

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA  UNIDAD ACADÉMICA: FILOSOFÍA Y LETRAS PROGRAMA ANALÍTICO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: PEDAGOGÍA CRÍTICA	DES:	Estudios sobre Cultura, Arte y Humanismo
	Programa educativo	Licenciatura en Historia
	Tipo de materia (Obli/Opta):	Optativa
	Clave de la materia:	2768
	Semestre:	Octavo
	Área en plan de estudios (B, P y E):	Específica
	Total, de horas por semana:	3 horas
	<i>Teoría: Presencial o Virtual</i>	2 horas
	<i>Laboratorio o Taller:</i>	0
	<i>Prácticas:</i>	0
	<i>Trabajo extra-clase:</i>	1 hora
	Créditos Totales:	6
	Total de horas semestre (x 16 sem.):	48
	Fecha de actualización:	Noviembre 2024
	Prerrequisito (s):	Ninguno
DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA Y/O UNIDAD DE APRENDIZAJE: <i>Desarrollar el aprendizaje de la pedagogía crítica como una disciplina esencial para la comprensión profunda y reflexiva de los procesos educativos vinculados a la materia histórica. El estudiante se centra en el análisis de las teorías críticas de la educación, además, de buscar de manera proactiva, el desarrollo de propuestas pedagógicas que encuentren sustento en las corrientes contemporáneas de la pedagogía crítica a través del cuestionamiento de las estructuras convencionales del sistema educativo. Este análisis crítico se traduce en una comprensión más amplia y compleja de la Historia, permitiendo a los educadores en formación no solo abordar los contenidos históricos de manera más consciente, sino también discernir y reflexionar sobre el impacto de los fenómenos educativos a lo largo del tiempo.</i>		
COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR: Competencia Básica B1. Responsabilidad Social Esta competencia es esencial para formar educadores que comprendan la importancia de enseñar historia desde una perspectiva crítica y socialmente comprometida, abordando problemas actuales como la sostenibilidad y la justicia social. Competencia Específica E1. Valoración epistémica de corrientes de pensamiento Identifica, valora y analiza los distintos campos teóricos para estudiar la complejidad de los fenómenos sociales a través de diferentes propuestas de escuelas de pensamiento. Competencia profesional P1. Docencia		

Facilita procesos de enseñanza y aprendizaje basados en principios psicopedagógicos y éticos, utilizando metodologías y didácticas específicas del área, e incorpora gestión e innovación en las áreas propias de la educación.

P2. Interacción Sociocultural

Promover, rescatar, conservar, interpretar, crear y difundir fenómenos humanísticos, artísticos y culturales en espacios físicos y digitales, bajo criterios de inclusión, multiculturalidad y diversidad.

DOMINIOS Y/O DESEMPEÑOS Qué voy a desarrollar?	OBJETOS DE ESTUDIO Y CONTENIDOS ¿Con qué?	RESULTADOS DE APRENDIZAJE ¿Para qué?	METODOLOGÍA (Estrategias, recursos didácticos, secuencias didácticas...) ¿Cómo?	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO
P1D 1. Incorpora, analiza, interpreta y aplica teorías y métodos educativos. 5. Aplica diversos criterios e instrumentos para la evaluación de aprendizajes. 6. Conoce e integra la normatividad en materia de Políticas Educativas locales y nacionales. P2ISC 2. Interpreta componentes de distintos fenómenos humanísticos, artísticos y culturales. 1. Demuestra capacidad de expresión y difusión	Objeto de estudio 1: Fundamentos de la Pedagogía Crítica Introducción a la pedagogía crítica y sus principales exponentes (Freire, Giroux, hooks, McLaren, Shor). Análisis de la relación entre educación, poder y justicia social. Exploración de los conceptos clave: concienciación, praxis, liberación, opresión. Reflexión sobre la importancia de la conciencia crítica en el proceso educativo.	El estudiante aprenderá el contexto y dialogará los aprendido en grupos de discusión.	El docente proveerá de una presentación donde se vea el análisis de sistemas educativos con desigualdades sociales y de género, aplicando conceptos de Freire y otros teóricos para identificar y cuestionar estructuras de poder. Lectura de textos sobre pedagogía crítica, seguido de resúmenes escritos que permitan reflexionar sobre el contenido y su aplicación en contextos específicos. Actividades de discusión y reflexión en plataforma para desarrollar propuestas de intervención educativa.	Ensayo de 3 Cuartillas: Análisis crítico de un sistema educativo, identificando estructuras de poder y proponiendo un plan de intervención. Presentación con Recursos Digitales: Exposición sobre el análisis de un sistema educativo y sus desigualdades, apoyada en recursos digitales.

humanística,
artística y
cultural.

E1VECP

1.- Muestra gusto
por el análisis de
grupos sociales

2.- Expresa un
interés por la
teorización de las
dinámicas

sociales, sus
interrelaciones y
entrecruces.

3.- Conoce las
diferentes teorías
de lo social

4.- Conoce
elementos
propios de los
contextos

histórico y
cultural

5.- Identifica y
compara las
principales

corrientes para el
análisis de los
estudios sociales

6

7.- Aplica
aproximaciones y
perspectivas

teórico -
metodológicas de
las dinámicas
sociales

8.- Analiza e
interpreta
integralmente
fenómenos de lo
social

9.-

10.- Realiza el
estudio
comparativo
entre distintas
dinámicas
sociales

11.- Valora la
investigación
integral de las
dinámicas

sociales. - Valoración de teorías y dinámicas sociales - Valoración teórico-epistemológica de lo social				
P1D 2. Promueve la innovación en escenarios educativos. 3. Genera ambientes donde se desempeñe en su práctica docente en espacios educativos físicos y virtuales. Demuestra y promueve valores éticos que se identifican con la práctica docente. P2ISC 1. Valora la inclusión, multiculturalidad y diversidad en espacios físicos y digitales. 2. Interpreta componentes de distintos fenómenos humanísticos, artísticos y culturales. 1. Demuestra capacidad de expresión y difusión humanística, artística y cultural. E1VECP	Objeto de estudio 2: Desigualdades Sociales y Educación <i>Estudio de las principales formas de desigualdad social (racial, de género, económica, etc.).</i> <i>Análisis de cómo estas desigualdades se manifiestan en el sistema educativo.</i> <i>Exploración de estrategias pedagógicas para abordar y combatir las desigualdades en el aula</i>	<i>El estudiante aprenderá el contexto y dialogará los aprendido en grupos de discusión.</i>	<i>El docente proveerá de casos de investigación de casos donde se reflejan desigualdades económicas y raciales en el acceso a la educación, aplicando los conceptos de opresión y liberación.</i> <i>Estudio de artículos que traten sobre la relación entre educación y desigualdad, seguidos de resúmenes críticos.</i> <i>Ejercicios en plataforma para planear intervenciones pedagógicas que respondan a las desigualdades identificadas.</i>	Ensayo de 3 Cuartillas: <i>Reflexión sobre cómo las desigualdades sociales afectan la educación, proponiendo metodologías pedagógicas para abordarlas.</i> Presentación Digital: <i>Exposición de un caso de desigualdad y las posibles intervenciones desde una pedagogía crítica, utilizando herramientas digitales.</i>

1.- Muestra gusto por el análisis de grupos sociales 2.- Expresa un interés por la teorización de las dinámicas sociales, sus interrelaciones y entrecruces. 5.- Identifica y compara las principales corrientes para el análisis de los estudios sociales 8.- Analiza e interpreta integralmente fenómenos de lo social B1RS 1. Desarrolla una conciencia histórica que contribuya al mejoramiento de los ámbitos social, educativo, cultural, ambiental, económico y político. 2. Analiza la interacción entre la naturaleza y la sociedad, para garantizar la preservación del entorno natural y promover estilos de vida sostenible. 3. Impulsa la responsabilidad ciudadana y participación democrática, en el contexto de los problemas más sensibles de las comunidades cercanas. 7. Fortalece el				
--	--	--	--	--

tejido social a través del desarrollo de principios de solidaridad, reciprocidad, lealtad y gratitud.				
P1D 1. Incorpora, analiza, interpreta y aplica teorías y métodos educativos. 2. Promueve la innovación en escenarios educativos. 3. Genera ambientes donde se desempeñe en su práctica docente en espacios educativos físicos y virtuales. Demuestra y promueve valores éticos que se identifican con la práctica docente. 5. Aplica diversos criterios e instrumentos para la evaluación de aprendizajes. 6. Conoce e integra la normatividad en materia de Políticas Educativas locales y nacionales. 7. Incorpora la práctica como principio didáctico. E1VECP 1.- Muestra gusto	Objeto de estudio 3: Prácticas Pedagógicas para la Transformación Social. Exploración de métodos de enseñanza que promuevan la reflexión crítica y el diálogo. Análisis de experiencias educativas innovadoras centradas en la justicia social. Proyectos educativos que involucren a la comunidad y promuevan el cambio social.	El estudiante aprenderá el contexto y dialogará los aprendido en grupos de discusión, así como desarrollará proyectos innovadores con componentes críticos.	El docente proveerá de los lineamientos para el desarrollo de proyectos educativos colaborativos en una comunidad local, diseñando métodos que promuevan el empoderamiento y la transformación social. Análisis de textos sobre pedagogía crítica en contextos de exclusión social, seguido de la elaboración de resúmenes reflexivos. Espacios de trabajo en línea para el diseño y planificación del proyecto comunitario, enfocándose en el diálogo reflexivo y la inclusión.	Ensayo de 3 Cuartillas: Análisis del impacto de las prácticas pedagógicas en la transformación social y la inclusión. Presentación Digital: Exposición del proyecto comunitario y su enfoque pedagógico, apoyada en recursos digitales.

por el análisis de grupos sociales 2.- Expresa un interés por la teorización de las dinámicas sociales, sus interrelaciones y entrecruces. epistemológica 10.- Realiza el estudio comparativo entre distintas dinámicas sociales 11.- Valora la investigación integral de las dinámicas sociales. - Valoración de teorías y dinámicas sociales - Valoración teórico-epistemológica de lo social - Estudio de los fenómenos histórico – sociales				
P1D 1.Incorpora, analiza, interpreta y aplica teorías y métodos educativos. 2. Promueve la innovación en escenarios educativos. 3. Genera ambientes donde se desempeñe en su práctica docente en espacios educativos físicos y virtuales. Demuestra y	Objeto de estudio 4: Medios de Comunicación y Cultura Popular Análisis crítico de la influencia de los medios de comunicación y la cultura popular en la construcción de identidades y valores. Estudio de cómo los medios perpetúan o desafían las estructuras de poder existentes. Exploración de estrategias para fomentar la alfabetización mediática y la	El estudiante aprenderá el contexto y dialogará los aprendido en grupos de discusión, así como desarrollará proyectos innovadores con componentes críticos.	El docente y los estudiantes verán estudios de casos sobre cómo los medios de comunicación y la cultura popular construyen identidades y perpetúan o desafían estructuras de poder. Lectura de artículos sobre influencia mediática y alfabetización crítica, seguidos de resúmenes críticos. Ejercicios en plataforma	Ensayo de 3 Cuartillas: Análisis de la influencia de los medios en la construcción de identidades y la resistencia cultural. Presentación Digital: Exposición sobre estrategias de alfabetización mediática y su aplicación en el aula, utilizando

promueve valores éticos que se identifican con la práctica docente. 5. Aplica diversos criterios e instrumentos para la evaluación de aprendizajes. 6. Conoce e integra la normatividad en materia de Políticas Educativas locales y nacionales. 7. Incorpora la práctica como principio didáctico. P2ISC 1. Valora la inclusión, multiculturalidad y diversidad en espacios físicos y digitales. 2. Interpreta componentes de distintos fenómenos humanísticos, artísticos y culturales. 1. Demuestra capacidad de expresión y difusión humanística, artística y cultural. E1VECP 1.- Muestra gusto por el análisis de grupos sociales 10.- Realiza el estudio comparativo entre distintas dinámicas	resistencia cultural en el ámbito educativo.		para diseñar estrategias de alfabetización mediática y resistencia cultural en el contexto educativo.	herramientas digitales.
--	---	--	--	--------------------------------

sociales 11.- Valora la investigación integral de las dinámicas sociales. - Valoración de teorías y dinámicas sociales - Valoración teórico-epistemológica de lo social - Estudio de los fenómenos históricos – sociales B1RS 1. Desarrolla una conciencia histórica que contribuya al mejoramiento de los ámbitos social, educativo, cultural, ambiental, económico y político. 4. Combate a la ignorancia, la pseudociencia y todos aquellos prejuicios que obstaculizan la transformación de la sociedad.				
---	--	--	--	--

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios, ponderación e instrumentos)
- Freire, P. (1970). Pedagogía del oprimido. Siglo XXI Editores. - Giroux, H. A. (1997). Pedagogía crítica y cultura poderosa: Ensayos. Ediciones Paidós. - hooks, b. (1994). Enseñanza para la conciencia crítica en tiempos difíciles. Routledge.	Estrategias Portafolio de Tareas en Plataforma: Cada estudiante deberá entregar sus trabajos y tareas en un portafolio digital alojado en la plataforma educativa. Este portafolio funcionará como una recopilación sistemática de todas las tareas asignadas a lo largo del curso, permitiendo una evaluación continua y facilitando el seguimiento del progreso del estudiante. Los estudiantes deben organizar

- McLaren, P. (1995). Pedagogía crítica y cultura depredadora: Enseñanza contra el nihilismo educativo. Editorial Popular
- Shor, I. (1987). Educación crítica y diálogo: El profesionalismo y el cambio educativo. Editorial Grao.

sus entregas en secciones claras y etiquetadas de acuerdo con cada unidad o tema, lo cual ayudará tanto al docente como al alumno a identificar áreas de mejora y logros específicos.

- **Exposiciones Orales:** Cada estudiante o grupo realizará exposiciones sobre temas específicos asignados o seleccionados previamente. Estas exposiciones tienen como objetivo evaluar la capacidad de los estudiantes para investigar, sintetizar y comunicar ideas de forma clara y efectiva, desarrollando sus habilidades de comunicación y pensamiento crítico. Se fomentará la creatividad en la presentación, así como la capacidad de responder preguntas de la audiencia, para reflejar un entendimiento profundo del tema.

Instrumentos

- **Rúbricas de Evaluación:** Se utilizarán rúbricas detalladas para cada tarea, exposición y el trabajo final, en las que se especificarán los criterios de evaluación en función de diferentes niveles de desempeño (ej. excelente, bueno, regular, deficiente). Cada rúbrica incluirá indicadores claros y cuantificables, lo que permitirá tanto al docente como al estudiante entender qué se espera en cada actividad y cómo se distribuyen los puntajes. La rúbrica ayuda a mantener la objetividad en la calificación y orienta a los estudiantes sobre las áreas que deben fortalecer.
- **Listas de Cotejo:** Para evaluar el portafolio de tareas y otras actividades recurrentes, se emplearán listas de cotejo, las cuales servirán para verificar que se han cumplido con los requisitos mínimos y los pasos esenciales de cada tarea. La lista de cotejo será una herramienta útil en actividades donde se requiere un cumplimiento específico de instrucciones, como en la organización del portafolio o la estructura de una exposición.

Ponderación

- Tareas 30%
- Exposiciones 30%
- Exámenes 30%

