

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA  UNIDAD ACADÉMICA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS PROGRAMA ANALÍTICO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: TEORÍAS DE LA HISTORIA I	DES:	Facultad de Filosofía y Letras
	Programa educativo	Licenciatura en Historia
	Tipo de materia (Obli/Opta):	Obligatoria
	Clave de la materia:	HI202
	Semestre:	Segundo
	Área en plan de estudios (B, P y E):	Específica
	Total, de horas por semana:	3
	<i>Teoría: Presencial o Virtual</i>	3
	<i>Laboratorio o Taller:</i>	0
	<i>Prácticas:</i>	0
	<i>Trabajo extra-clase:</i>	0
	Créditos Totales:	6
	Total de horas semestre (x 16 sem.):	48
	Fecha de actualización:	Noviembre de 2024
	<i>Prerrequisito (s):</i>	Ingreso a la Licenciatura en Historia
DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA Y/O UNIDAD DE APRENDIZAJE:		
Este curso tiene como propósito identificar la historia como una ciencia; conocer los procesos y contextos en que surgieron las principales corrientes historiográficas; y comprender los métodos científicos históricos cuyos resultados han devenido en teorías históricas. Los y las estudiantes conocerán de los principales problemas en el quehacer histórico surgidos a partir del paradigma científico a mediados del siglo XIX, identificarán a los autores y contextos en que se produjeron las teorías y los textos representativos de las escuelas historiográficas en el período comprendido entre 1850 y 1950, como resultado de metodologías históricas diversas.		
Competencias		
BÁSICAS		
B1 Excelencia y Desarrollo Humano. La excelencia educativa promueve el desarrollo humano integral con resultados tangibles obtenidos en la formación de profesionales con conciencia ética y solidaria, pensamiento crítico y creativo, así como una capacidad innovadora, productiva y emprendedora. Se puntualiza en los aprendizajes, como referente para construir nuevas propuestas y soluciones en el marco de la innovación y pertinencia social, con matices éticos y de valores, que desde su particularidad cultural le permitan respetar la diversidad, promover la inclusión, valorar la interculturalidad.		
PROFESIONALES		

Investigación en educación, artes y humanidades. Demuestra capacidad para investigar de forma interdisciplinaria fenómenos educativos, artísticos y humanísticos mediante metodologías cuantitativas, cualitativas y mixtas.

ESPECÍFICAS

Valoración epistémica de corrientes de pensamiento. Identifica, valora y analiza los distintos campos teóricos para estudiar la complejidad de los fenómenos sociales a través de diferentes propuestas de escuelas de pensamiento.

Historiografía . Identifica diversas formas de hacer investigación histórica analizando su sustento epistémico, tipificando sus métodos y elaborando análisis historiográficos que le permitan sustentar proyectos de investigación.

DOMINIOS Y/O DESEMPEÑOS	OBJETOS DE ESTUDIO Y CONTENIDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	METODOLOGÍA (Estrategias, recursos didácticos, secuencias didácticas...)	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO
Excelencia y Desarrollo Humano Desarrolla el pensamiento crítico a partir de la libertad, el análisis, la reflexión y la argumentación. Investigación en educación, artes y humanidades Conoce y distingue diversas corrientes del pensamiento, referentes a su área. Valoración epistémica de corrientes de pensamiento Identifica, valora y analiza los distintos campos	Objeto de estudio 1. Introducción a las teorías de la historia. La historia como narración y como disciplina. El hecho histórico: los sujetos, el tiempo y el espacio. ¿Cómo abordar a los sujetos desde la individualidad y la colectividad? ¿Cómo conceptualizar y delimitar el tiempo histórico? ¿Cómo representar el espacio de lo local a lo universal?	Con textos y otros recursos didácticos, las y los estudiantes conocen y distinguen conceptos y usos de la historia. Identifican los elementos históricos: sujeto, tiempo y espacio. Conocen y comprenden conceptos y categorías históricas personales, espaciales y temporales.	Exposición docente sobre los objetos de estudio del curso. Lectura de obras históricas descritas en el objeto de estudio. Proyección de recursos audiovisuales sobre objetos de estudio y contextos de producción. Seminario a través de ejercicios de debate y reflexión colectiva sobre los contenidos.	Cuestionario diagnóstico relacionado a las temáticas abordadas en cada objeto de estudio. Evaluación escrita parcial

teóricos para estudiar la complejidad de los fenómenos sociales a través de diferentes propuestas de escuelas de pensamiento. Conoce las diferentes teorías de lo social. Conoce elementos propios de los contextos histórico y cultural.				
Excelencia y Desarrollo Humano Desarrolla el pensamiento crítico a partir de la libertad, el análisis, la reflexión y la argumentación. Investigación en educación, artes y humanidades Conoce y distingue diversas corrientes del pensamiento, referentes a su área. Valoración epistémica de corrientes de pensamiento Identifica, valora y analiza los distintos campos teóricos para estudiar la complejidad de	Objeto de estudio 2 Explicar el pasado: paradigmas y metodologías para construir teorías históricas. El Siglo XIX y el paradigma científico. El tránsito entre sistemas de pensamiento y el surgimiento de la historia como una disciplina científica. La historia como ciencia. El método científico social y la construcción de las teorías. El método de investigación histórico: sus etapas. La crítica histórica: metodología y análisis de las fuentes históricas para la reconstrucción del pasado.	Las y los estudiantes conocen, distinguen y comprenden los contextos que determina los giros epistémicos en la investigación histórica. Conocen, analizan y comprenden la problemática social y el estudio del pasado, a través de metodologías que permitan construir explicaciones históricas.	Lectura de literatura descrita en el objeto de estudio. Proyección de recursos audiovisuales sobre objetos de estudio. Seminario a través de ejercicios de debate y reflexión colectiva sobre los contenidos.	Las y los estudiantes plantean y responden individualmente un problema de investigación e hipótesis a verificarse con el análisis de fuentes históricas. Evaluación escrita parcial.

los fenómenos sociales a través de diferentes propuestas de escuelas de pensamiento. Conoce las diferentes teorías de lo social. Conoce elementos propios de los contextos histórico y cultural.				
Excelencia y Desarrollo Humano Desarrolla el pensamiento crítico a partir de la libertad, el análisis, la reflexión y la argumentación. Investigación en educación, artes y humanidades Conoce y distingue diversas corrientes del pensamiento, referentes a su área. Valoración epistémica de corrientes de pensamiento Identifica, valora y analiza los distintos campos teóricos para estudiar la complejidad de los fenómenos sociales a través de diferentes	Objeto de estudio 3 Formas de hacer historia: las perspectivas políticas y económicas decimonónicas. El historicismo Metodología y crítica histórica: Leopold Von Ranke y la historia de los Papas en la época moderna. El documento a través de la filología. El materialismo histórico. Karl Marx y Fiedrich Engels: el estudio del capitalismo. La lucha de clases como motor de la historia: metodología y crítica marxista.	Las y los estudiantes conocen, distinguen y comprenden los dos contextos históricos y culturales de las investigaciones históricas: el contexto de creación del autor/a, y el tiempo histórico, objeto de estudio de la obra. Conocen, analizan y comprenden la problemática de investigación, de la metodología aplicada y de los resultados teóricos obtenidos. Tras un análisis historiográfico reflexivo y crítico, distinguen, explican y argumentan las propuestas, metodologías y hallazgos de las obras históricas.	Lectura de obras históricas descritas en el objeto de estudio. Proyección de recursos audiovisuales sobre objetos de estudio y contextos de producción. Seminario con ejercicio de debate y reflexión colectiva sobre contenidos. Presentaciones y exposiciones individuales por parte de las y los alumnos.	Conferencia/ exposición individual diseñada con elementos mínimos: Biografía y trayectoria del autor/a, contexto histórico de producción de la obra y del tema, problema y propósito de la investigación, fuentes primarias, metodología (crítica histórica) y conclusiones. Serán objeto de evaluación el diseño y la comunicación oral y escrita. Evaluación escrita parcial.

propuestas de escuelas de pensamiento. Conoce las diferentes teorías de lo social. Conoce elementos propios de los contextos histórico y cultural.				
Excelencia y Desarrollo Humano Desarrolla el pensamiento crítico a partir de la libertad, el análisis, la reflexión y la argumentación. Investigación en educación, artes y humanidades Conoce y distingue diversas corrientes del pensamiento, referentes a su área. Valoración epistémica de corrientes de pensamiento Identifica, valora y analiza los distintos campos teóricos para estudiar la complejidad de los fenómenos sociales a través de diferentes propuestas de escuelas de pensamiento.	Objeto de estudio 4 El siglo XX y las nuevas escuelas historiográficas: Annales y Frankfurt. La revolución rusa, la gran guerra y el origen de los fascismos: el origen de la teoría crítica con la Escuela de Frankfurt. Walter Benjamín, el misticismo y el marxismo. La obra de arte y su reproducción industrial en el capitalismo. La perspectiva económica social en la primera generación de los Annales. Entre guerras: el estudio de lo colectivo en Marc Bloch a través del milagro. Lucien Febvre, los intelectuales y las mentalidades. Historiadores en el tiempo de los totalitarismos: Antonio Gramsci y la hegemonía.	Las y los estudiantes conocen, distinguen y comprenden los dos contextos históricos y culturales de las investigaciones históricas: el contexto de creación del autor/a, y el tiempo histórico, objeto de estudio de la obra. Conocen, analizan y comprenden la problemática de investigación, de la metodología aplicada y de los resultados teóricos obtenidos. Tras un análisis historiográfico reflexivo y crítico, distinguen, explican y argumentan las propuestas, metodologías y hallazgos de las obras históricas.	Lectura de obras históricas descritas en el objeto de estudio. Proyección de recursos audiovisuales sobre objetos de estudio y contextos de producción. Seminario con ejercicio de debate y reflexión colectiva sobre contenidos. Presentaciones y exposiciones individuales por parte de las y los alumnos.	Conferencia/ exposición individual diseñada con elementos mínimos: Biografía y trayectoria del autor/a, contexto histórico de producción de la obra y del tema, problema y propósito de la investigación, fuentes primarias, metodología (crítica histórica) y conclusiones. Serán objeto de evaluación el diseño y la comunicación oral y escrita. Evaluación escrita parcial.

Conoce las diferentes teorías de lo social. Conoce elementos propios de los contextos histórico y cultural.				
Excelencia y Desarrollo Humano Desarrolla el pensamiento crítico a partir de la libertad, el análisis, la reflexión y la argumentación. Investigación en educación, artes y humanidades Conoce y distingue diversas corrientes del pensamiento, referentes a su área. Valoración epistémica de corrientes de pensamiento Identifica, valora y analiza los distintos campos teóricos para estudiar la complejidad de los fenómenos sociales a través de diferentes propuestas de escuelas de pensamiento. Conoce las diferentes teorías de lo social.	Objeto de estudio 5 La posguerra, las ciencias sociales y la historia social. La segunda generación de los Annales: Fernand Braudel y la historia global. El Mediterráneo como sujeto de estudio. La ecología, los procesos y la política: el modelo de tres tiempos de Braudel. La posguerra, la guerra fría y los neomarxismos ingleses. Eric Hobsbawm y la propuesta de estudio de la clase obrera. E.P. Thompson y la historia social. Cultura popular, conciencia de clases y etnografía en el archivo.	Las y los estudiantes conocen, distinguen y comprenden los dos contextos históricos y culturales de las investigaciones históricas: el contexto de creación del autor/a, y el tiempo histórico, objeto de estudio de la obra. Conocen, analizan y comprenden la problemática de investigación, de la metodología aplicada y de los resultados teóricos obtenidos. Tras un análisis historiográfico reflexivo y crítico, distinguen, explican y argumentan las propuestas, metodologías y hallazgos de las obras históricas.	Lectura de obras históricas descritas en el objeto de estudio. Proyección de recursos audiovisuales sobre objetos de estudio y contextos de producción. Seminario con ejercicio de debate y reflexión colectiva sobre contenidos. Presentaciones y exposiciones individuales por parte de las y los alumnos.	Conferencia/ exposición individual diseñada con elementos mínimos: Biografía y trayectoria del autor/a, contexto histórico de producción de la obra y del tema, problema y propósito de la investigación, fuentes primarias, metodología (crítica histórica) y conclusiones. Serán objeto de evaluación el diseño y la comunicación oral y escrita. Evaluación escrita final.

Explicar el pasado: paradigmas y metodologías para construir teorías históricas.			X	X	X												
Formas de hacer historia: las perspectivas políticas y económicas decimonónicas.						X	X	X									
El siglo XX y las nuevas escuelas historiográficas: Annales y la teoría crítica de Frankfurt.									X	X	X	X					
La posguerra, las ciencias y la historia social.													X	X	X	X	