

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA  UNIDAD ACADÉMICA PROGRAMA ANALÍTICO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: Culturas precolombinas	DES:	Facultad de Filosofía y Letras
	Programa educativo	Licenciatura en Historia
	Tipo de materia (Obli/Opta):	Obligatoria
	Clave de la materia:	HI104
	Semestre:	Primero
	Área en plan de estudios (B, P y E):	E
	Total, de horas por semana:	3
	<i>Teoría: Presencial o Virtual</i>	0
	<i>Laboratorio o Taller:</i>	3
	<i>Prácticas:</i>	0
	<i>Trabajo extra-clase:</i>	3
	Créditos Totales:	48
	Total de horas semestre (x 16 sem.):	6
	Fecha de actualización:	Noviembre de 2024
	Prerrequisito (s):	Ninguno
DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA Y/O UNIDAD DE APRENDIZAJE: En el presente curso se propone hacer un acercamiento global a investigaciones de diverso tipo sobre el “México prehispánico”. Desde el enfoque arqueológico, etnohistórico e histórico, visualizar diferencias en cuanto a aproximaciones teórico-metodológicas, fuentes usadas, temáticas diferenciadas y alcances. Se busca contar con elementos que permitan al estudiante desarrollarse en la disciplina histórica en varios sentidos: Estar en posibilidades de proyectar temas de investigación histórica sobre México prehispánico con atención a fuentes, metodología y alcances. Conocer fuentes académicas diversas a las que acudir en su ejercicio profesional como docente o divulgador de la Historia y estar en posibilidad de hacer una lectura crítica de éstas. Y, sobre todo, distinguir las peculiaridades de la investigación histórica respecto a otras disciplinas cercanas.		
COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR: Competencias básicas: Responsabilidad social: Asume con responsabilidad y liderazgo social los problemas más sensibles de las comunidades cercanas ante su propio contexto, con el propósito de contribuir a la conformación de una sociedad más justa, libre, incluyente y pacífica, así como al desarrollo sostenible y al cuidado del medio ambiente, en el ámbito local, regional y nacional; y a la preservación, enriquecimiento y difusión de los bienes y valores de las diversas culturas y con la internacionalización solidaria. Transformación digital: Transforma la cultura digital en la sociedad, en las organizaciones e instituciones educativas para aprovechar al máximo el potencial de las tecnologías y herramientas digitales, con responsabilidad y ética solidaria; propicia su uso responsable y ético que estimule la creatividad, innovación, la comunicación efectiva y el trabajo colaborativo y transdisciplinar en la solución de problemas de la sociedad digital; promoviendo la privacidad y la seguridad, así como el respeto a los derechos de autor y la propiedad intelectual.		

Competencia Profesional:

Interacción sociocultural: Promover, rescatar, conservar, interpretar, crear y difundir fenómenos humanísticos, artísticos y culturales en espacios físicos y digitales, bajo criterios de inclusión, multiculturalidad y diversidad.

Competencias Específicas:

Historiografía: Identifica diversas formas de hacer investigación histórica analizando su sustento epistémico, tipificando sus métodos y elaborando análisis historiográficos que le permitan sustentar proyectos de investigación.

Periodización histórica: Divide y subdivide el pasado para el estudio de los fenómenos históricos a través del conocimiento básico de los acontecimientos y procesos de continuidad y cambio de los diferentes regímenes de historicidad y del debate en las escuelas historiográficas representativas.

DOMINIOS Y/O DESEMPEÑOS ¿Qué voy a desarrollar?	OBJETOS DE ESTUDIO Y CONTENIDOS ¿Con qué?	RESULTADOS DE APRENDIZAJE ¿Para qué?	METODOLOGÍA (Estrategias, recursos didácticos, secuencias didácticas...) ¿Cómo?	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO
Historiografía <u>Actitudinales</u> Muestra apertura para analizar diversas posturas teórico-metodológicas <u>Cognitivos</u> Conoce diversos tipos de investigación histórica Periodización histórica <u>Cognitivos</u> Conoce y problematiza las principales periodizaciones históricas	Objeto de Estudio I Investigaciones arqueológicas Problematización de “México” como entidad histórica e identificación del concepto de Mesoamérica como hipótesis. Aproximación a productos de investigación arqueológica identificando características fuentes y alcances.	Los estudiantes identificarán las bases epistémicas de la investigación arqueológica. Reconocerán diversas escuelas y establecerán diferencias. Conocerán posibilidades de investigación en fuentes académicas para diversas culturas.	Problematización de México como entidad histórica (clase expositiva). Análisis de la propuesta de Kirchhoff (trabajo colaborativo mediante cuestionario guía). Exploración de materiales recientes que critican o problematizan la propuesta (discusión en seminario). Acercamiento a culturas específicas a través de textos clásicos y recientes. (Trabajo colaborativo, exposición, elaboración de exámenes y análisis colegiado de los reactivos incluidos). Identificación de características. (Seminario).	Participación mantenida e informada en seminarios en base a lecturas previamente proporcionadas. Exposición y exámenes de culturas elaborados en equipo por los estudiantes. Análisis colegiado de los reactivos de exámenes.
Responsabilidad social Promueve la	Objeto de Estudio II Investigación etnohistórica	Problematizarán el concepto de etnohistoria; identificarán su	Problematización del concepto de etnohistoria (Seminario). Estudio de Códice	Participación mantenida e informada en seminarios en

preservación, enriquecimiento y difusión de los bienes y valores de diversas culturas. Historiografía <u>Actitudinales</u> Muestra apertura para analizar diversas posturas teórico-metodológicas <u>Cognitivos</u> Conoce diversos tipos de investigación histórica Identifica productos de investigación histórica con relación a su contexto de producción Relaciona posturas teórico-metodológicas con el uso de acervos específicos y con el tratamiento de éstos	Problematización del concepto de “etnohistoria”, revisión de ejemplos de productos de investigación y acercamiento a fuentes.	génesis y bases epistémicas. Sopesaran problemáticas propias a la disciplina. Se aproximarán a fuentes etnohistóricas, en particular los diversos tipos de códices.	(trabajo colaborativo, exposición)	base a lecturas previamente proporcionadas. Presentación pública de códice (debe incluir historia, localización, tipo, contenido)
Interacción sociocultural Demuestra capacidad de expresión y difusión humanística, artística y cultural Transfor-	Objeto de Estudio III Investigación histórica (México precolombino-inicios siglo XVI) Revisión de productos de investigación histórica,	Tendrán un primer acercamiento a textos académicos de investigación histórica. Visualizarán diferencias en cuanto a bases epistémicas, alcances y fuentes.	Primera aproximación a las características y comprensión de textos académicos (trabajo colaborativo, análisis de textos para identificar ideas centrales). Acercamiento a las formas de presentación oral de investigación	Participación mantenida e informada en seminarios en base a lecturas previamente proporcionadas. “Guerra de preguntas”

mación digital Establece un diálogo continuo entre humanidades, artes, ciencias, tecnologías, la investigación y la innovación para la creación de materiales digitales tomando en cuenta factores de la libertad, bienestar y transformación social Historiografía <u>Actitudinales</u> Muestra apertura para analizar diversas posturas teórico-metodológicas Muestra gusto por la lectura de productos de investigación <u>Cognitivos</u> Conoce diversos tipos de investigación histórica Identifica productos de investigación histórica con relación a su contexto de producción Relaciona posturas teórico-metodológicas	identificación de método, alcances y fuentes. Distinción de la investigación histórica de las investigaciones arqueológica y etnohistórica.	Conocerán posibilidades de investigación para los siglos XIV-XVI en América.	histórica (Foro de expertos). Elaboración por equipos de material audiovisual a elegir por los alumnos con base a el tipo de información incluida en el video que se haya seleccionado de entre los proporcionados en plataforma (actividad en cinco momentos: selección de video por el equipo, propuestas de tipo de material audiovisual que se usará, aprobación por el docente, preparación del material y presentación al grupo).	grupal sobre los textos del Mundo náhuatl. Presentación de análisis de textos especializados en dinámica grupal “foro de expertos”. Presentación de material audiovisual en el formato elegido por el equipo con aprobación previa del docente por el que se demuestre comprensión de la fuente utilizada.
--	---	---	--	---

con el uso de acervos específicos y con el tratamiento de éstos				
--	--	--	--	--

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios, ponderación e instrumentos)
Aguilar, F. L. (2000). En la mirada del arqueólogo, una Mesoamérica ciega (entre mesoamericanistas te veas). <i>Dimensión antropológica</i>, 19, 97-119. Batalla, J. (2007). El libro escrito europeo del Códice magliabechiano. <i>Itinerarios</i>, 5, 113-142. Blom, F. (1954). Ossuaries, cremation and secondary burials among the Maya of Chiapas, Mexico. <i>Journal de la Société des Américanistes</i>, 43, 123-135. Broda, J. (2013). Convocar a los dioses: ofrendas mesoamericanas. <i>Estudios antropológicos, históricos y comparativos</i>. Instituto Veracruzano de la Cultura, Conaculta, Xalapa. Caso, A. (1956). El calendario mixteco. <i>Historia mexicana</i>, 5(4), 481-497. Declercq, S. (2020). "Siempre peleaban sin razón". La guerra florida como construcción social indígena. <i>Estudios de Cultura Náhuatl</i>, 59, 97-130. Gillespie, S. D. (1996). Llano del Júcaro: un taller de monumentos olmeca. <i>Arqueología</i>, 16, 29-42 González, I. A., Báez, H. V. C., & Díaz, J. L. P. (2017). El raspador espiga, una aproximación a la lítica chalchihuites en el valle del Guadiana, Durango. <i>Arqueología</i>, (53), 36-53. Grave L., (2021). Los Frijoles: una provincia perdida en la cuenca baja del río Quelite, Sinaloa. Cuicuilco. <i>Revista de ciencias antropológicas</i>, 28(82), 125-148. Grave, L., (2019) Informe final primera temporada proyecto arqueológico sur de Sinaloa. Centro INAH Sinaloa, Mazatlán. Herrera Meza, M. D. C., López Austin, A., & Martínez Baracs, R. (2013). El nombre náhuatl de la Triple Alianza. <i>Estudios de cultura náhuatl</i>, 46, 7-35. Johansson K, P. (2001). Consideraciones epistemológicas sobre la historiografía del México prehispánico. <i>Caravelle</i> 76-77, 27-35. Jordan, K. (2013). Serpents, Skeletons, and Ancestors?: The Tula Coatepanthli Revisited. <i>Ancient Mesoamerica</i>, 24(2), 243-274. Kelley, J. C. (1990). The Rio Conchos drainage: history, archaeology, significance. <i>Journal of Big Bend Studies</i>, 2, 29-41. Kelley, J. H. (2008). El Zurdo: A Small Prehistoric Village in West-Central Chihuahua, Mexico. Maxwell Museum of Anthropology, University of New Mexico	<u>Criterios</u> Participación en clase: Disposición para la lectura crítica de productos de investigación elaborados desde perspectivas metodológicas diversas y su presentación ante el grupo en las dinámicas solicitadas. Elaboración de exámenes (autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación). <u>Instrumentos</u> Seminarios Exámenes Materiales audiovisuales Guerras de preguntas Foros de "expertos" <u>Ponderación</u> Primer parcial (30% de la nota semestral) OE 1: Participación en seminarios y trabajos en plataforma (lista de cotejo). 50% OE 1: Exposiciones culturas (rúbrica) 40% OE 1: Exámenes culturas (rúbrica) 10% Segundo parcial (30% de la nota semestral) OE2: Participación en seminarios y trabajos en plataforma (lista de cotejo). 30% OE 2: Análisis de fuentes: Códices (rúbrica) 70% Final de semestre (40% de la nota semestral) OE3: Participación en seminarios y trabajos en plataforma (lista de cotejo). 20%

Kirchhoff, P. (2000). Mesoamérica. <i>Dimensión Antropológica</i>, 19, 15-32. Lecón, A. A., Paz, R. M. B., Cornejo, B. B., Moreno, G. C., Mora, J. C. G., Jiménez, C. I., ... & Pérez, P. V. (2019). <i>Experiencias y testimonios etnohistóricos</i>. Instituto Nacional de Antropología e Historia. López Austin, A., (2019). Las señales. La palabra tetzáhuatl y su significado cosmológico. <i>Estudios de Cultura Náhuatl</i>, 57, 13-29. Matos, E. (1984). The great temple of Tenochtitlán. <i>Scientific American</i>, 251(2), 80-89. Millon, R., Yoffee, N., & Cowgill, G. L. (1988). The last years of Teotihuacan dominance. The collapse of ancient states and civilizations, 102-164 Minnis, P. E., & Whalen, M. E. (Eds.). (2015). <i>Ancient Paquimé and the Casas Grandes World</i>. University of Arizona Press. Navarrete, F. (1999). Las fuentes indígenas más allá de la dicotomía entre historia y mito. <i>Estudios de Cultura Náhuatl</i>, 30. Navarrete, F. (2019). Los orígenes de los pueblos indígenas del valle de México: los altépetl y sus historias, UNAM, México. Olivier, G. (2023). "No estimaban en nada la muerte...". El destino sacrificial en Mesoamérica: aceptación, rechazo y otras actitudes de las futuras víctimas". <i>Estudios de Cultura Náhuatl</i> 65. Pastrana Flores, M. (2018). " Para que descansen su corazón y su cuerpo": reflexiones en torno a la ejecución de los gobernantes en el mundo náhuatl. María Elena Vega Villalobos y Miguel Pastrana Flores (coords.), <i>El gobernante en Mesoamérica. Representaciones y discursos del poder</i>, UNAM, México. Phillips, D., (2008) <i>The end of Casas Grandes, Symposium The legacy of C. di Peso</i>, Vancouver Piña Chan, R., (1967). <i>Una visión del México prehispánico</i>. Instituto de Investigaciones Históricas, Universidad Nacional Autónoma de México. Riverón, J., (2010). Olmec greenstone in Early Formative Mesoamerica: Exchange and process of production. <i>Ancient Mesoamerica</i>, 21(1), 123-133. Rojas, J. L. de, (2015). <i>La Etnohistoria de América: Los indígenas, protagonistas de su historia</i>. Sb editorial, Buenos Aires. Romero, A. (1999) Mesoamérica: historia y reconsideración del concepto <i>Ciencia Ergo Sum</i> 6, 3, 233-242. Ruz, A., (1953). The Mystery of the Temple of the Inscriptions. <i>Archaeology</i>, 6(1), 3-11. Schöndube, O., (1969). El horizonte clásico: Las culturas de Jalisco, Colima y Nayarit / The classic horizon: The Cultures of Colima, Jalisco, and Nayarit. <i>Artes de México</i>, (119), 23-68. Sugiyama, N. & Sarabia, A. (2018). Revisiting sun pyramid ceramic and radiocarbon dates from Teotihuacan. <i>Latin American Antiquity</i>, 29(2), 398-400. Testard, J. (2017). <i>Arqueología, fuentes etnohistóricas y retóricas de legitimización: un ensayo reflexivo sobre los</i>	OE3: "Foro de expertos" (rúbrica) 40% OE3: Presentación audiovisual: (rúbrica) 40%
--	--

olmecas xicalancas. Anales de Antropología 51 (2) 142-153 Urcid, J. (2000). La lápida grabada de Noriega: tres rituales en la vida de un noble zapoteca. Indiana, (16), 211-264. Vásquez, S. Á. (2018). Conceptos, ideas y modelos europeos y de tradición indígena en la construcción de un buen gobernante. Nezahualcóyotl en las crónicas de Fernando de Alva Ixtlilxóchitl. El gobernante en Mesoamérica, 159-189.	
---	--

Cronograma del avance programático

Objetos de aprendizaje	Semanas															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
OBJETO DE ESTUDIO 1	x	x	x	x	x	x										
OBJETO DE ESTUDIO 2							x	x	x	x						
OBJETO DE ESTUDIO 3											x	x	x	x	x	x