UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA



UNIDAD ACADÉMICA: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

PROGRAMA ANALÍTICO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: CREACIÓN DE CONTENIDO MULTIMEDIA

DES:	Estudios sobre Cultura, Arte y
DES.	Humanismo
Programa educativo	Licenciatura en Historia
Tipo de materia (Obli/Opta):	Optativa
Clave de la materia:	2823
Semestre:	Septimo
Área en plan de estudios (B, P y E):	Е
Total, de horas por semana:	3
Teoría: Presencial o Virtual	2
Laboratorio o Taller:	0
Prácticas:	0
Trabajo extra-clase:	1
Créditos Totales:	6
Total de horas semestre (x 16 sem.):	48
Fecha de actualización:	Noviembre 2024
Prerrequisito (s):	Ninguno

DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA Y/O UNIDAD DE APRENDIZAJE:

Este curso introduce a los estudiantes en la creación de contenido audiovisual orientado a la difusión de la historia a través de medios digitales. Se trabajarán conceptos clave sobre la narrativa digital, edición de videos y el uso de plataformas de difusión masiva para presentar hechos históricos en formatos innovadores y accesibles. Los estudiantes desarrollarán habilidades técnicas en producción audiovisual, a la vez que se promoverá una comprensión crítica de cómo la historia puede ser comunicada y consumida en la era digital.

COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR:

Competencia Básica

B1. Transformación Digital

Transforma la cultura digital en la sociedad, en las organizaciones e instituciones educativas para aprovechar al máximo el potencial de las tecnologías y herramientas digitales, con responsabilidad y ética solidaria; propicia su uso responsable y ético que estimule la creatividad, innovación, la comunicación efectiva y el trabajo colaborativo y transdisciplinar en la solución de problemas de la sociedad digital; promoviendo la privacidad y la seguridad, así como el respeto a los derechos de autor y la propiedad intelectual.

Competencias profesionales

P1. Comunicación de la Historia

Investiga, analiza y presenta de manera efectiva conocimiento histórico a públicos diversos utilizando diferentes medios y herramientas de comunicación. Fomenta la creatividad en la transmisión de contenidos,

desarrollando la capacidad de conectar con la audiencia y despertar su interés por la historia en diferentes formatos de manera clara, atractiva y envolvente.

Competencias Específicas:

P2. Periodización histórica

Divide y subdivide el pasado para el estudio de los fenómenos históricos a través del conocimiento básico de los acontecimientos y procesos de continuidad y cambio de los diferentes regímenes de historicidad y del debate en las escuelas historiográficas representativas.

P3. Interacción Sociocultural

Promover, rescatar, conservar, interpretar, crear y difundir fenómenos humanísticos, artísticos y culturales en espacios físicos y digitales, bajo criterios de inclusión, multiculturalidad y diversidad.

DOMINIOS Y/O DESEMPEÑOS Qué voy a desarrollar?	OBJETOS DE ESTUDIO Y CONTENIDOS ¿Con qué?	RESULTADOS DE APRENDIZAJE ¿Para qué?	METODOLOGÍA (Estrategias, recursos didácticos, secuencias didácticas) ¿Cómo?	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO
B1TD Desarrolla habilidades digitales de forma crítica que impacten positivamente en la vida cotidiana y en las organizaciones e instituciones para la comunicación efectiva en entornos digitales. 3. Aplica de forma ética diferentes herramientas digitales que favorezcan el trabajo colaborativo e interprofesional, considerando las principales innovaciones	Objeto de Estudio 1: Introducción a la Creación Audiovisual Histórica Conceptos básicos de producción audiovisual: planificación, guion y narrativa. Análisis de la representación histórica en medios audiovisuales: cine, documentales y videos educativos.	Identificar los conceptos clave de la producción audiovisual histórica. Analizar críticamente la representación de eventos históricos en medios audiovisuales.	El docente expondrá sobre los conceptos básicos del medio audiovisual y analizarán las representaciones históricas en medios audiovisuales, cuestionando la precisión y el impacto de las narrativas en la percepción histórica. Estudio de conceptos clave sobre narrativa digital y producción audiovisual, seguido de resúmenes reflexivos. Ejercicios en línea de planificación y guionización para un proyecto audiovisual breve sobre un evento histórico.	Ensayo de 3 Cuartillas: Análisis crítico sobre la representación de la historia en los medios audiovisuales, identificando sus fortalezas y limitaciones. Presentación con Recursos Digitales: Exposición del guion de un proyecto audiovisual histórico, apoyada en recursos digitales y justificación de las elecciones narrativas.

	T	
científicas y		
tecnológicas,		
relacionadas con		
la profesión.		
5. Favorece la		
inclusión digital		
para la reducción		
de la brecha		
tecnológica.		
6. Establece un		
diálogo continuo		
entre		
humanidades,		
artes, ciencias,		
tecnologías, la		
investigación y la		
innovación para		
la creación de		
materiales		
digitales		
tomando en		
cuenta factores		
de la libertad,		
bienestar y la		
transformación		
social.		
P1CH		
1. Analiza y		
cuestiona fuentes		
históricas.		
Reflexiona sobre		
el propio proceso		
de investigación y		
comunicación		
histórica.		
2. Conoce		
diferentes		
metodologías de		
investigación		
histórica		
3. Domina		
distintas		
herramientas		
tecnológicas para la difusión de		
contenido		
histórico		
Danii		
P2PH		
Reflexiona el		
pasado con una		
lógica histórica.		
5. Aplica el		

análisis histórico. 6. Maneja la periodicidad de manera analítica y crítica.				
P3ISC 1.Valora la inclusión, multiculturalida d y diversidad en espacios físicos y digitales. 2. Interpreta componentes de distintos fenómenos humanísticos, artísticos y culturales. 1. Demuestra capacidad de expresión y difusión humanística, artística y cultural. B1TD Desarrolla habilidades digitales de forma crítica que impacten positivamente en la vida cotidiana y en las organizaciones e instituciones para la comunicación efectiva en entornos digitales. 3. Aplica de forma ética diferentes herramientas digitales que favorezcan el trabajo colaborativo e interprofesional, considerando las principales	Objeto de Estudio 2: Técnicas de Edición de Video Uso de software de edición (ej. Adobe Premiere, Final Cut) para crear narrativas audiovisuales históricas. Integración de fuentes históricas en videos de alta calidad: imágenes, textos y audios históricos.	Dominar las técnicas básicas de edición audiovisual, incluyendo corte, transiciones y efectos. Integrar fuentes históricas en videos, respetando la fidelidad de la información	El docente expondrá sobre el uso de diferentes recursos de software para el desarrollo de un video que integre fuentes históricas (imágenes, audios, textos) para construir una narrativa precisa y atractiva. Revisión de materiales sobre técnicas de edición, con resúmenes de los conceptos y herramientas más relevantes. Prácticas de edición de video utilizando software como Adobe Premiere o Final Cut, o software libre con integración de elementos históricos en la narrativa.	Ensayo de 3 Cuartillas: Reflexión sobre la importancia de la precisión y la ética en la edición de contenido histórico. Presentación Digital: Proyección del video editado y explicación de las técnicas utilizadas para mantener la fidelidad histórica, respaldada por recursos digitales.

innovaciones científicas y				
tecnológicas, relacionadas con				
la profesión.				
5. Favorece la				
inclusión digital				
para la				
reducción de la				
brecha tecnológica.				
techologica.				
P2PH				
Reflexiona el				
pasado con una				
lógica histórica.				
5. Aplica el análisis histórico.				
6. Maneja la				
periodicidad de				
manera analítica				
y crítica.				
	Objeto de Estudio 3:			
	Difusión y Plataformas		El J	
B1TD	Digitales		El docente presentarpa cuales son las diferentes	
	Estantania de distribución de		plataformas audiovisuales	
2. Utiliza de	Estrategias de distribución de contenido en redes sociales	Desarrollar	para la creación de	
forma responsable las	(YouTube, Instagram,	estrategias de difusión	estrategias para la	
tecnologías de la	TikTok).	en plataformas	difusión de contenido	Ensayo de 3
información,	Uso ético y responsable de la	digitales para llegar a	histórico en redes sociales, considerando la ética y el	Cuartillas:
comunicación,	historia en la difusión digital	audiencias diversas.	impacto en la audiencia.	Análisis de las
conocimiento y		Reflexionar sobre el		implicaciones éticas de la
aprendizaje (TICCA), en el		uso ético y responsable de la historia en la		éticas de la difusión de
(TICCA), en el proceso de		difusión audiovisual.	Estudio de textos sobre uso	contenido
construcción de			responsable de la historia	histórico en
saberes y el			en medios digitales y	plataformas
desarrollo de			elaboración de resúmenes críticos.	digitales.
proyectos			Criticos.	Presentación
sociales innovadores en el				Presentacion Digital:
ámbito digital.			Planificación de	Exposición de un
3. Aplica de			estrategias de difusión	plan de
forma ética			para distintos públicos en	distribución en
diferentes			plataformas como	redes sociales
herramientas			YouTube, Instagram y TikTok.	para un proyecto histórico,
digitales que favorezcan el			IINIUN.	nistorico, empleando
trabajo				herramientas
colaborativo e				digitales para su
interprofesional,				presentación.
		i	ĺ	
considerando las principales				

innovaciones científicas y tecnológicas, relacionadas con la profesión. 5. Favorece la inclusión digital para la reducción de la brecha tecnológica. 6. Establece un diálogo continua entre humanidades, ortes, ciencios, tecnológis, la investigación y la innovación para la creación de monteriales digitales tomando en cuenta factores de la libertad, bienestar y la transformación sociol. 7. Colabora de forma transforma transforma transformación sociol. 7. Colabora de forma transformación y la innovación y transformación y transformación sociol. 8. Participa en diversos contextos culturales y la sociedad. 8. Participa en diversos contextos culturales y comunidades aplicando conoccimientos y estrategias para su desorrollo. 9. Se mantiene actualizado en tendencica y herramientas digitales.			
tecnológicas, relacionadas con la profesión. 5. Favorece la inclusión digital para la reducción de la brecha tecnológica. 6. Establece un diáligo continuo entre humanitades, artes, ciencias, tecnologías, la investigación y la innovación para la creación de materioles digitales tomando en cuenta factores de la libertad, bienestar y la transformación social. 7. Colaboro de forma transdisciplinar en el desarrollo de propuestas de innovación y transformación que impulsen el bienestar de las comunidades y la sociedad. 8. Participa en diversos contextos culturales y comunidades a plajicando conocimientos y estrategias para su desarrollo. 9. Se mantiene actualizado en tendencias y herramientas digitales.	innovaciones		
tecnológicas, relacionadas con la profesión. 5. Favorece la inclusión digital para la reducción de la brecha tecnológica. 6. Establece un diáligo continuo entre humanitades, artes, ciencias, tecnologías, la investigación y la innovación para la creación de materioles digitales tomando en cuenta factores de la libertad, bienestar y la transformación social. 7. Colaboro de forma transdisciplinar en el desarrollo de propuestas de innovación y transformación que impulsen el bienestar de las comunidades y la sociedad. 8. Participa en diversos contextos culturales y comunidades a plajicando conocimientos y estrategias para su desarrollo. 9. Se mantiene actualizado en tendencias y herramientas digitales.	científicas v		
relacionadas con la profesión. 5. Favorece la inclusión digital para la reducción de la brecha tecnológica. 6. Establece un diálago continuo entre humanitades, artes, ciencias, tecnologías, la investigación y la innovación para la creación de materiales digitales tomando en cuenta factores de la libertad, bienestar y la transformación social. 7. Colabora de forma transdisciplinar en el desurrollo de propuestas de la ninovación y transformación y transformación social. 8. Participa en diversa de las comunidades y la sociedad. 8. Participa en diversa y estrategias para su desarrollo. 9. Se mantiene actualizado en tendencias y herramientas digitales.			
la profesión. 5. Favorece la inclusión digital para un la reducción de la brecha tecnológica. 6. Establece un didisogo continuo entre humanidades, artes, ciencias, tecnológias, la investigación y la innovación para la creación de materiales digitales tomando en cuenta factores de la libertad, bienestar y la transformación social. 7. Colabora de forma transferención social. 7. Colabora de forma transferención y la transformación social. 8. Participa en desarrollo de propuestas de innovación y transformación y transformación social. 8. Participa en diversos contextos y estrategias para su desarrollo. 9. Se mantene actualizado en tendencias y herramientos digitales.			
5. Favorece la inclusión digital para la reducción de la brecha tecnológica. 6. Establece un didiago continuo entre humanidades, artes, ciencias, tecnologías, la investigación y la innovación para la creación de materiales digitales tomando en cuenta factores de la libertad, bienestar y la transformación social. 7. Colabora de forma transdisciplinar en el desurrollo de propuestas de linnovación y transformación social. 8. Participa en diversos contextos culturales y comunidades y la sociedad. 8. Participa en diversos contextos culturales y comunidades applicando conocimientos y estrategias para su desarrollo. 9. Se mantiene actualizado en tendencius y herramientas digitales.			
inclusión digital para da reducción de la brecha tecnológica. 6. Establece un didiogo continuo entre humanidades, artes, ciencias, tecnologias, la investigación y la innovación para la creación de materiales digitales tomando en cuenta factores de la libertad, bienestar y la transformación social. 7. Colabora de forma transdisciplinar en el desarrollo de propuestas de innovación y transformación que impulsen el bienestar de las comunidades y la sociedad. 8. Participa en diversos contextos culturales y comunidades apla sociedad. 8. Participa en diversos contextos culturales y comunidades apla sociedado conocimientos y estrategias para su desarrollo. 9. Se mantiene actualizado en tendencias y herramientas digitales.			
para la reducción de la brecha tecnológica. 6. Establece un didiogo continuo entre humanidades, artes, ciencias, tecnologías, la investigación y la innovación para la creación de materiales digitales tomando en cuenta factores de la libertad, bienestar y la transformación soccial. 7. Colabora de forma transdisciplinar en el desarrollo de propuestas de innovación y transformación soccial se innovación y transformación que impulsen el bienestar de las comunidades y la sociedad. 8. Participa en diversos contextos culturales y comunidades que innovación y conocimientos y estrategias para su desarrollo. 9. Se mantiene actualizado en tendencias y herramientas digitales.			
reducción de la brecha tecnológica. 6. Establece un didiogo continuo entre humanidades, artes, ciencias, tecnologías, la investigación y la innovación para la creación de materiales digitales tomando en cuenta factores de la libertad, bienestar y la transformación social. 7. Colabora de forma transdisciplinar en el desarrollo de propuestas de innovación y transformación y transformación que impulsen el bienestar de las comunidades y la sociedad. 8. Participa en diversos contextos culturales y comunidades aplicando conocimientos y estrategia para su desarrollo. 9. Se mantiene actualizado en tendencias y herramientas digitales.	_		
brecha tecnológica 6. Establece un diálogo continuo entre humanidades, artes, ciencias, tecnologías, la innovación para la creación de materiales digitales tomando en cuenta factores de la libertad, bienestar y la transformación social. 7. Colabora de forma transdisciplinar en el desarrollo de propuestas de innovación y transformación que impulsen el bienestar de las comunidades y la sociedad. 8. Participa en diversos contextos culturales y comunidades aplicando conocimientos y estrategias para su desarrollo. 9. Se mantiene actualizado en tendencias y herramientas digitales.			
lecnológica. 6. Establece un didlogo continuo entre humanidades, artes, ciencias, tecnologías, la investigación y la innovación para la creación de materiales digitales tomando en cuenta factores de la libertad, bienestar y la transformación social. 7. Colabora de forma transdisciplinar en el desarrollo de propuestas de innovación y transformación que impulsen el bienestar de las comunidades y la sociedad. 8. Participa en diversos contextos culturales y comunidades aplicando conocimientos y estrategias para su desarrollo, 9. Se mantiene actualizado en tendencias y herramientas digitales.			
6. Establece un diálogo continuo entre humonidades, artes, ciencias, tecnologías, la innovación para la creación de materiales digitales tomando en cuenta factores de la libertad, bienestar y la transformación social. 7. Colabora de forma transdisciplinar en el desarrollo de propuestas de innovación y transformación y transformación que impulsen el bienestar de las comunidades y la sociedad. 8. Participa en diversos contextos culturales y comunidades aplicando conocimientos y estrategias para su desarrollo. 9. Se mantiene actualizado en tendencias y herramientas digitales.	brecha		
6. Establece un diálogo continuo entre humonidades, artes, ciencias, tecnologías, la innovación para la creación de materiales digitales tomando en cuenta factores de la libertad, bienestar y la transformación social. 7. Colabora de forma transdisciplinar en el desarrollo de propuestas de innovación y transformación y transformación que impulsen el bienestar de las comunidades y la sociedad. 8. Participa en diversos contextos culturales y comunidades aplicando conocimientos y estrategias para su desarrollo. 9. Se mantiene actualizado en tendencias y herramientas digitales.	tecnológica.		
diálogo continuo entre humanidades, artes, ciencias, tecnologías, la investigación y la innovación para la creación de materiales digitales tomando en cuenta factores de la libertad, bienestar y la transformación social. 7. Colabora de forma transignimar en el desarrollo de propuestas de innovación y transformación y exerticipa en diversos contextos culturales y comunidades aplicando conocimientos y estrategias para su desarrollo. 9. Se mantiene actualizado en tendencias y herramientas digitales.			
entre humanidades, artes, ciencias, tecnologías, la investigación y la innovación para l la creación de materiales digitales tomando en cuenta factores de la libertad, bienestar y la transformación social. 7. Colabora de forma transdisciplinar en el desarrollo de propuestas de innovación y transformación que impulsen el bienestar de las comunidades y la sociedad. 8. Participa en diversos contextos culturales culturales y comunidades aplicando conocimientos y estrategias para su desarrollo. 9. Se mantiene actualizado en tendencias y herramientas digitales.			
humanidades, artes, ciencias, tecnologías, la investigación y la innovación para la creación de materiales digitales tomando en cuenta factores de la libertad, bienestar y la transformación social. 7. Colabora de forma transdisciplinar en el desarrollo de propuestas de innovación y transformación y transformación que impulsen el bienestar de las comunidades y la sociedad. 8. Participa en diversos contextos culturales y comunidades aplicando conocimientos y estrategias para su desarrollo. 9. Se mantiene actualizado en tendencias y herramientas digitales.			
artes. ciencias, tecnologías, la investigación y la innovación para la creación de materiales digitales tomando en cuenta factores de la libertad, bienestar y la transformación social. 7. Colabora de forma transdisciplinar en el desarrollo de propuestas de innovación y transformación que impulsen el bienestar de las comunidades y la sociedad. 8. Participa en diversos contextos culturales y comunidades aplicando conocimientos y estrategios para su desarrollo. 9. Se mantiene actualizado en tendencias y herramientas digitales.			
tecnologías, la investigación y la innovación para la creación de materiales digitales tomando en cuenta factores de la libertad, bienestar y la transformación social. 7. Colabora de forma transdisciplinar en el desarrollo de propuestas de innovación y transformación y transformación que impulsen el bienestar de las comunidades y la sociedad. 8. Participa en diversos contextos culturales y comunidades aplicando conocimientos y estrategias para su desarrollo. 9. Se mantiene actualizado en tendencias y herramientas digitales.			
investigación y la innovación para la creación de materiales digitales tomando en cuenta factores de la libertad, bienestar y la transformación social. 7. Colabora de forma transdisciplinar en el desarrollo de propuestas de innovación y transformación que impulsen el bienestar de las comunidades y la sociedad. 8. Participa en diversos culturales y comunidades applicando conocimientos y estrategias para su desarrollo. 9. Se mantiene actualizado en tendencias y herramientas digitales.			
innovación para la creación de materiales digitales tomando en cuenta factores de la libertad, bienestar y la transformación social. 7. Colabora de forma transdisciplinar en el desarrollo de propuestas de innovación y transformación y transformación y transformación y transformación y transformación y transformación de propuestas de innovación y transformación que impulsen el bienestar de las comunidades y la sociedad. 8. Participa en diversos culturales y comunidades applicando conocimientos y estrategias para su desarrollo. 9. Se mantiene actualizado en tendencias y herramientas digitales.			
la creación de materiales digitales tomando en cuenta factores de la libertad, bienestar y la transformación social. 7. Colabora de forma transdisciplinar en el desarrollo de propuestas de innovación y transformación y transformación y transformación que impulsen el bienestar de las comunidades y la sociedad. 8. Participa en diversos culturales y comunidades applicando conocimientos y estrategias para su desarrollo. 9. Se mantiene actualizado en tendencias y herramientas digitales.			
materiales digitales tomando en cuenta factores de la libertad, bienestar y la transformación social. 7. Colabora de forma transdisciplinar en el desarrollo de propuestas de innovación y transformación que impulsen el bienestar de las comunidades y la sociedad. 8. Participa en diversos contextos culturales y comunidades aplicando conocimientos y estrategias para su desarrollo. 9. Se mantiene actualizado en tendencias y herramientas digitales.			
digitales tomando en cuenta factores de la libertad, bienestar y la transformación social. 7. Colabora de forma transdisciplinar en el desarrollo de propuestas de innovación y transformación que impulsen el bienestar de las comunidades y la sociedad. 8. Participa en diversos contextos culturales y comunidades aplicando conocimientos y estrategias para su desarrollo. 9. Se mantiene actualizado en tendencias y herramientas digitales.			
tomando en cuenta factores de la libertad, bienestar y la transformación social. 7. Colabora de forma transdisciplinar en el desarrollo de propuestas de innovación y transformación que impulsen el bienestar de las comunidades y la sociedad. 8. Participa en diversos contextos culturales y comunidades aplicando conocimientos y estrategias para su desarrollo. 9. Se mantiene actualizado en tendencias y herramientas digitales.			
cuenta factores de la libertad, bienestar y la transformación social. 7. Colabora de forma transdisciplinar en el desarrollo de propuestas de innovación y transformación que impulsen el bienestar de las comunidades y la sociedad. 8. Participa en diversos contextos culturales y comunidades aplicando conocimientos y estrategias para su desarrollo. 9. Se mantiene actualizado en tendencias y herramientas digitales.			
de la libertad, bienestar y la transformación social. 7. Colabora de forma transdisciplinar en el desarrollo de propuestas de innovación y transformación que impulsen el bienestar de las comunidades y la sociedad. 8. Participa en diversos contextos culturales y comunidades aplicando conocimientos y estrategias para su desarrollo. 9. Se mantiene actualizado en tendencias y herramientas digitales.			
bienestar y la transformación social. 7. Colabora de forma transdisciplinar en el desarrollo de propuestas de innovación y transformación que impulsen el bienestar de las comunidades y la sociedad. 8. Participa en diversos contextos culturales y comunidades aplicando conocimientos y estrategias para su desarrollo. 9. Se mantiene actualizado en tendencias y herramientas digitales.	cuenta factores		
transformación social. 7. Colabora de forma transdisciplinar en el desarrollo de propuestas de innovación y transformación que impulsen el bienestar de las comunidades y la sociedad. 8. Participa en diversos contextos culturales y comunidades aplicando conocimientos y estrategias para su desarrollo. 9. Se mantiene actualizado en tendencias y herramientas digitales.	de la libertad,		
social. 7. Colabora de forma transdisciplinar en el desarrollo de propuestas de innovación y transformación que impulsen el bienestar de las comunidades y la sociedad. 8. Participa en diversos contextos culturales y comunidades aplicando conocimientos y estrategias para su desarrollo. 9. Se mantiene actualizado en tendencias y herramientas digitales.	bienestar y la		
social. 7. Colabora de forma transdisciplinar en el desarrollo de propuestas de innovación y transformación que impulsen el bienestar de las comunidades y la sociedad. 8. Participa en diversos contextos culturales y comunidades aplicando conocimientos y estrategias para su desarrollo. 9. Se mantiene actualizado en tendencias y herramientas digitales.	transformación		
7. Colabora de forma transdisciplinar en el desarrollo de propuestas de innovación y transformación que impulsen el bienestar de las comunidades y la sociedad. 8. Participa en diversos contextos culturales y comunidades aplicando conocimientos y estrategias para su desarrollo. 9. Se mantiene actualizado en tendencias y herramientas digitales.			
forma transdisciplinar en el desarrollo de propuestas de innovación y transformación que impulsen el bienestar de las comunidades y la sociedad. 8. Participa en diversos contextos culturales y comunidades aplicando conocimientos y estrategias para su desarrollo. 9. Se mantiene actualizado en tendencias y herramientas digitales.			
transdisciplinar en el desarrollo de propuestas de innovación y transformación que impulsen el bienestar de las comunidades y la sociedad. 8. Participa en diversos contextos contextos culturales y comunidades aplicando conocimientos y estrategias para su desarrollo. 9. Se mantiene actualizado en tendencias y herramientas digitales.			
en el desarrollo de propuestas de innovación y transformación que impulsen el bienestar de las comunidades y la sociedad. 8. Participa en diversos contextos culturales y comunidades aplicando conocimientos y estrategias para su desarrollo. 9. Se mantiene actualizado en tendencias y herramientas digitales.			
de propuestas de innovación y transformación que impulsen el bienestar de las comunidades y la sociedad. 8. Participa en diversos contextos culturales y comunidades aplicando conocimientos y estrategias para su desarrollo. 9. Se mantiene actualizado en tendencias y herramientas digitales.			
innovación y transformación que impulsen el bienestar de las comunidades y la sociedad. 8. Participa en diversos contextos culturales y comunidades aplicando conocimientos y estrategias para su desarrollo. 9. Se mantiene actualizado en tendencias y herramientas digitales.			
transformación que impulsen el bienestar de las comunidades y la sociedad. 8. Participa en diversos contextos culturales y comunidades aplicando conocimientos y estrategias para su desarrollo. 9. Se mantiene actualizado en tendencias y herramientas digitales.			
que impulsen el bienestar de las comunidades y la sociedad. 8. Participa en diversos contextos culturales y comunidades aplicando conocimientos y estrategias para su desarrollo. 9. Se mantiene actualizado en tendencias y herramientas digitales.			
bienestar de las comunidades y la sociedad. 8. Participa en diversos contextos culturales y comunidades aplicando conocimientos y estrategias para su desarrollo. 9. Se mantiene actualizado en tendencias y herramientas digitales.			
comunidades y la sociedad. 8. Participa en diversos contextos culturales y comunidades aplicando conocimientos y estrategias para su desarrollo. 9. Se mantiene actualizado en tendencias y herramientas digitales.			
sociedad. 8. Participa en diversos contextos culturales y comunidades aplicando conocimientos y estrategias para su desarrollo. 9. Se mantiene actualizado en tendencias y herramientas digitales.			
8. Participa en diversos contextos culturales y comunidades aplicando conocimientos y estrategias para su desarrollo. 9. Se mantiene actualizado en tendencias y herramientas digitales.			
diversos contextos culturales y comunidades aplicando conocimientos y estrategias para su desarrollo. 9. Se mantiene actualizado en tendencias y herramientas digitales.			
contextos culturales y comunidades aplicando conocimientos y estrategias para su desarrollo. 9. Se mantiene actualizado en tendencias y herramientas digitales.			
culturales y comunidades aplicando conocimientos y estrategias para su desarrollo. 9. Se mantiene actualizado en tendencias y herramientas digitales.			
comunidades aplicando conocimientos y estrategias para su desarrollo. 9. Se mantiene actualizado en tendencias y herramientas digitales.	contextos		
comunidades aplicando conocimientos y estrategias para su desarrollo. 9. Se mantiene actualizado en tendencias y herramientas digitales.			
conocimientos y estrategias para su desarrollo. 9. Se mantiene actualizado en tendencias y herramientas digitales.			
conocimientos y estrategias para su desarrollo. 9. Se mantiene actualizado en tendencias y herramientas digitales.	aplicando		
estrategias para su desarrollo. 9. Se mantiene actualizado en tendencias y herramientas digitales.			
su desarrollo. 9. Se mantiene actualizado en tendencias y herramientas digitales.			
9. Se mantiene actualizado en tendencias y herramientas digitales.			
actualizado en tendencias y herramientas digitales.			
tendencias y herramientas digitales.			
herramientas digitales.			
digitales.	_		
P1CH	aigitules.		
r1UN	D1CU		
	ГІСП		

3. Domina distintas				
herramientas				
tecnológicas				
para la difusión				
de contenido				
histórico				
4. Conoce formas				
apropiadas de				
aproximarse a				
públicos diversos				
5. Visualiza				
claramente				
objetivos de				
comunicación				
Se adapta a				
diferentes				
audiencias y				
medios de				
comunicación				
D4TD	Objeto de Estudio 4:		El docente dará los	Ensayo de 3
B1TD	Proyectos Audiovisuales para la Historia		lineamientos a	Cuartillas : Reflexión sobre el
Desarrolla	para la Historia	Crear un proyecto	estudiantes para la	proceso de
habilidades digitales de	D 11 1	audiovisual que	creación colaborativa de	creación de un
forma crítica que	Desarrollo de proyectos finales con enfoque en la	difunda un hecho o	un proyecto audiovisual	proyecto
impacten	creación de videos históricos.	proceso histórico	que documente un evento	audiovisual
positivamente en	creación de videos mistoricos.	relevante.	o proceso histórico	histórico y su
la vida cotidiana	Presentación y	Incorporar la	relevante.	impacto
y en las	retroalimentación crítica	retroalimentación de		educativo.
organizaciones e	sobre los proyectos de los	los pares para mejorar		
instituciones	estudiantes.	el proyecto	Análisis de guías y	Presentación
para la		audiovisual.	artículos sobre la	Digital Final:
comunicación			planificación y realización	Exposición del
efectiva en			de proyectos	proyecto
entornos			audiovisuales, con	audiovisual
digitales.			resúmenes que reflejen las	completo en una
2. Utiliza de			etapas del proceso	plataforma digital, con
forma responsable las			creativo.	retroalimentació
tecnologías de la				n crítica y
información,			Trahaja an aguina an	constructiva de
comunicación,			Trabajo en equipo en plataforma para la	los compañeros.
conocimiento y			realización y edición del	
aprendizaje			proyecto, incluyendo	
(TICCA), en el			sesiones de	
proceso de			retroalimentación y	
construcción de			mejoras.	
saberes y el				
desarrollo de				
proyectos				
sociales innovadores en el				
mnovadores en el				

		1
ámbito digital.		
3. Aplica de		
forma ética		
diferentes		
herramientas		
digitales que		
favorezcan el		
trabajo		
colaborativo e		
interprofesional,		
considerando las		
principales		
innovaciones		
científicas y		
tecnológicas,		
relacionadas con		
la profesión.		
4. Analiza los		
desafíos éticos en		
la era digital y		
promueve el uso		
seguro y		
responsable de la		
tecnología; toma		
en cuenta la		
protección de		
datos personales		
en el entorno		
digital.		
5. Favorece la		
inclusión digital		
para la		
reducción de la		
brecha		
tecnológica.		
6. Establece un		
diálogo continuo		
_		
entre humanidades,		
artes, ciencias,		
tecnologías, la		
investigación y la		
innovación para		
la creación de		
materiales		
digitales		
tomando en		
cuenta factores		
de la libertad,		
bienestar y la		
transformación		
social.		
7. Colabora de		
forma		
transdisciplinar		

de propuestas de innovación y transformación que impulsen el bienestar de las comunidades y la sociedad. 8. Participa en diversos contextos culturales y comunidades aplicando conocimientos y estrategias para su desarrollo. 9. Se mantiene actualizado en tendencias y herramientos digitales. PIH 1. Analiza y cuestiona fuentes históricas. Reflexiona sobre el propio proceso de investigación y comunicación histórica. 2. Canoce differentes metodologías de investigación histórica se metodologías de investigación histórica histórica se metodologías de investigación de contenido histórico de contenido histórico spara la difusión de contenido históri	-		
innovación y transformación que impulsen el bienestar de las comunidades y la sociedad. 8. Participa en diversos contextos culturales y comunidades aplicando conocimientos y estrategias para su desarrollo. 9. Se mantene actualizado en tendencias y herramientas digitales. PICH 1. Analiza y cuestiona fuentes históricas. Reflexiona sobre el propio proceso de investigación y comunicación histórica 2. Conoce diferentes metodologías de investigación histórica 3. Domina distintas herramientas tecnológicas para la difusión de contenido histórico 4. Conoce formas apropiadas de aproximarse a publicos diversos 5. Visualiza claramente	en el desarrollo		
transformación que impulsen el bienestar de las comunidades y la sociedad. 8. Participa en diversos contextos culturales y comunidades aplicando conocimientos y estrategias para su desarrollo. 9. Se mantene actualizado en tendencias y herramientas digitales. PICH 1. Analiza y cuestiona fuentes históricas. Reflexiona sobre el propio proceso de investigación y comunicación histórica 2. Conoce diferentes metodologias de investigación sistórica 3. Domina distintas herramientos tecnológicas para la difusión de contenido histórico 4. Conoce formas apropiadas de aproximarse a públicos diversos 5. Visualiza claramente	de propuestas de		
que impulsen el bienestar de las comunidades y la sociedad. 8. Participa en diversos contextos culturales y comunidades applicando conocimientos y estrategias para su desarrollo. 9. Se mantiene actualizado en tendencias y herramientas digitales. P1CH 1. Analiza y cuestiona fuentes históricas. Reflexiona sobre el propio proceso de investigación y comunicación histórica. 2. Conoce diferentes metodologías de investigación histórica 3. Domina distintas herramientas tecnológicas para la difusión de contenido histórico 4. Conoce formas apropiadas de aproximarse a públicos diversos 5. Visualiza claramente	innovación y		
bienestar de las comunidades y la sociedad. 8. Participa en diversos contextos culturales y comunidades aplicando conocimientos y estrategias para su desarrollo. 9. Se mantiene actualizado en tendencias y herramientas digitales. P1CH 1. Analiza y cuestiona fluentes históricas. Refexiona sobre el propio proceso de investigación y comunicación histórica. 2. Conoce diferentes metodologías de investigación y investigación y investigación histórica. 3. Domina distintas herramientas tecnológicas para la difusión de contenido histórico 4. Conoce formas apropiadas de aproximarse a públicos diversos 5. Visualiza claramente	transformación		
bienestar de las comunidades y la sociedad. 8. Participa en diversos contextos culturales y comunidades aplicando conocimientos y estrategias para su desarrollo. 9. Se mantiene actualizado en tendencias y herramientas digitales. P1CH 1. Analiza y cuestiona fluentes históricas. Refexiona sobre el propio proceso de investigación y comunicación histórica. 2. Conoce diferentes metodologías de investigación y investigación y investigación histórica. 3. Domina distintas herramientas tecnológicas para la difusión de contenido histórico 4. Conoce formas apropiadas de aproximarse a públicos diversos 5. Visualiza claramente	que impulsen el		
sociedad. 8. Participa en diversos contextos culturales y comunidades aplicando conocimientos y estrategias para su desarrollo. 9. Se mantiene actualizado en tendencias y herramientas digitales. PICH 1. Analiza y cuestiona fuentes históricas. Reflexiona sobre el propio proceso de investigación y comunicación histórica. 2. Conoce diferentes metodologías de investigación histórica 3. Domina distintas herramientos tecnológicas para la difusión de contenido histórico 4. Conoce formas apropiados de approximarse a públicos diversos 5. Visualiza claramente			
8. Participa en diversos contextos y culturales y comunidades aplicando conocimientos y estrategias para su desarrollo. 9. Se mantiene actualizado en tendencias y herramientas digitales. P1CH 1. Analiza y cuestiona fuentes históricas Reflexiona sobre el propio proceso de investigación y comunicación histórica. 2. Conoce diferentes metodologías de investigación histórica 3. Domina distintas herramientas tecnológicas para la difusión de contenido histórico 4. Conoce formas apropiados de aproximarse a públicos diversos 5. Visualiza claramente	comunidades y la		
diversos contextos culturales y comunidades aplicando conocimientos y estrategias para su desarrollo. 9. Se mantiene actualizado en tendencias y herramientas digitales. P1CH 1. Analiza y cuestiona fuentes históricas Reflexiona sobre el propio proceso de investigación y comunicación histórica. 2. Conoce differentes metodologías de investigación histórica 3. Domina distintas herramientas tecnológicas para la difusión de contenido histórico 4. Conoce formas apropiadas de appoximarse a públicos diversos 5. Visualiza claramente	sociedad.		
diversos contextos culturales y comunidades aplicando conocimientos y estrategias para su desarrollo. 9. Se mantiene actualizado en tendencias y herramientas digitales. P1CH 1. Analiza y cuestiona fuentes históricas Reflexiona sobre el propio proceso de investigación y comunicación histórica. 2. Conoce differentes metodologías de investigación histórica 3. Domina distintas herramientas tecnológicas para la difusión de contenido histórico 4. Conoce formas apropiadas de appoximarse a públicos diversos 5. Visualiza claramente	8. Participa en		
culturales y comunidades aplicando conocimientos y estrategios para su desarrollo. 9. Se mantiene actualizado en tendencias y herramientas digitales. P1CH 1. Analiza y cuestiona fuentes históricas. Reflexiona sobre el propio proceso de investigación y comunicación histórica. 2. Conoce differentes metodologías de investigación histórica 3. Domina distintas herramientas tecnológicas para la difusión de contenido histórico 4. Conoce formas apropiadas de appointantes a públicos diversos 5. Visualiza claramente	-		
comunidades aplicando conocimientos y estrategias para su desarrollo. 9. Se mantiene actualizado en tendencias y herramientas digitales. P1CH 1. Analiza y cuestiona fuentes históricas. Reflexiona sobre el propio proceso de investigación y comunicación histórica. 2. Conoce diferentes metodologías de investigación histórica. 3. Domina distintas herramientas tecnológicas herramientas tecnológicas para la difusión de contenido histórico (4. Conoce formas apropiadas de apúblicos diversos 5. Visualiza 5. Visualiza claramente	contextos		
commidades aplicando conocimientos y estrategias para su desarrollo. 9. Se mantiene actualizado en tendencias y herramientas digitales. P1CH 1. Analiza y cuestiona fuentes históricas. Reflexiona sobre el propio proceso de investigación y comunicación histórica. 2. Conoce diferentes metodologías de investigación histórica. 3. Domina distintas herramientas tecnológicas para la difusión de contenido histórico 4. Conoce formas apropiadas de apúblicos diversos 5. Visualiza 5. Visualiza 5. Visualiza 5. Visualiza 6. Visualiza 5. Visua	culturales y		
conocimientos y estrategias para su desarrollo. 9. Se mantiene actualizado en tendencias y herramientas digitales. P1CH 1. Analiza y cuestiona fuentes históricas. Reflexiona sobre el propio proceso de investigación y comunicación histórica. 2. Conoce diferentes metodologías de investigación histórica 3. Domina distintas herramientas tecnológicas para la diffusión de contenido histórico 4. Conoce formas apropiadas de aproximarse a públicos diversos 5. Visualiza claramente			
conocimientos y estrategias para su desarrollo. 9. Se mantiene actualizado en tendencias y herramientas digitales. P1CH 1. Analiza y cuestiona fuentes históricas. Reflexiona sobre el propio proceso de investigación y comunicación histórica. 2. Conoce diferentes metodologías de investigación histórica 3. Domina distintas herramientas tecnológicas para la diffusión de contenido histórico 4. Conoce formas apropiadas de aproximarse a públicos diversos 5. Visualiza claramente	aplicando		
estrategias para su desarrollo. 9. Se mantiene actualizado en tendencias y herramientas digitales. P1CH 1. Analiza y cuestiona fuentes históricas. Reflexiona sobre el propio proceso de investigación y comunicación histórica. 2. Conoce diferentes metodologías de investigación histórica 3. Domina distintas herramientas tecnológicas para la difusión de contenido histórico 4. Conoce formas apropiadas de apúblicos diversos 5. Visualiza claramente			
su desarrollo. 9. Se mantiene actualizado en tendencias y herramientas digitales. P1CH 1. Analiza y cuestiona fuentes históricas. Reflexiona sobre el propio proceso de investigación y comunicación histórica. 2. Conoce diferentes metodologías de investigación histórica 3. Domina distintas herramientas tecnológicas para la diffusión de contenido histórico 4. Conoce formas apropiadas de aproximarse a públicos diversos 5. Visualiza claramente			
9. Se mantiene actualizado en tendencias y herramientas digitales. P1CH 1. Analiza y cuestiona fuentes históricas. Reflexiona sobre el propio proceso de investigación y comunicación histórica. 2. Conoce diferentes metodologías de investigación histórica 3. Domina distintas herramientas tecnológicas para la difusión de contenido histórico 4. Conoce formas apropiadas de aproximarse a públicos diversos 5. Visualiza claramente			
actualizado en tendencias y herramientas digitales. P1CH 1. Analiza y cuestiona fuentes históricas. Reflexiona sobre el propio proceso de investigación y comunicación histórica. 2. Conoce diferentes metodologías de investigación histórica 3. Domina distintas herramientas tecnológicas para la difusión de contenido histórico 4. Conoce formas apropiadas de aproximarse a públicos diversos 5. Visualiza claramente			
herramientas digitales. P1CH 1. Analiza y cuestiona fuentes históricas. Reflexiona sobre el propio proceso de investigación y comunicación histórica. 2. Conoce diferentes metodologías de investigación histórica 3. Domina distintas herramientas tecnológicas para la difusión de contenido histórico 4. Conoce formas apropiadas de aproximarse a públicos diversos 5. Visualiza claramente			
herramientas digitales. P1CH 1. Analiza y cuestiona fuentes históricas. Reflexiona sobre el propio proceso de investigación y comunicación histórica. 2. Conoce diferentes metodologías de investigación histórica 3. Domina distintas herramientas tecnológicas para la difusión de contenido histórico 4. Conoce formas apropiadas de aproximarse a públicos diversos 5. Visualiza claramente	tendencias y		
P1CH 1. Analiza y cuestiona fuentes históricas. Reflexiona sobre el propio proceso de investigación y comunicación histórica. 2. Conoce diferentes metodologías de investigación histórica 3. Domina distintas herramientas tecnológicas para la difusión de contenido histórico 4. Conoce formas apropiadas de aproximarse a públicos diversos 5. Visualiza claramente			
P1CH 1. Analiza y cuestiona fuentes históricas. Reflexiona sobre el propio proceso de investigación y comunicación histórica. 2. Conoce diferentes metodologías de investigación histórica 3. Domina distintas herramientas tecnológicas para la difusión de contenido histórico 4. Conoce formas apropiadas de aproximarse a públicos diversos 5. Visualiza claramente	digitales.		
1. Analiza y cuestiona fuentes históricas. Reflexiona sobre el propio proceso de investigación y comunicación histórica. 2. Conoce diferentes metodologías de investigación histórica 3. Domina distintas herramientas tecnológicas para la difusión de contenido histórico 4. Conoce formas apropiadas de aproximarse a públicos diversos 5. Visualiza claramente			
1. Analiza y cuestiona fuentes históricas. Reflexiona sobre el propio proceso de investigación y comunicación histórica. 2. Conoce diferentes metodologías de investigación histórica 3. Domina distintas herramientas tecnológicas para la difusión de contenido histórico 4. Conoce formas apropiadas de aproximarse a públicos diversos 5. Visualiza claramente	P1CH		
cuestiona fuentes históricas. Reflexiona sobre el propio proceso de investigación y comunicación histórica. 2. Conoce diferentes metodologías de investigación histórica 3. Domina distintas herramientas tecnológicas para la difusión de contenido histórico 4. Conoce formas apropiadas de aproximarse a públicos diversos 5. Visualiza claramente	1. Analiza y		
históricas. Reflexiona sobre el propio proceso de investigación y comunicación histórica. 2. Conoce diferentes metodologías de investigación histórica 3. Domina distintas herramientas tecnológicas para la difusión de contenido histórico 4. Conoce formas apropiadas de aproximarse a públicos diversos 5. Visualiza claramente			
Reflexiona sobre el propio proceso de investigación y comunicación histórica. 2. Conoce diferentes metodologías de investigación histórica 3. Domina distintas herramientas tecnológicas para la difusión de contenido histórico 4. Conoce formas apropiadas de aproximarse a públicos diversos 5. Visualiza claramente			
el propio proceso de investigación y comunicación histórica. 2. Conoce diferentes metodologías de investigación histórica 3. Domina distintas herramientas tecnológicas para la difusión de contenido histórico 4. Conoce formas apropiadas de aproximarse a ppúblicos diversos 5. Visualiza claramente	Reflexiona sobre		
de investigación y comunicación histórica. 2. Conoce diferentes metodologías de investigación histórica 3. Domina distintas herramientas tecnológicas para la difusión de contenido histórico 4. Conoce formas apropiadas de aproximarse a públicos diversos 5. Visualiza claramente			
y comunicación histórica. 2. Conoce diferentes metodologías de investigación histórica 3. Domina distintas herramientas tecnológicas para la difusión de contenido histórico 4. Conoce formas apropiadas de aproximarse a públicos diversos 5. Visualiza claramente			
2. Conoce diferentes metodologías de investigación histórica 3. Domina distintas herramientas tecnológicas para la difusión de contenido histórico 4. Conoce formas apropiadas de aproximarse a públicos diversos 5. Visualiza claramente			
diferentes metodologías de investigación histórica 3. Domina distintas herramientas tecnológicas para la difusión de contenido histórico 4. Conoce formas apropiadas de aproximarse a públicos diversos 5. Visualiza claramente	histórica.		
metodologías de investigación histórica 3. Domina distintas herramientas tecnológicas para la difusión de contenido histórico 4. Conoce formas apropiadas de aproximarse a públicos diversos 5. Visualiza claramente	2. Conoce		
investigación histórica 3. Domina distintas herramientas tecnológicas para la difusión de contenido histórico 4. Conoce formas apropiadas de aproximarse a públicos diversos 5. Visualiza claramente	diferentes		
histórica 3. Domina distintas herramientas tecnológicas para la difusión de contenido histórico 4. Conoce formas apropiadas de aproximarse a públicos diversos 5. Visualiza claramente	metodologías de		
3. Domina distintas herramientas tecnológicas para la difusión de contenido histórico 4. Conoce formas apropiadas de aproximarse a públicos diversos 5. Visualiza claramente	investigación		
distintas herramientas tecnológicas para la difusión de contenido histórico 4. Conoce formas apropiadas de aproximarse a públicos diversos 5. Visualiza claramente	histórica		
herramientas tecnológicas para la difusión de contenido histórico 4. Conoce formas apropiadas de aproximarse a públicos diversos 5. Visualiza claramente	3. Domina		
tecnológicas para la difusión de contenido histórico 4. Conoce formas apropiadas de aproximarse a públicos diversos 5. Visualiza claramente	distintas		
para la difusión de contenido histórico 4. Conoce formas apropiadas de aproximarse a públicos diversos 5. Visualiza claramente			
de contenido histórico 4. Conoce formas apropiadas de aproximarse a públicos diversos 5. Visualiza claramente			
histórico 4. Conoce formas apropiadas de aproximarse a públicos diversos 5. Visualiza claramente			
4. Conoce formas apropiadas de aproximarse a públicos diversos 5. Visualiza claramente			
apropiadas de aproximarse a públicos diversos 5. Visualiza claramente			
aproximarse a públicos diversos 5. Visualiza claramente			
públicos diversos 5. Visualiza claramente			
5. Visualiza claramente			
claramente			
objetivos de			
comunicación			
Se adapta a			
diferentes			
audiencias y	auaiencias y		

medios de comunicación		
P2PH		
4. Conoce y		
problematiza las principales		
periodizaciones		
históricas.		
5. Aplica el		
análisis histórico.		
6. Maneja la periodicidad de		
manera analítica		
y crítica.		

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)

- Filmmaking for Beginners. (2020). Digital Storytelling Press
- YouTube Creator Academy. (2021). YouTube Creator Academy. https://creatoracademy.youtube.com/
- Jenkins, H. (2006). Convergence culture: Where old and new media collide. NYU Press.
- Manovich, L. (2013). Software takes command. Bloomsbury Academic.
- Buckingham, D. (2007). Beyond technology: Children's learning in the age of digital culture. Polity Press.
- Dicks, B., Soyinka, B., & Coffey, A. (2006). Multimodal ethnography. Qualitative Research, 6(1), 77-96. https://doi.org/10.1177/1468794106058876
- Rose, G. (2016). Visual methodologies: An introduction to researching with visual materials (4th ed.). SAGE.

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios, ponderación e instrumentos)

Estrategias

- Portafolio de Tareas en Plataforma: Cada estudiante deberá entregar sus trabajos y tareas en un portafolio digital alojado en la educativa. Este portafolio plataforma funcionará como una recopilación sistemática de todas las tareas asignadas a lo largo del curso, permitiendo una evaluación continua y facilitando el seguimiento del progreso del estudiante. Los estudiantes deben organizar sus entregas en secciones claras y etiquetadas de acuerdo con cada unidad o tema, lo cual ayudará tanto al docente como al alumno a identificar áreas de mejora y logros específicos.
- Exposiciones Orales: Cada estudiante o grupo realizará exposiciones sobre temas específicos asignados o seleccionados previamente. Estas exposiciones tienen como objetivo evaluar la capacidad de los estudiantes para investigar, sintetizar y comunicar ideas de forma clara y efectiva, desarrollando sus habilidades de comunicación y pensamiento crítico. Se fomentará la creatividad en la presentación, así como la capacidad de responder preguntas de la audiencia, para reflejar un entendimiento profundo del tema.

Instrumentos

• **Rúbricas de Evaluación**: Se utilizarán rúbricas detalladas para cada tarea, exposición y el trabajo final, en las que se

	especificarán los criterios de evaluación en función de diferentes niveles de desempeño (ej. excelente, bueno, regular, deficiente). Cada rúbrica incluirá indicadores claros y cuantificables, lo que permitirá tanto al docente como al estudiante entender qué se espera en cada actividad y cómo se distribuyen los puntajes. La rúbrica ayuda a mantener la objetividad en la calificación y					
	 orienta a los estudiantes sobre las áreas que deben fortalecer. Listas de Cotejo: Para evaluar el portafolio de 					
	tareas y otras actividades recurrentes, se emplearán listas de cotejo, las cuales servirán para verificar que se han cumplido con los requisitos mínimos y los pasos esenciales de cada tarea. La lista de cotejo será una herramienta útil en actividades donde se requiere un cumplimiento específico de instrucciones, como en la organización del portafolio o la estructura de una exposición.					
	Ponderación					
	• Tareas 30%					
	• Exposiciones 30%					
	• Exámenes 30%					
	Trabajo final 10%%					
Cronograma del avance programático						

Objetos de aprendizaje									Sem	anas						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1 0	1 1	1 2	1 3	1 4	15	16
OBJETO DE ESTUDIO 1																
OBJETO DE ESTUDIO 2																
OBJETO DE ESTUDIO 3																
OBJETO DE ESTUDIO 4:																