

<p style="text-align: center;"><b>UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA</b></p>  <p style="text-align: center;"><b>UNIDAD ACADÉMICA: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS</b></p> <p style="text-align: center;"><b>PROGRAMA ANALÍTICO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: HISTORIOGRAFÍA II</b></p>	<b>DES:</b>	<b>Educación, Artes y Humanidades</b>
	<b>Programa educativo</b>	Licenciatura en Historia
	<b>Tipo de materia (Obli/Opta):</b>	Obligatoria
	<b>Clave de la materia:</b>	HI203
	<b>Semestre:</b>	Segundo
	<b>Área en plan de estudios (B, P y E):</b>	Específica
	<b>Total, de horas por semana:</b>	3
	<i>Teoría: Presencial o Virtual</i>	3
	<i>Laboratorio o Taller:</i>	0
	<i>Prácticas:</i>	0
	<i>Trabajo extra-clase:</i>	0
	<b>Créditos Totales:</b>	6
	<b>Total de horas semestre (x 16 sem.):</b>	48
	Fecha de actualización:	Noviembre de 2024
<i>Prerrequisito (s):</i>	Aprobar Historiografía I	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA Y/O UNIDAD DE APRENDIZAJE:</b>		
<p>Hacer un primer acercamiento a la lectura crítica de obras históricas a fin de familiarizarse con productos de escritura académica que han forjado escuela en la investigación histórica. En un diálogo con lo que será trabajado en Teorías de la Historia I y II y Análisis Historiográfico, se busca proporcionar un andamiaje que permita, a través de ejemplos varios enfocados a un periodo histórico específico (Época Contemporánea), reconocer, identificar y distinguir aproximaciones teórico-metodológicas diversas.</p>		
<b>COMPETENCIA PRINCIPAL QUE SE DESARROLLA:</b>		
<b>Básica</b>		
<b>B1 Excelencia y Desarrollo Humano</b>		
<p>La excelencia educativa promueve el desarrollo humano integral con resultados tangibles obtenidos en la formación de profesionales con conciencia ética y solidaria, pensamiento crítico y creativo, así como una capacidad innovadora, productiva y emprendedora.</p> <p>Se puntualiza en los aprendizajes, como referente para construir nuevas propuestas y soluciones en el marco de la innovación y pertinencia social, con matices éticos y de valores, que desde su particularidad cultural le permitan respetar la diversidad, promover la inclusión, valorar la interculturalidad.</p>		
<b>Profesional</b>		
<b>Investigación en educación, artes y humanidades</b>		
<p>Demuestra capacidad para investigar de forma interdisciplinaria fenómenos educativos, artísticos y humanísticos mediante metodologías cuantitativas, cualitativas y mixtas.</p>		
<b>Específicas</b>		

### Historiografía

Identifica diversas formas de hacer investigación histórica analizando su sustento epistémico, tipificando sus métodos y elaborando análisis historiográficos que le permitan sustentar proyectos de investigación.

### Periodización histórica

Divide y subdivide el pasado para el estudio de los fenómenos históricos a través del conocimiento básico de los acontecimientos y procesos de continuidad y cambio de los diferentes regímenes de historicidad y del debate en las escuelas historiográficas representativas.

DOMINIOS Y/O DESEMPEÑOS	OBJETOS DE ESTUDIO Y CONTENIDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	METODOLOGÍA (Estrategias, recursos didácticos, secuencias didácticas...)	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO
<p><b>Excelencia y Desarrollo Humano</b> Desarrolla el pensamiento crítico a partir de la libertad, el análisis, la reflexión y la argumentación.</p> <p><b>Historiografía</b> Muestra apertura para analizar diversas posturas teórico-metodológicas. Conoce diversos tipos de investigación histórica.</p> <p><b>Periodización histórica</b> Conoce y problematiza las principales periodizaciones históricas</p>	<p><b>Objeto de estudio I.</b></p> <p><b>Las escuelas históricas en el Siglo XIX: La</b> Historia Social Inglesa, Marxismo y la Nueva Historia política como formas de producir historia desde el estudio de lo social.</p>	Reconocimiento de la diversidad de productos de investigación emanados de diferentes escuelas historiográficas.	Revisión de dos obras para cada una de las tres diferentes propuestas historiográficas.  Elaboración de cuadro general.	Participación oral en seminario.  Exposiciones breves.  Cuadro general sobre corrientes historiográficas.
<p><b>Excelencia y Desarrollo Humano</b> Desarrolla el pensamiento crítico a partir de la libertad, el</p>	<p><b>OBJETO DE ESTUDIO II</b></p> <p><b>Las escuelas históricas en el Siglo XX: Marxismo,</b> Historia Postcolonial e Historia Oral como formas de producir historia desde</p>	Reconocimiento de la diversidad de productos de investigación emanados de diferentes escuelas historiográficas.	Revisión de dos obras para cada una de las tres diferentes propuestas historiográficas.	Participación oral en seminario.  Exposiciones breves.

<p>análisis, la reflexión y la argumentación.</p> <p><b>Historiografía</b> Muestra apertura para analizar diversas posturas teórico-metodológicas. Conoce diversos tipos de investigación histórica.</p> <p><b>Periodización histórica</b> Conoce y problematiza las principales periodizaciones históricas</p>	<p>los giros subjetivo y cultural.</p>		<p>Elaboración de cuadro general.</p>	<p>Cuadro general sobre corrientes historiográficas.</p>
---	--	--	---------------------------------------	--

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios, ponderación e instrumentos)
<p>Chakrabarty, D. (2000). <i>Provincializing Europe: Postcolonial Thought and Historical Difference (New Edition)</i>. Princeton : Princeton University Press.</p> <p>Hobsbawn, E. (1962). <i>The age of revolution: Europe 1789-1848</i>. Abacus</p> <p>Hobsbawn, E. (1994) <i>Age of extremes: The short twentieth century 1914-1991</i>. Michael Joseph.</p> <p>Hunt, L. (1992). <i>The family romance of the French revolution</i>. Routledge.</p> <p>Palti, J. E. (2007). <i>El tiempo de la política. El siglo XIX reconsiderado</i>. Buenos Aires: Siglo XXI.</p> <p>Portelli, A. (1991). <i>The death of Luigi Trastulli and other stories. Form and meaning in Oral History</i>. Albany: State University of New York.</p> <p>Rude, G. (1964). <i>The Crowd in History: A Study of Popular Disturbances in France and England, 1730-1848</i>. New York: Wiley.</p> <p>Thompson, E. P. (1963). <i>The Making of the English Working Class</i>. London: Victor Gollancz.</p>	<p>Objeto de Estudio I (50 % de la nota semestral) Participación en las discusiones grupales de las lecturas. Formato seminario. (Lista de cotejo) 20% Presentaciones de obras (rúbrica) 20% Elaboración individual y cotejo grupal de cuadro general 10%</p> <p>Objeto de Estudio II (50% de la nota semestral) Participación en las discusiones grupales de las lecturas. Formato seminario. (Lista de cotejo) 20% Presentaciones de obras (rúbrica) 20% Elaboración individual y cotejo grupal de cuadro general 10%</p>

### Cronograma del avance programático

Objetos de aprendizaje	Semanas															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Las escuelas históricas en el Siglo XIX	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X						
Las escuelas históricas en el Siglo XX											X	X	X	X	X	X