

<p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA</p>  <p style="text-align: center;">UNIDAD ACADÉMICA: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS</p> <p style="text-align: center;">PROGRAMA ANALÍTICO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: ANTROZOOLOGÍA</p>	DES:	Educación, Artes y Humanidades
	Programa educativo	Licenciatura en Historia
	Tipo de materia (Obli/Opta):	Optativa
	Clave de la materia:	2824
	Semestre:	Octavo
	Área en plan de estudios (B, P y E):	E
	Total, de horas por semana:	3
	<i>Teoría: Presencial o Virtual</i>	3
	<i>Laboratorio o Taller:</i>	0
	<i>Prácticas:</i>	0
	<i>Trabajo extra-clase:</i>	0
	Créditos Totales:	6
	Total de horas semestre (x 16 sem.):	48
	Fecha de actualización:	noviembre del 2024
	<i>Prerrequisito (s):</i>	Ninguno
DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA Y/O UNIDAD DE APRENDIZAJE:		
<p>La <i>Antrozología</i> es un área interdisciplinaria encargada de estudiar la relación humano-animal en diferentes contextos sociales. Las interacciones humanas con las demás especies cobran un grado de importancia ya que de ellas emergen fenómenos que coparticipan con dinámicas socioculturales como la educación, economía, práctica científica, vínculos afectivos, etc.</p>		
COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR:		
<p>Competencia Básica Responsabilidad social: Asume con responsabilidad y liderazgo social los problemas más sensibles de las comunidades cercanas ante su propio contexto, con el propósito de contribuir a la conformación de una sociedad más justa, libre, incluyente y pacífica, así como al desarrollo sostenible y al cuidado del medio ambiente, en el ámbito local, regional y nacional; y a la preservación, enriquecimiento y difusión de los bienes y valores de las diversas culturas y con la internacionalización solidaria.</p>		
<p>Competencia Profesional Interacción sociocultural: Promover, rescatar, conservar, interpretar, crear y difundir fenómenos humanísticos, artísticos y culturales en espacios físicos y digitales, bajo criterios de inclusión, multiculturalidad y diversidad.</p>		
<p>Competencias específicas investigación histórica: Aplica la metodología de la investigación en la generación de conocimiento histórico original y en su valoración crítica.</p>		

Valoración epistémica de corrientes de pensamiento: Identifica, valora y analiza los distintos campos teóricos para estudiar la complejidad de los fenómenos sociales a través de diferentes propuestas de escuela de pensamiento.

DOMINIOS Y/O DESEMPEÑOS ¿Qué voy a desarrollar?	OBJETOS DE ESTUDIO Y CONTENIDOS ¿Con qué?	RESULTADOS DE APRENDIZAJE ¿Para qué?	METODOLOGÍA (Estrategias, recursos didácticos, secuencias didácticas...) ¿Cómo?	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO
<p>RESPONSABILIDAD SOCIAL Analiza la interacción entre la naturaleza y la sociedad, para garantizar la preservación del entorno natural y promover estilos de vida sostenible</p> <p>INTERACCIÓN SOCIAL Valora la inclusión, multiculturalidad y diversidad en espacios físicos y digitales.</p>	<p>Objeto de estudio I. Introducción a la Antrozoología</p> <p>Definición, características, elementos y consideraciones de la Antrozoología.</p> <p>El humanismo y la ciencia desde el mundo animal.</p> <p>Los animales como un objeto de estudio a través de la Historia.</p>	<p>Distingue la relación e interacciones presentes entre el hombre y la diversidad de fauna en diversos ecosistemas, puntualizándoles como objetos de estudio dentro de la Historia.</p>	<p>Revisión entre textos producto de bibliografía sugerida en el curso para la construcción temporal de los acontecimientos.</p> <p>Participaciones en clase a partir del análisis argumentativo de diversas evidencias documentales como revistas, reseñas, libros y videos.</p> <p>Discusión y evaluación en clase sobre lecturas seleccionadas y asignadas a partir de debates grupales moderados por el docente.</p>	<p>El primer y segundo control de lectura como primer paso del objeto de estudio para adentrarse en la Antrozoología y sus características.</p> <p>Participación y debate en las presentaciones grupales, asignados con temas detonantes de discusiones académicas.</p> <p>Primer examen escrito a manera de ensayo argumentativo, en el cual el alumno identifica la relación entre la Antrozoología y el Humanismo.</p>
<p>INVESTIGACIÓN HISTÓRICA Comprende y evalúa las diferentes formas de cómo se teoriza el fenómeno historiográfico y</p>	<p>Objeto de estudio II. El animal como problema antropológico</p> <p>La condición ontológica de los</p>	<p>Sitúa y comprende a los animales como seres vivos que interactúan en el entorno global y forman parte del desarrollo social, biológico y ecológico del mundo.</p>	<p>Revisión entre textos producto de bibliografía sugerida en el curso para la construcción temporal de los acontecimientos.</p> <p>Participaciones en clase a partir del análisis argumentativo de diversas evidencias documentales como revistas, reseñas,</p>	<p>El tercer y cuarto control de lectura como primer paso del objeto de estudio para adentrarse en la correlación existente de animales y</p>

<p>realiza metodologías para su aplicación</p>	<p>animales como seres sintientes</p> <p>La comprensión y el reconocimiento de los animales como sujetos participantes de fenómenos socioculturales.</p> <p>El hombre, los animales y el mundo, cambios y evoluciones a través del tiempo.</p>		<p>libros y videos.</p> <p>Discusión y evaluación en clase sobre lecturas seleccionadas y asignadas a partir de debates grupales moderados por el docente</p>	<p>humanos como objetos de estudio cambiantes a través del tiempo.</p> <p>Participación y debate en las presentaciones grupales, asignados con temas detonantes de discusiones académicas.</p> <p>segundo examen escrito a manera de ensayo reflexivo, en el cual el alumno identifica desde una postura reflexiva las propuestas de análisis desde la Historia en relación a los fenómenos socioculturales emanados de la Antrozoología.</p>
<p>VALORACIÓN EPISTÉMICA DE CORRIENTES DE PENSAMIENTO</p> <p>Identifica y compara las principales corrientes para el análisis de los estudios sociales</p> <p>Analiza e interpreta integralmente fenómenos de lo social</p>	<p>Objeto de estudio III. La relación humano-animal</p> <p>Complejizar las interacciones humanas en diferentes contextos históricos y socioculturales.</p> <p>Animales y humanos: tipos de relaciones y co-relaciones existentes.</p> <p>Los ecosistemas como escenarios de interacción entre animales y humanos.</p>	<p>Reconoce las implicaciones que los diferentes tipos de relaciones que sostienen seres humanos y animales representan para el equilibrio biológico y la evolución que esta ha tenido a través de los años.</p>	<p>Revisión entre textos producto de bibliografía sugerida en el curso para la construcción temporal de los acontecimientos.</p> <p>Participaciones en clase a partir del análisis argumentativo de diversas evidencias documentales como revistas, reseñas, libros y videos.</p> <p>Discusión y evaluación en clase sobre lecturas seleccionadas y asignadas a partir de debates grupales moderados por el docente</p>	<p>El quinto y sexto control de lectura como primer paso del objeto de estudio para adentrarse en las interacciones humanas y su influencia en la construcción de escenarios de interacción.</p> <p>Participación y debate en las presentaciones grupales, asignados con temas detonantes de</p>

				<p>discusiones académicas.</p> <p>tercer examen escrito a manera de redacción libre para dar respuesta a 4 preguntas detonadoras de la revisión de los principales temas abordado en el objeto de estudio.</p>
<p>RESPONSABILIDAD SOCIAL Contribuye a la resolución de las crisis ambientales (cambio climático, biodiversidad, agua, entre otras) desde una perspectiva inter y transdisciplinar.</p> <p>VALORACIÓN EPISTÉMICA DE CORRIENTES DE PENSAMIENTO Elabora textos críticos sobre las dinámicas sociales y su complejidad histórico-epistemológica</p> <p>Realiza el estudio comparativo entre distintas dinámicas sociales</p>	<p>Objeto de estudio IV. Animales y sociedad Profundizar en los niveles de complejidad que tienen los animales en las diferentes facetas culturales que tienen.</p> <p>Concientización de las condiciones en que viven los animales en la vida contemporánea basando los objetivos de no sufrimiento y maltrato hacia los animales.</p>	<p>Reflexiona el papel que el hombre incide en el crecimiento, extinción, inserción y entornos en los cuales los animales se desarrollan, generando alternativas reflexivas de convivencia entre ambas especies.</p>	<p>Revisión entre textos producto de bibliografía sugerida en el curso para la construcción temporal de los acontecimientos.</p> <p>Participaciones en clase a partir del análisis argumentativo de diversas evidencias documentales como revistas, reseñas, libros y videos.</p> <p>Discusión y evaluación en clase sobre lecturas seleccionadas y asignadas a partir de debates grupales moderados por el docente.</p>	<p>El séptimo y octavo control de lectura como primer paso del objeto de estudio para adentrarse las facetas culturales y condiciones sociales en las que se dan las interacciones de los humanos y los animales.</p> <p>Participación y debate en las presentaciones grupales, asignados con temas detonantes de discusiones académicas.</p> <p>Cuarto examen escrito a manera de ensayo reflexivo, en el cual el alumno plasme una propuesta de acción local para contribuir en la interrelación de los humanos y los animales.</p>

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios, ponderación e instrumentos)
<p>BEKOFF Marc, <i>The emotional Lives of animals: A leading scientist explores animal joy, sorrow and empathy – an why they matter</i></p> <p>BRADSHAW John, <i>The animal among us The new science of anthrozoology</i>, Penguin Random House, 2017</p> <p>DARWIN, Charles Robert. 1859. <i>On the Origin of Species</i>. Great Britain: John Murray</p> <p>DARWIN, Charles Robert. 2000 [1839]. <i>Diario de un naturalista alrededor del mundo</i>. Trad. de Juan Mateos. Buenos Aires: Aleph.</p> <p>DEMELLO Margo, <i>Animals and society An Introduction to Human-Animal Studies</i>, Columbia University Press, 2012.</p> <p>HOSEY Geoff, <i>Anthrozoology Human-animal interactions in domesticated and wild animals</i>, Oxford University Press, 2019</p> <p>TOBIAS Michael Charles, <i>Anthrozoology embracing Co-existence in the Anthropocene</i>, Springer, 2017</p> <p>FERRARI, Héctor Ricardo; LÁZARO, Laura Cecilia; Tarzia, Carolina Emilse. 2018. <i>Las cuatro preguntas de Tinbergen</i>. La Plata: Facultad de Ciencias Naturales y Museo/ EDULP.</p> <p>FERRARI, Héctor Ricardo. 2020a. <i>Elementos de etología para una antrozoología crítica</i>. <i>Calidad de Vida & Salud</i>, Vol. 13: 62-72</p> <p>FANARO, Luisa Amador. 2020. <i>The domestic, the wild and its interstices: what can a dog do in Tierra del Fuego</i>. <i>Vibrant: Virtual Brazilian Anthropology</i>, vol. 17: e17353. DOI 10.1590/1809-43412020v17a353 » https://doi.org/10.1590/1809-43412020v17a353</p>	<p>Criterios</p> <p><i>Redacción de los reportes de lectura:</i> Permiten al docente valorar la comprensión lectora y postura asumida por el alumno ante los textos sugeridos de la bibliografía del curso. Trabajados de dos cuartillas bajo una rúbrica que permita identificar autor, año de publicación, título de la obra, sinopsis, aspectos relevantes, conceptos clave y reflexión en torno al texto.</p> <p><i>Participación en discusiones y actividades de clase:</i> Incentivar la opinión, discusión y ejemplificación de conceptos, corrientes de pensamiento, teorías y temáticas asociadas a los objetos de estudio de la asignatura. Para ello las lecturas sugeridas y los procesos de investigación serán necesarios para fomentar el dialogo con respecto.</p> <p><i>Examen de conocimiento:</i> Elaborado a manera abierta o de opción múltiple en la que se destaque la asociación de artículos, leyes, reglamentos y contenidos relevantes de cada uno de ellos a fin de que puedan ser familiarizados, asociados, ejemplificados, así como ubicados reflexiva y memorísticamente por el estudiante en torno a las legislaciones verdes y conceptos manejados en cada objeto de estudio.</p> <p>Instrumentos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rubricas y escalas de valoración para controles de lectura. • Listas de participación y asistencia. • Lista de cotejo para revisión de examen de conocimientos. <p>Ponderación</p> <p><i>Exámenes de conocimiento 40%</i> <i>Actividades teóricas (reportes de lectura): 40%</i> <i>Participación argumentativa en clase: 20%</i></p>

Cronograma del avance programático

