha de actualización:	12/02/2024
	Prerrequisito (s):	Ninguno

DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA Y/O UNIDAD DE APRENDIZAJE:

Conocer los diferentes paradigmas pedagógicos para el proceso de enseñanza, así como profundizar en el análisis teórico de las diferentes propuestas pedagógicas que ayuden a fortalecer la enseñanza de la Historia a través de reflexiones críticas para la construcción del conocimiento.

COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR:

Competencia básica

B1. Responsabilidad Social

Esta competencia es esencial para formar educadores que comprendan la importancia de enseñar historia desde una perspectiva crítica y socialmente comprometida, abordando problemas actuales como la sostenibilidad y la justicia social.

Competencia profesional

P1. Pedagogía de la Historia

El estudiante aplicará los principios pedagógicos y seleccionará teorías y metodologías adecuadas para el proceso de enseñanza-aprendizaje que lo lleven a realizar investigación.

P2. Investigación Histórica

Aplica la metodología de la investigación en la generación de conocimiento histórico original y en su valoración crítica

P3. Investigación en Educación, Artes y Humanidades

Esta competencia fomenta la capacidad de los estudiantes para investigar fenómenos educativos desde una perspectiva interdisciplinaria, que es clave para el estudio de la historia y su enseñanza.

DOMINIOS Y/O DESEMPEÑOS **Qué voy a desarrollar?**	**OBJETOS DE ESTUDIO Y CONTENIDOS** **¿Con qué?**	**RESULTADOS DE APRENDIZAJE** **¿Para qué?**	**METODOLOGÍA** (Estrategias, recursos didácticos, secuencias didácticas…) **¿Cómo?**	**EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO**
P1PH *- Conoce teorías, modelos y metodologías pedagógicas para el proceso de enseñanza.* *- Relaciona estrategias para la enseñanza que contribuyan a la construcción del conocimiento de la Historia.* *- Aplicación de teorías y procedimientos para la evaluación del aprendizaje de la Historia.* *- Comprende los elementos y características esenciales para elaborar una planeación educativa enfocada a la enseñanza de la Historia.* *- Identifica los aspectos básicos para diseñar, aplicar y valorar instrumentos que contribuyan en la evaluación del proceso de*	***Objeto de estudio 1 Acercamiento a Teorías Pedagógicas*** *-Costructivismo* *-Cognisitivismo* *-Conductismo* *-Humanismo* *-Cognositivismo*	*El estudiante tendrá contacto con los acercamientos pedagógicos más relevantes, comprenderá la complejidad teórica de dichas teóricas y podrá aplicarlas para sus planeaciones.*	*El docente expondrá sobre los conceptos básicos de los diferentes paradigmas y propondrá algunos casos donde exista la resolución de casos que requieran la aplicación de teorías pedagógicas (constructivismo, cognitivismo, etc.) en situaciones de enseñanza de historia.* *Lectura de textos clave sobre teorías pedagógicas, con resúmenes críticos elaborados por los estudiantes.* *Actividades semanales de reflexión y análisis de las teorías estudiadas para fortalecer la comprensión teórica.*	***Ensayo de 3 Cuartillas**: Análisis crítico sobre el uso de teorías pedagógicas en la enseñanza de la historia.* ***Presentación con Recursos Digitales**: Exposición sobre una teoría pedagógica aplicada a un tema histórico, usando herramientas digitales.*

enseñanza y aprendizaje. *- Reflexiona el papel que tienen los estilos de aprendizaje en torno al proceso de enseñanza y aprendizaje.* *- Aplica teorías y modelos pedagógicos adecuados para optimizar la enseñanza y el aprendizaje.* **P2IH** *2.- Manifiesta una apertura para analizar y criticar diversas posturas teóricas e históricas* *5.- Identifica el fenómeno historiográfico y delimita su objeto de estudio con base en documentos originales* *8.- Comprende y evalúa las diferentes formas de cómo se teoriza el fenómeno historiográfico y realiza metodologías para su aplicación* *9.Construye el marco teórico de la investigación histórica* *.* **P3IEAH** *1. Conoce y distingue diversas corrientes del pensamiento, referentes a su área.* *2. Utiliza en su práctica métodos fundamentados en principios epistemológicos.*				

3. Desarrolla, promueve y difunde la investigación en educación, artes y humanidades, en relación a los fenómenos sociales. *4. Estudia diversos fenómenos educativos, artísticos y humanísticos, apoyándose en métodos de investigación.* *5. Analiza problemáticas y formula propuestas que contribuyan al mejoramiento de las áreas educativas, artísticas y humanísticas.*				
P1PH *- Conoce teorías, modelos y metodologías pedagógicas para el proceso de enseñanza.* *- Aplicación de teorías y procedimientos para la evaluación del aprendizaje de la Historia.* *- Comprende los elementos y características esenciales para elaborar una planeación educativa enfocada a la enseñanza de la Historia.* *- Identifica los aspectos básicos para diseñar, aplicar y valorar instrumentos que contribuyan en la*	***Objeto de estudio 2: Enfoques de Aprendizaje*** *-Enfoques superficial* *-Enfoque Profundo* *-Enfoque Estrategico* *-Enfoque Motivacional* *-Enfoque de superación de desafíos*	*El estudiante comprenderá la relevancia de los enfoques de aprendizaje, así como su utilidad para aplicar cuestionarios de procesos de estudio.*	*El docente expondrá algunos estudios de casos para identificar y aplicar distintos enfoques de aprendizaje (superficial, profundo, estratégico) en la enseñanza.* *Análisis de artículos sobre enfoques de aprendizaje, seguidos de resúmenes de cada uno.* *Actividades de diagnóstico y planificación para aplicar enfoques de aprendizaje específicos en el aula.*	***Ensayo de 3 Cuartillas**:* *Reflexión sobre la importancia de adaptar la enseñanza a diferentes estilos de aprendizaje.* ***Presentación Digital**:* *Exposición sobre un enfoque de aprendizaje aplicado a la historia, con ejemplos prácticos.*

evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje. *- Reflexiona el papel que tienen los estilos de aprendizaje en torno al proceso de enseñanza y aprendizaje.* *- Aplica teorías y modelos pedagógicos adecuados para optimizar la enseñanza y el aprendizaje.* *- Diseña materiales e incorpora recursos didácticos para el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje.* *- Planifica secuencias didácticas para la transmisión de conocimientos relacionados con la enseñanza de la Historia y sus enfoques.* *- Aplica ejercicios de interpretación, reflexión y análisis que permitan valorar el aprendizaje significativo.* **B1RS** *Desarrolla una conciencia histórica que contribuya al mejoramiento de los ámbitos social, educativo, cultural, ambiental, económico y político.* *3. Impulsa la responsabilidad ciudadana y participación democrática, en el*				

contexto de los problemas más sensibles de las comunidades cercanas. *4. Combate a la ignorancia, la pseudociencia y todos aquellos prejuicios que obstaculizan la transformación de la sociedad.* **P2IH** *1.- Asume la investigación como una condición de la intelectualidad* *2.- Manifiesta una apertura para analizar y criticar diversas posturas teóricas e históricas* *5.- Identifica el fenómeno historiográfico y delimita su objeto de estudio con base en documentos originales* *6.- Conoce las diferentes estrategias de la investigación histórica* *7.-Identifica teorías sobre estudios históricos y su aplicación* *8.- Comprende y evalúa las diferentes formas de cómo se teoriza el fenómeno historiográfico y realiza metodologías para su aplicación* *9.- Descubre y precisa el sentido de las investigaciones históricas en el momento de su producción* *10.- Comprende y evalúa los diferentes*				

métodos de investigación histórica *11.- Conoce los diferentes tipos de trabajos de investigación histórica en los cuales puede aportar investigación original* *12. Selecciona y aplica diversas perspectivas teórico-metodológicas* *13. Construye el marco teórico de la investigación histórica* *14.Desarrolla procesos de investigación histórica* *15.Elabora reportes de investigación que incorporen la interpretación crítica y el conocimiento nuevo* *16. Redacta artículos de investigación para su difusión.* **P3IEAH** *1. Conoce y distingue diversas corrientes del pensamiento, referentes a su área.* *2. Utiliza en su práctica métodos fundamentados en principios epistemológicos.* *3. Desarrolla, promueve y difunde la investigación en educación, artes y humanidades, en relación a los fenómenos sociales.*				

P1PH *- Conoce teorías, modelos y metodologías pedagógicas para el proceso de enseñanza.* *- Aplicación de teorías y procedimientos para la evaluación del aprendizaje de la Historia.* *- Comprende los elementos y características esenciales para elaborar una planeación educativa enfocada a la enseñanza de la Historia.* *- Identifica los aspectos básicos para diseñar, aplicar y valorar instrumentos que contribuyan en la evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje.* *- Reflexiona el papel que tienen los estilos de aprendizaje en torno al proceso de enseñanza y aprendizaje.* *- Aplica teorías y modelos pedagógicos adecuados para optimizar la enseñanza y el aprendizaje.* *- Diseña materiales e incorpora recursos didácticos para el desarrollo del proceso de*	***Objeto de estudio 3: Estilos de Aprendizaje*** *-Modelo VARK* *-Modelo de Honey y Mumford* *-Modelo de Kolb*	*A través de la literatura recorrida, el estudiante podrá comprender los estilos de aprendizaje que sus estudiantes puedan poseer y generar contenido acorde a eso mismo.*	*El docente expondrá los instrumentos y algunos casos que se puedan aplicar en la resolución de problemas educativos que demanden la aplicación de los modelos VARK, Honey y Mumford, y Kolb.* *Lecturas semanales sobre los diferentes estilos de aprendizaje, seguidas de resúmenes críticos.* *Desarrollo de estrategias de enseñanza adaptadas a diferentes estilos de aprendizaje.*	***Ensayo de 3 Cuartillas**:* *Análisis sobre el impacto de los estilos de aprendizaje en la enseñanza de la historia.* ***Presentación Digital**:* *Exposición sobre cómo adaptar la enseñanza de la historia a diversos estilos de aprendizaje, apoyada en recursos digitales.*

enseñanza y aprendizaje. *- Planifica secuencias didácticas para la transmisión de conocimientos relacionados con la enseñanza de la Historia y sus enfoques.* *- Aplica ejercicios de interpretación, reflexión y análisis que permitan valorar el aprendizaje significativo.* **B1RS** *Desarrolla una conciencia histórica que contribuya al mejoramiento de los ámbitos social, educativo, cultural, ambiental, económico y político.* *3. Impulsa la responsabilidad ciudadana y participación democrática, en el contexto de los problemas más sensibles de las comunidades cercanas.* *4. Combate a la ignorancia, la pseudociencia y todos aquellos prejuicios que obstaculizan la transformación de la sociedad.* **P2IH** *1.- Asume la investigación como una condición de la intelectualidad* *2.- Manifiesta una apertura para*				

analizar y criticar diversas posturas teóricas e históricas *5.- Identifica el fenómeno historiográfico y delimita su objeto de estudio con base en documentos originales* *6.- Conoce las diferentes estrategias de la investigación histórica* *7.-Identifica teorías sobre estudios históricos y su aplicación* *8.- Comprende y evalúa las diferentes formas de cómo se teoriza el fenómeno historiográfico y realiza metodologías para su aplicación* *9.- Descubre y precisa el sentido de las investigaciones históricas en el momento de su producción* *10.- Comprende y evalúa los diferentes métodos de investigación histórica* *11.- Conoce los diferentes tipos de trabajos de investigación histórica en los cuales puede aportar investigación original* *12. Selecciona y aplica diversas perspectivas teórico-metodológicas* *13. Construye el marco teórico de la investigación histórica*				

14.Desarrolla procesos de investigación histórica *15.Elabora reportes de investigación que incorporen la interpretación crítica y el conocimiento nuevo* *16. Redacta artículos de investigación para su difusión.* **P3IEAH** *1. Conoce y distingue diversas corrientes del pensamiento, referentes a su área.* *2. Utiliza en su práctica métodos fundamentados en principios epistemológicos.* *3. Desarrolla, promueve y difunde la investigación en educación, artes y humanidades, en relación a los fenómenos sociales.*				
P1PH *- Conoce teorías, modelos y metodologías pedagógicas para el proceso de enseñanza.* *- Aplicación de teorías y procedimientos para la evaluación del aprendizaje de la Historia.* *- Comprende los elementos y características esenciales para elaborar una planeación educativa enfocada*	***Objeto de estudio 4: Resultados de Aprendizaje*** *-Taxonomía de Bloom* *-Taxonomía de Anderson y Krathwohl* *-Taxonomía de Biggs y Collins* *-Modelos de retroalimentación*	*El estudiante conocerá los diferentes instrumentos y autores que le ayudarán a estructurar procesos de evaluación pertinente usando diferentes taxonomías de resultados de aprendizaje.*	*El docente expondrá las diferentes taxonomías y propondrá el desarrollo de proyectos que integren taxonomías de aprendizaje (Bloom, Anderson y Krathwohl, Biggs y Collins).* *Revisión de artículos sobre métodos de evaluación en educación, con resúmenes individuales.* *Ejercicios de construcción de*	***Ensayo de 3 Cuartillas**:* *Reflexión crítica sobre la importancia de las taxonomías en la evaluación del aprendizaje histórico.* ***Presentación Digital**:* *Exposición sobre el uso de taxonomías para evaluar aprendizajes en historia, utilizando herramientas*

a la enseñanza de la Historia. *- Identifica los aspectos básicos para diseñar, aplicar y valorar instrumentos que contribuyan en la evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje.* *- Reflexiona el papel que tienen los estilos de aprendizaje en torno al proceso de enseñanza y aprendizaje.* *- Aplica teorías y modelos pedagógicos adecuados para optimizar la enseñanza y el aprendizaje.* *- Diseña materiales e incorpora recursos didácticos para el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje.* *- Planifica secuencias didácticas para la transmisión de conocimientos relacionados con la enseñanza de la Historia y sus enfoques.* *- Aplica ejercicios de interpretación, reflexión y análisis que permitan valorar el aprendizaje significativo.* **B1RS** *Desarrolla una conciencia histórica que contribuya al mejoramiento de los ámbitos social,*			*instrumentos de evaluación, aplicando las taxonomías estudiadas.*	*digitales para ilustrar su aplicación.*

educativo, cultural, ambiental, económico y político. *3. Impulsa la responsabilidad ciudadana y participación democrática, en el contexto de los problemas más sensibles de las comunidades cercanas.* *4. Combate a la ignorancia, la pseudociencia y todos aquellos prejuicios que obstaculizan la transformación de la sociedad.* **P2IH** *1.- Asume la investigación como una condición de la intelectualidad* *2.- Manifiesta una apertura para analizar y criticar diversas posturas teóricas e históricas* *5.- Identifica el fenómeno historiográfico y delimita su objeto de estudio con base en documentos originales* *6.- Conoce las diferentes estrategias de la investigación histórica* *7.-Identifica teorías sobre estudios históricos y su aplicación* *8.- Comprende y evalúa las diferentes formas de cómo se teoriza el fenómeno historiográfico y realiza metodologías para su aplicación*				

9.- Descubre y precisa el sentido de las investigaciones históricas en el momento de su producción *10.- Comprende y evalúa los diferentes métodos de investigación histórica* *11.- Conoce los diferentes tipos de trabajos de investigación histórica en los cuales puede aportar investigación original* *12. Selecciona y aplica diversas perspectivas teórico-metodológicas* *13. Construye el marco teórico de la investigación histórica* *14.Desarrolla procesos de investigación histórica* *15.Elabora reportes de investigación que incorporen la interpretación crítica y el conocimiento nuevo* *16. Redacta artículos de investigación para su difusión.* **P3IEAH** *1. Conoce y distingue diversas corrientes del pensamiento, referentes a su área.* *2. Utiliza en su práctica métodos fundamentados en principios epistemológicos.*				

3. Desarrolla, promueve y difunde la investigación en educación, artes y humanidades, en relación a los fenómenos sociales.				

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	**EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES** (Criterios, ponderación e instrumentos)
● Biggs, J. (2006), Calidad del aprendizaje universitario, Narcea, España. ● Biggs, J., y Collis, K. (1982), Evaluating the quality of learning; The SOLO Taxonomy (Structure of the Observed Learning Outcome), Academic Press, Estados Unidos. ● Biggs, J., Kember, D., y Leung, D. (2001) The Revised Two Factor Study Process Questionnaire: R-SPQ-2F. British Journal of Educational Psychology. 71, 133-149. ● Abalde, E., Muñoz, M., Buendía, L., Olmedo, E., Berrocal, E., Cajide, J., Soriano, E., Fuensanta, P., García, M., y Maquilón, J. (2001), Los enfoques de aprendizaje en estudiantes universitarios españoles, Revista de investigación educativa 2(19), pp. 465-489. ● Hattie, J. y Timperley, H. (2007). The Power of Feed Back. Review of Educational Research, 77 (1), pp. 81-112. ● Marton, F., y Säljö, F. (1976), On Qualitative Differences in Learning: I-Outcome and Process, British Journal of Psychology, 46, pp. 4-11. ● Recio, M., y Cabero, J. (2005), Enfoques de aprendizaje, rendimiento académico, y satisfacción de los alumnos en formación en entornos virtuales, Revista de medios y educación 25, pp. 93-115. ● Skinner, B. F. (2003), The Technology of Teaching, B.F. Skinner Foundation, Estados Unidos, pp. 1-255	**Estrategias** ● **Portafolio de Tareas en Plataforma**: Cada estudiante deberá entregar sus trabajos y tareas en un portafolio digital alojado en la plataforma educativa. Este portafolio funcionará como una recopilación sistemática de todas las tareas asignadas a lo largo del curso, permitiendo una evaluación continua y facilitando el seguimiento del progreso del estudiante. Los estudiantes deben organizar sus entregas en secciones claras y etiquetadas de acuerdo con cada unidad o tema, lo cual ayudará tanto al docente como al alumno a identificar áreas de mejora y logros específicos. ● **Exposiciones Orales**: Cada estudiante o grupo realizará exposiciones sobre temas específicos asignados o seleccionados previamente. Estas exposiciones tienen como objetivo evaluar la capacidad de los estudiantes para investigar, sintetizar y comunicar ideas de forma clara y efectiva, desarrollando sus habilidades de comunicación y pensamiento crítico. Se fomentará la creatividad en la presentación, así como la capacidad de responder preguntas de la audiencia, para reflejar un entendimiento profundo del tema. **Instrumentos** ● **Rúbricas de Evaluación**: Se utilizarán rúbricas detalladas para cada tarea, exposición y el trabajo final, en las que se especificarán los criterios de evaluación en función de diferentes niveles de desempeño (ej. excelente, bueno, regular, deficiente). Cada rúbrica incluirá indicadores claros y cuantificables, lo que permitirá tanto al

	docente como al estudiante entender qué se espera en cada actividad y cómo se distribuyen los puntajes. La rúbrica ayuda a mantener la objetividad en la calificación y orienta a los estudiantes sobre las áreas que deben fortalecer. ● **Listas de Cotejo**: Para evaluar el portafolio de tareas y otras actividades recurrentes, se emplearán listas de cotejo, las cuales servirán para verificar que se han cumplido con los requisitos mínimos y los pasos esenciales de cada tarea. La lista de cotejo será una herramienta útil en actividades donde se requiere un cumplimiento específico de instrucciones, como en la organización del portafolio o la estructura de una exposición. **Ponderación** ● Tareas 30% ● Exposiciones 30% ● Exámenes 30% ● Trabajo final 10%

Cronograma del avance programático

Objetos de aprendizaje	Semanas															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
OBJETO DE ESTUDIO 1																
OBJETO DE ESTUDIO 2																
OBJETO DE ESTUDIO 3																
OBJETO DE ESTUDIO 4:																

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA

UNIDAD ACADÉMICA:

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

PROGRAMA ANALÍTICO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:

Práctica Docente

MES Perla Liliana Chacón Sepúlveda

DES:	**Educación, Artes y Humanidades**
Programa(s) académico(s)	Licenciatura en Historia
Tipo de Materia: *Obligatoria / Optativa*	Obligatoria
Clave de la Materia:	PD-24
Semestre:	Septimo
Área en plan de estudios (B,P,E, O):	Profesional
Total de horas por semana:	3
Laboratorio o Taller:	0
h./semana trabajo presencial/virtual	**2**
h./semana laboratorio/taller	**0**
h. trabajo extra-clase:	**1**
Total de horas por semestre: *Total de horas semana por 16 semanas*	48
Créditos totales:	5
Fecha de actualización:	Noviembre 2024
Prerrequisito (s):	Ninguna

DESCRIPCIÓN:

Conocer las teorías contemporáneas del aprendizaje; la importancia, así como la práctica de la planeación y de la evaluación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR:

COMPETENCIAS BÁSICAS*:*

- **B1 Excelencia y desarrollo humano.-** La excelencia educativa promueve el desarrollo humano integral con resultados tangibles obtenidos en la formación de profesionales con conciencia ética y solidaria, pensamiento crítico y creativo, así como una capacidad innovadora, productiva y emprendedora
- **B3 Responsabilidad social. -** Asume con responsabilidad y liderazgo social los problemas más sensibles de las comunidades cercanas ante su propio contexto, con el propósito de contribuir a la conformación de una sociedad más justa, libre, incluyente y pacífica, así como al desarrollo sostenible y al cuidado del medio ambiente, en el ámbito local, regional y nacional

COMPETENCIAS PROFESIONALES*:*

- **PEC3 Docencia. -** Facilita procesos de enseñanza y aprendizaje basados en principios psicopedagógicos y éticos, utilizando metodologías y didácticas específicas del área, e incorpora gestión e innovación en las áreas propias de la educación.

- **PEC2 Investigación en educación, artes y humanidades.** - Demuestra capacidad para investigar de forma interdisciplinaria fenómenos educativos, artísticos y humanísticos mediante metodologías cuantitativas, cualitativas y mixtas.

COMPETENCIA ESPECÍFICA:

Pedagogía de la historia.- Emplear estrategias pedagógicas que contribuyan de manera óptima en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la Historia.

DOMINIOS (Se toman de las competencias)	**OBJETOS DE ESTUDIO** (Contenidos, temas y subtemas)	**RESULTADOS DE APRENDIZAJE**	**METODOLOGÍA** (Estrategias, secuencias, recursos didácticos)	**EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO**
B1.1 Desarrolla el pensamiento crítico a partir de la libertad, el análisis, la reflexión y la argumentación. **PEC3.1**Incorpora, analiza, interpreta y aplica teorías y métodos educativos. **PEC-LH6** Manifiesta interés por la trasmisión de conocimientos. Conoce teorías, modelos y metodologías pedagógicas para el proceso de enseñanza.	**OBJETO DE ESTUDIO 1. Fundamentos de la pedagogía y la didáctica contemporáneas.** 1.1 Introducción a la pedagogía: conceptos principales. 1.2 Diversas corrientes pedagógicas 1.3 Principales teóricos de la pedagogía actual	Respeta, tolera y es flexible ante el pensamiento divergente para lograr acuerdos por consenso, conoce cada una de las corrientes de la didáctica contemporánea así como los teóricos que dieron origen a los principales conceptos en educación.	Lluvia de ideas por parte de todo el grupo, promovido por el docente; a su vez, también habrá exposiciones por parte del maestro para generar discusiones grupales y lograr llegar a un aprendizaje colaborativo.	El alumno elaborará un mapa conceptual en donde explica las características principales de las teorías contemporáneas de la pedagogía. Se complementarán con las actividades desarrolladas a lo largo de las sesiones semanales, así como las tareas.
B4.2 Utiliza de forma responsable las tecnologías de la información, comunicación, conocimiento y aprendizaje (TICCA), en el proceso de construcción de saberes y el desarrollo de proyectos sociales	**OBJETO DE ESTUDIO 2. Teorías del aprendizaje** 2.1. Supuestos generales del Conductismo 2.2. Teoría Piagetiana 2.3. Supuestos generales del Cognoscitivismo 2.4. Supuestos generales del Constructivismo 2.5. La educación basada en	Identifica la diversidad y contribuye a la conformación y desarrollo personal y grupal a través de las diversas teorías del aprendizaje vigentes. .	Lluvia de ideas por parte de todo el grupo, promovido por el docente; a su vez, también habrá exposiciones por parte del maestro para generar discusiones grupales y lograr llegar a un aprendizaje colaborativo.	El alumno va a elaborar un cuadro comparativo para distinguir y analizar las diversas teorías del aprendizaje. Además, elaborarán una exposición por equipos, donde presentarán

innovadores en el ámbito digital. **PEC3.3** Genera ambientes donde se desempeñe en su práctica docente en espacios educativos físicos y virtuales. **PEC-LH6** Planifica secuencias didácticas para el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje. Identifica los aspectos básicos para diseñar, aplicar y valorar instrumentos que contribuyan en la evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje. **B3.7** Fortalece el tejido social a través del desarrollo de principios de solidaridad, reciprocidad, lealtad y gratitud. **PEC3.6** Conoce e integra la normatividad en materia de Políticas Educativas locales y nacionales. **PEC-LH6** Propicia espacios de diálogo y exposición de ideas con respeto, responsabilidad e inclusión.	Competencias. **OBJETO DE ESTUDIO 3. El aprendizaje significativo** 3.1. Estilos de aprendizaje 3.2. Aspectos de la motivación y educación 3.3. Las TIC´s en Educación **OBJETO DE ESTUDIO 4. La planeación del proceso educativo** 4.1. Planteamiento de objetivos 4.2. Formas de evaluación 4.3. Estrategias de aprendizaje 4.4. Selección de los contenidos 4.5. Los recursos didácticos. **OBJETO DE ESTUDIO 5. Inclusión y Educación** **5**.1 Elementos y conceptos principales de la inclusión. 5.2 Tipos de discapacidad 5.3 Educación e inclusión en México	Identifica habilidades de liderazgo y potencialidades de desarrollo grupal, por medio de la comunicación y el conocer las potencialidades de usar, así como aplicar correctamente las TIC´S en educación. Respeta, tolera y es flexible ante el pensamiento divergente para lograr acuerdos por consenso, con el objetivo de llevar a cabo una práctica docente completa y que pueda lograr los objetivos de las secuencias didácticas Respeta, tolera y es flexible ante el pensamiento divergente para lograr acuerdos por consenso, acerca de la importancia de la inclusión y la educación en nuestro entorno glocal.	Lluvia de ideas por parte de todo el grupo, promovido por el docente; a su vez, también habrá exposiciones por parte del maestro para generar discusiones grupales y lograr llegar a un aprendizaje colaborativo. Lluvia de ideas por parte de todo el grupo, promovido por el docente; a su vez, también habrá exposiciones por parte del maestro para generar discusiones grupales y lograr llegar a un aprendizaje colaborativo. El alumno desarrolla un programa y planeación didáctica para llevar a la práctica. Lluvia de ideas por parte de todo el grupo, promovido por el docente; a su vez, también habrá exposiciones por parte del maestro para generar discusiones grupales y lograr llegar a un aprendizaje colaborativo.	ejemplos de cada una de dichas teorías. Después de realizar el análisis de los estilos de aprendizaje, el alumno realiza un ensayo de los aspectos más relevantes de cada uno de ellos; para complementarlo, realizarán una exposición individual acerca de su trayectoria escolar y con que estilo se identifican más. Se realizarán actividades en clase que propiciarán el aprendizaje: debates, cuestionarios y pequeñas exposiciones; además de las tareas que realizarán para complementar los temas que se discutieron en clase.

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios, ponderación e instrumentos)
https://gem-report-2020.unesco.org/wp-content/uploads/2020/06/GEMR_2020-Summary-ES-v8.pdf http://www.itesca.edu.mx/documentos/desarrollo_academico/Guia_de_Instrumentacion_Didactica.pdf **Valles-Baca, H. G., Parra-Acosta, H., Tobón, S., López-Loya, J., Juárez-Hérnandez, L. G., Guzmán-Calderon, C. E., & Tobón, B. (2019**). El Modelo Educativo y sus implicaciones en la formación de estudiantes de licenciatura y posgrado para la sociedad del conocimiento. Chihuahua: Universidad Autónoma de Chihuahua. **BARRERA VALDIVIA, MENDOZA MERAZ, GONZÁLEZ MORENO. 2016.** *Como se motiva el aprendizaje. Estrategias para el aula. UACH, México.* **REYES SEÁÑEZ, MENDOZA MERAZ, BARRERA VALDIVIA. 2015.** *Algunas aportaciones psicológicas y sociológicas a la educación. UACH, México.* **MARÍN URIBE, RIGOBERTO**. 2003. *El modelo educativo de la UACh. Elementos para su construcción.* UACh,, México **DÍAZ BARRIGA, ÁNGEL.** 2013. *Guía para la elaboración de una secuencia didáctica* **SUÁREZ ,JAQUELINE. MAÍZ, FRANCELYS. MEZA, MARINA.** 2010. *Inteligencias múltiples: una innovación pedagógica para potencializar el proceso enseñanza aprendizaje* **SEP.** 2004. *Manual de estilos de aprendizaje.* **BRIONES CEDEÑO, GINA CARLOTA. BENAVIDES BAYLÓN, JEOVANNY.** 2021. *Estrategias neurodidácticas en el proceso enseñanza - aprendizaje de educación básica* **UNIVERSIDAD TECNOCIENTÍFICA DEL PACÍFICO A.C.** 2022 . *Educación inclusiva, una oportunidad para todos.* *¿Qué es la plasticidad cerebral?* Que es la Plasticidad Cerebral?	Mapa conceptual 10 % Cuadro comparativo (T.de A.) 10 % Exposición (T. de A.) 10 % Ensayo de la película 10 % Planeación O. de E. 10 % Exposición O. de E. 10 % Actividades en clase y tareas 20 % Coevaluación 10 % Autoevaluación 10 %

La Educación Prohibida La Educación Prohibida - Película Completa HD Oficial	

CRONOGRAMA

Objetos de Estudio	Semanas															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
OBJETO DE ESTUDIO 1																
OBJETO DE ESTUDIO 2																
OBJETO DE ESTUDIO 3																
OBJETO DE ESTUDIO 4																
OBJETO DE ESTUDIO 5																

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA **UNIDAD ACADÉMICA: FILOSOFÍA Y LETRAS** **PROGRAMA ANALÍTICO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: DIDÁCTICA DE LA HISTORIA**	**DES:**	Educación, Artes y Humanidades
	Programa educativo	Licenciatura en Historia
	Tipo de materia (Obli/Opta):	Obligatoria
	Clave de la materia:	HI804
	Semestre:	Octavo
	Área en plan de estudios (B, P y E):	Específica
	Total, de horas por semana:	3
	Teoría: Presencial o Virtual	3
	Laboratorio o Taller:	0
	Prácticas:	0
	Trabajo extra-clase:	3
	Créditos Totales:	6
	Total de horas semestre (x 16 sem.):	48
	Fecha de actualización:	Noviembre 2024
	Prerrequisito (s):	Ninguno

DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA Y/O UNIDAD DE APRENDIZAJE:

La asignatura de Didáctica de la Historia permitirá que los estudiantes desarrollen y diseñen materiales e instrumentos que contribuyan a la elaboración de secuencias didácticas en el área de Ciencias Sociales y Humanidades bajo los enfoques de la complejidad y transdisciplinariedad apoyados por las tecnologías emergentes para la enseñanza de la Historia.

COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR:
BÁSICAS/ GENÉRICAS

Responsabilidad Social

Asume con responsabilidad y liderazgo social los problemas más sensibles de las comunidades cercanas ante su propio contexto, con el propósito de contribuir a la conformación de una sociedad más justa, libre, incluyente y pacífica.

Transformación Digital

Transforma la cultura digital en la sociedad, en las organizaciones e instituciones educativas para aprovechar al máximo el potencial de las tecnologías y herramientas digitales, con responsabilidad y ética solidaria; propicia su uso responsable y ético que estimule la creatividad, innovación, la comunicación efectiva y el trabajo colaborativo y transdisciplinar en la solución de problemas de la sociedad digital; promoviendo la privacidad y la seguridad, así como el respeto a los derechos de autor y la propiedad intelectual.

PROFESIONAL

Docencia
Facilita procesos de enseñanza y aprendizaje basados en principios psicopedagógicos y éticos, utilizando metodologías y didácticas específicas del área, e incorpora gestión e innovación en las áreas propias de la educación.

ESPECÍFICAS

Pedagogía de la Historia
Emplear estrategias pedagógicas que contribuyan de manera óptima en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la Historia.

Comunicación de la Historia
Investiga, analiza y presenta de manera efectiva conocimiento histórico a públicos diversos, utilizando diferentes medios y herramientas de comunicación. Fomenta la creatividad en la transmisión de contenidos, desarrollando la capacidad de conectar con la audiencia y despertar su interés por la historia en diferentes formatos de manera clara, atractiva y envolvente.

DOMINIOS Y/O DESEMPEÑOS ¿Qué voy a desarrollar?	**OBJETOS DE ESTUDIO Y CONTENIDOS ¿Con qué?**	**RESULTADOS DE APRENDIZAJE ¿Para qué?**	**METODOLOGÍA** (Estrategias, recursos didácticos, secuencias didácticas…) **¿Cómo?**	**EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO**
Responsabilidad Social Asume con responsabilidad y liderazgo social los problemas más sensibles de las comunidades cercanas ante su propio contexto, con el propósito de contribuir a la conformación de una sociedad más justa, libre, incluyente y pacífica **Docencia** Facilita procesos de enseñanza y aprendizaje basados en principios psicopedagógicos y éticos, utilizando metodologías y didácticas específicas del área, e incorpora gestión e innovación en las	**Objeto de estudio 1** **Métodos y enfoques de la enseñanza de la Historia apoyados desde la didáctica y sus diferentes manifestaciones para el desarrollo de los contenidos dentro del aula.**	Identifica y comprende estrategias didácticas aplicables a la enseñanza de la Historia, bajo el análisis de lecturas y programas de estudio	Presentación a cargo del profesor donde se describan de manera exhaustiva los elementos clave de los objetos de estudio propuestos. Utilización de textos que definan las características principales que están vinculadas a los temas recomendados. Presentaciones y exposiciones por parte de los alumnos.	Reportes y análisis de lectura de acuerdo con los tópicos del objeto. Ensayos de reflexión referentes a los temas específicos de la práctica docente. Exposiciones individuales sobre temas designados por el Profesor.

áreas propias de la educación. Transformación Digital Participa en diversos contextos culturales y comunidades aplicando conocimientos y estrategias para su desarrollo.				
Pedagogía de la Historia Conoce los fundamentos y características de los instrumentos curriculares que rigen la enseñanza y el aprendizaje	**Objeto de estudio 2** **Contenidos históricos y su enseñanza, partiendo desde las complejidades del aprendizaje, los tipos de habilidades en torno a la historia y el proceso enseñanza-aprendizaje.**	Aplica métodos para desarrollar habilidades de pensamiento crítico y análisis histórico. Analiza y evalúa el uso de fuentes históricas en el aula y su impacto en el aprendizaje.	Utilización de textos que definan las características principales que están vinculadas a los temas recomendados. Presentaciones y exposiciones por parte de los alumnos	Reportes y análisis de lectura de acuerdo con los tópicos del objeto. Ensayos de reflexión referentes a los temas específicos de la práctica docente. Exposiciones individuales sobre temas designados por el Profesor.
Pedagogía de la Historia Diseña y evalúa recursos y materiales didácticos para la enseñanza de la Historia. **Comunicación de la Historia** Gestiona espacios destinados a la enseñanza, divulgación, intercambio y presentación del conocimiento histórico	**Objeto de estudio 3** **Investigación y práctica docente para la enseñanza de la Historia por medio del conocimiento y manejo de estrategias, propuestas y visibilización de situaciones complejas dentro del aula propias de la intervención docente en la comunidad educativa.**	Diseña y utiliza secuencias apropiados para medir el aprendizaje histórico de los estudiantes, teniendo en cuenta la diversidad de habilidades y conocimientos. Colabora en entornos comunitarios utilizando enfoques activos para enseñar conceptos históricos	Utilización de textos que definan las características principales que están vinculadas a los temas recomendados. Gestión del centro para la práctica contemplada de 20 horas. Práctica docente a través de asistencia académica en un centro o institución pública o privada.	Elaboración de una secuencia didáctica adecuada para desarrollar en educación básica. Ejecución de la práctica educativa en espacios comunitarios o instituciones educativas públicas o privadas. Informe de la intervención educativa.

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	**EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES** (Criterios, ponderación e instrumentos)
Bain, R. (2005). The thought the world was flat? Applying the principles of how people learn in teaching high school history. En M. Donovan y J. Brandsford (Eds), *How students learn history, mathematics, and science in the classroom* (179-214). https://doi.org/10.17226/10126 Domínguez, J. (2015). *Pensamiento histórico y evaluación de competencias.* Editorial GRAÓ.	Estrategias ● Reportes y análisis de lectura: realización de forma individual de un documento de máximo 300 palabras con los datos del alumno en donde se expongan los puntos más importantes del texto revisado, esto a manera de guía para discusión y análisis dentro de la clase.

https://drive.google.com/file/d/1d3LW3PCuDtSuzpWTWE8MEkrukxrA8xJm/view

Eggen, P., y Kauchak, D. (2009). *Estrategias docentes: Enseñanza de contenidos curriculares y desarrollo de habilidades de pensamiento.* Fondo de Cultura Económica.

Feliu, M., y Hernández, J. (2013). *12 ideas clave para: Enseñar y aprender historia.* Editorial GRAÓ. https://kupdf.net/queue/12-ideas-clave-ensear-y-aprender-historia_5963f7f6dc0d60b0352be313_pdf?queue_id=-1&x=1707955285&z=MTc3LjIzNi40LjI1MQ==

Metzger, S., y McArthur, L. (Eds). (2018). *The wiley international handbook of history teaching and learning.* John Wiley & Sons, Inc. https://doi.org/10.1002/9781119100812

Murphy, J. (2011). *Más de 100 ideas para enseñar historia.* Editorial GRAÓ. https://pdfcoffee.com/mas-de-100-ideas-para-ensear-historia-primaria-y-secundaria-julia-murphy-1pdf-4-pdf-free.html

- Ensayos reflexivos: documento de no mas de 5 cuartillas en donde el alumno de manera individual pueda discutir sobre un tema propio de la educación y su experiencia personal con la misma, en letra Arial a 12 puntos, interlineado 1.5 y justificado, que incluya sus datos y bibliografía consultada en formato APA.
- Exposiciones: compilación de información y distribución de esta en formato PPTX para explicar en clase de manera individual temas asignados previamente por el Profesor que abonan en la comprensión del entorno educativo.
- Secuencia didáctica: Formato a manera de planeación en donde cada alumno de forma individual planea las actividades necesarias para dosificar los tiempos y las actividades pertinentes para su intervención de 20 horas.
- Informe de intervención: Documento donde se detallan las acciones, actividades y reflexiones provenientes de la práctica educativa derivada de la intervención final con un total de 20 horas en el semestre. Se compone de la bitácora diaria de la intervención desde su inicio hasta su finalización, la anexión de la secuencia didáctica, así como evidencias de lo que los alumnos realizaron durante esta. El documento incluye, además: Introducción, Justificación, Descripción del entorno, Bitácora diaria, Diagnóstico de grupo, Planeación Educativa, Resultados de las actividades, Conclusiones y Anexos. Esto en formato normal, Arial 12, 1.5 interlineado y justificado con citas en formato APA de ser necesario.

Instrumentos

- Bitácora
- Formato de Secuencia didáctica
- Ensayo
- Presentaciones

Ponderación

- Reporte de intervención 40%
- Exposición 20%
- Ensayos y reportes 15%
- Secuencia didáctica 15%.

Cronograma del avance programático

Objetos de aprendizaje	Semanas															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Objeto de estudio 1																
Objeto de estudio 2																
Objeto de estudio 3																

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA **UNIDAD ACADÉMICA: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS** **PROGRAMA ANALÍTICO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: SEMINARIO DE PRÁCTICA EDUCATIVA**	**DES:**	Educación, Artes y Humanidades
	Programa educativo	Licenciatura en Historia
	Tipo de materia (Obli/Opta):	Obligatoria
	Clave de la materia:	HI902
	Semestre:	Noveno
	Área en plan de estudios (B, P y E):	E
	Total, de horas por semana:	6
	Teoría: Presencial o Virtual	5
	Laboratorio o Taller:	0
	Prácticas:	0
	Trabajo extra-clase:	0
	Créditos Totales:	3
	Total de horas semestre (x 16 sem.):	48
	Fecha de actualización:	noviembre del 2024
	Prerrequisito (s):	Ninguno

DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA Y/O UNIDAD DE APRENDIZAJE:
Comprender los enfoques axiológicos y principios inherentes a la práctica docente, permitirá al estudiante valorar la responsabilidad social y profesional que implica ser docente. Además, contribuirá en llevar a la práctica los conocimientos necesarios para la justificación, desarrollo de metas y objetivos como complemento en el diseño de clases, cursos o talleres educativos.

COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR:

Competencia Básica
Excelencia y Desarrollo Humano: La excelencia educativa promueve el desarrollo humano integral con resultados tangibles obtenidos en la formación de profesionales con conciencia ética y solidaria, pensamiento crítico y creativo, así como una capacidad innovadora, productiva y emprendedora.

Competencia Profesional
Docencia: Facilita procesos de enseñanza y aprendizaje basados en principios psicopedagógicos y éticos, utilizando metodologías y didácticas específicas del área, e incorpora gestión e innovación en las áreas propias de la educación

Competencias específicas
Pedagogía de la Historia: Emplear estrategias pedagógicas que contribuyan de manera óptima en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la Historia.

Comunicación de la Historia: Investiga, analiza y presenta de manera efectiva conocimiento histórico a públicos diversos utilizando diferentes medios y herramientas de comunicación. Fomenta la creatividad en la transmisión de contenidos, desarrollando la capacidad de conectar con la audiencia y despertar su interés por la historia en diferentes formatos de manera clara, atractiva y envolvente.

DOMINIOS Y/O DESEMPEÑOS ¿Qué voy a desarrollar?	OBJETOS DE ESTUDIO Y CONTENIDOS ¿Con qué?	RESULTADOS DE APRENDIZAJE ¿Para qué?	METODOLOGÍA (Estrategias, recursos didácticos, secuencias didácticas…) ¿Cómo?	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO
Pedagogía de la Historia. Comprende los elementos y características esenciales para elaborar una planeación educativa enfocada a la enseñanza de la Historia. **Excelencia y Desarrollo Humano.** Adopta una conciencia crítica en función su crecimiento personal y profesional continuo, desde la flexibilidad, adaptación y apertura al entorno cambiante	Objeto de estudio 1. Recursos de la intervención educativa. El Diario de campo como elemento en el aula para la observación y el registro de situaciones educativas. La contextualización del salón de clases mediante la incorporación de análisis diagnósticos. Las planeaciones del docente como reflejo de políticas y normativas educativas vigentes. La evaluación como instrumento de mejora.	Emplea estrategias, recursos y materiales que coadyuvan en la intervención educativa para posteriormente valorarlos.	Exposición por parte del docente en la que se detallen los principales elementos de los objetos de estudio propuestos. Uso de lecturas que conceptualicen las principales características que acompañan los temas sugeridos. Presentaciones y exposiciones por parte de los alumnos. Trabajo de taller para la elaboración de su planeación, diario de campo e instrumentos para una evaluación diagnostica.	Formato de planeación para aplicar los contenidos estructurados para su intervención educativa. Prueba diagnóstica para conocer problemáticas y los estilos de aprendizaje presentes en los actores del proceso educativo.
Pedagogía de la Historia. Identifica los aspectos básicos para diseñar, aplicar y valorar instrumentos que contribuyan en la evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje. **Docencia.** Conoce e integra la normatividad en materia de Políticas Educativas locales y nacionales.	Objeto de estudio 2. Metodologías empleadas en la intervención educativa. Las metodologías en el aula a través del desarrollo de competencias, proyectos y cooperaciones.	Planifica secuencias didácticas que atiendan óptimamente la enseñanza de la Historia desde una metodología.	Uso de lecturas que conceptualicen las principales características que acompañan los temas sugeridos. Presentaciones y exposiciones por parte de los alumnos.	Diario de campo para el análisis y reflexión del proceso de práctica.

Pedagogía de la Historia. Propicia espacios de diálogo y exposición de ideas con respeto, responsabilidad e inclusión. Gestiona espacios para la enseñanza, la difusión, el diálogo y la exposición del conocimiento histórico. **Comunicación de la Historia.** Conecta con la audiencia, es capaz de despertar su interés **Docencia.** Demuestra y promueve valores éticos que se identifican con la práctica docente	Objeto de estudio 3. Intervención docente en la comunidad. La praxis educativa: Un acercamiento a la profesionalización docente. El diseño de proyectos educativos para el extensionismo de las humanidades.	Participa en espacios comunitarios a través del empleo de metodologías activas para la transmisión de conocimientos relacionados con la Historia.	Gestión del centro para la práctica educativa contemplada de 40 horas. Práctica docente a través de ayudantías académicas en un centro público o privado.	Ejecución de la práctica educativa en espacios comunitarios, públicos o privados para la transmisión de conocimientos relacionados con la Historia. Informe de prácticas que sintetice la intervención realizada.

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	**EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES** (Criterios, ponderación e instrumentos)
- Castro, S., y Guzmán de Castro, B. (2005). Los estilos de aprendizaje en la enseñanza y el aprendizaje: Una propuesta para su implementación. Revista de Investigación, (58), 83-102. Disponible en: https://www.redalyc.org/pdf/3761/376140372005.pdf - Caballero Rodríguez, T., Paz Domínguez, I. M., y Rodríguez Rodríguez, D. (2023). Modelo de gestión educativa institucional en la orientación profesional de estudiantes de escuelas pedagógicas. VARONA, (76), 1-14. Disponible en: https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=360674839005 - Islas Salinas, P., Trevizo Nevárez, M. O., y Heiras Torres, A. (2014). La planeación didáctica como factor determinante en la autoeficacia del maestro universitario. IE Revista de Investigación Educativa de la REDIECH, 5(9), 43-50. Disponible en: https://www.redalyc.org/pdf/5216/521651961005.pdf - Lezcano, L., y Vilanova, G. (2017). Instrumentos de evaluación de aprendizaje en entornos virtuales. 1-36. - López Bañuelos, A. A., y Morales Márquez, K. A. (2015). Estilos de aprendizaje y su transformación a lo largo de la	● **Estrategias** - Reporte de prácticas profesionales. - Documento en el cual se detallan las acciones, actividades y reflexiones provenientes de la práctica educativa derivada de la intervención en el semestre. Se conjuntan los principales acontecimientos que permitan emitir una conclusión a partir de un análisis de las 40 horas de intervención en el ámbito público o privado. Dicho documento es estructurado de la siguiente manera: Introducción, Justificación, Descripción del entorno, Diagnóstico de grupo, Planeación Educativa, Resultados de las actividades, Reflexiones finales y Anexos. También se deberá acompañar el informe junto con el documento d acreditación a nombre del practicante en el cual se haga constar la intervención de cuando menos las 40 horas acordadas. - Actividades y Tareas. - Una revisión a las técnicas e instrumentos que contribuirán en apoyo al proceso de practica educativa. Serán llevadas a cabo durante las sesiones de trabajo

trayectoria escolar. Enseñanza e Investigación en Psicología, 20(1), 36-47. Disponible en: https://www.redalyc.org/pdf/292/29242798007.pdf

- Luna-Gijón, Gerardo, Nava-Cuahutle, Anahí Abysai, y Martínez-Cantero, Diana Angélica. (2022). El diario de campo como herramienta formativa durante el proceso de aprendizaje en el diseño de información. Zincografía, 6(11), 245-264. Epub 23 de mayo de 2022.https://doi.org/10.32870/zcr.v6i11.131
- Morales Escobar, I. D., y Taborda Caro, M. A. (2021). La investigación biográfico narrativa: significados y tendencias en la indagación de la identidad profesional docente. Revista Folios, (53), 171-182. https://doi.org/10.17227/folios.53-11257
- Pérez, C. (2018). Uso de lista de cotejo como instrumento de observación. Universidad Tecnólogica Metropolitana, 1-21.
- SEP (2019). La nueva escuela mexicana: principios y orientaciones pedagógicas. Subsecretaria de educación media superior. México. Disponible en: https://dfa.edomex.gob.mx/sites/dfa.edomez.gob.mx
- _____ . Sugerencias metodológicas para el desarrollo de los proyectos educativos. México. Disponible en: https://educacionbasica.sep.gob.mx/wp-content/uploads/2022/12/C3_1-Sugerencias-Metodologicas-proyectos.pdf

o en espacios extra clase, permitiendo la construcción de un diario de campo, un análisis diagnóstico para conocer estilos de aprendizaje y la elaboración de un formato de planeación que acompañe la estructura de la práctica educativa.

- Participación en clase. - Proceso activo de intervención, análisis, critica, reflexión y propuesta por parte de todos los actores involucrados en las sesiones de trabajo para la construcción del conocimiento y orientación de perspectivas. Tales acciones bajo un enfoque de género, derechos humanos y valores cívicos.

- **Instrumentos**

- Formato de planeación.
- Reporte de prácticas profesionales.
- Test diagnóstico.
- Diario de campo.

- **Ponderación**.

- Reporte de prácticas profesionales 60%
- Actividades y Tareas 30%
- Participación en clase 10%

.

Cronograma del avance programático

Objetos de aprendizaje	Semanas															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
OBJETO I																
OBJETO II																
OBJETO III																

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA **UNIDAD ACADÉMICA: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS** **PROGRAMA ANALÍTICO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: PEDAGOGÍA LÚDICA PARA HUMANIDADES**	**DES:**	Educación, Artes y Humanidades
	Programa educativo	Licenciatura en Historia
	Tipo de materia (Obli/Opta):	Optativa
	Clave de la materia:	2748
	Semestre:	Octavo
	Área en plan de estudios (B, P y E):	E
	Total, de horas por semana:	3
	Teoría: Presencial o Virtual	2
	Laboratório o Taller:	0
	Prácticas:	0
	Trabajo extra-clase:	1
	Créditos Totales:	3
	Total de horas semestre (x 16 sem.):	48
	Fecha de actualización:	noviembre del 2024
	Prerrequisito (s):	Ninguno

DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA Y/O UNIDAD DE APRENDIZAJE:
Comprender un enfoque educativo innovador para enriquecer y complementar la experiencia de aprendizaje de estudiantes en las etapas de la infancia y adolescencia. Se analiza el diseño, aplicación de técnicas, materiales y contenidos pedagógicos lúdicos para crear un ambiente de enseñanza más dinámico y participativo. El estudiante explora las fundamentaciones teóricas que respaldan la incorporación del juego en el proceso educativo y el desarrollo práctico de estrategias pedagógicas que capturan la atención y el interés de los estudiantes a través de una experiencia activa, estimulante y significativa para el aprendizaje de las Humanidades.

COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR:

Competencia Básica
B1. Excelencia y Desarrollo Humano
B1.La excelencia educativa promueve el desarrollo humano integral con resultados tangibles obtenidos en la formación de profesionales con conciencia ética y solidaria, pensamiento crítico y creativo, así como una capacidad innovadora y productiva.

B4. Transformación Digital
B4. Transforma la cultura digital en la sociedad, en las organizaciones e instituciones educativas para aprovechar al máximo el potencial de las tecnologías y herramientas digitales, con responsabilidad y ética solidaria

Competencia Profesional

Docencia: Facilita procesos de enseñanza y aprendizaje basados en principios psicopedagógicos y éticos, utilizando metodologías y didácticas específicas del área, e incorpora gestión e innovación en las áreas propias de la educación.

Competencias específicas
Pedagogía de la Historia: Emplear estrategias pedagógicas que contribuyan de manera óptima en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la Historia.

Comunicación de la Historia: Investiga, analiza y presenta de manera efectiva conocimiento histórico a públicos diversos utilizando diferentes medios y herramientas de comunicación. Fomenta la creatividad en la transmisión de contenidos, desarrollando la capacidad de conectar con la audiencia y despertar su interés por la historia en diferentes formatos de manera clara, atractiva y envolvente.

DOMINIOS Y/O DESEMPEÑOS ¿Qué voy a desarrollar?	**OBJETOS DE ESTUDIO Y CONTENIDOS ¿Con qué?**	**RESULTADOS DE APRENDIZAJE ¿Para qué?**	**METODOLOGÍA** (Estrategias, recursos didácticos, secuencias didácticas…) **¿Cómo?**	**EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO**
Excelencia y Desarrollo Humano. B1.1. Desarrolla el pensamiento crítico a partir de la libertad, el análisis, la reflexión y la argumentación. **Pedagogía de la Historia.** Muestra creatividad e innovación para la aplicación de estrategias para la enseñanza de la Historia. Conoce teorías, modelos y metodologías pedagógicas para el proceso de enseñanza. **Docencia.** Incorpora, analiza, interpreta y aplica teorías y métodos educativos.	*Objeto de estudio 1. Concepciones teóricas en torno a la Lúdica.* *Los principios y enfoques del juego como un elemento de aprendizaje.* *Piaget, Vygotski, Steiner, Montessori y Freinet: Los precursores de la lúdica desde un enfoque educativo.* *La lúdica desde Froebel y Huizinga en la educación.*	*Reconoce planteamientos y perspectivas teóricas que contribuyen a genera una visión más amplia del desarrollo de su práctica educativa a partir de la elaboración de materiales didácticos estratégicos para la enseñanza.*	*Exposición por parte del docente en la que se detallen los principales elementos de los objetos de estudio propuestos.* *Uso de lecturas que conceptualicen las principales características que acompañan los temas sugeridos.* *Presentaciones y exposiciones por parte de los alumnos.*	*Tríptico Elaborado por los alumnos a partir de la lecturas de clase sugeridas que sintetice lo presentado en cada una de las temáticas.* *Desarrollo de Esquemas y figuras expositivas que expongan los conceptos de lúdica y juego.*

Excelencia y Desarrollo Humano. B1.2. Propone la solución de problemas con una base interdisciplinar (científica, humanística y tecnológica). **Docencia.** Aplica diversos criterios e instrumentos para la evaluación de aprendizajes. **Pedagogía de la Historia.** Relaciona estrategias para la enseñanza que contribuyan a la construcción del conocimiento de la Historia. Maneja herramientas y plataformas digitales. **Comunicación de la Historia.** Domina distintas herramientas tecnológicas para la difusión de contenido histórico. **Pedagogía de la Historia.** Aplica ejercicios de interpretación, reflexión y análisis que permitan valorar el aprendizaje significativo. Incorpora recursos de orden tecnológico para la mejora de los procesos de enseñanza y aprendizaje.	*Objeto de estudio 2. Estrategias, técnicas desde la Lúdica.* *La implementación de Estrategias lúdicas en el proceso de enseñanza – aprendizaje: Ilustraciones, discusiones, experimentación, taller, cooperación, Memorización y Organizadores gráficos.* *La implementación de Técnicas lúdicas en el proceso de enseñanza – aprendizaje: Las Bellas Artes, Reciclaje, Pensamiento e imaginación, juegos de roles, trabajo conjunto, gamificación y ejercitación física.*	*Diseña, planifica y elabora materiales, recursos, instrumentos y juegos que reconocen los diferentes estilos de aprendizaje presentes en el proceso de enseñanza.*	*Uso de lecturas que conceptualicen las principales características que acompañan los temas sugeridos.* *Trabajo de taller para la elaboración de su planeación, diario de campo e instrumentos para una evaluación diagnóstica.* *Presentaciones y exposiciones por parte de los alumnos.*	*Elaboración de materiales lúdicos por parte de los alumnos que les acompañen en las dinámicas de juego propuestas durante las sesiones de trabajo en un esquema de taller.*

Transformación Digital. Favorece la inclusión digital para la reducción de la brecha tecnológica.				
Comunicación de la Historia. Conoce formas apropiadas de aproximarse a públicos diversos. Aplica teorías y modelos pedagógicos adecuados para optimizar la enseñanza y el aprendizaje. **Docencia.** Genera ambientes donde se desempeñe en su práctica docente en espacios educativos físicos y virtuales. **Transformación Digital.** Se mantiene actualizado en tendencias y herramientas digitales.	*Objeto de estudio 3. Diseño y aplicación de técnicas Lúdicas para la enseñanza.* *Los escenarios educativos en los que impacta la lúdica durante el proceso de enseñanza – aprendizaje.* *Los actores de la educación como protagonistas en la construcción e interacción de la lúdica.* *Humanidades, Educación y Artes como ejes rectores de la lúdica.* *Retos y desafíos de su implementación en el aula.*	*Contextualiza los escenarios, públicos y fines que la lúdica persigue con su aplicación durante el proceso de enseñanza – aprendizaje.*	*Presentaciones y exposiciones por parte de los alumnos.* *Uso de lecturas que conceptualicen las principales características que acompañan los temas sugeridos.*	*Elaboración de materiales lúdicos por parte del alumno para que le acompañen en las dinámicas de juego propuestas durante las sesiones de trabajo en un esquema de taller; lo anterior partiendo de un estudio de caso que condicione la orientación de su ejecución, contenido y complejidad.*

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	**EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES** (Criterios, ponderación e instrumentos)
- Causil, L. A. y Rodríguez, A. E. (2021). Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP): experimentación en laboratorio, una metodología de enseñanza de las Ciencias Naturales. Plumilla Educativa, 27(1), 105-128. https://doi.org/10.30554/pe.1.4204.2021 - Candela, Y., y Benavides, J. (2020). Actividades lúdicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de la básica superior. *Rehuso, 5*(3), 78-86. Recuperado de: https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Rehuso/article/view/1684 - Chi-Cauich, W. (2018). Estudio de las estrategias lúdicas y su influencia en el rendimiento académico de los alumnos del Cecyte Pomuch, Hecelchakán, Campeche, México. I.C. Investigación, (14), 70-80. https://instcamp.edu.mx/wp-content/uploads/2018/11/Ano2018No14_70_80.pdf	• . ***Estrategias*** *Exposiciones- A partir de un tema sugerido o planteado en clase, el alumno investiga en fuentes académicas los conceptos, teorías, significados y ejemplos que permitan evidenciar la temática central trabajada por el autor, las corrientes o teorías de pensamiento.* *Portafolios de evidencia- En él se almacenarán el material elaborado a partir de técnicas e instrumentos que contribuirán en apoyo al proceso de practica educativa. Serán llevadas a cabo durante las sesiones de trabajo o en espacios extra clase, permitiendo la construcción de materiales lúdicos.* *Participación en clase. - Proceso activo de intervención, análisis, critica, reflexión y propuesta por parte de todos los actores involucrados en las sesiones de trabajo para*

- Cifuentes, M. (1998). Concepto de Historia y Teorías del juego y la Lúdica. Revista Seminario Investigativo, (179): 3-5.
- Domínguez, C. (2015). La lúdica: una estrategia pedagógica depreciada. Universidad Autónoma de Ciudad Juárez. http://erecursos.uacj.mx/bitstream/handle/20.500.11961/6638/28-16-109-1-10-20160223.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Duran, Y. y Ledezma, G. (2015). Aprovechando el tiempo libre a través del trabajo lúdico recreativo con los niños del grado 5° del Centro Educativo de Nuevo Sucre. [Tesis de Grado inédita]. Fundación Universitaria los Libertadores. Colombia.
- Flores, M., Ortega, M. C. y Sánchez, M. C. (2021). Las nuevas tecnologías como estrategias innovadoras de enseñanza-aprendizaje en la era digital. Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 24(1). https://doi.org/10.6018/reifop.406051
- Fundación LEGO. (2017). Aprendizaje a través del juego: Nuestra definición [folleto]. Disponible en https://www.legofoundation.com/media/1432/learning-through-play-leaflet_lam-spanish-version.pdf;
- Piaget, J. (1991). Seis estudios de Psicología. Barcelona: Editorial Labor.
- Ricardo Lucio (1989). Educación, Pedagogía y Enseñanza: Diferencias relacionales. Revista Universidad de La Salle 17, 35-46
- Rodríguez Manosalva, Y., (2017). El cuerpo y la lúdica: herramientas promisorias para la enseñanza y aprendizaje de las matemáticas. Sophia, 13(2), 46-52. Recuperado de: https://www.redalyc.org/pdf/4137/413751844006.pdf

la construcción del conocimiento y orientación de perspectivas. Tales acciones bajo un enfoque de género, derechos humanos y valores cívicos.

Asistencia y participación en clase. - Rubros que comprometen la participación activa del alumno en las sesiones de trabajo expositivas o de taller, mismas que fomentan el trabajo en equipo, la reflexión y el pensamiento crítico en relación a las temáticas planteadas.

- ***Instrumentos***

Portafolio de presentaciones.

Portafolio de materiales elaborados.

Rubricas y listas de cotejo.

- ***Ponderación****.*

Exposiciones	*30%*
Asistencia	*10%*
Participación en clase	*10%*
Portafolios de evidencia	*50%*

Cronograma del avance programático

Objetos de aprendizaje	Semanas															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
OBJETO I																
OBJETO II																
OBJETO III																