

<p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA</p>  <p style="text-align: center;">UNIDAD ACADÉMICA: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS</p> <p style="text-align: center;">PROGRAMA ANALÍTICO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: MÉXICO INDEPENDIENTE</p>	DES:	Educación, Artes y Humanidades
	Programa educativo	Licenciatura en Historia
	Tipo de materia (Obli/Opta):	Obligatoria
	Clave de la materia:	MHI 301
	Semestre:	Tercero
	Área en plan de estudios (B, P y E):	E
	Total, de horas por semana:	3
	<i>Teoría: Presencial o Virtual</i>	3
	<i>Laboratorio o Taller:</i>	0
	<i>Prácticas:</i>	0
	<i>Trabajo extra-clase:</i>	0
	Créditos Totales:	6
	Total de horas semestre (x 16 sem.):	48
	Fecha de actualización:	04 de noviembre de 2024
	<i>Prerrequisito (s):</i>	Ninguno
DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA Y/O UNIDAD DE APRENDIZAJE:		
<p>Llevar a cabo una aproximación a los hechos históricos, que dieron lugar a la independencia de la Nueva España y al nacimiento de México como nación soberana. Por ello se pasarán por diversos sucesos proindependentistas, como los ocurridos con la invasión napoleónica a la Península Ibérica; las Constituciones de Bayona, y los hechos en el Ayuntamiento de México en 1808, hasta la promulgación de la Independencia con unificación Trigarante; la instauración del Imperio e Iturbide, y, finalmente, la Constitución de 1824.</p>		
COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR:		
Competencia Básica		
<p>Excelencia y Desarrollo Humano: Se puntualiza en los aprendizajes, como referente para construir nuevas propuestas y soluciones en el marco de la innovación y pertinencia social, con matices éticos y de valores, que desde su particularidad cultural le permitan respetar la diversidad, promover la inclusión, valorar la interculturalidad.</p>		
<p>Transformación Digital: Transforma la cultura digital en la sociedad, en las organizaciones e instituciones educativas para aprovechar al máximo el potencial de las tecnologías y herramientas digitales, con responsabilidad y ética solidaria, propicia su uso responsable y ético que estimule la creatividad, innovación, la comunicación efectiva y el trabajo colaborativo y transdisciplinar en la solución de problemas de la sociedad.</p>		
Competencia Profesional		
<p>Investigación en educación, artes y humanidades: Demuestra capacidad para investigar de forma interdisciplinaria fenómenos educativos, artísticos y humanísticos mediante metodologías cuantitativas, cualitativas y mixtas.</p>		
Competencias específicas		

Periodización Histórica: Divide y subdivide el pasado para el estudio de los fenómenos históricos a través del conocimiento básico de los acontecimientos y procesos de continuidad y cambio de los diferentes regímenes de historicidad y del debate en las escuelas historiográficas representativas.

DOMINIOS Y/O DESEMPEÑOS ¿Qué voy a desarrollar?	OBJETOS DE ESTUDIO Y CONTENIDOS ¿Con qué?	RESULTADOS DE APRENDIZAJE ¿Para qué?	METODOLOGÍA (Estrategias, recursos didácticos, secuencias didácticas...) ¿Cómo?	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO
<p>Excelencia y Desarrollo Humano: Desarrolla el pensamiento crítico a partir de la libertad, el análisis, la reflexión y la argumentación.</p> <p>Transformación Digital: Utiliza de forma responsable las tecnologías de la información, comunicación, conocimiento y aprendizaje (TICCA), en el proceso de construcción de saberes y el desarrollo de proyectos sociales innovadores en el ámbito digital.</p> <p>Investigación en educación, artes y humanidades: Conoce y distingue diversas corrientes del pensamiento, referentes a su área.</p> <p>Periodización Histórica: Conoce del análisis histórico.</p> <p>Aplica el análisis histórico.</p>	<p>Objeto de Estudio I. La decadencia del Imperio.</p> <p>Los primeros descontentos: conflictos sociales, económicos y organizacionales de la sociedad hispánica.</p> <p>Conspiradores en el valle de México y el altiplano, el inicio de la insurrección.</p> <p>Hidalgo y Morelos: Los libertadores en el proceso de insurgencia.</p> <p>La desarticulación: Enfrentamientos armados, batallas y documentos que marcaron el rumbo independentista.</p> <p>Vicente Guerrero y la guerra de guerrillas.</p>	<p>Dilucidación de las diversas figuras y su pensamiento ante el análisis descriptivo de diversas investigaciones históricas e historiográficas.</p> <p>Identificación de documentos y normativas que enmarcaron la conformación del México actual.</p>	<p>Revisión historiográfica comparativa entre textos producto de bibliografía sugerida en el curso para la construcción temporal de los acontecimientos.</p> <p>Participaciones en clase a partir del análisis argumentativo de diversas evidencias documentales como revistas, reseñas, libros y videos.</p> <p>Discusión y evaluación en clase sobre lecturas seleccionadas y asignadas a partir de debates grupales moderados por el docente.</p>	<p>Exposiciones en formato digital, la cual es presentada en grupos seleccionados al inicio del semestre.</p> <p>Participación y debate en las presentaciones grupales, asignados con temas detonantes de discusiones académicas.</p> <p>Primer examen escrito a manera de ensayo, en el cual el alumno desarrolla los conocimientos reflexionados y analizados desde una postura crítica.</p>
<p>Excelencia y Desarrollo Humano: Desarrolla el</p>	<p>Objeto de Estudio II. México y sus albores políticos.</p>	<p>Reconocimiento de la diversidad de productos de investigación</p>	<p>Revisión historiográfica comparativa entre textos producto de bibliografía sugerida en el curso para la construcción temporal de</p>	<p>Exposiciones en formato digital, la cual es presentada en grupos</p>

<p>pensamiento crítico a partir de la libertad, el análisis, la reflexión y la argumentación.</p> <p>Transformación Digital: Utiliza de forma responsable las tecnologías de la información, comunicación, conocimiento y aprendizaje (TICCA), en el proceso de construcción de saberes y el desarrollo de proyectos sociales innovadores en el ámbito digital.</p> <p>Investigación en educación, artes y humanidades: Conoce y distingue diversas corrientes del pensamiento, referentes a su área.</p> <p>Estudia diversos fenómenos educativos, artísticos y humanísticos, apoyándose en métodos de investigación.</p> <p>Periodización Histórica: Reflexiona el pasado con una lógica histórica.</p> <p>Identifica los elementos estructurales de la periodicidad.</p>	<p>La creación de la alianza Trigarante: Guerrero e Iturbide.</p> <p>La consumación de la independencia y la llegada de Odonojú.</p> <p>El plan de Iguala: Acuerdos y desacuerdos entre insurgentes y conservadores de la época.</p> <p>Iturbide: Coronación, imperio y caída.</p> <p>La Constitución de 1824: Su discusión y promulgación.</p>	<p>emanados de diferentes historiadores e historiógrafos, así como las escuelas más influyentes y representativas.</p>	<p>los acontecimientos.</p> <p>Participaciones en clase a partir del análisis argumentativo de diversas evidencias documentales como revistas, reseñas, libros y videos.</p> <p>Discusión y evaluación en clase sobre lecturas seleccionadas y asignadas a partir de debates grupales moderados por el docente.</p>	<p>seleccionados al inicio del semestre.</p> <p>Participación y debate en las presentaciones grupales, asignados con temas detonantes de discusiones académicas.</p> <p>Segundo examen escrito a manera de ensayo, en el cual el alumno desarrolla los conocimientos reflexionados y analizados desde una postura crítica.</p> <p>Elaboración de un ensayo de opinión en torno a la temática de su interés desarrollado durante el curso.</p>
--	---	--	---	---

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios, ponderación e instrumentos)
<p>* Alamán, Lucas. <i>Historia de México, desde los primeros movimientos que prepararon su independencia en el año de 1808 hasta la época presente.</i> Instituto Cultural Helénico, FCE, t. I. México, 1990.</p>	<p>Estrategia:</p>

*Benicio Montero, Felipe. *El sitio Apuntes para la ystoria de Cuautla de 1812*. INAH, Ayuntamiento de Cuautla Morelos. México, 1999.

* Chevalier, François. "Conservadores y Liberales en México". Secuencia enero-abril de 1985. pp. 136-149. DOI: <http://dex.doi.org/10.18234/secuencia.voi01.96>.

* Cuevas, Mariano. *Documentos Inéditos del Siglo XVI para la Historia de México*. Ed. Porrúa. México, 1975.

* Dublán, Manuel y Lozano, José María. *Legislación Mexicana o Colección Completa de las Disposiciones Legislativas expedidas desde la Independencia de la República*. 1876.

*Brizuela, Jean Carlos. *Manifestaciones liberales en tiempos de edificación republicana (Venezuela 1811-1844)* Universidad de los Andes. Rev. de Historia Presente y Pasado. Depositorio Legal pp.87-124.Mérida, Venezuela. (196602ME301 /Depositorio Legal Electrónico. PPI201202ME4038.).

* Fernández Sarasola, Ignacio. *La Primera Constitución Española: El Estatuto de Bayona*. Universidad del Norte, rev. de Derecho, núm. 26, Barranquilla, Colombia, diciembre 2006.

*Flores Vicaña, Quetziquel. *La Participación de la mujer en la construcción del México Independiente*. Revista Alegatos, núm. 73, México. septiembre-diciembre de 2009.

* Fuentes Mares, José. *Santa Anna, Aurora y ocaso de un comediante*. México, 1959

*García Genaro. *Leona Vicario, Heroína Insurgente*. Ed. Innovación. México D.F. 1979.

*Gentle, María. *Insurrección y lealtad en la Independencia de México*. Anuario del Centro de Estudios Históricos "Prof. Carlos S.A. Segreti", vol. 10, núm. 110. México, 2010.

*González Flores, Enrique. *Chihuahua, de la Independencia a la Revolución*. Ed. Botas. Chih. México, 1949.

*Hale, Charles Adam. *Guerra, crisis nacional y el conflicto ideológico, en El Liberalismo Mexicano en la Época de Mora. 1821-1853*. Siglo XXI Ed. México, 1972.

* Herrera Peña, José. *Morelos ante sus Jueces: Obra preparada por la facultad de Derecho en honor de D. José Ma. Morelos para celebrar el 175 aniversario de la Independencia Nacional*. Ed. Porrúa. México, 1985.

Herrejón Peredo, Carlos. *Hidalgo, maestro, párroco e insurgente*. El Colegio de Michoacán y Ed. Clío. México, 2014.

*Herrejón Peredo, Carlos. *Morelos: Documentos inéditos de su vida revolucionaria*. El Colegio de Michoacán. México, 1987.

* Iturbide, Agustín de. *Su testamento desde Liorna*, Ed. Jus. México, 1973.

*Lemoine Vicaña, Ernesto. *Morelos, su vida revolucionaria a través de sus escritos y de otros testimonios de la época*. UNAM. México, 1995.

* Morelos y Pavón, José María. *Discurso pronunciado por Morelos en la apertura del Congreso, en Los Sentimientos de la Nación*. Antología documental, México, INHRM, 2013.

* Olavarría y Ferrari, Enrique. *México Á Través de los Siglos*. Ballesca y Comp. y Ed. Espasa. México, 1886.

*Miranda, José. *Humboldt y México*. UNAM, Instituto de Historia. México, 1972.

*Márquez Terrazas, Zacarías. (comp.). *Hidalgo, Documentos en Chihuahua*. ICHICULT, 2ª ed. Chih. México, 2011.

*Mora, José María Luis. *Ensayos, Ideas y Relatos*. UNAM, Biblioteca del Estudiante Universitario. México, 1941.

* Rousseau, Juan Jacobo. *El Contrato Social*. UNAM, col. "Nuestros Clásicos". México, 1962

* Rodríguez, Alejandra. *72 días de Lucha: El costo fiscal del ejército realista durante el sitio de Cuautla*. Instituto Mora, México. 2013.

* SEGOB. *Constitución Federal de 1824*. Comisión Nacional para la Conmemoración del Sesquicentenario de la República Federal y del Centenario de la Restauración del Senado. *Constitución Federal de 1824*. Eds. SEGOB, col. *Cónicas*, núm.11. México, 1972.

* Schroeder, Susan. *Father José María Luis Mora, Liberalism, and the British and Foreign Bible Society in Nineteenth-Century México*. Cambridge University Press: 11, december 2015.

* Talavera Ibarra, Oziel Ulises. *La Crisis de los años 1785-1786 en Michoacán. ¿El "Gran Hambre" o las grandes epidemias?* UMSNH, *Revista de Estudios Históricos*, núm. 61. Michoacán, México. Enero- junio de 2015.

*Tena Ramírez, Felipe. *Leyes Fundamentales de México. 1808-1957*. Ed. Porrúa. México, 1957.

Exposiciones: Temas sorteados de manera aleatoria para su presentación por parte de los alumnos, mismos que se reunirán en equipos acorde a las necesidades y distribución del grupo. Las presentaciones serán de 45 minutos con la temática asignada, teniendo una estructura de presentación en formato digital que siga el orden propuesto: Introducción, Acontecimientos, personales, Línea del tiempo, Conclusiones y reflexión. Al término, se prepara una dinámica para que el grupo pueda expresar dudas o inquietudes en torno a la temática.

Evaluación escrita:

El docente estructura una evaluación de orden abierto, argumentativa y a manera de ensayo reflexivo en el cual el alumno comparte lo aprendido. Dicha evaluación es signada en la última semana del objeto de estudio en común acuerdo con el grupo, desarrollándose de manera escrita, presencial e individual. Su extensión sugerida es de una cuartilla por pregunta.

Ensayo de opinión:

A manera de recapitulación y cierre del semestre, el alumno desarrolla un ensayo de opinión de tres cuartillas en formato de citación de su elección (APA, Chicago, MLA), mismo que genera una postura crítica ante los acontecimientos revisados en la asignatura, partiendo de una reconstrucción historiográfica y apoyada en fuentes académicas.

Debates:

Discusiones grupales moderadas por el docente, en las cuales se parte de un tópico, problemática, acción o personaje sugerido por el docente de los vistos en clase para exponer argumento a favor o en desacuerdo de lo planteado. La finalidad será estructurar aspectos que den como producto puntos relevantes que se plasman en una relatoría grupal, la cual sirve como complemento a las notas de clase y como guía de la evaluación escrita.

Instrumentos:

- Reportes de lectura
- Estructuras argumentativas
- Relatorías de debates

Ponderación:

Primera evaluación escrita:
20%

